٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Thursday 8 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8820) - KUWAIT

الخميس ١٠ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٢٠ - الكويت

السعدون يسأل عن متابعة «الناقلات» قضائيا

«المتابعة» للحكومة: اغلقوا الملفات العالقة

■ المالية: رفع القرض لاصحاب التثمين الى ٢٠٠ الف

كتب ناصر يوسف:

في تطور جديد في قضية ناقلات النفط وجه رئيس مجلس الامة احمد السعدون امس سؤالا الى وزير النفط يستفسر منه اذا كان قد بدأ اتخاذ الاجراءات لمباشرة التحقيق من جديد في الموضوع.

وجاء في سؤال السعدون ما يلي:

ارجو افادتي عما اتخذ من اجراءات بشأن المتهمين في قضية ناقلات النفط الكويتية بعد صدور حكم محكمة التمييز بجلسة ٢٢ من ديسمبر سنة ١٩٩٧ بان القانون رقم ٨٨ لسنة ١٩٩٥م في شأن محاكمة الوزراء هو الواجب اعماله بكافة احكامه، وهل بدأ السير في الاجراءات ومباشرة التحقيق وفي اي تاريخ تم ذلك منعا مما قد يثار من احتمالات سقوط الدعوى الجزائية.

متابعة البرنامج الحكومي

من جهته، اعلن رئيس لجنة دراسة برنامج عمل الحكومة النائب وليد الجري ان اللجنة طالبت اثناء التقائها وزير التخطيط ووزير الدولة للتنمية الادارية د.علي الزميع ان تكون هناك حكومة قضايا تستطيع ان تتناول الموضوعات والملفات المتراكمة منذ سنوات عدة، وان يكون للحكومة القدرة على الولوج في القرن الحادي والعشرين خالية من الملفات والقضايا التي تراكمت طوال السنين السابقة.

واوضح الجري ان من بين هذه القضايا «البدون».

(البقية على الصفحة ٢٢)

روسيا تندّد بتعاون تركيا واسرائيل

المناورات تتمدد برا باتجاه منطقة «حساسة»

واشنطن - هشام ملحم:
استانبول - حسني محلي:
باريس، القاهرة، موسكو - وكالات:

في اليوم الثالث (والرئيسي) من المناورات الثلاثية الاسرائيلية التركية الاميركية، نفذت الدول الثلاث امس الاربعاء الجانب العملي من المناورات وقامت به سفن وطائرات حربية، وبدأت العمليات عندما صدرت اشارة استغاثة عن فقدان بواخر في شرق البحر المتوسط. وطوال ١٢ ساعة تبحث مدمرة اميركية وفرقاطتان تركيتان وسفن اسرائيلية ومروحيات عن «بواخر تعاني صعوبات» ومطلوب انقاذها. (التفاصيل ص٢٢)

ورغم التطمينات التركية والاسرائيلية والاميركية حول اهداف المناورات التي قيل انها «انسانية»... عبرت دول رئيسية في المنطقة عن قلقها (سوريا ومصر وايران) وساندتها روسيا التي رأت في العمليات الجارية شرق البحر المتوسط اساءة الى الجهود الرامية لارساء الاستقرار في المنطقة.

لكن قائد زورق صواريخ اسرائيلي بدا مبتهجا وقال: «لا نشارك كل يوم في مناورات تهز الشرق الاوسط كله (...) انها تضفي بعدا آخر. انها مثيرة».

وتحدثت مصادر تركية عن مناورات ثانية ستجري في غضون اسابيع وستكون جوية بحرية، في المياه والاجواء التركية. وقالت ان مناورات برية ستجري على الحدود التركية - السورية - العراقية - الايرانية.

ورفضت الولايات المتحدة التحذير المصري الذي اطلقه وزير الخارجية المصري عمرو موسى من ان «اي تحالف سيؤدي الى خلق تحالف مضاد».

وكانت القاهرة شددت على ان المناورات الثلاثية التي تجرى بحضور رمزي اردني (كمراقب) قامت على توجه خاطئ وفي توقيت سيئ.

(البقية على الصفحة ٢٢)

مصادر نفطية لندنية:

الكويت رفعت انتاجها ليوازي حصتها الجديدة

لندن - رويترز - قالت مصادر في صناعة النفط امس ان الكويت رفعت انتاجها النفطي الى مستوى حصتها الجديدة في اوبك البالغة ٢,١٩ مليون برميل يوميا.

وكانت الحصة السابقة للكويت تبلغ مليوني برميل يوميا ولكن وفقا لمراقبي صناعة النفط فان الكويت كانت تنتج مؤخرا حوالي ٢,١ مليون برميل يوميا.

وتحددت حصة الانتاج الكويتية الجديدة في الاجتماع الذي عقدته منظمة اوبك في جاكرتا في ديسمبر الماضي وقررت فيه زيادة سقف انتاجها الى ٢٧,٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الاول من عام ٩٨ من ٢٥,٠٣٣ مليون برميل.

واتخذت المنظمة خطوة رفع سقف الانتاج على امل تقريبه من مستوى الانتاج الفعلي واستعادة المصداقية لنظام الحصص الذي ينتهكه العديد من الدول الاعضاء.

والكويت من بين بضع دول في اوبك من ضمنها السعودية لديها طاقة فائضة تمكنها من رفع الانتاج. وتبيع الكويت معظم نفطها الخام لآسيا.

(البقية على الصفحة ٢٢)

قمع جديد للحريات:

الحكومة اللبنانية تمنع البث الفضائي السياسي

بيروت - رويترز - قرر مجلس الوزراء اللبناني امس منع البث التلفزيوني الفضائي للبرامج والاخبار السياسية التي تبث من محطتي المؤسسة اللبنانية للارسال وتلفزيون «المستقبل».

اعلن ذلك وزير الاعلام باسم السبع اثر انتهاء جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية برئاسة الرئيس الياس الهراوي.

وقال السبع ان المجلس قرر منع البث التلفزيوني الفضائي للاخبار والبرامج السياسية وتمكين تلفزيون لبنان الرسمي من البث الفضائي مع اعطاء الخيار للتلفزيونات الخاصة بنقل الاخبار التي يبثها تلفزيون لبنان.

وكان البث التلفزيوني الفضائي للاخبار والبرامج السياسية اثار الاسبوع الماضي جدلا واسعا عندما قررت وزارة الاعلام وقف بث مقابلة للنائب المعارض نجاح واكيم.

ونقيت خطوة الوزارة هذه معارضة سياسية واعلامية مما دفعها الى السماح ببث المقابلة فضائيا.

وزير اردني سابق:

كنت ضحية الارهاب الفكري العراقي بشأن الغزو

عمان - القبس:

انتقد نائب ووزير اردني سابق مواقفه السابقة المؤيدة لنظام صدام حسين، مشيرا الى انه كان ضحية للارهاب الفكري.

وهاجم محمد داودية احزاب المعارضة الاردنية الموالية لصدام حسين، وتساءل في مقال نشرته له

(البقية على الصفحة ٢٢)



● تزاحم على شراء الدولار في ... بعد ان ارتفع لمستويات قياسية تجاه العملة المحلية (أ.ف.ب)

الأزمة المالية الآسيوية:

نزوح جماعي الى الدولار وثلاثة ملايين «ضحية»!

عواصم - وكالات - انضم مستثمرون من جميع انحاء العالم تحت لواء العملة الاميركية الخضراء مع استمرار تهاوي عملات بلدان جنوب شرق آسيا الامر الذي جعل الدولار الاميركي يحطم تلك العملات التي سجلت تراجعات دراماتيكية على مدى الايام القليلة الماضية (..).

وقد وصفت تقارير صحفية بريطانية الأزمة التي المت بدول جنوب شرق آسيا بانها اصبحت تهدد بفتح بعد جديد من التعاسة البشرية، نظرا لان حكومات هذه الدول ذات الاقتصادات المهتزة بدأت تخطط لطرد ٣ ملايين من العمال الاجانب.

ويخشى ان يؤدي ترحيل هؤلاء العمال عنوة الى مشقة وضيق في بعض دول الجوار وهي من افقر الدول الآسيوية، مما قد يهدد الاستقرار السياسي على نطاق واسع.

في غضون ذلك بدأت بوادر ايجابية تلوح في الافق ولو على نطاق ضيق في ظل معمعة الاضطراب المالي الذي يعصف بدول النمور الآسيوية المريضة حيث يواجه ٣ ملايين عامل اجنبي احتمالات العودة الاجبارية الى الفقر واليأس في بلادهم.

ولم تقتصر ارتفاعات الدولار امام العملات الآسيوية فقط بل انسحبت على العملات الاوروبية ايضا حيث سجلت العملة الاميركية اعلى معدل لها مقابل المارك الالماني منذ ٤ اشهر.

وحد قلق من تدخل للبنوك المركزية من تسجيل الدولار لمزيد من الارتفاعات التي سجلها، فيما ظلت اسعار الذهب باقية على ضعفها ايضا وقد سجلت ادنى مستوى منذ ١٨ عاماً.

● تفاصيل ص ١٦ ●

اسرائيل «تختزل» مهمة روس:

الانسحاب من ٦ بالمائة!

تل ابيب، غزة - وكالات - بعدما خرج من ازمة الميزانية منتصرا، يواجه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ازمة وزارية جديدة على محورين: الاول من جهة المؤيدين لاعادة الانتشار في الضفة الغربية: وزير الدفاع الجنرال اسحق موردخاي ووزير الامن الداخلي افيغدور كاهالاني، اللذين هددا بالانسحاب من الحكومة اذا لم تنفذ اعادة الانتشار.

اما المحور الثاني فمن جانب المعارضين لاي انسحاب او لاي تنفيذ للاتفاقات، حيث هدد الحزب القومي الديني (١٠ اصوات في الكنيست) بالانسحاب من الائتلاف الحكومي اذا ما قرر نتانياهو تنفيذ المطالب الاميركية باعادة الانتشار.

(تفاصيل صفحة ٢٠)

وبسبب المعارضة متعددة المحاور (او بذريعة المعارضة) بدا ان المباحثات التي عقدها المنسق الاميركي دنيس روس مع بنيامين نتانياهو مساء الثلاثاء لم تأت بأي ثمار، رغم محاولة نتانياهو التأكيد انه سيتضمن تحرير المرحلة الثالثة

(البقية على الصفحة ٢٢)

مصر تسعى لاستعادة ٧٠٠ إرهابي بعد العيد

■ اعتزال محامي «الجماعة الاسلامية»

القاهرة - القبس:

اعلنت مصادر مصرية مطلعة انباء عن تسلم القاهرة عقب العيد مباشرة ٧٠٠ ارهابي قادمين من باكستان واليمن وافغانستان عملا باتفاقات لتبادل المطلوبين مع تلك الدول، اضافة الى المشاورات المكثفة التي عقدتها مصر مع الاجهزة الامنية في البلدان الثلاثة.

ويأتي هذا التحرك في اعقاب حادث الاقصر الذي اودى بحياة ٦٨ شخصا من بينهم ٥٨ سائحا اجنبيا.

وقالت المصادر ايضا ان مصر تسعى لاقناع الدول العربية بتوقيع معاهدة اقليمية تسمح بتبادل المعلومات حول الارهابيين واماكن تواجدهم، مشيرة الى ان مصر حصلت على موافقة سوريا والجزائر وتونس وليبيا ودول خليجية واليمن على هذه الاتفاقية التي ينتظر طرحها في الاجتماع القادم لوزراء العدل العرب بهدف الحد من ظاهرة الارهاب.

وكشفت المصادر ان الاتصالات اسفرت عن موافقة افغانستان على استقبال بعثة امنية مصرية للتبادل

(البقية على الصفحة ٢٢)

القاهرة تنفي خفض اعداد المقبولين بجامعاتها

القاهرة - القبس:

نفى الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي وجود نية لخفض اعداد المقبولين في الجامعات المصرية خلال العام القادم، مشيرا الى انه من الصعب تقليل الاعداد في ظل زيادة معدلات السكان، الامر الذي يستلزم التوسع في اعداد المقبولين في الجامعات.

(البقية على الصفحة ٢٢)

مذكرة الصحة بشأن اضرار الامطار:

تكليف مكتب استشاري لدراسة المواقع والخدمات

● ص ٣ ●

ترقية ٢٠١ موظف وموظفة في هيئة الزراعة

● ص ٥ ●

مسلسلون

صدام لا يفتح الستائر ابداً

■ لماذا يستحيل انهاء أسلحة الدمار الشامل في العراق؟

■ القرار الخليجي: تشجيع لشعب العراق واحباط لنظامه الحاكم

بقلم: اللواء وفيق السامرائي

● ص ٢٣ ●

رمضان مبارك

أضخم مصحف في العالم

عشرة أطنان مطلية بالذهب ومرصعة بالمجوهرات

● ص ٣٢ - ٣٣ ●

مجلة القبس

زوجة مانديلا المنتظرة:

حب.. من أول حفلة استقبال

● ص ٢٥ - ٢٩ ●

مسابقة القبس الرمضانية (٢٤)

مقالات (٨) | اتجاهات (٩)

١٧٠ قتيلاً آخر والناجون وضعهم أسوأ!

تحرك أوروبي - اميركي للتحقيق في مذابح الجزائر

الجزائر، باريس - اف ب - رويترز - «هنيئا لمن قتلوا فربما كانوا اسعد حظا من الناجين».. هذه واحدة من الشهادات التي خرج بها صحافي محلي التقى الضحايا الناجين من المجازر التي تغرق الجزائر بالدم، ومنهم واحد كان يهيم على وجهه مع كثيرين غيره في الجبال في الغرب الجزائري.

الشهادات اوردتها الصحف امس الاربعاء عن الفظائع التي ارتكبت في القرى ولاسيما في منطقة هاد شكالا ليل الاحد الاثنين. وتراوحت حصيلة المجازر من صحيفة الى اخرى وبلغت في احداها ٤٠٠ قتيل فيما الرقم الرسمي ٤٣ قتيلا، وقد احرق الكثيرون احياء.

(تفاصيل ص ٢١)

وكشفت الصحف الجزائرية ايضا عن مذبحة جديدة ذهب ضحيتها ١٧٠ مواطنا في ولاية (منطقة الاوراس)، فيما تعالت الدعوات الاوروبية والاميركية للتحقق مع الحكومة الجزائرية لتشكيل لجنة تحقيق دولية في المذابح. وكانت موافقة واشنطن على مثل هذه الخطوة (التي استنكرتها حكومة الجزائر) بمثابة منعطف في الدبلوماسية الاميركية وتزايد المشاورات الاوروبية وتتكثف الدعوات «لمساعدة الضحايا» غير ان المراقبين في باريس لاحظوا وجود عجز عن اي عمل فعلي.

وفي «الداخل» اعلن زعيم حزب النهضة الجزائري عبدالله جاب الله ان الاسلام بريء من جرائم القتل ضد الابرياء. واعتبر حسين ايت احمد ابرز المعارضين الجزائريين انشاء ميليشيات الدفاع الذاتي جريمة.

● ستكون الاوضاع في الجزائر على جدول اعمال توماس بيكرينغ احد مساعدي وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت مع السلطات الفرنسية في باريس اليوم الى جانب الاوضاع الايرانية والعراقية وغيرها، والاتفاق الذي وقعته شركة «توتال» الفرنسية مع ايران.

ادارة التحقيقات تسترجع محققيها المنتدبين

كتب خالد العرافة:

علمت «القبس» ان الادارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية تستعد لاسترجاع جميع المحققين الاوائل والمحققين المنتدبين الى عملهم السابق في المخافر، لسد العجز الموجود في الادارة.

(البقية على الصفحة ٢٢)

نوري يرحب بنداء خاتمي الى الاميركيين

طهران - اف ب - قبيل نحو ١٢ ساعة على النداء الذي سيوجهه الرئيس الايراني محمد خاتمي الى الشعب الاميركي عبر شبكة سي.ان.ان التلفزيونية، اعرب رئيس مجلس الشورى علي اكبر ناطق نوري بعد ظهر امس الاربعاء عن تأييده لفكرة الحوار.

(البقية على الصفحة ٢٢)

الامساكية	
الإفطار:	٥.٠٥
الإمساك:	٥.١١

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ٦٧ (٣)

فكرة مصرف التنمية للشرق الاوسط طرحت بعد حرب ٦٧

■ بريطانيا استمرت بتزويد اسرائيل بالسلاح خلال الحرب

لندن - رائد الخمان:

تظهر وثائق بريطانية افرجت عنها وزارة الخارجية كيف ان لندن وواشنطن وموسكو فوجئت بالعمليات العسكرية التي شنتها اسرائيل صبيحة الخامس من يونيو ١٩٦٧ على الجمهورية العربية المتحدة والجبهة الشمالية. كما تظهر الوثائق التي وردت الى ١٠ داوننغ ستريت ورئيس الوزراء العمالي هارولد ويلسون او صدرت منه كيف استمرت الحكومة البريطانية في تزويد اسرائيل بالاسلحة والمعدات الحربية طيلة ايام الحرب الستة وفي الفترة بعد وقف اطلاق النار على الجبهات المصرية والسورية والاردنية، وتكشف وثيقة ان فكرة مصرف التنمية للشرق الاوسط بدأت اميركيا وانطلقت في اليوم الاول من الحرب.

وتكشف الوثائق التي حصلت عليها «القبس» ان ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي استدعى صباح الخامس من يونيو سفراء الدول الاعضاء في مجلس الامن وابلغهم ان مصر شنت عدوانا على اسرائيل وان جيش الدفاع اضطر الى شن هجمات مضادة.

وتظهر الوثائق المكتوبة خصوصا الوثائق التي وردت الى مكتب وزير الخارجية جورج براون انه كان على يقين من ان اسرائيل (ايبان) كذب على ممثلي الدول الكبرى ولم يكشف حقيقة ان اسرائيل شنت عدوانها فجرا على مطارات مصر كافة.

وعلى رغم ادعاء ايبان امام ممثلي الدول الكبرى خصوصا سفير الولايات المتحدة في تل ابيب ان بلاده لن تضم الاراضي المحتلة الى اسرائيل، لاتزال الدولة العبرية تحتل نسبة تزيد على ٦٥ في المائة من الاراضي التي دخلتها جيوشها في الخامس من يونيو ١٩٦٧ ولم تنسحب بشروط الا من سيناء ومن جزء بسيط من الاراضي السورية والآن لانسحابها من بعض الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية مشروطا بينما انسحبت من غزة مع استمرار تطويقها.

توجهات اميركية

واظهرت وثيقة تضمنت تقريرا من السفير البريطاني في واشنطن بالارقام تبين ان التصرف الاسرائيلي (بدء الحرب) لم يلق ضد التوجهات الاميركية بعد ان رأت الادارة في واشنطن ان الحد السوفييتي سيزداد اذا نجح

(البقية على الصفحة ٢٢)

مذكرة تفاهم بين ديوان الخدمة وغرفة التجارة

تنمية دور العمالة الوطنية في القطاع الخاص

كتبت زينب عبدالهادي:

وقع وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون التنمية الادارية الدكتور علي الزميع مذكرة تفاهم مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت، بشأن ترسيخ اسس التعاون بين ديوان الخدمة المدنية والغرفة، لتنمية دور العمالة الوطنية في القطاع الخاص.

واتفق الطرفان الموقعان على المذكرة، على فتح قنوات للتشاور والتعاون والتنسيق بينهما في مجالات تنمية دور القوى العاملة الكويتية في القطاع الخاص، وتعزيز تواجدها فيه عددا ونوعية، وذلك وفقا للضوابط.

وحددت المذكرة عددا من الادوات والوسائل يتم من خلالها الوصول الى الاهداف المرجوة وتشمل التالي:

. اعداد الدراسات وبذل الجهود المشتركة في اقتراح كل ما من شأنه تعزيز مكانة العمل، ونشر قيم الوظيفة في المجتمع والتصدي للمفاهيم الخاطئة حولها.

. المشاركة في وضع آلية تحدد عدد ونوع فرص التوظف المتاحة، وتلك التي يمكن استحداثها في القريب العاجل، داخل مؤسسات القطاع الخاص وشركاته المختلفة، وذلك بحصر احتياجات هذه الجهات، والمساعدة في توجيه الشباب الكويتي اليها، على ان تكون انطلاقة هذه الآلية ان يشترك الطرفان بانجاز دراسة مسحية شمولية لاحتياجات السوق المحلي من العمالة الكويتية في مختلف التخصصات.

. التعاون في اعداد وتنفيذ نظام تدريبي علمي ومدروس، يساعد في تهيئة وتأهيل الشباب الكويتي للالتحاق بمؤسسات القطاع الخاص.

. تبادل الرأي والخبرة في وسائل تهيئة وحدات القطاع الخاص، لاستيعاب اكبر عدد من افراد قوة العمل الكويتية، واقتراح الحوافز الكافية المشجعة على ذلك، فضلا عن متابعة مقتضيات التطوير المطلوب في مناهج واساليب التعليم بمراحله المختلفة، لكي تكون مخرجاته اكثر انسجاما مع متطلبات السوق المحلي.

. اعداد رؤى مشتركة تهدف الى فتح فرص عمل تعزز من تواجد الكويتيين في القطاع الخاص وفقا لنظام توكيل الامتيازات (Franchising).

. تقديم تصور مشترك يساهم فيه الطرفان حول سبل تشجيع البحوث والدراسات العملية التي تقدم افكارا ريادية ومبتكرة، تساعد على استقطاب الشباب الكويتي للعمل الحر من جهة، وللعمل في القطاع الخاص من جهة اخرى.

آلية التنفيذ

يتفق الطرفان في سبيل تحقيق اسس التعاون المذكورة، على تشكيل لجنة مشتركة تجتمع كل شهرين على الاقل، للاشراف على مهمة تنفيذ ما جاء في البند (ثانيا)، واتخاذ ما يلزم من خطوات عملية في سبيل ذلك، ويمكن لهذه اللجنة ان تشكل فرق عمل متخصصة تسند لها مهمات محددة بهذا الخصوص، كلما اقتضت الضرورة ذلك.

الاتفاق

يوقع الطرفان على هذه المذكرة كوثيقة تعاون مشترك بينهما، ويتعهدان بالعمل على تفعيل بنودها، وتذليل ما قد يعترض تطبيقها من عقبات، من خلال التشاور المستمر بينهما، توحيدا وتنسيقا لجهودهما في هذا الصدد، تحقيقا للمصلحة الوطنية.



● د. علي الزميع



● عبدالرزاق الخالد

«السكنية» وقعت العقد مع القطاع الخاص

تصميم الخدمات الرئيسية لقسائم جنوب الدوحة

■ توقيع عقد مشروع جنوب الجهراء قريبا

احتفل في المؤسسة العامة للرعاية السكنية بتوقيع العقد الثاني من مشاريع القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٥، بشأن اسهام القطاع الخاص في تعمير الاراضي الفضاء المملوكة للدولة، لاغراض الرعاية السكنية. وقد اشتمل العقد على دراسة وتخطيط وتصميم واعداد مستندات اعمال الخدمات الرئيسية للقسائم السكنية بمنطقة جنوب الدوحة، وقام بتوقيع العقد مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية خالد صالح السعيد، وبحضور نائب مدير عام المؤسسة لشؤون التخطيط والتصميم المهندس فهد سليمان السعيد ورئيس مكتب الوثائق والعقود المهندس عبدالله الثويني، وعن مكتب الكويت للاستشارات الفنية المهندسة نبيلة سامي قاسم المشري، وقد صرح مدير عام المؤسسة عقب توقيع العقد، انه يأتي استكمالا لعقود مشروع القانون ٢٧ لسنة ١٩٩٥، ومشاركة فعالة للقطاع الخاص في توفير الرعاية السكنية للمواطنين، خاصة وان مشروع جنوب الدوحة يحظى باهتمام كبير من قبل المواطنين ويحتوي على ١٧٤٥ قسيمة سكنية بمساحة ٤٠٠م٢ بالاضافة الى المرافق العامة والخدمات المصاحبة لقطاع القسائم.

واوضح السعيد، ان مدة تنفيذ العقد ١٣٥ يوما، مشيرا بذلك الى ان المؤسسة على ثقة بان المكتب الذي تم توقيع العقد معه سوف يلتزم بنصوص العقد وشروطه التنفيذية.

وقال السعيد انه من جانب المؤسسة سوف تقدم كافة التسهيلات وتذليل اية صعوبات، امام تنفيذ الاعمال في الموعد المحدد، حيث يهم المؤسسة سرعة انجاز الاعمال، لان المواطنين يتابعون عن كثب اعمال القطاع الخاص، ودوره في مشاركة المؤسسة لتنفيذ الاعمال بالسرعة الممكنة وحصولهم على الرعاية السكنية الملائمة.

ومن ناحية اخرى اعلن نائب مدير عام المؤسسة فهد سليمان السعيد بان المؤسسة تقوم بوضع الترتيبات الفنية النهائية لمشروع جنوب الجهراء، مع المكتب الاستشاري الفائز بالمسابقة وسيتم تنفيذه وفقا لاحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٥، وهو المشروع الاخير ومن المتوقع توقيع عقده خلال الايام القليلة المقبلة.

وحول المرافق العامة والخدمات التي يحتويها مشروع جنوب الدوحة، ان هناك ٩ مدارس لمختلف مراحل التعليم و٦ مساجد محلية بالاضافة الى مسجد كبير و٥ مجموعات دكاكين وسوق مركزي ومستوصف ومخفر شرطة وصالتين متعددتي الاغراض ومكتبة ووحدة اجتماعية ومكاتب حكومية ومكتب بريد وفرع غاز ومقسم هاتف بالاضافة الى عدد من المواقع الخدمية كمحطة بنزين وبنك ومركز اطفاء ومركز رعاية امومة وحديقة عامة رئيسية.

٨١٨٩ مهمة امنية للنجدة

انجزت الادارة العامة للدوريات والنجدة ٨١٨٩ مهمة امنية خلال الفترة من ٩٧/١٢/١ الى ١٩٩٨/١/٣، تمثلت في تقديم ٢٧٤٣ عملية امنية ومساعدات انسانية وضبط ٥٤٤٦ مخالفة مرورية، منها ١٠٨ مخالفات تجاوز الاشارة الحمراء، و٩٧ مخالفة السرعة فوق المعدل، و٥١٩ مخالفة عكس السير و٢٥٦ مخالفة تحميل ركاب بدون تصريح و١٣٥٣ مخالفة شروط الامن والمتانة و٤٦٤ مخالفة عدم حمل الدفتر والرخصة و٨٦ مخالفة مركبة بدون لوحات، بالاضافة الى مخالفات اخرى.

شرباكة

الدواوين.. مثل «صينية العيش»!

اكتب هذه السطور وعقارب الساعة بدأت تعانق «الواحدة» من فجر جديد، يعلن ميلاد اليوم التاسع من هذا الشهر المبارك، الذي خصه الخالق بنزول القرآن وبالصيام ونفحات الخير والثواب والمغفرة والعفو والرحمة .. اكتب هذه الزاوية بعد ان استقر بي المطاف في الجريدة بعد رحلة «مكوكية» شملت اكثر من عشرة دواوين بين تهنئة بقدوم الضيف الكريم، الذي ندعو الله ان يتقبل منا فيه صالح الاعمال، ويكتب لنا فيه خير العمل وخير الجزاء، وبين تقديم واجب العزاء، وكلتا الصورتين واجبة الاداء، وكلتاهما فيها من الاجر والثواب ما فيها..

جولة الدواوين المسائية في شهر القرآن تختلف بالتأكيد عن زياراتها خلال الايام العادية، سواء من حيث كثافتها او نوعية الرواد الذين تلتقي معهم، بل ومن حيث الاحاديث التي تدور فيها، وكلها بطبيعة الحال تمثل صورة بارزة من صور الحياة اليومية في هذا الشهر الكريم، وتمثل مشهدا اجتماعيا يندر ان تراه في اي مجتمع آخر من المجتمعات. على ان الجانب الذي قد تقف عنده خلال جولات الدواوين انك تقع في مواقف ربما لا تخطر على البال، خاصة مع الذين اعتدت رؤيتهم بالبدلة الافرنجية، خلال ساعات الصباح لظروف طبيعة العمل، وتراهم خلال تواجد الديوانية «بالدشداشة» وتوابعها، الامر الذي يجعل لديك خلطا مع صاحبك خاصة اذا كنت لم تعتد رؤيته بالدشداشة. هنا يكون الموقف اكثر طرافة، لان بصمات معرفة من تصافحه تكمن في نبرات صوته، وهي دلالة جديدة يمكن الاستدلال عليها في معرفة هوية الاشخاص.

اما الجانب الآخر في الوجوه التي قد تصادفها في الدواوين المسائية فيكمن في رؤية وجوه لم ترها منذ زمن طويل، لكن بركات الشهر فرضت عليك رؤيتهم في صورة غير التي تحملها عنهم. فعوامل «التعرية الزمنية» لعبت دورها معهم وغيرت من الملامح الاساسية وشواهد اثبات الشخصية وكلها امور تتطلب منك بعض استدعاء الذاكرة حتى تتمكن من اكتشاف من تقف او تجلس معه في الديوانية. وهو حال غير مستغرب اذا ما علمنا ان خريف العمر وتعاقب الفصول والسنين قادرة على تغيير الهيكل الخارجي للانسان. اضف الى ذلك ظروف الحياة ومواقفها وتعاقب احداثها التي سرعان ما تحيل سواد الشعر الى بياض وكأنه من نتاج غسيل ناصع البياض.

الامر الآخر الذي يستوقفك في دواوين الشهر الكريم، وهي رائجة ونشطة اكثر من رواج ونشاط سوق الاسهم هذه الايام، يكمن في نوعية المأكولات والمشروبات المتداولة والمباحة للاصحاء، لكنها بالتأكيد غير ذلك لزبائن السكري وبقية الاعراض التي تتطلب الحذر والابتعاد عن «تعاطيها» بالدواوين، رغم ان الامر قد يكون صعبا باعتبار ان المجاملات تلعب دورها بضرورة الاكل واسطوانة «شوية مايضر» وانت اللي رايح فيها خاصة اذا كنت عاقدا العزم على تطبيق جدول «ريجيم» خلال هذا الشهر وهذا ماقد تنجح في تطبيقه خلال ساعات النهار، لكنه سرعان ما ينتهي حين البدء في رحلة الدواوين المسائية التي تحتم عليك ان تضع «الريجيم» في الثلاجة فتأتي الى الديوانية وانت تاركه خارجها، لان واقع الحال فيها ينسيك كل «سمنة» لكنه بالطبع لاينسيك مسألة ارتفاع السكر، وقانا الله واياكم منه. لان نتائجه تأخذك، لاسمح الله، الى سرير «المستشفى» وهذا مالا يريده احد.

الدواوين في رمضان كوكتيل من البشر والمأكولات وهي ماركة مسجلة لا احد يدعي الاستغناء عنها، لانها في حياتنا مثل صينية العيش، على مائدة الافطار.. طال عمرك

يوسف الشهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

يتقدم مجلس ادارة

جمعية الصحافيين الكويتية

والأسرة الصحافية

بصادق العزاء من الزميلين

عبدالعزيز جاسم بورحمه

وانور جاسم بورحمه

لوفاة المرحوم

والدهما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

مشاركة عزاء

تتقدم القبس من

آل بورحمة الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المرحوم

جاسم عبدالعزيز محمد بورحمة

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

آل حيدر

ينعون بمزيد الحزن والأسى

فقيدهم الغالي المرحوم

محمد علي الحاج حيدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

الدكتور أحمد محمد نيازي

ينعى بمزيد الحزن والأسى

الفقيد الغالي المرحوم

محمد علي الحاج حيدر

نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

اختتم زيارته للبلاد
شيخ الازهر: يد الخير الكويتي امتدت الى جميع بقاع الارض

■ شرار: الازهر الشريف ساند الحق الكويتي في مواجهة العدوان



● شيخ الازهر يتوسط شرار والمذكور والحجي

قال فضيلة الامام الاكبر الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر ان دولة الكويت دولة مسالمة تحب الخير، فهي تبني ولاتهدم وتعمر ولا تخرب، وتصلح ولا تفسد.

جاء ذلك في كلمة القاها شيخ الازهر في بيت الزكاة بمناسبة زيارته للبلاد، والتي اجتمع خلالها مع وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار، ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد عبدالله الزير، ومدير عام بيت الزكاة بالنيابة عبدالقادر ضاحي العجيل، والامين العام للامانة العامة للاوقاف ووكلاء وزارة الاوقاف ورؤساء الجمعيات الخيرية ورئيس ومدير اللجنة الاستشارية العليا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، وعدد من المشايخ والعلماء ومدراء ادارات البيت ووزارة الاوقاف.

واضاف الشيخ طنطاوي ان بيت الزكاة يقوم بعمل جبار في مساعدة الفقراء والمحتاجين سواء كانوا داخل البلاد او خارجها، فيد الخير الكويتي امتدت الى جميع بقاع الارض ومنها جمهورية مصر العربية التي تكن كل احترام وتقدير لدولة الكويت شعبا وحكومة وعلى راسها سمو امير البلاد.

واوضح ان بيت الزكاة من المؤسسات الاسلامية الرائدة في العالم الاسلامي التي تسعى لاحياء فريضة الزكاة التي هي الركن الثالث من اركان الاسلام لتحقيق التكافل والتراحم بين ابناء المجتمع وبين المسلمين جميعا.

واشار الشيخ طنطاوي الى ان الازهر الشريف اشاد ببيت الزكاة في عملية جمع الزكاة والصدقات وصرفها على الاسر المحتاجة، واعادة بناء المعاهد الازهرية التي دمرها الزلزال عام ١٩٩٢.

بعد ذلك القى وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية كلمة شكر فيها الشيخ طنطاوي على زيارته لبيت الزكاة كما شكر جميع علماء الازهر الشريف على ما يبذلوه من عطاء لتعليم ابناء الشعب الكويتي الدين الشرعي كما نقل شكر الشعب الكويتي لعلماء الازهر الشريف، على وقفتهم الصادقة ضد الاحتلال العراقي الاثم لدولة الكويت واحقاقهم الحق لاصحابه.

ثم قام المدير العام لبيت الزكاة بالنيابة عبدالقادر ضاحي العجيل، بشرح مختصر عن اعمال واهداف ومشاريع بيت الزكاة والخطة الاستراتيجية التي يسعى لتحقيقها حتى نهاية عام ٢٠٠٠.

وفي نهاية الاجتماع شكر الشيخ طنطاوي دولة الكويت حكومة وشعبا على هذه الريادة في العمل الخيري الذي جبل عليه الشعب الكويتي منذ القدم وقبل ظهور النفط.

وقد اختتم شيخ الازهر زيارته للبلاد.

النيباري يسأل وزير العدل عن قضية «عبدالجليل ما شاء الله»

وجه النائب عبدالله النيباري السؤال التالي الى وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية:

يرجى تزويدي بالبيانات التالية مصحوبة بالوثائق والمستندات الرسمية اللازمة بشكل تفصيلي:

١- هل ترتبط دولة الكويت مع دولة الامارات العربية المتحدة على وجه الخصوص باي اتفاقية ثنائية او عامة بشأن تسليم المجرمين وتبادل المحكوم عليهم، مع بيان تاريخ ابرام هذه الاتفاقية وبنودها ومستوى الاشخاص الذين وقعوها ومدى الزاميتها من الناحية القانونية؟

٢- ما الجهاز الذي يتولى مهام وشؤون وقضايا تسليم المجرمين وتبادل المحكوم عليهم في دولة الكويت؟

٣- ما اختصاصات مكتب شؤون التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية بالنيابة العامة بوزارة العدل، مع بيان الادارة القانونية التي تنظم اختصاصاتها؟

٤- منْ الرئيس الحالي لمكتب شؤون التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية بالنيابة العامة بوزارة العدل، وما المسمى الوظيفي الذي يشغله ووظيفته وتاريخ تعيينه وقت طلب تسليم المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا؟

٥- ما الدور التنفيذي لمكتب شؤون التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية بالنيابة العامة بوزارة العدل بخصوص طلب سلطات الامن في دولة الامارات العربية المتحدة الى السلطات الكويتية، القبض على المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا وتسليمه اليها.

٦- ما عدد المراسلات الرسمية التي تلقاها مكتب شؤون التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية بالنيابة العامة بوزارة العدل، بشأن طلب سلطات الامن في دولة الامارات العربية المتحدة القبض على المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا وتسليمه اليها وتزويدي بصور منها؟

٧- ما مضمون كل كتاب على حدة بشأن طلب تسليم المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا، وتاريخه؟

٨- بيان الاسماء الرسمية للاشخاص الذين قاموا بارسال هذه المراسلات في دولة الامارات العربية المتحدة وفي دولة الكويت.

٩- كيف تعامل مكتب شؤون التنفيذ الجنائي والاتصالات الخارجية بالنيابة العامة بوزارة العدل بشكل خاص مع ملف استرداد المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا عندما طلب تسليمه من قبل دولة العربية المتحدة؟

١٠- كم تستغرق مدة تسليم اي شخص مطلوب من الكويت الى دولة اخرى؟

١١- ما الموانع المادية والعوائق القانونية التي حالت دون تسليم المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا، الى السلطات في دولة الامارات العربية المتحدة؟ وهل يتفق ذلك مع احكام اتفاقية تسليم المجرمين وتبادل المحكوم عليهم؟

١٢- هل صحيح ان المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا، افرج عنه فورا بعد القبض عليه؟

١٣- على اي اساس قانوني تم الافراج عن المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا؟

١٤- منْ الشخص الذي كفل المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا، وطلب الافراج عنه وما نوع الكفالة مع بيان ما اذا كانت شخصية او مالية ام الاثنتين معا، او بلا اي نوع من الكفالة؟ وبيان المبلغ المالي المدفوع لكفالته؟

١٥- هل انعكس عدم تسليم المدعو عبدالجليل ما شاء الله رضا على العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت بالسلب ام لا؟

التقى القيادات التربوية
د. الغنيم استعرض الاستراتيجية المستقبلية لتطوير التربية في الكويت حتى عام ٢٠٢٥



● د. عبدالله الغنيم

ترأس وزير التربية ووزير التعليم العالي د. عبدالله الغنيم اجتماعا لقيادات وزارة التربية لمناقشة مشروع استراتيجية مستقبلية اولية لتطوير التربية في دولة الكويت حتى عام ٢٠٢٥.

حضر الاجتماع وكيل وزارة التربية د. مساعد راشد الهارون، والوكلاء المساعدون والمدراء العموم، ومدراء الادارات والموجهون والموجهات العامون.

واستعرض الدكتور الغنيم مشروع الورقة حيث اوضح انها تتضمن امرين اساسيين: الاول هو التوجهات العامة للاستراتيجية وتضم ١١ توجها هي التربية الايمانية، تعميق روح الانتماء والاعتزاز بالوطن، التوسع في تنويع التعليم وربطه، باولويات التنمية وسوق العمل، الانتقال من التركيز على التعليم النظامي وحده الى توفير التربية للجميع، وبناء مجتمع دائم للتعلم، وتحقيق مستوى الامتياز في الاداء، والانتقال بالتعليم من الممارسة التقليدية المركزة على الكم المعرفي والتلقين الى التعلم الذاتي، باستخدام التقنيات المتقدمة للمعلومات، ونشر المعرفة التقنية واشاعة الثقافة العلمية في المجتمع، وتحقيق التنسيق والتكامل بين التعلم العام والجامعي، ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، ورعاية الفائقين وتطوير التعليم الخاص والنوعي.

اما استراتيجية التطوير والعناصر الحاكمة في المنظومة التربوية، وهي القسم الثاني من هذا العمل، فتتضمن رؤية الميدان فيما يتعلق بالمعلم في استراتيجية تطوير المناهج والنهوض بمستوى اللغة العربية.

وتطوير الادارة التربوية والمدرسة، والتخطيط التربوي في خدمة الخطط التربوية في الدولة، وانطلاق البحث التربوي في خدمة التطوير والمكتبات ومصادر التعلم في استراتيجية التطوير والتقني العلمي التربوي للتجهيزات المدرسية وثقافة الحاسوب وتقليل الكثافة الطلابية في الفصول لضمان فاعلية التعليم، ثم المباني المدرسية.

الكويت تحتفل باليوم العربي لمحو الامية
د. الهارون: بذلنا وسعنا للقضاء على هذه الآفة.. وتجربتنا يحتذى بها



● د. مساعد الهارون

تحتفل دولة الكويت والامة العربية اليوم، باليوم العربي لمحو الامية، الذي يهدف الى تسليط الاضواء وتوجيه الانظار الى اخطار الامية، وتكثيف الجهود الخيرة والمخلصة للقضاء عليها.

واكد وكيل وزارة التربية الدكتور مساعد الهارون في كلمة له بهذه المناسبة، تدني نسبة الامية في الوقت الحاضر عما كانت عليه في اوائل الثمانينات بعد صدور قانون محو الامية الالزامي.

واضاف ان نسبة الامية في الكويت عام ١٩٨١ بلغت ٢٧.٤ بالمائة بين الرجال، ٥.٥ بالمائة بين النساء، في حين بلغت الامية في عام ١٩٩٦ - ١٩٩٧ ٣.٥ بالمائة بين الرجال و١١ بالمائة بين النساء.

وقال ان دولة الكويت تبذل كل ما في وسعها من جهد ومال للقضاء على هذه الآفة، مسترشدة بجهود الاجداد والاباء «الذين فتحوا لنا طريق العلم واقتدينا برشدهم وعرفنا طريقنا، فكانت لنا الغلبة والنصر على هذه الآفة الخطيرة».

واشاد الدكتور الهارون بالانجازات الكبيرة التي حققتها الكويت في هذا المجال حتى غدت في طليعة الدول العربية التي بدأت مرحلة النهاية للامية، واصبحت ذات تجربة رائدة، يحتذى بها، مشيرا الى ان ذلك ما كان ليحدث الا بفضل تعاون المسؤولين والعاملين في هذا الميدان.

واوضح ان قانون محو الامية رقم ٨١٤ الزم فئات الاميين والاميات بضرورة الالتحاق بالدراسة في مراكز التعليم المسائية المنتشرة في جميع مناطق الكويت.

واضاف «لقد توج صدور هذا القانون النطق السامي الذي وجهه حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الى الاميين وحثهم فيه على الالتحاق بفصول محو الامية لتحرير انفسهم من الجهل، ولكي يصبحوا مواطنين عاملين، اضافة الى دعوة سموه الى تضافر جهود جميع الجهات المعنية لتحقيق اهداف هذا القانون».

واختتم الدكتور الهارون كلمته قائلا «انه بهذه المناسبة لا يفوتني باسم وزارة التربية الا ان اتوجه بالشكر والتقدير الى المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة، والى جميع العاملين في الامانة العامة للمجلس الاستشاري لتعليم الكبار ومحو الامية، ووحداته في المناطق التعليمية الخمس، لما يبذلونه من جهود خيرة ومثمرة تساهم في القضاء على الامية».

اجتازوا الدورات الدراسية بنجاح
ترشيح ٢٦ باحثا لوظائف وكلاء نيابة

اصدرت وزارة العدل قرارات تعيين لعدد (٢٦) باحثا قانونيا من المرشحين للعمل وكلاء نيابة بعد اجتيازهم الدورات الدراسية والتدريبية بمعهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية، ومدتها ١٢ شهرا وفقا للشروط واللوائح الخاصة بتعيين وكلاء النيابة التي حددتها وزارة العدل.

وكان المجلس الاعلى للقضاء قد شكل لجنة اختبار للمتقدمين لشغل هذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط واختيار المؤهلين منهم وذوي الكفاءات والقدرات الخاصة لشغل هذه الوظائف حيث تم اختيار (٢٦) باحثا قانونيا من جملة المتقدمين من حملة الاجازة الجامعية في الحقوق والشريعة.

وقد اعد معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية برنامجا دراسيا وتدريبيا متكاملا نظريا وعمليا للباحثين القانونيين الجدد لتعميق دراساتهم القانونية، وصقلهم بالخبرات القضائية، وآداب وتقاليد القضاء وطريقة واسلوب ادارة الجلسات وكيفية الاعداد للجلسات وادارتها، وآداب مرافعة الادعاء، ويقوم بتنفيذ البرنامج التدريسي والتدريبي نخبة من اساتذة القانون وكبار رجالات القضاء من المستشارين المشهود لهم بالكفاءة والخبرات الطويلة، لتزويد الباحثين الجدد بخبراتهم العريقة والطويلة في مهنة القضاء وتحمل مسؤولية العدالة تمهيدا لاعدادهم عمليا ونظريا لتولي هذه المسؤولية الكبيرة والرسالة العظيمة بكل اقتدار.

وفيما يلي اسماء الباحثين القانونيين المرشحين لوظائف وكلاء نيابة:

مسلم خليفة راشد الشحومي، احمد سالم اسماعيل الياسين، رجيب احمد عبداللطيف الرجيب، سعود بدر سعود الدارمي، محمد خليفة بن مفلح الاصفر، احمد عبدالعزيز محمد الحبيب، عبدالله ابراهيم جواد الصيرفي، محمد راشد علي الدعيج، مشعل محمد عبداللطيف المطوع، حامد مناع محمد العنزي، علاء علي احمد راشد الصدي، نايف رجعان مطلق العازمي، صلاح ناصر خالد الراجحي، نايف محمد خالد السماء، زيد غازي عبيد السمار، فوزان احمد احمد الفوزان، مطلق حمود سالم المطيري، محمد يوسف عثمان جعفر، خالد عبدالله فهد الحميضان، حمود بدر مكي المتروك، ضاري علي يعقوب عبدالله، خالد عبدالله دعيج الركيبي، عبيد محمد عبدالله العصيمي، احمد مهنا فلاح الرشيدي، خالد عوض بداح الهاجري، فهد عبدالله عواد البرازي.

ردا على سؤالين للدوسري
وزير الكهرباء: التيار لجواخير الوفرة

■ وزير الصحة: نعالج مرضى الحساسية

اكد وزير الكهرباء والماء ووزير المواصلات جاسم العون ردا على سؤال النائب حسين براك الدوسري ان العمل بدأ لتمديد شبكة التوزيع الكهربائية الخاصة بتغذية جواخير منطقة الوفرة بالتيار الكهربائي، في خطوط هوائية ومحولات وان العمل ما زال جاريا لايصال التيار الى الجواخير التي قام اصحابها بتقديم المخططات الكهربائية واحضار شهادة عدم الممانعة من ايصال التيار الكهربائي من بلدية الكويت اعتبارا من شهر يناير ١٩٩٨.

كما رد وزير الصحة د. عادل الصبيح على سؤال للدوسري فحدد عدد المراجعين لمركز الفحيحيل التخصصي في مختلف مجالات العلاج في شهر نوفمبر ١٩٩٧.

واكد ان المراكز الصحية تستقبل كافة الحالات المرضية المرتبطة بشكل او باخر بآثار الجو او الحساسية المصاحبة لبعض الاعراض في الجهاز التنفسي او الجو او غيرها من خلال عيادات العلاج العام في مراكز الرعاية الصحية الاولية وتحويلها الى العيادات التخصصية او مستشفى المنطقة.

كما تقدم الدوسري باقتراحين برغبة يدعو الاول الى «افتتاح مركز القرين الصحي في منطقة القرين، مع زيادة ساعات العمل في المركز القائم حاليا حتى الساعة الثانية عشرة مساء، وكذلك استمرار العمل يومي الخميس والجمعة».

كما اقترح الدوسري ايضا افتتاح مخفر جديد في منطقة القرين مع قيام وزارة الداخلية بتكثيف الدوريات المرورية والامنية على مدار الساعة في كافة مناطق القرين.

بمناسبة استقالته
د. العوضي يشكر ثقة القيادة السياسية



● د. عبد الهادي العوضي

عبر الدكتور عبد الهادي محمد العوضي، عن شكره وعرفانه الى سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، على ثقتهم الغالية طيلة عمله في الحكومة، وذلك بمناسبة تقديمه استقالته من منصبه مؤخرا كوكيل لوزارة التخطيط وامينا عاما للمجلس الاعلى للتخطيط.

كما عبر عن شكره وتقديره الى وزراء التخطيط الذين تشرف بالعمل معهم، والعاملين بوزارة التخطيط واعضاء المجلس الاعلى للتخطيط والعاملين بالامانة العامة

خورشيد يسأل وزير المواصلات عن الانترنت

وجه النائب صلاح خورشيد السؤال التالي الى وزير الكهرباء والماء ووزير المواصلات.

يرجى افادتي بالاتي:

١. تاريخ البدء بتنفيذ مشروع شبكة الانترنت.

٢. متى تم التطبيق الفعلي لاستخدام شبكة الانترنت؟

٣. عدد المشتركين في نظام شبكة الانترنت حتى تاريخه. وما استخداماتها؟

٤. اجمالي المبالغ التي استثمرت بنظام شبكة الانترنت مع بيان حصة الوزارة من القيمة الاجمالية.

٥. حجم ايرادات شركة شبكة الخليج الدولية وشركة شبكة الخليج (الكويت) من استخدامات شبكة الانترنت منذ ان تم تطبيق استخدامات شبكة الانترنت حتى نهاية عام ١٩٩٧م.

٦. اجمالي الارباح المحققة للشركتين مع بيان حصة وزارة المواصلات من تلك الارباح.

شركة نفط الكويت:
دعم مشروع مركز الرعاية النهارية في الاحمدي

قدمت شركة نفط الكويت مساهمتها في تمويل مركز رعاية المعوقين في محافظة الاحمدي.

وجاءت هذه المساهمة بتقديم مبلغ وقدره ٧٠٠٠٠ دينار بحجز قاعة المطعم في الطابق الارضي في المركز المذكور باسم الشركة.

وكانت هذه الخطوة استجابة لدعوة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين في دولة الكويت، حيث شعرت بانه لزام عليها ان تمد اطار خدماتها لابناء محافظة الاحمدي، وذلك ببناء المركز العلاجي المذكور ليكون مركزا للعلاج والتعليم والتدريب والتاهيل، وهو يضم اقساما للعلاج الطبيعي والعلاج بالماء والعلاج بالعمل وغرفا لتعديل السلوك وعلاج النطق وكذلك فصولا دراسية، وتاهيلية وتدريبية مع الخدمات الطبية والنفسية والاجتماعية.

والمركز مصمم ليضم ما يقارب ٧٠٠٠٠ دينار الى مسيرة المشروع من قبل محمد جاسم عبدالسلام مدير مجموعة العلاقات العامة بالشركة، بحضور هاشم تقي مدير جمعية رعاية المعوقين ومسؤولين من الشركة.

افتتاح مكتب خبراء حولي

افتتحت وزارة العدل مكتب خبراء حولي حيث بدأ في استقبال المراجعين وممارسة اختصاصاته في مباشرة اعمال الخبرة في الدعاوى التي سيتم احالتها اليه مباشرة من ادارة محكمة حولي، ويضم المكتب اقساما للخبراء الهندسيين والخبراء الحسابيين واقساما للشؤون الفنية والادارية المساعدة لهما في نظر القضايا المحالة اليهما.

وفي كلمة لوكيل وزارة العدل مشاري المطيري بمناسبة افتتاح المكتب اكد انه يجيء وفقا لاستراتيجية الوزارة في دعم وسائل العدالة باجهزتها المعاونة بما يحقق امن وامان المجتمع وتبسيط اجراءات التقاضي باقل جهد ووقت ممكنين وذلك من خلال التوسع في انشاء المحاكم والنيابات الجزئية واجهزتها المعاونة في جميع المحافظات.

وقال ان افتتاح المكتب يجيء ايضا ضمن سلسلة من المحاكم والنيابات الجزئية والمكاتب الخدمية التي تم افتتاحها في السنوات الماضية، حيث تم اكتمال افتتاح جميع المحاكم والنيابات الجزئية في المحافظات الخمس وكذلك افتتاح مكاتب للتسجيل العقاري والتوثيق واشهار التوكيلات الفرعية، كما تم تجهيز [illegible] الجزئية، ونقل [illegible] من [illegible] الرئيسي بالشويخ.

في مذكرة للصحة حول اضرار الامطار
جملة متطلبات لمواجهة مخاطر السيول

■ تكليف مكتب استشاري لدراسة المواقع والخدمات

■ اعادة النظر في الشبكات الداخلية بالمستشفيات

كتبت زينب عبدالهادي:

اعدت وزارة الصحة مذكرة حول الاضرار التي لحقت بها من الامطار الغزيرة التي شهدتها الكويت في ١١ نوفمبر الماضي، والوسائل المطلوب اتخاذها لمواجهة ظاهرة السيول والامطار مستقبلا.

وضمن استعراضها لمبررات مواجهة الاضرار والخسائر اوضحت الوزارة ان كمية الامطار التي هطلت بلغت حوالي ٦٠ملم حيث انها تعتبر ظاهرة طبيعية غير عادية، وان شبكات صرف مياه الامطار الداخلية والرئيسية والمناهيل العمومية والفرعية لا تتحمل صرف هذه الكمية من الامطار بالسرعة المطلوبة، مما ادى الى تجمع مياه الامطار في المناهيل الفرعية والرئيسية، وارتفاع منسوب المياه في السراديب، بالاضافة الى ان هطول الامطار بهذه الغزارة وتراكمها، ادى الى ارتفاع منسوب المياه الجوفية.

وبشأن انسداد شبكات صرف مياه الامطار العمومية اوضحت الوزارة ان ذلك كان لعدم اجراء الصيانة لشبكات صرف مياه الامطار العامة، وعدم مراعاة مناسيب الساحات والارصفة الخارجية وعلاقتها بمناسيب المداخل والسراديب والاجهزة الكهربائية والمصاعد ولوحات التوزيع مما يحقق عدم وصول المياه الى المواقع المحولات والاجهزة الكهربائية، وعبور العديد من الساحات الترابية غير المعبدة مما يؤدي الى تدفق الرمال والاتربة الى انابيب مجاري الصرف، وعدم وجود محطات سحب وضخ مياه الامطار في مراكز تجمع مياه الامطار بالقدرات الكافية.

توفير ميزانية لتنفيذ الاعمال والتوصيات الاستشارية

وسائل مواجهة السيول

واوضحت الوزارة ان الوسائل المطلوب اتخاذها لمواجهة ظاهرة السيول والامطار مستقبلا تتضمن اعادة النظر في تصميم المناسيب الخارجية للطرق والساحات، اضافة مواقع خرسانية لتحويل اتجاه الامطار، انشاء مجاري خاصة بمجاري السيول منفصلة تماما عن مجاري صرف الامطار بالمناطق الخارجية حول المستشفيات، اعادة النظر في تنظيم مباني محطات الكهرباء ومجاري الكابلات وتحويل المحولات الى حائطية معلقة بدلا من ارضية، اعادة تصميم الارصفة والساحات حول السراديب واستحداث شبكة امتصاص المياه الخارجية خارج اطار السراديب وتزويدها بمضخات سحب آلية، واتخاذ الوسائل لضمان نظافة وصلاحية شبكات مجاري سيول الامطار، وصيانتها والتدقيق على كفاءتها على مدار العام.

واضافت ان من الوسائل ايضا اعادة النظر في تصميم مناسيب الاسطح النهائية، بزيادة الميول باسطح المباني والمستشفيات وزيادة اقطار انابيب التصريف لمواجهة تدفق المياه، وبشأن الاحتياجات المطلوبة للوزارة لتامين الاستعداد لمواجهة اخطار السيول ومياه الامطار، اوضحت ان ذلك يتطلب تكليف مكتب استشاري متخصص في دراسة المواقع والخدمات والمرافق لاعادة النظر في الشبكات الداخلية بالمستشفيات، ووضع المواصفات والشروط الفنية لمواجهة الظاهرة، تزويد الوزارة بمحطات نزل كهرباء لرفع وضخ المياه الخاصة باماكن تواجد السراديب بالمستشفيات، توفير الميزانية اللازمة لتنفيذ الاعمال والتوصيات الاستشارية، وتعديل ميول الاسطح وانابيب صرف الامطار للمباني والمستشفيات التابعة للوزارة صيانة وعزل السراديب.

الطبطبائي يسأل وزير الاعلام عن اعلانات القناة الرابعة

وجه النائب وليد الطبطبائي السؤال التالي الى وزير الاعلام:

يرجى تزويدي بالاتي:

١. كم تبلغ قيمة الدقيقة الاعلانية على القناة الرابعة وما هو مجموع المبالغ التي تم تحصيلها من الاعلانات المقدمة على هذه القناة؟

٢. هل تم الاعلان على هذه القناة بموجب عقود اعلانية، فان كانت الاجابة بالايجاب يرجى تزويدي بنسخ من هذه العقود؟ وهل تم عرض هذه العقود بموجب مزايدات علنية، فان كانت الاجابة بالايجاب فمتى تمت هذه المزايدات؟ وعلى من رست؟

في بعض الامور
الخنة: تقرير القبس مخالف لتوجهات اللجنة

اعلن رئيس لجنة حماية الاموال العامة بمجلس الامة النائب د. فهد الخنة ان ما نسب للجنة من تقرير منشور في جريدة «القبس» هو غير صحيح ومخالف لتوجه اللجنة ورأيها.

وبين بان تقرير اللجنة عن عمليات «الاوفست» التي قامت بها المؤسسة العامة للتأمينات لم يصدر عن اللجنة حتى الآن حيث لا يزال يمر في مرحلة الطباعة وسيحال للمجلس يوم بعد غد السبت، علاوة على ان محتوى التقرير المنشور يخالف محتوى التقرير الاصلي للجنة في بعض الامور.

واهاب د. الخنة بالصحافيين بعدم نشر او نسبة اي تقارير عن اللجنة او عن لجان المجلس الا عن طريق القنوات الرسمية الرابطة بين المجلس والصحافة.

وعلمت «القبس» ان هناك تساؤلات داخل صفوف اللجنة حول تسرب التقرير الى «القبس».

امسية فلكية في مرصد العجيري

في اطار الانشطة الرمضانية لمرصد العجيري تقام يوم الاثنين ١٢ رمضان في الساعة الثامنة والنصف مساء امسية فلكية بعنوان «القرآن الكريم وعلم الفلك» يتحدث فيها عبدالرحمن [illegible] من خلال عرض الايات القرآنية التي تشير الى الظواهر الكونية في السماء والارض والكواكب والنجوم وحركة [illegible] والليل والنهار، وسيتم تناول هذه الايات بالشرح والتحليل.

ووجه مدير مرصد العجيري عبدالعزيز [illegible] الدعوة للجمهور والمهتمين بعلم الفلك لحضور هذه الامسية، والتي ستحتوي على رصد فلكي للقمر [illegible] على [illegible] المرصد.

الوكيل المساعد لقطاع التطوير الاداري والتدريب في المواصلات:

دورات تدريبية للموظفين حديثي التعيين

■ من مهام القطاع تعديل الهيكل التنظيمي للوزارة بما يتناسب وواقع العمل

كتبت ناديا عياش:

اعلن وكيل وزارة المواصلات المساعد لقطاع التطوير الاداري والتدريب وليد النجار بدء الاعداد لخطة البرامج التدريبية لكافة العاملين في وزارة المواصلات كمرحلة اولية، ومن ثم يتم بعدها تحديد الاحتياجات وفقا لانشطة الخطة التدريبية التي سيتم استيفاؤها من قبل الادارات المختصة. منوها الى ان الوزارة تركز على جانبين رئيسيين في هذه الخطة، يتمثلان في حاجة الوزارة الفعلية للتدريب من قبل الادارات، والرغبة في التدريب، وستركز الخطة على تدريب حديثي التعيين بالوزارة، ومن كافة المستويات العلمية للاستفادة من طموحاتهم ورغبتهم في اكتساب المهارات.

واشار الوكيل المساعد لقطاع التطوير الاداري والتدريب الى انه ومن خلال الدراسات تبين ضرورة واهمية التركيز على هؤلاء الموظفين لان غالبية الموظفين يتم تعيينهم بعد التخرج مباشرة، لذا من الضروري تدريبهم على اكتساب المهارات الادارية والفنية، للحصول على انتاجية عالية من الاداء الوظيفي، لان ذلك يحقق سياسة الوزارة في الاستثمار الامثل للعمالة الوطنية، مشيرا الى ان نتائج التدريب، وهل حقق التدريب الغاية المرجوة منه، والمردود الذي تركه على الواقع العملي من خلال رأي المسؤولين وما لمسوه من المتدرب.

نوعية الدورات

وبين النجار ان اكثر البرامج تحمل الطابع الاداري والفني والحاسب الآلي، ومدتها لا تزيد عن خمسة ايام في العام للبرامج الادارية والفنية، واسبوعين لبرامج الحاسب الآلي، والهدف من ذلك اضفاء خبرة للمتدربين في مجال العمل وتطوير انفسهم، وتوجد متابعة بعد اجتياز الموظف الدورة التدريبية، ويتم ارسال نسخة من شهادة اجتيازه البرنامج التدريبي، ويتم تسجيل جميع الدورات في ملفه وتدون عليها الملاحظات المهمة من اجتيازه للدورة بنجاح من عدمه.

وقال النجار ان هناك توصية من ديوان الخدمة المدنية بانشاء وحدة تنظيمية لا يقل مستواها عن ادارة تتبع وكيل الوزارة مباشرة في الجهات الحكومية، تشرف على اعمال التطوير الاداري والتدريب، مهمتها والارتقاء بمستوى الاداء بالجهاز الاداري، والاسهام في تحسين انتاجية المنظمة بايجاد طرق اكثر فعالية، واجراء القطاع الدراسات الاستشارية التخصصية، وتقديم المشورة الفنية المتعلقة بالتنظيم كدراسة الهياكل التنظيمية والوظيفية والعلاقات بين الوحدات التنظيمية والوظيفية، وتوزيع السلطة والتفويض.



● وليد النجار

وضمن دور القطاع ايضا اجراء الدراسات المتعلقة بمشروعات النظم الخاصة بتدريب الموظفين والدراسات المتعلقة بتحديد الاحتياجات التدريبية وترجمتها الى مشاريع وخطط وبرامج تدريبية، واعداد المواد العلمية والمساهمة بالتنفيذ والمتابعة والتقييم لانشطة التدريب، واجراء الدراسات الاستشارية المتخصصة بتقييم الاداء للعاملين في الجهاز الحكومي ونشر التوعية الادارية في الجهة الحكومية، واجراء الدراسات الاستشارية المتخصصة، وتقديم المشورة الفنية المتعلقة بتصميم وتحليل وتوصيف الوظائف.

واشار الوكيل المساعد لقطاع التطوير الاداري والتدريب الى ان خطة القطاع المقبلة تتمثل في اعداد ادلة اجراءات العمل لكافة المعاملات في الوزارة، واعداد بوسترات توضح كيفية تقديم الخدمة، وكذلك اعداد مخططات سيتم توزيعها بالبريد للخدمات الهاتفية التي تقدمها مقاسم الوزارة، بالاضافة الى متابعة وتعديل الهيكل التنظيمي للوزارة بما يتناسب وواقع العمل.

مدة البرنامج سنة

اللقمان: آلية لاعادة تأهيل الطلبة الأسرى

كتب فالح الفضلي:

قال الوكيل المساعد للشؤون التعليمية عبدالله اللقمان انه تم تشكيل لجنة اعداد وتصور آلية اعادة تاهيل الطلبة من الاسرى الكويتيين في سجون النظام العراقي.

واوضح اللقمان في تصريح لـ «القبس» عن وجود مشاورات بين وزارة التربية واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين لتشكيل لجنة برئاسة اللقمان وعضوية ستة آخرين هم سلطان احمد الخلف عضو اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين ومريم الفودري مراقبة الخدمة الاجتماعية والنفسية، ونواف الحطاب رئيس قسم مخرجات ومدخلات التعليم، وسامي الدخيل رئيس قسم الامتحانات وشؤون الطلبة، واحمد السعيد رئيس قسم تقويم الاختبارات والمقاييس، وعلي حجي دشتي باحث نفسي.

وقال اللقمان ان من مهام هذه اللجنة اعداد تصور شامل لآلية اعادة تاهيل الطلبة من الاسرى الكويتيين في سجون النظام العراقي، وكيفية التعامل معهم، مراعين عامل الزمن الذي فقدوه، في وضع تصور لاهداف تربوية محددة ومخطط الدراسة لكل مجال دراسي، بالاضافة الى وضع تصور لمواجهة المناهج الدراسية الحالية في ضوء الاهداف والخطط الدراسية المعدلة، ووضع تصور لكيفية تعويض الطلبة الاسرى للسنوات التي فقدوها وهم في الاسر، وذلك عن طريق الدمج غير المخل، ويشمل ذلك ايجاد آلية في اعداد الكتب المدرسية موضحا ان مدة البرنامج التاهيلي سنة كاملة.

الحوطي وامباكي بحثا التعاون في المجال البلدي



● الحوطي مستقبلا امباكي

استقبل رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي سفير جمهورية السنغال وعميد السلك الدبلوماسي لدى دولة الكويت عبدالاحد امباكي، حيث تم الحديث حول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين الصديقين في القضايا المتعلقة بالشؤون البلدية.

في اكتوبر ونوفمبر

البلدية حررت ٢٣١٩ مخالفة لقانون ولوائح النظافة

صرح مدير ادارة العلاقات العامة في بلدية الكويت ناصر العيار، ان ادارة النظافة العامة واشغالات الطرق حررت خلال شهري اكتوبر ونوفمبر من العام الماضي ١٣٨٥ مخالفة لقانون النظافة و٩٣٤ مخالفة للوائح النظافة العامة، بالاضافة الى ازالة ٧١٥ سيارة مهملة، واخذ التعهدات على ٢٣٥٦ مخالفا بعدم تكرار مخالفاتهم، وتوجيه ٤١١٥ انذارا سيتم متابعة اصحابها، وتحرير المخالفات في شانهم حال عدم تقيدهم بالقوانين واللوائح.

واهاب العيار بالمواطنين والمقيمين التعاون مع مراقبي ومفتشي البلدية وعدم اعتراضهم او اعاقتهم عن تادية رسالتهم.

اسماء الفائزين في مسابقة الاسنان السليمة من سيجنال ٢

تم في يوم ١٩٩٧/١٢/١٥ السحب على جوائز مسابقة الاسنان السليمة من سيجنال ٢ تحت اشراف وزارة التجارة في مقر شركة محمد عبدالرحمن البحر وكانت الجوائز من نصيب الاسماء التالية:

الجائزة	الاسم	رقم الكوبون
الاولى	محمد احمكور عبدالله	٩٤٧٩٩
الثانية	ناجا كومار	٥٥٥٣٠
الثالثة	زمزم عبدالرسول بن عوقي	١٨٣٧٦
الرابعة	وداد محمد سليمان الحسينان	٥٤٠٦٦
الخامسة	يونس حاجي حسن	٣٢٤٥٣
السادسة	فاطمة شارع النهو	١٩٠٧١
السابعة	ماجدة عبدالتواب ابو سيف	١٨٦٢
الثامنة	مساعد عبدالعزيز فرحان	٥٤٤٤٢
التاسعة	محمد سامي عبدالجليل معتوق	٧٨٩٠٨
العاشرة	سعد عبدالله الشلبي	٥٣٩٢٢
الحادية عشرة	علي ناصر الصيرفي	١٨٣٢٤
الثانية عشرة	جنا الزين زكي محمد احمد	١٤٠٧
الثالثة عشرة	اسراء عزيزي	١١٨٩
الرابعة عشرة	هيام حمد المؤمن	٦٩٣٣٦
الخامسة عشرة	احمد شاهين سليمان يوسف	٩٩٣٧٤

على جميع الفائزين مراجعة وزارة التجارة والصناعة مصطحبين معهم البطاقة المدنية مع الكوبون.

توزيع بيوت النعيم ٢٠ الجاري

تبدا المؤسسة العامة للرعاية السكنية يومي الاحد والاثنين ١١ و١٢ الجاري، توزيع بطاقات القرعة على المواطنين، الذين شملهم توزيع (٩٢) بيتا بمشروع النعيم الاسكاني والتي سوف يتم اجراء القرعة عليها يوم الثلاثاء ٢٠ الجاري الساعة الحادية عشرة صباحا، بمبنى المؤسسة بمجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى، الدور الاول، للمخصص لهم حتى ١٩٨٦/١١/٤.

وطالبت المؤسسة المواطنين الذين شملتهم هذه الدفعة مراجعة ادارةالتخصيص شخصيا في الايام المحددة لاستلام بطاقة القرعة الخاصة بهم.

واوضحت ان من يتخلف عن استلام بطاقة القرعة الخاصة به في المواعيد المحددة، سوف يتم استبعاد اسمه وادخال الاسماء التي تلي في التخصيص، ولن يدرجوا في الدفعات المقبلة الا بعد بيان سبب تخلفهم عن استلام بطاقة القرعة.

ودعت المؤسسة المواطنين المخصص لهم بيوت في هذا المشروع والواردة اولويتهم حتى تاريخ ١٩٨٧/١٢/٣١ ولم ترد اسماؤهم ضمن الكشوف المعلنة الحضور الى مجمع الوزارات بمبنى المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ادارة التخصيص يوم الاحد ١٨ الجاري للدخول بالاحتياط بالساعة الحادية عشرة صباحا، مصطحبين معهم قرار التخصيص وصورة البطاقة المدنية وفي مايلي الاسماء:

اسرة المرحوم احمد خلف دغيم العنزي، اسرة المرحوم احمد نزال محمد العنزي، اسرة المرحوم جاسم نداء عواد الفضلي، اسرة المرحوم حسن رغيف شاهر الشمري، اسرة المرحوم حمود سخن رشدان الشمري، اسرة المرحوم خلف عشان خلف العنزي، اسرة المرحوم عبيد سالم حسين الشمري، اسرة المرحوم متعب سالم عوض الشمري، اسرة المرحوم فريج بلهان عواد الشمري، اسرة المرحوم محسن عزيز نياب العنزي، اسرة المرحوم محمد فهيد سمير العنزي، شيخه حمد سوباط ظاهر الفضلي واولادها، ناصر شويمي حمد الهاجري، فيحان جاعد علوش المطيري، عمير عبدالرحمن محمد القحطاني، ايتام المرحوم بندر غازي ناصر العتيبي، نشار عوض محمد الحربي، كليب ميران شحاته العنزي، عجاج محمد شطيط حمد العنزي، صالحة عبدالرزاق طه وبناتها، ايتام سعود معاشي فراج الحسيني، عبدالله عامر مانع نهار الحاربي، عبدالرحمن وعبداللطيف وعادل ابناء عقل، فهد حريمس مفلح الهرشاني، عبدالعزيز خالد عقاب عمر الاشهب المطيري، اسرة المرحوم سعد عفيف حبيب الشمري، عواد زايد دوخي عواد الحربي، طلال سلطان براك ايتام نواف شايع مسمير، محسن برجس محسن العجمي، خالد نخيل محمد عبدالله النخيل، صلاح حماد عواد حماد العبيد، وليد عبدالله حسين راشد الدخمي، عبدالله مرزوق مبارك جديع شيتان، خالد جواد ملا حسن محمد عبدالله الناصر، سند مبارك سند بداح المطيري، امين ابراهيم طاهر بو صلحه، سعد مدلول السعير باتل الصليلي، عدنان موسى حسين عباس البلوشي، عبيد عايض مساهد علي السعيدي، سمير عبدالرسول حجي علي شهاب، وليد عبدالله راشد الزير، مدالله ضيف الله محمد جوهر الرشيدي، كبرى محمد عبدالله جاسم وابناؤها، سالم حمد جديع عبيصان العجمي، جاسم صالح حسين محسن الهاجري، حسن قبلان مصبح العنزي، سعود راشد جاسم محمد الحملي، علي مسعد محمد علي العنزي، فهيد عبدالله فراج الظفيري، فلاح عبدالهادي مطلق باتل المطيري، عبدالله مطلق ربيعان فراج السبيعي، سالم عطاالله مرزوق متعب، عدنان عبدالله علي خضير، ايتام المرحوم فلاح عطا الله الصليلي، محمد ناصر سعد صفقان، علي حمد حشر المويهي العنزي، عبدالله بخيت محمد حجاج العجمي، علي رشيد رويشد الرشيدي، هادي محمد مطيع مرعي العجمي، بداح بركه سند بداح المطيري، غازي حميد صويان غازي المطيري، صالح عبدالله صالح خلف البيحاني، حمدان غنار علي شعلان المطيري، علي ابراهيم طاهر بو صلحة، فالح فهد الهباب سحم المطيري، فرج علي حسن ناصر دربي، علي حسين علي رميح الشمري، سعد مدلول جخيدم سودان الصليلي، نهار خلف مطيران فنجل السعيدي، كاظم احمد مكي احمد قنبر القلاف، سالم صعفك محمد مرزوق الشمري، مدلول ضحوي مدلول جهيم الشمري، سعود مطلق البقيلي الرشيدي، تهاني عبدالله ارملة احمد راشد وابناؤها، وليد خميس عطية ناصر الخشتي، سعد ابراهيم عبيد مرزوق الدوسري، مهل عبيد عبدالله تركي الرشيدي، مسفر حسين مفرج مسفر العجمي، عبدالله حماد عبيد مزعل بداح، فهاد شافي محمد دهام العجمي، حمود مرزوق ثامر صغير الفضلي، علي وضيح الحميدي العنزي، علي عبدالله عبدالرحمن الدوسري، محمد سوعان غلوان العنزي، علي عامر مانع نهار الحربي، علي عبيد مصلح صويان بوس المطيري، متعب سعد سالم سعود الشمري، فحجان مبارك فحجان سعود الهرشاني، خالد مرزوق عبلان هسويدي الهرشاني، سلطان عقوب سلطان فهيد المطيري، محمد سعود ثامر حمود العجمي، فرج مفلح فرج شيمان الصابري.

ريعه لصالح الأعمال الخيرية

اللجنة الوقفية في الروضة تقيم سوقها الخيري الأول

اعلن مقرر اللجنة الوقفية لمنطقة الروضة التابعة للصندوق الوقفي للتنمية الاجتماعية، مساعد سعد الرخيص، ان سوقا خيريا ستقيمه اللجنة في الثامن من شهر رمضان المبارك، بمشاركة اكثر من ٢٠ شركة ومؤسسة، بهدف دعم انشطة اللجنة الوقفية في منطقة الروضة، والتي بداتها منذ انشائها العام الماضي، بالتعاون ما بين الامانة العامة للاوقاف وجمعية الروضة وحولي التعاونية.

وقال الرخيص في تصريح صحفي ان السوق الخيري الذي يستمر حتى الرابع عشر من شهر رمضان، ويقام بالقرب من صالة حمود الزين للافراح للنساء، يعد احد اعمال اللجنة في هذا الشهر الفضيل، والتي يتسابق فيها الناس على المساهمة في الاعمال الخيرية ذات المنفعة الاجتماعية والتنموية واشار الى ان اللجنة شاركت منذ قيامها في العديد من المشاريع التي عززت العمل الوقفي الخيري، وفي مقدمتها المساهمة في انجاز مشروع صالة حمود الزين للافراح، وتقديم الوجبات الغذائية لمدارس رياض الاطفال في المنطقة في بداية العام الدراسي، فضلا عن مشروع انشاء عيادة لمرضى السكر.

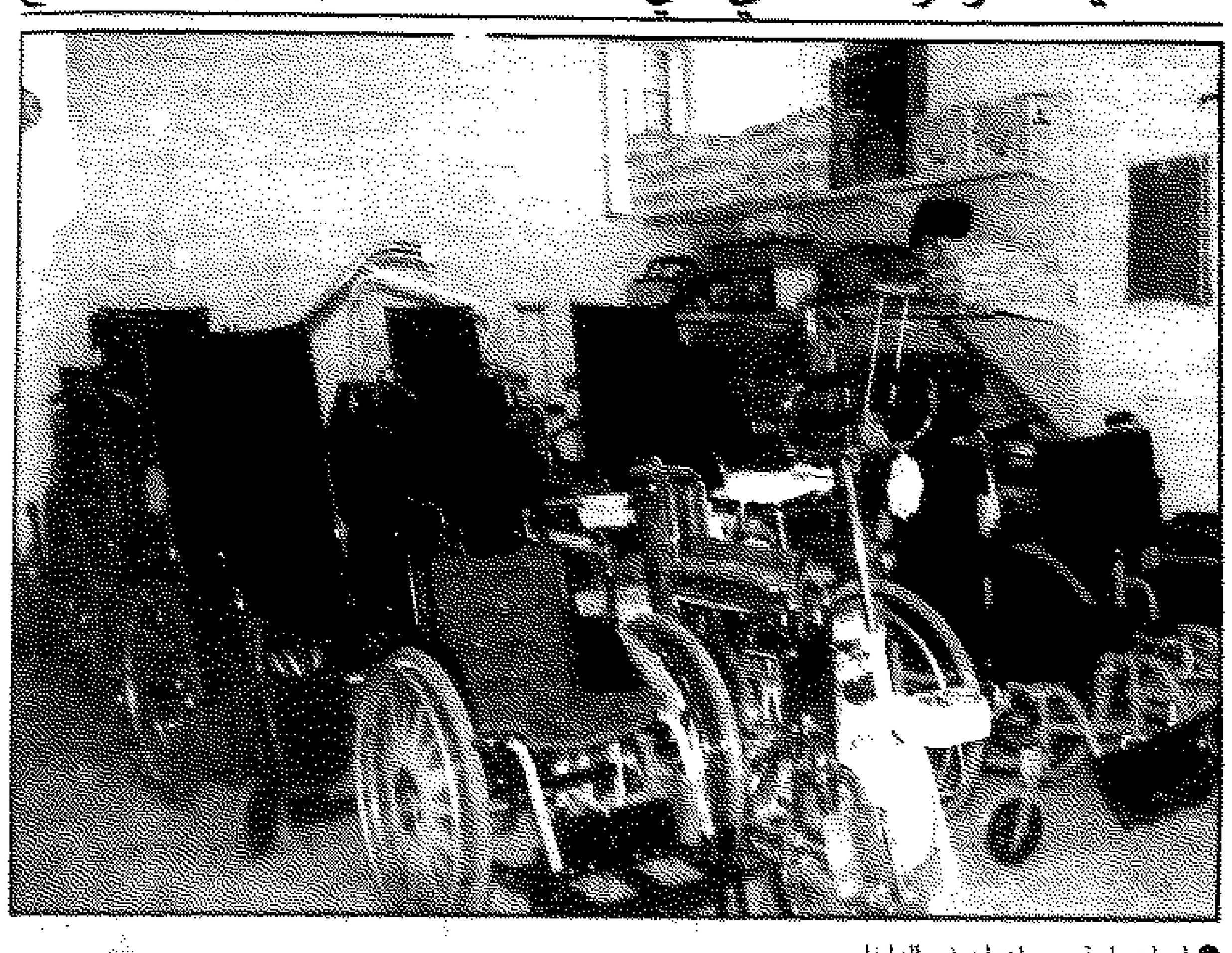
وعن السوق الخيري الاول الذي تقيمه اللجنة، اشار الرخيص الى ان هذا السوق الذي تشارك فيه اكثر من ٢٠ شركة ومؤسسة، والتي ستعرض فيه منتوجاتها وبضائعها من ملابس العيد والملابس الشعبية والعطور وادوات التجميل والمواد الغذائية، فضلا عن ملابس القرقيعان وادواته، سيكون البيع فيه بسعر التكلفة وخصومات على بعض المعروضات تصل الى ٥٠ بالمائة من اسعارها.

واكد ان ريع السوق الخيري الاول سيكون لصالح اعمال اللجنة الوقفية التي تشرف عليها اللجنة في المنطقة، منوها الى الدعم والمساعدة التي قدمتها جمعية الروضة وحولي التعاونية لانجاحه، بما يدعم الاعمال الخيرية التي تقوم بها، والتي ستعود على اصحاب الحاجة من الاسر وغيرهم.

رئيس صندوق اعانة المرضى:

انجازات مشهودة في الداخل والخارج

■ تنفيذ المركز الصحي في منطقة القصر أبرز المشاريع



● ادوات طبية مساعدات في الداخل

قال رئيس صندوق اعانة المرضى الدكتور محمد الشرهان ان من حسن الطالع ان يواكب رمضان هذا العام مرور تسعة عشر عاما على انشاء صندوق اعانة المرضى من بعض الاطباء الكويتيين، والذي اصبح الآن صرحا شامخا من صروح الخير في هذا البلد الطيب.

واوضح د. الشرهان ان اهم مشروع يضطلع به صندوق اعانة المرضى هو تنفيذ مركز صحي ضخم في منطقة القصر بالجهراء، يحتوي على مركز للاسعاف، بتكلفة اجمالية للمشروع تبلغ ٩٠٠ الف دينار كويتي، قام سمو امير البلاد ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بدعم الصندوق في بناء مستوصف القصر بمبلغ نصف مليون دينار.

وصرح الدكتور الشرهان بمناسبة مرور تسعة عشر عاما على انشاء الصندوق، ان الصندوق هو اللجنة الطبية الوحيدة المتخصصة في العمل الصحي الخيري داخل الكويت، وان الصندوق منذ انشائه دأب على تقديم المساعدات للمرضى والمعسورين داخل الكويت وللمتضرري الكوارث في البلدان الاسلامية المتضررة، وبخاصة التي وقفت بجانب الكويت اثناء محنتها في فترة الغزو العراقي الغاشم.

جملة انجازات

واشار الدكتور الشرهان الى الاعمال المختلفة التي قام الصندوق بانجازها خلال العام المنصرم، من خلال لجانه المتعددة التي تنفذ اهدافه الخيرية، والتي أنشئ من اجلها، واوضح هذه الانجازات بايجاز، حيث قدم الصندوق مجموعة كبيرة من المساعدات، شملت في داخل الكويت مساعدة (٢٩٠) حالة مرضية بمساعدات شهرية دائمة، مساعدة (٣٥٠) حالة مرضية باجهزة طبية: (كراسي طبية، سماعات، عكازات، نظارات، مشايات وغيرها)، مساعدة (٢٦٩) حالة مرضية للعلاج بالخارج، مساعدة (٢٥٠) حالة مرضية - مساعدات مالية مقطوعة، مساعدة (٨١) حالة مرضية بتذاكر سفر لمرافقة مريض او لمغادرة مريض لبلاده، ومساعدة (٢٧٥) حالة مرضية لعمل تحاليل طبية ورسوم تفتيت حصى واشعة وغيرها.

واشار د. الشرهان الى ان المبلغ الاجمالي الذي تم انفاقه على هذه المساعدات بلغ ثلاثمائة الف دينار كويتي، اضافة لانشطة اللجان الاخرى، منوها الى ان اللجنة النسائية قامت بانشاء (٤) اندية اطفال جديدة بالمستشفيات تابعة للجنة النسائية ليصبح عددها (٩) اندية، وتوزيع الحقيبة المدرسية على ابناء الحالات المرضية، ومشروع حقيبة المريض وكسوة العيدين، اضافة لهدية الحجيج وهدية المولود وغيرها.

نشر الوعي الصحي

واكد د. الشرهان انه في اطار نشر الوعي الصحي بين كافة فئات المجتمع، قامت اللجنة الاعلامية بطباعة وتحديث عدد من اصداراتها الآتية:

اصدار (٦) نشرات صحية ليصبح العدد (٥١) نشرة وكتيبا، وتحديث (٩) نشرات واصدار (٨) بوسترات وبورشور ليصبح العدد (٢٣) بوسترا لنشر الوعي الصحي.

واضاف ان للصندوق لجنة تقوم بتوعية المرضى داخل المستشفيات وتعليمهم الاحكام الفقهية من خلال وجود مكاتب وعاظ وواعظات منتشرين في كافة مستشفيات الكويت، ومن اعمال هذه اللجنة اقامة المحاضرات والندوات، توزيع (٢٠٠٠) حامل مصحف و(٣٠٠٠) ملصق اتجاه القبلة و(٢٥٠) مكتبة اسلامية على المستشفيات لنشر الوعي الديني وتخفيف المعاناة عن المرضى.

واشار د. الشرهان الى المساعدات التي قدمها الصندوق خارج الكويت والتي تمثلت في ارسال (٢٢ طن) ادوية واجهزة طبية مساعدات للبوسنة والهرسك، وارسال (٥٠ طن) تجهيزات طبية للمستشفيات و(١٥) حاضنة اطفال ومساعدات للشيشان، وارسال (٣٥ طن) ادوية ومواد غذائية مساعدات لاذربيجان، وارسال (٣ حاويات) ادوية واجهزة طبية واغاثية لافريقيا، وارسال (٦ شاحنات) ادوية واجهزة طبية الى لبنان.





علاوات دورية تشمل ٢٠١ موظف وموظفة في هيئة الزراعة

اصدر رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية محمد السيد عبد المحسن الرفاعي قرارا بمنح الموظفين الواردة اسماؤهم في مجموعات الوظائف القيادية والوظائف العامة والفنية والمساعدة والمعاونة العلاوات الدورية المستحقة في ١ يناير ٩٨، وفي ما يلي الاسماء:

- جاسم محمد حبيب بدر
- سعاد عبدالرحمن المزين
- حمود خليفة حمود البادي
- فهد سعود فهد الرغيب
- محمد عبد الرحمن محمد دشتي
- ناصر محمد احمد شمس الدين
- فؤاد عبد الرحمن عيسى المراغي
- حنان يحيى عيسى الخضر
- هيا سرور حسن الرشيدي
- فتحية احمد علي المواش
- عادل محمد شعبان العريبيد
- خالد راضي عايد سالم الرشيدي
- عدنان عبدالله النجار
- وليد جدعان بشير العدواني
- سعاد صالح محمد القلاف
- امل وائل حسن المهنا
- ابتسام محمد ناصر منديل
- عارف جواد عبدالله الرمضان
- نوال عبد العزيز يوسف المشعل
- سندس سليمان داود الرقم
- سميرة عبدالله عبد الهادي الصقران
- عبد المحسن مصطفى علي رضا علي
- عبدالله جابر محمد اللوغاني
- نوال عبدالله العبيدي
- يعقوب حسين عطية محمد ابراهيم
- خلود فالح عبد الهادي العجمي
- حسين عبدالله حسين ابراهيم
- سارة رجعان فهد رجعان الجماح
- انتصار عبد الرضا جوهر سالم
- صباح علي حجي حسون
- سامي عبدالله محمد الرجيبة
- تغريد عبدالله جاسم التناك
- سهام سالم علي يوسف همش
- طارق سالم هاشم سالم
- خالدة حمد عبد الرحمن ابوربيع
- عدنان مصلح سفر راشد المطيري
- امل علي فهد محمد الشويع
- حسين سيد علي سيد الشماع
- عيدان كاظم القلاف
- يوسف جاسم يعقوب الوزان
- سالم عبد العزيز سالم
- عبد المحسن سليمان العقيلي
- صادق حسن حسين الحواج
- اقبال احمد عبدالله الشايجي
- نوري سعد داحس السعيدي
- سلوى سلطان سعد العريفان
- اسماء فهد يوسف العبيد
- ابراهيم غالب سالم اللوغاني
- منى محمد حسن علي النكاس
- عبد المحسن سعد حسون العنزي
- خالد عبدالله جاسم الغانم
- طالب عباس عبد اللطيف القطان
- حمزة حبيب حسين ابراهيم
- سيد عبد الحميد جعفر السيد القلاف
- محمد جاسم محمد عواد
- عواطف حسن صالح الضبيب
- شاكر محمود عبدالله عوض
- عبد الكريم سامي عبد الكريم
- ماجد علي جاسم المبارك
- وليد عيسى احمد العود
- خالد احمد علي المجادي
- محمد عبدالله حمد الدوسري
- مها محمد خالد الباتل
- عبد العزيز محمد شريف الشكناني
- يوسف عبد الرحمن محمد البريكان
- ايمان جاسم حسن النتقاوي
- حنان عبدالله عيسى البالول
- فيصل حبيب غلوم رضا اسيري
- فيصل يوسف محمد صالح الصديقي
- علي باقر علي النجدي
- غنيمة حسين علي المسلم
- عبد الحميد علي حسين حيدر
- ايمان اسد عبدالله محمد العلي
- شريفة عبدالله يوسف الكندري
- عمر عبد العزيز احمد الذياب
- امال هاشم سيد مندني رمضان
- مناهل مصطفى محمود اسد الله
- سناء احمد عبدالله خميس
- عدوية عبد الرحمن محمد هنيدي
- فؤاد محمد عبد علي
- صلاح عبد المحسن محمد الموسى
- علي محمد حسن حسين
- ناصر يوسف عبدالله الكندري
- حسين عبد الرسول حسين علي الخياط
- نبيل ناصر عبد المحسن المريشد
- فاطمة علي احمد عبد السلام
- نوال مطلق عبدالله المطيري
- جلال عبد المحسن علي النحو
- محمد عبدالله حمد الريش
- ناصر الدين باقر اسد
- احمد صالح محمد صالح السعيدي
- محمد جواد عبدالله الصفار
- خليفة محمد عباد الخليفة
- بدري ضافر عبدالله العدواني
- خالد مصطفى محمد علي الزيد
- خالد صالح محمد الفرج
- جاسم عبدالله علي دشتي
- عايدة يوسف المكيمي
- محمد منصور عبدالله المويل
- خالد حمود يونس حمود المتروك
- فؤاد عبد الرحيم عبدالله العصفور
- خالد سالم راشد البحيوح
- يعقوب يوسف حسن العميري
- مريم عباس عبدالله كمال
- فهد عبدالله حسين الملا
- فرحان فالح فرحان العازمي
- علي عبد الرحمن فهد الرشود
- سالم حسن محمد الشواف
- سعد نابي سعد الرشيدي
- مرزوق محمد صالح العازمي
- عادل حمد صالح الوشمي
- عبدالله منشر عبيد ناشر العصيمي
- احمد جاسم خليفة فتح الله
- مؤيد ابراهيم خليل جمال
- نادية ابراهيم يوسف الخليفي
- خالد ساير زوير الشمري
- ياسر علي محمد الشمالي
- نبيل عبد الرسول علي القطان
- سوسن محمد سالم السالم
- سلوى صالح محمد القلاف
- كوثر بشير فرج المناعي
- غادة محمد فالح داهم
- عيسى محمد حاجي طاهر عبد علي
- خالد جاسم محمد هزاع الزامل
- جمال عبد الناصر عيسى محمد ملا خليفة
- صالح مروي صالح سالم العازمي
- بدر جواد عبد المحسن عبد السيد
- فوزي بدر سالم احمد علي الشطي
- خالد عبدالله سعد الصاهود
- محمد عبدالله عبد الكريم المنيس
- الحبيب محبوب بخيت الدهام
- علي جاسم حسين الشمالي
- منيرة شايع العيس المطيري
- جهاد فهد طامي الهاجري
- خالد عبد الرزاق محمد المويل
- عبدالله حميد عبدالله عباس
- نزار حسين علي الشواف
- محمد مطر بريم العنتري
- وليد ناصر فريج الفريج
- فاطمة خالد مراد راشد محمد خلف
- منيرة محمد غانم المطيري
- بدر حمود حمدان الهليلي
- بدر حسين عيسى عبدالله جمعة
- طارق راشد صالح عبد الرحمن
- هادي سلامة العنزي
- هدى صالح دخيل علي عوض
- ابراهيم يوسف حسن الجاركي
- رائد محمد عبد اللطيف الفهد
- فؤاد عبدالله محمد العتيقي
- مزنة سعد مزيد النويف
- عادل داود سليمان الشمري
- احلام بدر يوسف علي نقي
- رجاء عبد الرزاق محمد المويل
- احمد عبدالله حمود التوحيد
- عبد الرزاق خلف عبدالله خلف الحوطي
- احمد حاجي محمد قاسم
- حمد مالك حمد درباس حسن
- انور مشاري فهد العودة
- فوزية علي احمد القيص
- عبدالله جاسم احمد الكندري
- انور سلطان عبدالله المطيري
- ماجد غتران سليمان الهليلي
- احلام عبد الرزاق عبد الرسول
- طلال محمد حزام الخالدي
- بشير عبد الخضر بشير
- عبد المحسن حسين زيد القلاف
- جلال خليل عبدالله القطان
- فؤاد حبيب علي حسين الخياط
- حيدر يوسف حسين مقدس
- حسين عطية محمد العطية
- توفيق ابراهيم حسن الحداد
- خالد راشد حمد المناعي
- عادل عباس عبدالله بهراب
- عبد العزيز راشد عبدالله ملا
- فايز احمد عبدالله المذكور
- يونس بدر محسن البلام
- نادر علي حسن مشهدي ابراهيم
- حسين عبيد الخضر غلوم اكبر
- سهيلة صاحب سيد مرتضى الزلزلة
- احمد غلوم حاجي عبدالله
- عبد المحسن غلوم حسين عبدالله
- مرزوق سعدان عوض المطيري
- خالد ناصر علي ثاني
- محمد سعد احمود الفجي
- يوسف سعد محمد الحمدان العازمي
- طلال راشد سالم الهويدي
- ناشي ناصر مرزوق العتيبي
- فيصل ناصر عبيد النعيم
- عبدالله محمود غلوم علي حسن ارزي
- ناصر علي ضاوي السميري
- عبد الكريم جمعان داود سليمان
- عوض سالم عبدالله العازمي
- خاتم سلطان خاتم العجمي
- ناصر عوض غنيم العازمي
- حمود براك جمعان الرشيدي
- صالح سيف عيز العازمي
- عبد الغني سعيد محمد العمر
- سالم ناصر ناجم الهاجري
- عايد عبدالله سالم السعدي
- حسن طالب علي شهابي
- محمد فهد يعقوب صالح المطيري

اصابتان في حادث مروري



● السرعة الزائدة سبب الحادث تصوير: علي الرومي (كونا)

وقع امس الاول حادث مروري على الطريق الدائري الثاني واسفر عن اصابتين، احداهما بليغة وسبب الحادث السرعة الزائدة الامر الذي ادى الى انزلاق السيارة وانحرافها عن الطريق العام، واصطدامها بالرصيف المحاذي للطريق.

ويعتبر هذا الحادث الرابع في العام الجديد نتيجة السرعة الزائدة.

وفد جمعية المحامين التقى الحوطي
مناقشة اسباب التأخير في اعلان الاوراق القضائية

■ عدم دقة العناوين يؤدي الى ضياع الحقوق

قام وفد من جمعية المحامين الكويتية برئاسة فواز عبدالله السعيد رئيس الجمعية، وعضوية امين السر اياد احمد العودة وجاسر مطلق الجدعي عضو مجلس الادارة، بمقابلة رئيس البلدية المهندس عبد الرحمن الحوطي، حيث تناول اللقاء حوارا حول مذكرة الجمعية التي تناولت مدى تأثير التأخير او عدم تمام اعلان الاوراق القضائية من صحف دعاوى واحكام واخطارات على سير العدالة، التي تؤدي في كثير من الاحيان الى سقوط الدعاوى وعدم قبولها شكلا، وضياع حقوق المتقاضين.

واوضح رئيس جمعية المحامين ان من اهم اسباب عدم اعلان الاوراق القضائية، عدم وضوح عناوين المناطق السكنية والاستثمارية والتجارية، الامر الذي يحتم ان تبادر البلدية بضرورة الترقيم الواضح للوحدات السكنية والتجارية في المناطق السكنية والاستثمارية والتجارية، كما اوضح الوفد ضرورة ان تراقب البلدية ترقيم الوحدات السكنية والتجارية في العمارات الاستثمارية والتجارية، وان لا تترك العملية تحت سلطة الملاك المطلقة، لما يسببه التلاعب في الترقيم من ضياع لحقوق المتقاضين، وعدم التمكن من تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم والمتعلقة بتلك الوحدات، سواء باخلائها او بالحجز عليها.

كما اوضحت دراسة جمعية المحامين ان اعلان الاوراق القضائية يعد من ابرز المشكلات العملية التي تصادف المتقاضين، لما يرتبه القانون من اثر على الاعلان.

واوضحت الدراسة كذلك اهمية الاعلان، والتي تعد من معوقات العدالة، اذا لم يحسن القيام بها، والذي يعتمد على العنوان والارقام، وان عدم الدقة في الترقيم تستغل من بعض الخصوم للتهرب من استلام الاعلان والاحكام، والذي يؤدي الى اطالة امد النزاع وارهاق المتقاضين ماديا ومعنويا، فضلا عن ان اعادة الاعلان تشكل عبئا كبيرا على الجهاز القضائي والاجهزة المعاونة له، علاوة على النفقات المالية التي يتكبدها المتقاضون.

وتطرقت المذكرة كذلك الى مشاكل تنفيذ الاحكام المرتبطة بالاعلان، واوضحت ان عدم الدقة في العنوان تؤدي الى ضياع الحقوق، بل والاعتداء على حقوق الآخرين.

وابدى المهندس الحوطي اهتمامه الكامل بالدراسة التي اعدتها جمعية المحامين الكويتية، واعرب عن تقديره العميق بجهود الجمعية ومشاركتها لتيسير سبل التقاضي، وازالة معوقات العدالة، واكد ان البلدية ستقوم بدراسة مذكرة الجمعية بما هي جديرة به من اهتمام وتقدير.

كما ابدى رئيس الجمعية شكره وتقديره للحوار الجاد الذي اجراه الحوطي حول موضوع المذكرة المقدمة، وللاهتمام الذي ابداه.

آل بزي
يتعون بمزيد الحزن والأسى
فقيدهم الغالي المرحوم
محمد علي الحاج حيدر
نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

عبد الحفيظ ومحمد وخالد
نزيه حاسبيني
ينعون
بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم
محمد علي الحاج حيدر
نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

احالة الى اللجنة التعليمية ويصوت عليه الدور المقبل

المجلس فشل في احراز الاغلبية اللازمة لإقرار «نقل الجلسات»

كتب ناصر يوسف:

اخفق مجلس الامة في جلسته امس في احراز الاغلبية اللازمة لاقرار مشروع نقل الجلسات بعد ان ردته الحكومة بمرسوم.

وكان المجلس يحتاج الى اغلبية ثلثي الاعضاء والتي تبلغ في هذه الحالة اثنين واربعين صوتا لاقراره الا انه لم يتمكن الا من احراز ٣٦ صوتا.

وسينتظر المجلس دور الانعقاد المقبل حتى يتمكن من التصويت عليه باغلبية عادية.

وكان النواب ابدوا استغرابهم من المسوغات التي طرحتها الحكومة لرد المشروع وعدم طرحها مثل هذه المسوغات اثناء مناقشة الموضوع في اللجنة المختصة.

وحذر بعض النواب من مغبة الوقوع في فخ حكومي حول ادعاءاتها بوجود شبهة دستورية في نقل الجلسات. وشهدت الجلسة في بدايتها نقاشا ساخنا حول تشكيل لجنة تحقيق برلمانية بشأن الكتب الممنوعة منذ الجلسة الماضية. وقد حذر النائب النيباري فيها من استهداف بعض الاسماء بصورة غير قانونية.

وقد اتهم النائب عبدالله النيباري رئاسة الجلسة الماضية بالخضوع للارهاب الفكري كما خضع وزير الاعلام لهذا الارهاب سابقا. وطالب الرئيس السعدون باعادة التصويت حول احالة موضوع الكتب الممنوعة بسبب عدم اتفاقه واللائحة او منع تكرار هذا الامر. وقد رد بعض النواب على اتهام النيباري مشيرين انهم لا يمارسون الارهاب وان ما حدث كان مجرد تصويت وانه لا يجوز ان تفرض الاقلية رايها على الاكثرية. من جانب اخر عقدت الجمعية العمومية للشعبة البرلمانية اجتماعها عقب انتهاء الجلسة امس انتخبت خلاله النائب مبارك الخرينج وكيلا للشعبة البرلمانية والنائب محمد العليم امينا للسر والنائب عايض علوش امينا للصندوق وعضوية النواب مسلم البراك ومخلد العازمي وعبد الوهاب الهارون.



● الرئيس ونائبه وبينهما العازمي

السعدون:
ساكشف طريقة التعامل معي والاعضاء خلال القمة

النيباري:
لا يجوز لرئاسة الجلسة الرضوخ للارهاب الفكري كما رضخ وزير الاعلام

منيزل:
لا داعي لجلسة سرية لمناقشة الارهاب

الخنة:
لم نمارس الارهاب على الوزير وما حدث كان تصويتا في الجلسة

الجري:
اعتراضي على الرئاسة في الجانب الاجرائي وليس على تشكيل لجنة تحقيق «الكتب الممنوعة»

د. الطبطبائي:
حرام علينا رأسا الحجي والعسكري حلال عليكم رؤوس الحكومة

علوش:
من يصنع الارهاب هو الذي يتحدى الدين ويتطاول على الذات الإلهية

الجاسر:
المطلوب من الزميع توظيف الكويتيين والكويتيات وعدم تركهم بلا وظائف

افتتح الرئيس احمد السعدون الجلسة الساعة ١١,٣٥ بالتصديق على المضبطة رقم ٨٥١ وقد ابدى النواب ملاحظاتهم بشانها.

خطأ الجلسة الماضية

● عبدالله النيباري: بودي لفت نظر الرئاسة الى خطأ وقع في الجلسة الماضية في تطبيق اللائحة الداخلية، بشأن تكليف اللجنة التعليمية بالتحقيق في موضوع الكتب التي كان يجب منعها. فقد كان اجراء خاطئا، لان الاخ الكريم طلال العيار اعلن ان القرار اتخذ بالموافقة العامة وهي تعني الاجماع والحقيقة انه لم يكن هناك اجماع وانا كنت معترضا ومعي اربعة نواب معترضون وايضا الاخ وليد الجري اعترض ودخل في مناقشة مع الرئيس وقال له اني غير موافق وسبق للاخ الجري ان نبه الى الاقتراحات وكيفية طرحها والنقاش كان على الية التصويت. ومع الاسف الشديد، فان الاخ الكريم رئيس الجلسة قال «انتهى الموضوع وسجل تحفظك يا اخ وليد» ولم نسمع قبلا قبل تسجيل التحفظ وماذا اقول للناس الذين يحاسبونني انني موافق هل اقول ان الرئيس خربط الجلسة وسوى دربكة ونحن لدينا لائحة ولا يجوز ان يرضخ رئيس الجلسة للارهاب الفكري كما فعل وزير الاعلام ونحن الذين ناضلنا لايصالك الى رئاسة المجلس وامنا حمايتك للنواب ونحن لسنا «سوق حراج».. موافقة عامة» و«غير عامة» وانا ارفع يدي ولا يرد علي رئيس الجلسة.. نحن نخاف ان يتكرر مثل هذا الامر واطلب اعادة التصويت على ذلك الاقتراح.

٦٠ نسخة فقط

● وليد الطبطبائي: لدي نقطة نظام حول الصحافة في النقل واعترض الزميل الهارون على توزيع المذكرات وذكرت احدى الصحف انه ذكر انني وزعتها وانا لم اوزع الا ٦٠ نسخة فقط. ومادامت الصحف تنتقد الوزراء والنواب فلا مانع ولكن ان يصل الامر بجريدة «القبس» الى الطعن بالانبياء فاطالب الوزير بتحويل هذه الجريدة الى النيابة.

الارهاب والانظمة

● د. فهد الخنة (نقطة نظام، المادة ٨٣): الاخ النيباري تكلم في امور اجرائية ولكن لا يجب ان يقول ان الوزير خضع للارهاب وهذا يدل ان اكبر ارهاب فكري يمارسه الان في المجلس واذا كان الاخ النيباري يقبل بالديموقراطية فعليه ان لا يقول لزملائه ما قاله الان. نحن نعرف ما هو الارهاب وكيف ان الانظمة التي كانت لها استبدادات في الكويت ارهابية ونعرف ماذا سيفعلون عندما يصلون الى السلطة. الذي يجب ان يحترم زملاءه ولا يليق به ان يسب زملاءه ويطعن بأصواته والوزير لم يخضع للارهاب هذا وانما كان هناك تصويت في الجلسة.

القرار والمادة ١١٠

● عبدالله النيباري: اصحح لزميلي الاخ د. الخنة قوله انني لم اقبل راي الاغلبية غير صحيح وانا اريد راي الاغلبية حسب اللائحة الداخلية وليس كما حدث، والمفترض ان يؤخذ القرار بمطابقة المادة ١١٠ للائحة الداخلية، والكلام واضح، وارجو ان يفهمني العضو المحترم، وما قاله الاخ الذي ترأس الجلسة الماضية لم يطبق المادة وانا لا اقول بعدم احترام راي الاغلبية وانما اعتراضي على الطريقة. وانا اعتقد ان هناك ارهابا فكريا وخطيرا وما حصل في مصر سببه بداية الارهاب الفكري ثم تحول الى غير ذلك. وانا لم اخصص بل عممت ولم اسب احدا، بل هناك مجادلة بالراي واستعملت وصفا للجلسة فقط. انما كلام الاخ د. وليد انا لم اوزع الكتاب، فاعتقد ان اي شخص وزع هذا الكتاب يتحمل الاثم لانه عليه بالقانون، ونحن لم نعرف الا بعد توزيع الاخ الطبطبائي، واسال من يتحمل المسؤولية في ذلك، والموضوع ليس سب الله جل جلاله انما اقتناص رؤوس معينة في الوزارة والمجلس الوطني.

معنى الاشارة

● د. فهد الخنة: ليس غريبا على الاخ النيباري ان يقلب الحقائق وهذا ليس غريبا عليه وعلى امثاله والاشارة الى مصر تعني ان هناك مشروعا ارهابيا فهو يدخل في النيات وان قال بعكس ذلك، وعندما لم يجد اخطاء من التيار الاسلامي في الكويت ضرب مثلا من الخارج ونحن له

المعتذرون

احمد الكليب، د. عبد الله الهاجري، محمد الخالد الصباح، محمد ضيف الله شرار، مشاري العصيمي، ناصر الروضان، جاسم المضف، هادي هايف الحويلة.

شارك في التغطية

● عبد المحسن جمعة
● خضير العنزي
تصوير:
محمد قنيجة

اردنا ضرب المثل لوجدنا ان الانظمة التي يعرفونها مارست الارهاب على المسلمين والمشكلة ان من اجاز الكتب لا يستطيع ان يشتم الاله او الطعن بالدين، فلذلك اجازوا هذه الكتب حتى تقوم بدورهم.. اسال هل يرضى احد من النواب بمثل هذا؟

نحن لا نتكلم عمن وزع المذكرة بل المفروض ان نبحث عن القاتل وليس الشاهد. والارهاب الفكري الذي تمارسه الاقلية على الاغلبية.

● الرئيس: يا اخوان لن افتح الباب وارجو من الاخ عبدالله ان يلتزم، ولن اسمح باضاعة وقت الجلسة.

● جاسم الخرافي: رمضان كريم الاخ الرئيس، وهناك ملاحظات ولا اريد ان اتهم بكثر الكلام ولكن اضاعة الوقت غير مطلوبة.

● وليد الجري: موضوع اعتراضي على الرئاسة فقط في موضوع الاقتراحات من الاول الى الثاني ولم يكن اعتراضا على انشاء لجنة تحقيق لمعرفة الخطأ المتسبب فيه.

● وزير الاعلام: اؤكد للاخ الطبطبائي انه تم اتخاذ الاجراءات القانونية حول ما كتب في احدى الصحف.

ملاحظات على المضبطة

● غنام الجمهور: في ما يتعلق بالمضبطة نلاحظ انه يكتب فيها بعض الصفحات غير الواضحة ولا نفهم ما يكتب فيها وابلغت الامين العام بذلك وقال ان سببها يعود لبعض الجهات الرسمية.

● عايض علوش: عندي ملاحظات للامانة سازودها بها وفتح موضوع الارهاب وارجو ان نجعل جلسة لمناقشة هذا الامر حتى نعرف ما هو الارهاب.

شطب الشطط

● منيزل العنزي: انا عادة قليل الكلام، واتمنى من الرئاسة ان تشطب الكلام غير اللائق، ولا داعي لجلسة سرية لمناقشة الارهاب وارجو شطب اي شطط.

لجنة راسبوتين

● عبدالله النيباري (نقطة نظام المادة ٨٨): انا لم اتهجم واتهمت رئيس الجلسة الماضية والاخ الخنة قال ان [illegible]، ولا ادري ماذا ساهم ـ اساس الارهاب، وقال ان البعض الذين يريدون شتم الله جل جلاله يسبونه عن طريق هذه الكتب لانه ليست لديهم جراءة، وانا لم اشتم احدا ولم اسب احدا، ولا اريد ان اقول في الاخ فهد اكثر من ايماني والمسالة ليست بطول اللحية وراسبوتين ماكو اكبر من لحيته.

● د. وليد الطبطبائي: لماذا الطعن في النيات؟ لماذا يقول اننا نتحمس لاهداف اخرى؟ نحن نقف مع الدين ومع الله ولا نزايد بل هذه حمية وحرمة في الدين قد لا يشعر بها. وايضا قال ان الهدف هو راس الحجي او العسكري. لماذا نكيل بمكيالين؟ انتم تريدون راس الحكومة كلها، وهل حرام علينا راسين وانتم تريدون رؤوس الحكومة.

● عايض علوش: اي اشكال يحدث يجب ان نناقشه في المجلس وعلينا ان نكشف عما يحدث.

وصدق المجلس على المضبطة ورفع الرئيس الجلسة لمدة نصف ساعة الساعة ١٢,١٠ للاستراحة.

استئناف الجلسة

واستؤنفت الجلسة الساعة ١٢,٤٥ برئاسة الرئيس احمد السعدون، وانتقل المجلس الى بند الاوراق والرسائل الواردة وتضمن:

١. رسالة واردة من سمو الامير يوجه فيها شكره الى رئيس مجلس الامة والسادة اعضاء مجلس الامة على تهنئتهم بحلول شهر رمضان المبارك.

٢. رسالة من سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح يشكر فيها المهنئين من الاعضاء بشهر رمضان المبارك.

٣. رسالة واردة من رئيس لجنة المرافق العامة يطلب فيها تمديد الاجل بشأن طلب المناقشة المتعلق ببحث اسباب وطرق معالجة الاثار التي نجمت عن الامطار الغزيرة التي شهدتها البلاد ومنطقة الجهراء بصفة خاصة في شهر نوفمبر الماضي.

● احمد باقر: نتضرع الى الله في هذا الشهر الفضيل ان يرحم شهداءنا ويعيد اسرانا، وفي كل مسجد وفي كل مجلس ندعو الله ان يطلق اسرانا، من ناحية اخرى، نحن عندما غضبنا على ما نكس في بعض الكتب نراعي في ذلك ربنا وديننا، الامر الآخر هناك دعاية عرضت في التلفزيون عن مسرحية كان فيها سيدة كبيرة في السن للاسف تقوم بحركات لا تتوافق مع الادب الاسلامي واطلب من ابو فواز الانتباه لذلك.

● د. حسن جوهر: هذا الشهر الفضيل اتمنى ان يعيده الله على الكويت بخير، الامر الاخر هو الرسالة حول الامطار التي تعرضت لها الكويت، للاسف ان كل ما تعرض له البلد ووجود السلبيات الكبيرة على صعيد الدولة لم تصلنا الاجوبة المطلوبة من وزارة الاشغال والاطفاء والبلدية المسؤولة عن هذا الموضوع، ولم تصل الا بعض الاجوبة من الصحة، وغيرها.

● عباس الخضاري (نقطة نظام): الاخ جوهر عضو في اللجنة ولماذا لا يتابع الموضوع من جهته هناك ولا يضيع وقت المجلس؟

فترة طويلة

● مخلد العازمي: نشكر سمو الامير على تهنئته بالشهر الفضيل ونطلب ان ترسل الحكومة خطة الطوارئ المطلوبة ودور الوزراء الى لجنة المرافق العامة لانها اخذت فترة طويلة.

لعب بالنار

● عايض علوش: نشكر سمو الامير على تهنئته للمجلس.

الاخ الرئيس بالامس بالقريب كتبت احدى الصحف تهجما على الاله والشكر للوزير على تحركه، ولكن هناك رسالة اسال القائمين على الصحف لماذا ذلك؟

وللاسف وصل السيل الزبى، وحتى لو قامت وزارة الاعلام بالاحالة فلن يحدث شيء وسيدفع ٥٠ دينارا فقط الاخ الرئيس ان ما يصنع الارهاب هو الذي يتحدى الدين ويتطاول على الذات الإلهية، وهذا لعب بالنار.

الاخ الرئيس بيني وبينك ود وانا اعتذر عن ما حدث عند رفع النصاب وانما كنت اريد طرح وجهة نظري.

● عبد العزيز المطوع: الرسالة حول الامطار من لجنة المرافق العامة نريد معرفة اسباب التعطيل والتاخير في ارسال الاجوبة، وهذا يدل على اهمال حكومي لهذا الموضوع وللاسف الحكومة لديها القدرة على ارسال التقارير لانها موجودة لديها ولكنها لا تقوم بذلك المفترض بالحكومة وهي التي لديها كل المعلومات ان ترسل جميع مالديها من معلومات، جرى الحديث عن تشكيل لجنة طوارئ والمفروض ان يكون لها وضع نعرف من خلاله ما هي التحركات.

ايدينا معا لمحاربة الارهاب

● عبدالله النيباري: اشكر سمو الامير على تهنئته بشهر رمضان المبارك.

ما قاله الاخ عايض ارجو ان لا يكون يقصده لان لو اخذناه على ما ورد فسيكون امرا خطيرا ولكن اعرف انه لا يقصده، وارجو ان نضع ايدينا بايدي بعض لمحاربة الارهاب.

● عبدالسلام العصيمي (اخذ دور الطبطبائي): اشكر سمو الامير وولي العهد على التهنئة.

للاسف استغرب هذه الهجمة على الذات الالهية ورسوله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان وما قاله لي الاخ ابو فواز من اننا قمنا بتخفيف الحكم على الذي يسب الذات الالهية نحن لم نقم بذلك وسنقوم بتشديد العقوبة في هذا الجانب.

● جمعان العازمي: نشكر سمو الامير على التهنئة بشهر رمضان المبارك.

بعض الصحف المحلية وللاسف تكتب عن بعض الامور وللاسف مديروها كويتيون الامر الاخر اطلب من الاخ الزميع توظيف الكويتيين والكويتيات.



● دردشة بين النائب الاول والخرافي



● الدخيل ونقاش مع النواب

الايضاح فقط

● د. فهد الخنة: نشكر سمو الامير على التهنئة الكريمة ونرفع كذلك لكم التهنئة بهذا الشهر وهناك ملاحظة انك اعطيت الفرصة لاكثر من مرة للنيباري ولم تعطني وانا اردت الايضاح فقط.

● د. ناصر الصانع: نشكر سمو الامير ومن يقرأ هذه الرسالة يتمعن يعرف كيف احتوت على العبارات الجميلة.

الامر الاخر ان ما يحدث في العالم الاسلامي امور خطيرة على راسها ما ياتي من الكيان الصهيوني الذي يقوم بمناورات مع تركيا في البحر الابيض المتوسط والمطلوب منا في هذا الشهر ان نتحرك لانجاز حلقات رئيسية تهم المواطنين وان نقوم كذلك بقراءة القران والاستفادة من العبادات في هذا الشهر. واشكر وزارة الاوقاف على هذه البرامج الطيبة.

● مفرج نهار: هذا الشهر الفضيل فرصة لنا لان نفكر في الامور الهامة في الوطن واشيد بقرار سمو الامير منح الجنسية لابناء الكويتيات الايتام.

(ووافق المجلس على رسالة رئيس لجنة المرافق العامة بالتمديد لمدة شهر)

تعقيب د. الخنة على وزير الشؤون حول الصلاحيات الاستثنائية

د. فهد الخنة: طالت فترة الانتظار والوزير للاسف ليس موجودا حتى ارد عليه ولكنني سأتكلم فالوزير الاخ الرئيس، الوزير قام بسحب صلاحيات التوقيع من الادارات على التصاريح وجعلها لنفسه وقام باستثناء ٣٣ الف معاملة الى مدة قبل سنة، كيف يكون ذلك؟ دائما الاستثناء اقل من الاصل، ولكن للاسف الوزير لا يزال يصر على اذلال الناس وجعل التوقيع لديه ولدى الوكيل الخاص بالمحل. استغرب من وزير يضع كمبيوترا ويشرف على الملفات والبلد بلد اقتصادي مفتوح.

المفروض ان التشريعات تخدم الناس ولكن للاسف ما يفعله الوزير جعل فرصة للرشاوى كذلك الوزير من باب الاستثناءات الاجتماعية استثنى ٨٠٠ حالة فاذا كان هذا حصر التصاريح والاعانات في يده حتى يستفيد منها انتخابيا.

(وعقب د. الخنة على جواب وزير الكهرباء والماء حول الاستثناءات)

● د. فهد الخنة: للاسف الاجابة غير موفقة ولا اعتقد ان السبب في ذلك الوزير خاصة مع خبرته الطويلة بل يمكن ان تكون الادارة القانونية لديه هي المسؤولة.

● وزير المواصلات: الحقيقة الاجابة جاءت بعد تداول مع الاخ الفني والادارة القانونية وانا لن اقف بموضوع المراقبة لانها تقع ضمن قانون الخدمة المدنية لذا لا يمكن ان استثني معاملة تتعارض مع القانون.

● د. فهد الخنة: الاخ الوزير جوابه يدل على عدم اطلاعه لا اقصد انا اسال عن الاستثناءات التي تخص القانون على تسمية الاستثناءات والقانون والنواقص في الوزير لم تخصص صلاحيات.

(البقية على الصفحة ...)

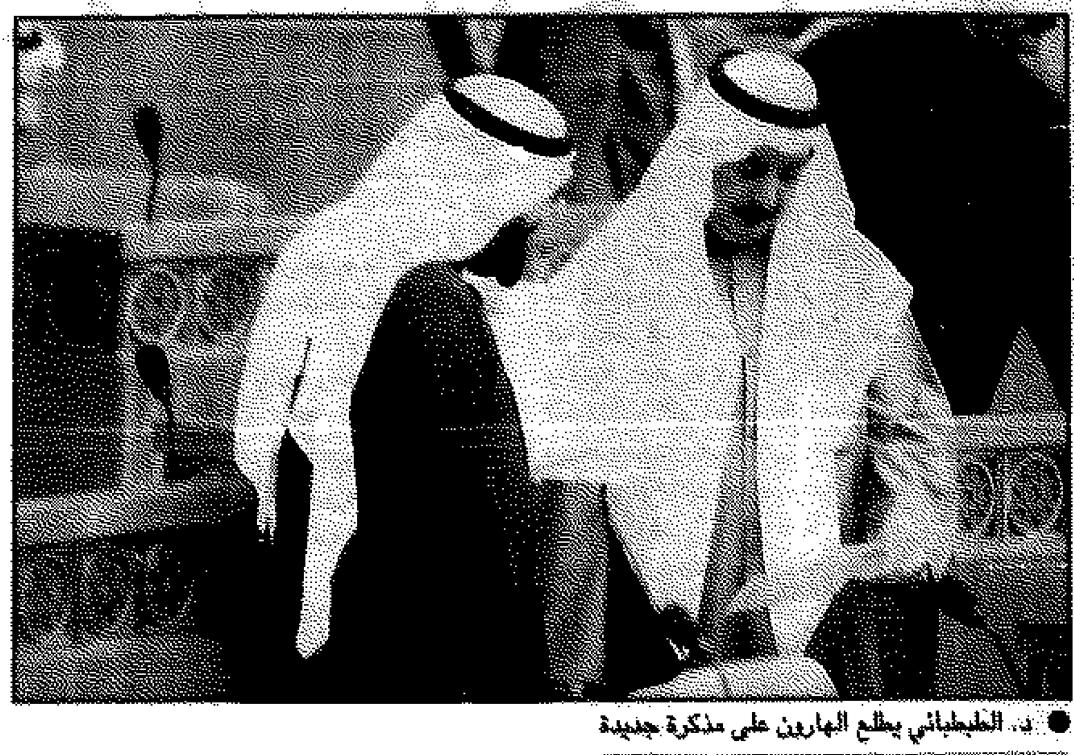


● [illegible]

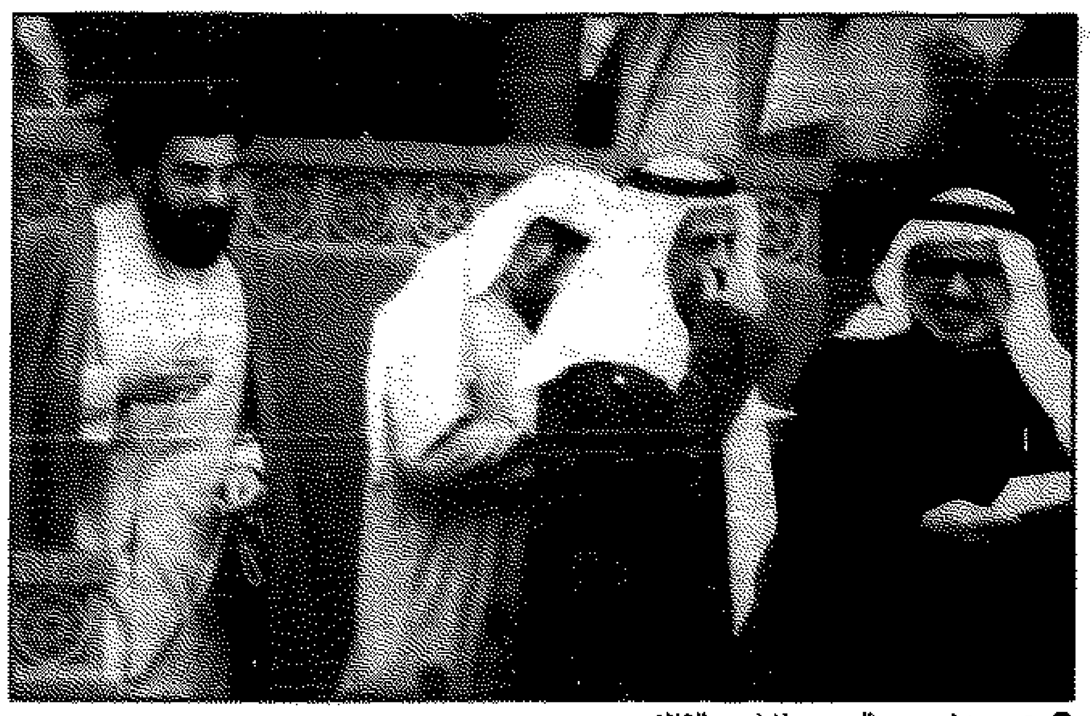
الموافقة على منح «المرافق العامة» مهلة شهر لانجاز تقريرها حول الامطار



● حديث جانبي بين وزير الاعلام والنيباري



● د. الطبطبائي يطلع الهارون على مذكرة جديدة



● تجمع نيابي عبد الصمد والمطوع والقلاف

د. الصانع: ما يحدث خطير والمناورات التركية الاسرائيلية تهدد العالم الاسلامي

الدخيل: الحكومة انجزت قانون المناقصات الجديد وسيصل المجلس قريبا

نهار: رد الحكومة «لنقل الجلسات» غير حضاري ووزارة الاعلام تناقض نفسها

الحبيني: رد الحكومة غريب وعلينا الحسم بالرفض او بالقبول

الخرافي: اعتراضي على «نقل الجلسات» بسبب الصياغة وليس ضد حرية الرأي

وزير التنمية: مناقشة التقرير بانجازات التوظيف هام ولا داعي لتأجيله

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

وانا سألت الوزير عن امر واجابني عن امر آخر وانا اعرف ان الوزير لايمكن ان يخرق القانون.

● وزير المواصلات: الاستثناءات لم تات لوزير لذاته بل في الترقيات اتت ضمن قواعد هامة ضمن قوانين الخدمة المدنية، والوزير ليس من حقه استثناء احد في الترقية الاضمن شروط الخدمة المدنية.

● د. فهد الخنة: انا صاحب السؤال وهو واضح والوزير اقر بانه يستطيع الاستثناء واساله كيف طبقتها.

تعقيب النائب مفرج نهار على جواب سؤاله الى وزير الدولة حول الاوامر التغييرية.

مفرج نهار: لقد سبق ان تقدمنا انا والنائب احمد باقر بتعديل على قانون المناقصات بعد كثرة وجود الاوامر التغييرية ولكن مانراه ان الحكومة لا تتحرك لوقف هذا الهدر، هل من المعقول ان متر الصبغ بدينار واحد وترسيه الحكومة بثلاثة دنانير؟ لماذا لا نتحرك لايقاف هذا الهدر، ودائما نحن في الجهراء عندما توقع المناقصة مع شركة كبيرة نتضايق لاننا نعرف انها ستباع الى شركات صغيرة، وهذا شيء خطر وهدر للمال العام.

قانون جديد

● وزير الدولة: العقود دائما تمر على ديوان المحاسبة والجهات الرقابية والحكومة تؤكد انها انتهت بالفعل من وضع قانون جديد للمناقصات المركزية وجوهره هو الاوامر التغييرية وضرورة ربطها بقرارات من لجنة المناقصات ومجلس الوزراء ونتوقع احالة هذا القانون على المجلس قريبا ان شاء الله.

تعقيب د. الخنة على اجابة وزير النفط حول الاستثناءات

● د. فهد الخنة: اشكر وزير النفط على اجابته الوافية وهذا تعاون ايجابي اشكره عليه واثني عليه واطلب الاحتذاء بهذه الاجابة.

تعقيب النائب البراك على اجابة وزير المالية حول التعيينات في مجالس الادارات.

● مسلم البراك: هذا الموضوع هام جدا ونريد اجابة وافية عنه لذلك سانتظر حضور الوزير الى الجلسة لمناقشته.

● خالد العدوة: لدي ملاحظة حول بند الاسئلة والتعقيب على الاجوبة اذ نجد ان البعض يؤجلها والوزراء يغيبون المطلوب الاكتفاء مرتين بالاعتذار ثم يسحب بعد ذلك حتى لا نضيع وقت المجلس.

الرئيس: سنطرح ذلك في الجلسة المقبلة.

المطلوب التصويت

واحال المجلس العرائض والشكاوى الى اللجنة المختصة، كما احال مرسوم الرد على النقل التلفزيوني.

● احمد باقر: من رأيي التصويت عليه في الجلسة المقبلة ولا داعي لمناقشته.

● عدنان عبد الصمد: اضم صوتي لما قاله الاخ احمد باقر والمطلوب التصويت.

● احمد المليفي: لا داعي لاضاعة الوقت خصوصا ان وجهتي نظر الطرفين معروفة والمطلوب التصويت.

● غنام الجمهور: لقد قرات المرسوم وورد فيه ان هناك شبهة دستورية اضافة الى ذلك، ومن ثم يحال الى الجهة التي تفسر الدستور والمطلوب عدم الاستعجال واحالة الموضوع الى اللجنة لمناقشة الشبهة بالشبهة، وهذا حق نص لنا ولابد ان نناقشه له.

● سامي المنيس: احترم وجهة نظر [illegible] الان ولكن ارى احالته الى اللجنة لمناقشته، وليس الموضوع تسجيل مواقف.

ابراء للذمة

● خالد العدوة: ابراء للذمة الواحد يقول ما في نفسه للاسف الحكومة في الوقت الذي تباهي بالديموقراطية تحجب الرأي في هذا الجانب للاسف الاعلام لا يسمح ببرامج سياسية والناس متعطشون لماذا لا تنقل الجلسات؟ دول مثل اليمن والاردن تنقل ذلك، ونحن مازالت لدينا وصاية على المجلس المطلوب التصويت على الموضوع.

● د. حمود الرقبة: هناك رسالة وصلت من الحكومة والمفترض ان نناقشها والموضوع لن يطول.

تناقض

● مفرج نهار: الحكومة للاسف ادت هذا المشروع الحضاري، والغريب ان وزارة الاعلام تتناقض مع نفسها. في موضوع الكتب تقول ان هناك آراء نقاش وحجة بينما الحكومة ترفض نقل الجلسات. والنائب سيكون لديه رقابة على نفسه، وهذا افضل من برنامج الهمس جهرا الذي يستهزئ بالدين وبالامة، هذا الوقت للمجلس يستفاد منه في البث بدلا من هذه البرامج نحن في عصر السبتلايت ورقابة الدول ستنتهي وقد تضع اميركا قمرا صناعيا يبث مباشرة ولا يحتاج الى اذن.

● مبارك الدويلة: ادعاء الرد باطل والمشروع ليس مخالفا للدستور، ومجلس تنقل جلساته ومحاضره ضمن التلفزيون افضل، لكن هناك من يعطي للناس امورا غير واضحة.. احد الناس سالني عن موضوع ١٦ ساعة نقل تلفزيوني.. نحن لم نقل ذلك.

● عبدالعزيز العدساني: كنت اتمنى من وزير الاعلام ان يقدم شيئا من انجازات المجلس ولو بادر الوزير لذلك اكثر من خمس دقائق في مساء الخير يا كويت وارجو ان تحال الى اللجنة حتى تفند موقف الحكومة.

الرد مستغرب

● احمد باقر: استغرب من هذا الرد المضبطة تصدر عن طريق حكومة الكويت من خلال مطبعتها فهل هناك مشكلة؟ انا اقترحت التصويت اليوم واذا لم نحصل على نتيجة يذهب الى اللجنة ونحن للاسف لا نعطي الجدول حقه ونضيع الوقت.

● مرزوق الحبيني: غريب جدا ان ترد الحكومة بهذا الرد ولم تضع رأيها في اللجنة التعليمية او داخل الجلسة لماذا نضيع الوقت ولنحسم التصويت سواء بالرفض او القبول.

غير مقنعة

● عبدالله النيباري: هذا الموضوع نوقش في الفصل التشريعي الماضي وقبلت كل الحجج خلال ذلك واعادته من قبل الحكومة بهذه المسوغات اعتقد انها غير مقنعة واعتقد ان الوزير لا يعتقد باننا او المواطنين نقتنع بهذه المسوغات لانها بعيدة عن الواقع والتحجج بوجود نصوص دستورية في حقيقة الامر ذريعة تطرحها الحكومة لاسناد موقفها الممعن في التضييق على بث الجلسات والموضوع ليس نصوصا دستورية وانما هناك موقف حكومي ضد ذلك، وليسمح لي الزملاء اعضاء الحكومة والمجلس، الموضوع اوسع من ذلك وهو موقف الحكومات المتعاقبة من حرية الراي، لان كل امر فيه حرية راي وشفافية واطلاع المواطنين تقف الحكومة ضده وهي تلتقي في هذا الشان. ويقول لي وزير الاعلام كم نشرة وكم جريدة ترخيصها غير سياسي وتخوض في السياسة، للاسف الحكومة تنفي وتزرق له الترخيص.

حجة الحكومة

..اذن، حجة الحكومة في التخويف من الصحف لان الكويت ستكون لبنان حجة باطلة لانها، هي الان تصدر امتيازات وتخوض في السياسة، و«الديرة» ترخيصها ليس في الكويت وتصدر بشكل سياسي. كذلك الحكومة منحت اشهار نقابة مؤسسة البترول، وجمعية للمستهلك، والدفاع عن حقوق الانسان، وفي الوقت نفسه سمحت بذلك لاناس منتقين. وهذا كيل بالف مكيال وتطبيق سيئ للحقوق الدستورية. وعندما ناتي اليوم ونقول الحكومة في ردها ضد البث المباشر غير مقنع، واريد مرة واحدة ان تقف الحكومة ضد قفل باب النقاش، وانما هذه المحصلة الحكومية معناها سواء طرح النواب اراءهم ام لا التحدي الذي امامنا تطبيق الدستور وحسنه، والمؤتمر الذي جرى في جدة كان في هذا الجانب والديموقراطية اهميتها في اطلاع المواطن على المعلومة.

الان هناك معركة في بريطانيا حول ابن وزير الداخلية وكان هناك في بعض اجزاء بريطانيا كان هناك قانون يمنع النشر عن هذه الجهات، ولذلك الصحف لم تنشر في بريطانيا بل في اسكتلندا معلومة القبض على ابن وزير الداخلية والناشر قال اننا تناقشنا حول الموضوع ورأينا ضرورة ان يطلع الشعب بالرغم من مواقف الوزير ضد المخدرات ورفضه لها، لا ارى مانعا من بث الجلسات. اسال الشيخ الفاضل وزير الاعلام وهو الذي عاش في الخارج بريطانيا واميركا: هل البرلمان البريطاني الذي يسمى ابو البرلمانات تنقل جلساته ام لا هل الموضوع موضوع الخوف من نشر الغسيل؟ نحن نقوم بذلك في الصحف والدواوين لماذا لا نقبل بذلك الامر الاخر القول بانها تشجع على الاستعراض المواطن يرى ويقرر، ويمكن ان يجعل النقل النواب يوقفوه ما يحدث الان من تجوال والكلام والنكت ومحادثة الهواتف.

لا مانع

● عايض علوش: انا على ثقة من ان القانون سيعاد الى المجلس ولذلك لا مانع من اعادته الى اللجنة ومناقشته. الاعلام ملك للدولة ولا يحجب فكر سياسي عن الشعب لكن ممثليه لا يراد ايصال صوتهم الى الامة، ومع الاسف ان الحكومة لا تعي ان نقل الجلسات لصالحها.

اعادة صياغة

● جاسم الخرافي: لم اكن اود التكلم حول الموضوع وقد اوضحت رأيي وانني ضد هذا القانون وامتنعت عن التصويت لقناعتي وليس كما طرح الاخوان انه ضد حرية الراي ونشر المعلومة للمواطن ولكن لسبب رئيسي لان القانون يحتاج الى صياغة تختلف عما قدم.

تكلم الاخ النيباري عن بريطانيا وبعد مدة طويلة استطاعت ادخال الاذاعة والتلفزيون الى البرلمان الا ان هذا نصف الحقيقة لان النقاش استمر سنوات وبعد ذلك لم تنشر الا اجزاء وبتنسيق واضح، ولا يوجد تلفزيون بنشر الجلسة كاملة. اتساءل الاخ الرئيس كيف تستطيع الرئاسة ان تختصر كلام نائب عن نائب، نحن نزعل منك اذا اعطيت احدا الكلام وماعطيت الآخر، هل ستختصر كلامنا؟ انا «موفاهم» لماذا نبث جلسات نعرف ان المواطن ما راح يشوفها وستكون مثل الافلام العربية القديمة هل نستطيع تلخيص الجلسة والناس تريد زبدة الجلسة وليس فلان قال او فلان قال، لذلك اذا كنا نريد نتيجة والتوصل الى ما يفيد المجلس والمواطن فالحل المادة المشروع الامثل اعادة المشروع الى اللجنة والنقاش ولا نريد معاندة بل نريد حلولا.

● عبدالله النيباري: ذكر الاخ الخرافي انني قلت نصف الحقيقة واعتقد انه اختصر ربع الحقيقة وطريقة البث سنصل لها بطريقة معينة. وستكون هذه من خلال ممارسة معينة. ووسائل الاعلام الان لا يوجد عليها قيد في ما تحتاج نشره يمكنها نقل جلسة بالكامل ويمكن لا.

«كنترول» الرئاسة

● جاسم الخرافي: قال العضو النيباري انني قلت ثلاثة ارباع الحقيقة ولا ادري ما قلته، حتى في اميركا والتي لدى الكونغرس تلفزيون خاص لا ينقل الجلسة كلها، وموضوع الممارسة لا اعتقد انها ستنجح وهذا رأيي، ومواد القانون تفرض على وزير الاعلام النشر والمدة لذلك وتفرض على الرئاسة ان تكون «كنترول» على ما ينشر.

كيف يمكن عمل ذلك؟

● د. وليد الطبطبائي: اقترح على الاخوة قفل باب النقاش والتصويت على القانون.

(وتلا الامين العام اقتراحا بقفل باب النقاش والتصويت على مشروع القانون)

ووافق المجلس على قفل باب النقاش والتصويت على المشروع وصوت بالاسم وجاءت النتيجة: (حضور ٤٦ موافق ٣٦ ورفض ٦ وامتناع ٤)، واجل المشروع الى الدور المقبل لعدم حصوله على الاغلبية اللازمة وهي ٤٢ صوتا.

(وتلا الامين العام اقتراحا باحالة التقرير الفصلي الى اللجنة المختصة واستعجال القانون).

● سامي المنيس: سبق في الجلسة الماضية ان اخذنا قرارا ولا يجوز ذلك.

● وزير التنمية: انا محتار يطلب منا تقديم تقارير ولكن في الجلسة الماضية طرح الموضوع في نقاشه وفي الجلسة الحالية ولا اقف بوجه المجلس في الاحالة، ولكن النواب والمواطنين دائما يسالونني وسأتحفظ على هذه الاحالة.

● جاسم الخرافي: اضم صوتي الى صوت المنيس كيف يعرض الاقتراح ونحن اخذنا قرارا بالمناقشة كنت اتوقع ان يطلب المناقشة، في الجلسة الماضية ولكن ان يحال الى اللجنة وهو متاخر: انا في حيرة، وارجو من الاخوة الافاضل ان يلتزموا معهم.

بين دميثير والجمهور

● خلف دميثير: انا اشمئز لما يتكلم الاخ غنام الجمهور وهو اشبه ما يكون بالنعجة التي تطول في الولادة، اذاعجبك شيء قوله واخلص، ليش اللف والدوران؟

والان الاخ الرئيس نحن امام مشكلة وموضوع التوظيف مهم جدا للمواطنين واطلب تقديم الموضوع على بند الاسئلة في الجلسة المقبلة.

● غنام الجمهور: كما يقول المثل «كل اناء بما فيه ينضح» والاخ دميثير اذا لم يجد موضوعا حكوميا يدافع عنه يرجع لبعض زملائه ولا اريد ان ينحدر فمي بالرد عليه.

● خلف دميثير: اعتبرني كمواطن يسمع ويوضح وجهة نظره وانا اصر على الاشمئزاز، وسواء تترفع او لا تترفع.

● د. ناصر الصانع: (نقطة نظام - المادة ١٥٠): تقدم الحكومة بيانا عن الحالة المالية للدولة مرة ومع ذلك لم تقدم الحكومة لا في دور الانعقاد الماضي او الحالي وهذا خطأ، واتساءل لماذا هذا الموقف مع عدم الالتزام بالدستور.

● وزير الدولة للتخطيط: الموضوع محل نظر، اتمنى ان يتم الانتظار لحين حضور وزير المالية حتى يبحث هذا الموضوع.

(وتمت احالة بعض الاقتراحات والتقارير والمشاريع الى اللجان المختصة والحكومة).

● غنام الجمهور: (نقطة نظام - المادة ٥٥): الاخ الرئيس هناك عدة مقترحات وسالتها بين المخالفات التي وقعت والتراضي حوله حول صرف رواتب للعاطلين عن العمل ولم يتم اللجوء منذ ٩٧.

(وتلا الرئيس اقتراحا آخر بتأجيل النظر في المناقشة الى الجلسة المقبلة واللجنة المعنية لانتخابات الشعبة البرلمانية).

● وليد الجري: نشكر الوزير ولكن هناك مشاريع قوانين والقروض ان تستعجل الامر الى الاسبوع المقبل لمناقشة التقرير والمشاريع في جلسة واحدة.

(ورفعت الجلسة العامة ٣ وانتقل المجلس الى انتخابات الشعبة البرلمانية).

الشعبة البرلمانية انتخبت لجنتها التنفيذية

افتتح الرئيس الجلسة العمومية للشعبة البرلمانية الساعة ٣،٠٥، ونبه الى ضرورة ان يبادر المتأخرون عن دفع الاشتراكات الى دفع ما عليهم حتى يشتركوا بالتصويت.

وعرض على الشعبة البند الاول وهو التصويت على المحضر السابق.

● طلال العيار: اهنيء الاخوة الذين شاركوا في الدورة السابقة وهناك اقتراح ان تعقد جلسة لمناقشة جهود الوفود البرلمانية في الخارج ويقدم فيها تقارير لما قامت به .

● الرئيس: نحن نتحدث عن المحضر واذا لم يكن هناك ملاحظات سننتقل الى البند الآخر.

وصدقت الشعبة على المحضر السابق.

وانتقلت الى مناقشة التقرير عن السنه المالية المنتهية.

● جاسم الخرافي: ارجو ان يعاد النظر في المصاريف وترشيد هذه المصاريف.

● الرئيس: اذا كان هناك مقترحات ارجو ان تقدم الى الهيئة التنفيذية

● جاسم الخرافي: لدينا اقتراحات وطرحنا مثل ذلك في اللجنة الخارجية.

وانتقل الى اعتماد الميزانية للسنة المقبلة.

● غنام الجمهور: اعتقد ان الميزانية لم تذهب عبثا بل هي تؤدي دورا كبيرا وهاما ومصاريف هذه الوفود الخارجية بالرغم من قلتها الا انها اوصلت رسالة هامة عجزت الحكومة عن ايصالها. واطلب زيادة المصروف في هذا الجانب نظرا لمكتسباتنا الديمقراطية في هذا الجانب!

● جاسم الخرافي: نحن في شهر رمضان ولا اريد الدخول في مساجلات ولم اتعرض لاهمية الوفود ونحن نعرف اهمية الوفود ودور الاخوة النواب ويجب ان نركز على الدول وتوجهنا لها وكل ما ارجوه ان نعي اهمية الاهتمام بالترشيد وذلك ليس لتقليص الميزانية بل لان يكون لدينا قوة.

ردوا فلوسنا!

● جاسم العون: نحن دفعنا خمسة دنانير من جيوبنا هل يجوز ان نشارك في الوفود والا ردوا علينا فلوسنا.

● عبد السلام العصيمي: في هذه المناسبة اشكر رئيس المجلس ورئيس الشعبة البرلمانية ووكيلها واعضاءها واسجل شكري للامين العام ومدير الشعبة البرلمانية للجهد المميز الذي ساهموا خلاله.

● احمد المليفي: بالنسبة لزيارات الوفود يجب عدم حصرها في الصيف ومن الافضل ان لا يتجاوز الوفد اربعة اشخاص وعلى مدار السنة وهل نتقدم باقتراح مكتوب ام ماذا؟ الطريقة الحالية غير عملية.

● عباس الخضاري: هناك نقطتان اولهما عليها مسؤولية اولا في بعض المرات تذهب والبرلمانات في اجازة، ثانيا، يجب تقسيم الدول التي نذهب اليها، الامر الآخر يجب ان يكون هناك طرح اعلامي بالتلفزيون لتوضيح جهودنا، وعندما ندعو احدا لا يجد شخصا يستقبلهم لماذا هذا؟ «من ناخذ فلوس ونسافر».

ثم لماذا لا نجعل القياديات السياسية تقابل النواب الذين يزوروننا، علينا هناك ان نسافر بعد الجلسة وناتي قبل الجلسة الثانية. نحن في سوريا الشعب السوري كله استقبلنا.

● الرئيس: هناك موضوع سيطرح عليكم حول موضوع المشاركة في وفود الى بعض الدول في شهر مارس المقبل هناك دعوة، من اليمن لعقد الاتحاد البرلماني العربي والامانة العامة رأت التوزيع على الدول هل سيعقد اجتماع في اليمن للاتحاد البرلماني ومسؤوليته طرح الاقتراحات بالاضافة الى التحضير للاجتماع المقبل في موريتانيا.

التعريف بالتحرك

● عدنان عبدالصمد: هناك ضرورة للتعريف بالتحرك البرلماني في الخارج فللاسف هناك كتاب في الصحافة يعتقدون ان زياراتنا سياحة فقط، وصاحب السمو ادرك هذه الامور واشار اليها في الخطاب الاميري، ايضا ليس هناك تغطية اعلامية في هذا الجانب، وهناك تجاهل اعلامي للوفود بالرغم من اننا في الخارج نحظى بالاهتمام والمقابلات الصحفية والتلفزيونية لطرح قضايا الكويت. الامر الآخر قضية الاسرى مهمة ويجب ان يكون هناك خطاب موحد حولها وكذلك كيفية التعامل مع دول الضد، اما الميزانية والحساب الختامي فلا يجب ان تقر ولكن يجب وضع لوائح مالية.

مرآة الشعب

● بدر الجيعان: اشكر زملائي في الشعبة ولكن هناك بعض النقاط يجب الوقوف عندها. اتصور ان الوفود هي مرآة للشعب الكويتي امام برلمانات العالم وللاسف الصحافة لا يرضيها هذا مع ان النظام العراقي يرسل وفوده دائما ويتابعها بشكل دائم في المحافل الدولية برغم الحصار المفروض عليه. ونحن مع ان قضيتنا عادلة يطالبنا البعض وينتقدنا لكي تخلو الساحة للوفود العراقية التي تطوف العالم رغم الحصار، واهمية قضيتنا التي تطلب عكس الجانب الشعبي منها لضرورته.

● طلال العيار: لم يبق على الفطور الا القليل ولذلك نريد الانتخابات ثم المناقشة في جلسة خاصة.

زيارات بلا تحضير

● د. ناصر الصانع: هناك فرصة ان نناقش الان واذا اجلنا ذلك لن نستطيع المناقشة، وتقرير اليوم لا يكفي يجب الحديث عن اعمال الوفود ويجب الانتباه الى حجم الوفود بحيث لا تتعدى هذه الوفود الحجم المثالي.

الامر الآخر عدم التحضير لاننا في بعض الزيارات لا نعرف ما هي العلاقات والقضايا بيننا وبينهم.

الامر الآخر التقيت بالاخ طلال العيار والاخوة الذين كانوا يريدون الذهاب الى موسكو وقد اجتهد واتصل بالخارجية واعطيت له المعلومات ولكن لم زرنا موسكو واين التقارير حول ذلك. اين دور الهيئات الكويتية من تزويد المجلس بمصالحها في هذه الدولة.

برامج الزيارات هل تكون في فترة الصيف ام خلال اوقات يكون فيها الوضع السياسي ملحا بهذه الدول؟ المشكلة ان الشعب الكويتي لا يدري ما يحدث ويجب ابلاغهم بذلك اعلاميا، ونحن في ملف الاسرى التقينا بالدول دائمة العضوية عندما زرنا اميركا وحققنا بعض الانجازات. ونشير الى تقارير وزارة الخارجية الكويتية التي تشيد بنتائج زيارات تلك الوفود.

● خلف دميثير: اشكر الاخوة القائمين على الشعبة البرلمانية واؤيد وصول الاخ مبارك الخرينج واسمح لي بالمدعج وللاسف بعض الاخوة يريدون نقل الرحلات للنواب ونحن «مبتلشين بالوزراء هالمرة» تنقل تحرك النواب، نحن لدينا قضايا هامة وهي الاسرى ويجب متابعتها.

الامر الآخر لا داعي للسفر في الصيف ونريد ملاءمة الوقت.

● علي الخلف: اشيد بالاخوة العاملين في الشعبة البرلمانية واشكر وزارة الخارجية على اشادتها بالوفود البرلمانية والمفروض الصحافة تزود في النتائج، الاخ الرئيس اشرت الى دعوة طيبة من الاخوان في اليمن، وبعض الدول يسالوننا عن علاقتنا بدول الضد مثل روسيا ونحن ويجب ان نقف وقفة طيبة في علاقاتنا مع الاخوة في دول الضد، ونحن لا نريد كلمة دول ضد ومصالحنا تؤكد ذلك، وحصل ما حصل ونعيد العلاقة مع هذه الدول.

جلسة خاصة

● الرئيس: الاقتراح بمناقشة التقرير في جلسة خاصة افضل واتمنى من الاخوان في لجان الصداقة ان يعدوا برامجهم على السنة كاملة، ولكن اوضح ان المواعيد ليست بيدنا.

الامر الآخر حجم الوفود يجب ان لا تتجاوز خمسة اعضاء وكنتائج لدينا مجموعة من الطلبات من الدوما والبرلمان الروماني والفنزويلي وموريتانيا وهي زيارات مطلوبة في شهر ٢ وهي مهمة.

(ووافق المجلس على الميزانية)

وانتقل الى الانتخابات

● مسلم البراك: سبق ان رفعنا كتابا حول سفير الكويت في القاهرة واذا لم تكن تستطيع الدفاع عن هذه المؤسسة، فنحن نستطيع الدفاع وقد سلمك الاخ وليد الجري رسالة من اربعة اشهر ولم ترد علينا.

● الرئيس: التقرير الذي قدم من الوفد ارسل الى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية وسادافع عن المجلس وساتطرق ليس هذا فقط انما حول ما حصل من تعامل مع الاعضاء في مؤتمر القمة معي وما يتم من تعامل في سبيل هذا من سوء النية وسأتحدث فيه لاحقا.

● وليد الجري: مبعث اعتراضنا ان المعني هو مصالح الكويت ومن اوكل اليه الدفاع عن الكويت في الخارج هذا وضعه ونحن لا نشتكي من جهة رقابية وهذا تقرير للاحاطة وعلى الاخوة في الحكومة بالاجابة عن هذا الامر. واتمنى من سعادتك ان يكون مستوى الخطاب يليق بمستوى الحدث فكان المفترض ان يخاطب رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء وان تتم المتابعة وعلمنا من وزير الخارجية ان الامر احيل للتحقيق ونحن نتحدث عن مصير البلد وليس مصالح شخصية دور بعض السفارات للاسف دور بروتوكولي اجتماعي والمفترض ان تتحرك.

● خلف دميثير: الاخوة الزملاء مع احترامي لكلامهم مثل ما قال الاخ مسلم خلنا نقدم استجوابا لوزير الخارجية.

● عبدالله النيباري: على اي بند نتحدث الان ونحن رأينا المناقشة. وهناك انتقادات جوهرية لا نستطيع طرحها امام المجلس.

الانتخابات

وفتح باب الترشيح لمنصب وكيل الشعبة البرلمانية وترشح الاعضاء مبارك الخرينج، عبدالمحسن المدعج، جاسم العون.

● جاسم الخرافي: لا يجوز انتخاب الوزير واري ان لك رأيا خاصا واصلا ما راح يطلع.

● جاسم العون: انا عضو مجلس امة بحكم الدستور ولي احقية بالتصويت والترشيح وفق المتبع ولا يوجد نص يمنعني وبناء على طلب الاخوان اعلن انسحابي.

● الرئيس: ليس هناك ما يمنع وحسب اللائحة الخاصة للشعبة البرلمانية.

وصوت الحضور على الترشيح ونال النائب مبارك الخرينج ٢٧ صوتا وعبدالمحسن المدعج ١٦ صوتا وورقة واحدة بيضاء. وفاز الخرينج.

● مبارك الخرينج: اشكر اخواني على ايلائهم ثقتهم الغالية واتقدم بالشكر والعرفان لما قامت به الشعبة البرلمانية في المجلس السابق، واؤيد كلام الاخوة حول السفير بالقاهرة وليس المرة الاولى التي يفعلها.

وانتقلت الجمعية العمومية الى انتخاب امين سر الشعبة البرلمانية. وترشح النواب غنام الجمهور، حسين الدوسري، محمد العليم، واعلن الدوسري انسحابه وحصل النائب غنام الجمهور على ٧ اصوات ومحمد العليم على ٣٨ صوتا. وفاز محمد العليم.

● د. عبدالمحسن المدعج: اشكر الاخوة اعضاء الشعبة البرلمانية.

● محمد العليم: نشكر الاخوان اعضاء الجمعية والشكر من صوت لي ومن لم يصوت لي واعتبر ان ابوسعد اخونا الكبير العزيز الفاضل، واشكر حسين الدوسري، ومخلد العازمي على تنازلهم لي.

وانتقلت الجمعية العمومية الى ترشيح امين الصندوق حيث ترشح النائبان مفرج نهار وعايض علوش وتنازل النائب مفرج نهار. وفاز النائب عايض علوش بالتزكية.

وانتقل المجلس الى فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة التنفيذية هم مسلم البراك، مخلد العازمي، مفرج نهار، جمعان العازمي.

● وليد الطبطبائي: اقترح تزكية الثلاثة الاولين (ورد الرئيس تطبيق اللائحة) انسحب عباس الخضاري، عبدالله النيباري، حسين الدوسري، منيزل العنزي، عبدالوهاب الهارون، وليد الطبطبائي انسحب وليد الجري وجاسم الياسين انسحب.

وجاءت النتيجة بفوز النواب الحضور: ٤٢، مسلم البراك ١٢، مخلد العازمي ١٢، عبدالوهاب الهارون ١٩، جمعان العازمي ١١، النيباري ١١، منيزل ٨، وليد طبطبائي ٥ وفاز مسلم البراك ومخلد العازمي واعيد التصويت بين النائبين مفرج نهار وعبدالوهاب الهارون بعد انسحاب الاعضاء الآخرين وحصل الهارون ٢٢ صوتا ونهار ٦ اصوات وفاز النائب عبدالوهاب الهارون.

البطاقة الذهبية

بقلم: تهاني احمد الايوب

متى يحصل الانسان على بطاقة ذهبية؟ وما هي امتيازات البطاقة الذهبية في الغالب؟ سؤال تجيب عنه جمعية تعاونية تقدمت بمنح بطاقة ذهبية للسيدة والدتي وتحت شعار: خدمة - تعاون - اخلاص وكتبت امتيازات وخدمات البطاقة الذهبية الممنوحة لوالدتي التي تعمل بوزارة التربية بكل نشاط وايجابية منذ ٢٥ عاما وكانت الخدمات التي تقدمها البطاقة الذهبية لوالدتي: كاشير خاص وقت الدفع؟ كرسي متحرك؟ توصيل للسيارة والمنازل؟ وكتب على البطاقة انها منحت لوالدتي بمناسبة تخطيها سن الخمسين؟ لذا فكرت الجمعية في توفير الراحة لوالدتي بتخصيص الكرسي المتحرك لها عند دخولها فنظرت الى امي وقد اشربت وجنتاها بحمرة الصحة والعافية وقلت لها ما رأيك؟ فقالت: «والله ان اوقف في طابور يبلغ طوله يومين من المسير اهون عليّ من تقديم هذه البطاقة التنكية (من التنك) التي تنهي صلاحيتي وتنقص من صحتي وتعاملني كالعاجز وانا التي اذهب الى الجمعية سيرا على الاقدام من البيت ومعي والدتي، ادامها الله، على الكرسي المتحرك لنشتري الخبز الحار ومن ثم نعود معا». ولما سألتها عن عمر جدتي احضرت لي البطاقة المدنية فكانت سنة الميلاد ١٩١٥ اما تاريخ انتهاء البطاقة فهو (مدى الحياة) اي لا يتم تجديد بطاقة جدتي ويبقى الامر مفتوحا لها مدى الحياة

فسألتها: هل تعلمين يا (نيدة) ماذا يعني مدى الحياة؟ انت وكل كبار السن لا تجدد بطاقاتهم المدنية انت وكل بركة في هذا البلد يكتب على البطاقة عند انتهاء الصلاحية (مدى الحياة) وكان الافضل ترك مكان انتهاء الصلاحية بدون بيانات حفاظا على مشاعرنا. اما والدتي فما زالت تتحسر على عمرها وتتذكر اسماء نساء راندات بلوغ عطائهن هي بعد الخمسين؟ وتتخيل نفسها على كرسي العجلات داخل الجمعية وكان الاجدر توفير خدمات خاصة لاشخاص هم بحاجة فعلا لكرسي العجلات وسيارات خاصة لنقل كرسي العجلات من البيت الى الجمعية، وكان يمكن للجمعية ان تزيد من قوة الشراء لديها عندما توفر هذه الخدمة لكل ذوي الاحتياجات الخاصة في الكويت لتشجيعهم على الخروج والتبضع في جمعيتها، اما بالنسبة لوالدتي فليتهم اعطوها بطاقة ذهبية توفر لها تسهيلات السفر وخصومات على التذاكر واولوية في الحصول على محلات في الجمعية لان والدتي تحسلم بكل ما هو جميل وتطمح للنجاح والتقدم وهي بعد الخمسين.

العولمة بين المفهوم والعملية التاريخية

بقلم: السيد يسين

●● اجماع المراقبين للحياة الدولية على ان العمليات السياسية والاحداث والانشطة في عالم اليوم لها بعد كوني دولي متزايد.. هذا الاجماع لم يسهل ايجاد تعريف دقيق للعولمة، لان تعريفاتها تتأثر اساسا بانحيازات الباحثين الايديولوجية.●●

***

منذ عام ١٩٨٩ الذي شهد اكثر احداث القرن العشرين درامية، وهو انهيار الاتحاد السوفيتي والكتلة الاشتراكية، بدأت مشروعا علميا كان الهدف منه محاولة منهجية لفهم ماذا حدث في العالم، ولماذا حدث. وكانت الحصيلة الاولى للمشروع الدراسة التي نشرتها بعنوان «تغيير العالم: جدلية السقوط والصعود والوسطية» والتي اكدت فيها سقوط الشمولية كنظام سياسي مرة واحدة وللابد، ولكن حرصت على ان اؤكد ان هذا لا يعني سقوط الماركسية كايديولوجية، لان النظم السياسية اذا كانت تسقط فان الايديولوجيات، باعتبارها في المقام الاول انساقا مترابطة من القيم التي تتعلق بالتطور الاجتماعي، قد تضعف وقد تتوارى وقد تتجدد، ولكنها لا تسقط. فالماركسية تهدف الى تحقيق اقصى درجة من درجات الحرية الانسانية في اطار من العدالة الاجتماعية الشاملة، فكيف تسقط هذه القيم التي تعبر في الواقع عن اشواق الانسانية منذ فجر التاريخ الى الحرية والعدل؟ وفي الوقت نفسه نقدت الاتجاه الذي كان قد بدأ يتبلور زاعما ان الراسمالية قد صعدت وتربعت على المسرح العالمي بغير منافس بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وهو الاتجاه الذي تطور من بعد على يد فرانسيس فوكوياما في كتابه الشهير «نهاية التاريخ» ليتحول الى اكبر محاولة معاصرة لصياغة وعي كوني زائف الغرض منه اثبات ان الراسمالية ستكون هي ديانة الانسانية الى ابد الابدين!

كان الهدف من الدراسة - بالاضافة الى تفنيد دعاوي الراسمالية وادعاءاتها بارتباطاتها الوثيقة مع الديموقراطية - تحطيم الثنائيات الزائفة التي ملأت الفضاء الفكري للقرن العشرين، والتي درجت على ضرورة الاختيار الحتمي بين الفردية والجماعية، وبين القطاع الخاص والقطاع العام، وبين العلمانية والدين، وبين الاستقلال الوطني والاعتماد المتبادل، وبين الانا والآخر على الصعيد الحضاري. وقدمت فرضا يقوم على اساس ان التوفيقية ستكون هي لغة القرن الحادي والعشرين.

النموذج التوفيقي العالمي

اكدنا ان النموذج التوفيقي العالمي الجديد سيتسم بسمات اربع، لو استطاعت قوى التقدم ان تنتصر على قوى الرجعية على المستوى العالمي وهي:

١ - التسامح الثقافي المبني على مبدأ النسبية الثقافية في مواجهة العنصرية والمركزية الاوروبية والغربية.

٢ - النسبية الفكرية بعد ان تنتصر على الاطلاقية الايديولوجية.

٣ - اطلاق الطاقات الخلاقة للانسان في سياقات ديموقراطية على كافة المستويات، بعد الانتصار على نظريات التشريط السيكولوجي، والتي تقوم على اساس محاولة صب الانسان في قوالب جامدة باستخدام العلم والتكنولوجيا

٤ - العودة الى احياء المجتمعات المحلية، وتقليص مركزية الدولة.

٥ - احياء المجتمع المدني في مواجهة الدولة التي غزت المجال العام، ولم تترك الا مساحة ضئيلة للمجال الخاص.

٦ - التوازن بين القيم المادية والقيم الروحية والانسانية.

وقلت اننا نشهد - فيما نرى - المرحلة الاخيرة من حضارة عالمية منهارة كانت لها رموزها وقيمها التي سقطت، وبداية تشكل حضارة عالمية جديدة شعارها «وحدة الجنس البشري».

غير انه يبدو ان هذه الدراسة الاولى من مشروعنا لفهم العالم، كانت متفائلة اكثر مما ينبغي لانه سرعان ما تبين لي من خلال التعمق في قراءة الملامح الراهنة للنظام العالمي المتغير، اننا بصدد معارك كبرى ايديولوجية وسياسية واقتصادية وثقافية، من الصعب التنبؤ الان بنتائجها النهائية، لان المسألة ستتوقف على قدرة نضال الشعوب على مواجهة العملية الكبرى التي تقودها تحت شعار العولمة، الولايات المتحدة الاميركية لاعادة انتاج نظام الهيمنة القديم.

وهكذا من خلال دراستين «الثورة الكونية وبداية الصراع حول المجتمع العالمي» و«حوار الحضارات في عالم متغير»، استطعنا ان نحدد اولا ثلاث ثورات متزامنة ومترابطة تحدث في الوقت الراهن: الثورة السياسية وتعني الانتقال من الشمولية والسلطوية الى الديموقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان، والثورة القيمية وتعني الانتقال من القيم المادية الى القيم ما بعد المادية، والثورة المعرفية وهي تتركز في الانتقال من الحداثة الى ما بعد الحداثة. ثم حاولنا من بعد في الدراسة الثانية عن حوار الحضارات ان نصوغ اطارا نظريا مرجعيا على اساسه يمكن تحليل الظواهر المتفاعلة في عالم اليوم، وهو اطار مثلث الجوانب يقوم على دراسة العولمة، والعلاقات متعددة الاطراف، والقومية.

ومما لاشك فيه ان البعد الاول وهو العولمة، هو ابرز هذه الابعاد، لانه يشير الى العملية التاريخية الكبرى التي تحفر مجراها بشدة في التاريخ الانساني الراهن، وتؤثر تأثيرات بالغة العمق في كل المجتمعات المعاصرة، المتقدمة والنامية على السواء.

تعريف العولمة

تظهر العولمة كمفهوم في ادبيات العلوم الاجتماعية الجارية كاداة تحليلية لوصف عمليات التغيير في مجالات مختلفة. ولكن العولمة ليست محض مفهوم مجرد، فهي عملية مستمرة يمكن ملاحظتها باستخدام مؤشرات كمية وكيفية في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة والاتصال.

وهناك اجماع بين المراقبين للحياة الدولية على ان العمليات السياسية والاحداث والانشطة في عالم اليوم لها بعد كوني دولي متزايد.

ويرى بعض الباحثين ان هناك اربع عمليات اساسية للعولمة، وهي على التوالي: المنافسة بين القوى العظمى، والابتكار التكنولوجي، وانتشار عولمة الانتاج والتبادل، والتحديث.

ويمكن القول ان صياغة تعريف دقيق للعولمة تبدو مسألة شاقة، نظرا لتعدد تعريفاتها، والتي تتأثر اساسا بانحيازات الباحثين الايديولوجية، واتجاهاتهم ازاء العولمة رفضا او قبولا.

وهناك في البداية اوصاف عامة للعولمة، قد لا تغني في التحليل الدقيق لمكوناتها، وان كانت تعطي فكرة مبدئية عن هذه العملية التاريخية. من ذلك مثلا ما يذهب اليه بعض الباحثين من ان العولمة تصف وتعرف مجموعة من العمليات التي تغطي اغلب الكوكب او التي تشيع على مستوى العالم، ومن هنا فالعولمة لها بعد مكاني، لان السياسة والانشطة الاجتماعية الاخرى اصبحت تبسط رواقها على كل انحاء المعمورة. والعولمة من ناحية اخرى تتضمن تعميقا في مستويات التفاعل، والاعتماد المتبادل بين الدول والمجتمعات والتي تشكل المجتمع العالمي. وهكذا فبالاضافة الى بعد الامتداد الى كل انحاء العالم، يضاف بعد تعمق العمليات الكونية.

ونستطيع في مجال تعريف العولمة بطريقة تحليلية ان نتأمل محاولة نظرية ملفتة قام بها جيمس روزناو احد ابرز علماء السياسة الاميركيين.

ويقرر روزناو منذ البداية ضرورة وضع تعريف واضح للعولمة يحدد محتواها بدقة. ويقرر «وان كان يبدو مبكرا وضع تعريف كامل وجاهز يلائم التنوع الضخم لهذه الظواهر المتعددة، فعلى سبيل المثال، يقيم مفهوم العولمة علاقة بين مستويات متعددة للتحليل: الاقتصاد، السياسة، الثقافة، الايديولوجية، وتشمل اعادة تنظيم الانتاج، تداخل الصناعات عبر الحدود، انتشار اسواق التمويل، تماثل السلع المستهلكة لمختلف الدول، نتائج الصراع بين المجموعات المهاجرة والمجموعات المقيمة». ويعقب قائلا «في ظل ذلك كله فان مهمة ايجاد صيغة مفردة تصف كل هذه الانشطة تبدو عملية صعبة، وحتى لو تم تطوير هذا المفهوم، فمن المشكوك فيه، ان يتم قبوله واستعمال بشكل واسع».

ويمكن القول ان منهج روزناو في وضع تعريف للعولمة يتمثل في ضرورة تحديد المشكلات المرتبطة بهذا المفهوم منذ البداية، وهكذا يطرح سؤال رئيسي مبناه: ما هي العوامل التي ادت الى بروز ظاهرة العولمة في الوقت الراهن؟ وهل هذا يرجع الى انهيار نظام الدولة ذات الحدود المستقلة؟ وهل العولمة تتضمن زيادة التجانس ام تعميق الفوارق والاختلافات؟ وهل الهدف هو توحيد العالم ام فصل النظم المجتمعية عن طريق الحدود المصنوعة وهل العولمة تنطلق من مصادر رئيسية واحدة. ام تنطلق من مصادر متنوعة ومتداخلة؟ وهل تنطلق من عوامل اقتصادية وابداع تكنولوجي ام من خلال الازمة الايكولوجية؟ وهل هي عبارة عن اتحاد لكل هذه العوامل ام انه لايزال هناك ابعاد اخرى؟ وهل العولمة تتميز بوجود ثقافات عامة ام مجموعة من الثقافات المحلية المتنوعة؟ وهل العولمة غامضة، ام انها تحول بارز على المدى الطويل بين العام والخاص وبين المحلي والخارجي وبين المغلق والمفتوح؟ وهل هي استمرار لنمو الفجوة بين الفقراء والاغنياء على جميع المستويات؟ وهل العولمة تتطلب وجود حكومة عالمية؟

تستحق هذه الاسئلة الهامة اجابات تفصيلية، سنحاول صياغتها في المقال المقبل.

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

وبهالوبه

لمصلحة من تقويض الثقافة؟

يعني الفرح المصري الشير يوسف شاهين فيلم «المصير» الذي يعرض في الكويت، بعبارة تقول ان الافكار لها اجنحة ما حدش يقدر يمنعها، وهي نهاية موفقة اراد ان يعبر فيها عن موقفه من قضية الصراع بين اصحاب التزمت الفكري وبين دعاة التسامح والانفتاح ومعرفة ثقافة الامم والشعوب.

وهو محق بذلك بقدر كبير من التفاؤل في عصر لم يعد فيه مجال للانغلاق وسد النوافذ امام الافكار العابرة.

وحتى لا يفهم حديثنا بالمطلق، فانني من انصار الحفاظ على هويتنا الوطنية والاسلامية دون الحظر على افكار الآخرين وبعيدا عن الخرافات والقوالب الجاهزة التي يتستر من خلفها بعض من اعطوا لانفسهم صلاحية المنع والسماح، وكأنهم اوصياء على عقول البشر.

لنتمنا الى جيل نشأ في جو من الثقافة والتسامح ووعينا على ان الثقافة جزء اساسي من تاريخ الكويت لما قدمته من جهود وسعت اليه في مراحل مختلفة، منذ الخمسينات وما قبل ذلك بكثير.

فالصورة التي حملتها اوعية الثقافة الكويتية، كان مفعولها على المستويين الاقليمي والعربي اقوى من اي وسيلة ثانية.

لاننا نذكر جيدا تلك الشهادات الطيبة التي سمعناها وقرأنا عنها من رجالات الفكر في العالم العربي، بحق الكويت ودورها الريادي في مجال الثقافة ونشرها، وفي مجال العلوم وتنميتها.

وحتى في محنتنا التي ابتلينا فيها عام ١٩٩٠، كان صوت الكويت باعلامها ورجالاتها ومثقفيها هو المعبر عن الانا والاداة التي اعتمدنا عليها بنقل مأساتنا الى العالم، وهذا لم يكن يحدث لو لم تتوفر تلك الخلفية التاريخية التي نشأت في اجواء الثقافة وساحاتها ومهرجاناتها.

من هنا جاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كاحدى الادوات والروافد لهذه المسيرة الثقافية التي تحتضن مجموعة من رجالات الفكر العربي لتتحاور وتتناقش في هموم هذه الامة وقضاياها.

وحديثي ليس دفاعا او هجوما على اشخاص معينين بل تثبيت لحقائق، لا يجوز ان نتغاضى عنها او تحجيمها بطريقة الانتقام من مؤسسة ثقافية او من وزير يرأسها.

ان الهجوم على المجلس الوطني للثقافة من قبل بعض النواب فيه اساءة لدور الكويت الثقافي قبل ان يكون اساءة للمجلس بذات نفسه، والا كيف نفسر هذا الكم من الاسئلة التعجيزية التي وجهت لوزير الاعلام عن مهرجان القرين الثقافي وكل ما يمت بصلة له، عدا ان السائل نسي ان يضيف الى اسئلته، كم بابا او حجرا او فراشا يعمل في هذا المجلس.

ان الكويت تحتاج الى اكثر من مجلس وطني للثقافة والفنون والآداب، بقدر حاجتها الى كتاب ومفكرين ورجالات علم يؤازرونها ويتفهمون مواقفها، ويكونون خير سند لها، يستطيعون من خلالها ان يطرحوا قضايا مشتركة على الملأ وامام الجمهور لتستطع هذه المنارة في ارجاء العالم.

د. ابراهيم بهبهاني

باق على كرسي القلوب

بقلم: مال الله يوسف مال الله

الكرسي لا يصنع انسانا لان فاقد الشيء لا يعطيه، الانسان هو الذي يصنع الكرسي والمقام، ومهما كان، هناك من صنعته كراسي الوجاهة، وبمجرد ان يترك هذا الكرسي لاي سبب كان فانه يعود كما كان (لا من شاف ولا من درى).

اما هذا الاسد الرابض في شوارع الكويت من ساعات الصباح الاولى فسيظل رابضا في قلوب اهل الكويت ويتربع على كراسي القلوب، لانه استطاع ان يدخل قلوبهم مع نسمات الصباح العليلة في الصيف وزخات مطر الشتاء.

الفريق عبدالحميد الحجي هذا الاسد الذي كنا نشاهده رابضا في شوارع الكويت تركها مع بداية هذا العام، صحيح انني لا اعرفه عن قرب ولكنه استطاع ان يقترب من قلوب اهل الكويت بدماثة خلقه وحسن تصرفه وحضوره اليومي وابتسامته المعهودة. هذا الرجل بل هذا الانسان الذي تدرج في المناصب الادارية في وزارة الداخلية وهو يبني لبنة على لبنة، فانه بذلك كان يبني مدرسة في فن التعامل مع الجماهير سواء في داخل الوزارة او خارجها اثناء اداء العمل اليومي.

هذا الانسان استطاع ان يبني مجدا وان يؤسس حصنا للامن والامان في شوارع الكويت، وستظل بصماته في كل عمل من اعمال وزارة الداخلية واضحة تشهد له بالاخلاص والتفاني والعمل المخلص الجاد على حساب راحته الشخصية ومتطلباته العائلية. ان بصماته ستظل لفترة طويلة، بل قد لا يمكن محوها لانها راسخة في هذه الوزارة ومندرجة معه في السلم الوظيفي، ولانه بنى هذا الصرح بما لديه من قدرة ادارية وخبرة عملية وبما لديه من لباقة انسانية استطاع ان يدخل شغاف القلوب، قلوب اهل الكويت الذين هم ايضا يبادلونه هذا الحب وهذا التقدير وان خروجه من الوزارة لا يعني خروجه من قلوب محبيه

استاذنا الفريق عبدالحميد الحجي، تركت كرسي وزارة الداخلية ولكنك مازلت كالاسد الرابض تتربع على كرسي القلوب، صحيح انك فقدت كرسيا واحدا، ولكن ملكت كراسي القلوب، وسنظل نعيش افكار هذا الانسان وانسانيته مع كل حركة في شوارعنا

فليسعدك الله في ايامك الجديدة وتعيش لحظاتك الجديدة مع عائلتك الصغيرة واسرتك الكبيرة اهل الكويت

اسأل الله سبحانه ان يوفقكم في هذا الشهر الفضيل ويرزقكم حجة مع الرسول (ص)

رأي وموقف

اعاقة الديموقراطية

لا يوجد كاتب ينتقد سياسة الولايات المتحدة الاميركية كما هو نعوم شومسكي.

وهذا الكاتب الاميركي، والذي يعتبر من اكثر مفكري الغرب المعاصرين عمقا وكثافة في الانتاج، ومن اشدهم انتقادا لسياسة اميركا، خاصة انه يدعم كتاباته بالادلة والبراهين الدامغة.

وكتابه «اعاقة الديموقراطية» والذي قام بنشره مركز دراسات الوحدة العربية لا يخلو من النقد اللاذع والشديد لسياسة بلاده والتي يعتبرها عائقا حقيقيا امام تقدم الديموقراطية في اميركا اللاتينية والشرق الاوسط، كما انها حرصت على محاربة الصحافة الحرة في الاولى، والوقوف امام القوى التحررية في الثانية.

كما انها ترتكب انتهاكات لا تحصى لحقوق الانسان في مختلف انحاء العالم.

ومن الملاحظات الملفتة للنظر ان السيد شومسكي قد استعان باكثر من خمسمائة مرجع لاعداده هذا الكتاب، حيث انه في كل اقواله يستند الى احد هذه المراجع التي تتراوح بين كتاب او صحيفة او خطابات المسؤولين.

ويقول في هذا الكتاب ان السياسة الجديدة لاميركا اليوم هي ان «الآخرين هم الذين سيدفعون تكاليف التدخل الاميركي للمحافظة على النظام» حيث ان القوة العسكرية الاميركية قد تحولت الى «قوى شرطة تمول دوليا».

كما يوضح ان الولايات المتحدة كان من الممكن ان تتجنب حربها مع العراق لو لم تقف صامتة من سعيه للتسلح في الثمانينات، بل يضيف انها «ساعدته وتعاونت معه عن طريق وكالات الاستخبارات واخفات صوت البيت الابيض في انتقاد انتهاكاته حقوق الانسان وارتكابه الفظائع في الحرب».

ان اسلوبه الصريح واللاذع والموثق في انتقاده للسياسة الاميركية جعل كتبه تترجم الى اكثر من لغة في العالم، لان الناس من خلال كتبه يستمعون الى الرأي الآخر اميركيا.

عبد المحسن يوسف جمال

الرحمة

دعا الله عز وجل في مواطن شتى من كتابه الكريم اهل الاديان الاخرى غير دين الاسلام الى ترك ما هم عليه من دين والالتحاق بدين الله عز وجل، كما كان حال اسلافهم من الذين انار الله بصائرهم بالعلم والايمان والرحمة كما قال ربنا «الذين اتيناهم الكتاب من قبله هم به مؤمنون واذا يتلى عليهم قالوا امنا به انه الحق من ربنا انا كنا من قبله مسلمين» يقول سعيد بن جبير: انها نزلت في سبعين من القسيسين بعثهم النجاشي فلما قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم قرأ عليهم «يس والقران الحكيم» حتى ختمها فجعلوا يبكون واسلموا، فلما قاموا من مجلس الرسول اعترضهم ابو جهل بن هشام في نفر من قريش فقالوا لهم: «خيبكم الله من ركب بعثكم اهل دينكم لتأتوهم بخبر الرجل.. فلم تطمئن مجالسكم حتى فارقتم دينكم وصدقتموه فقالوا له: سلام عليكم لا نجاهلكم لنا ما نحن عليه ولكم ما انتم عليه لم نأل انفسنا خيرا». فاسلام اهل الكتاب بدين الاسلام لهم اجر مضاعف بالنسبة لغيرهم كما ذكر ذلك رسولنا عن الثلاثة الذين يؤتون اجرهم مرتين ومنهم «رجل من اهل الكتاب امن بنبيه ثم امن بي..» فرسالة نبينا لجميع البشر الاسود والابيض والاحمر والاصفر انسهم وجنهم ولهذا ختم به النبوة والرسالة فلا نبي بعده ولا رسول بل شرعه باق الى يوم القيامة ونزول عيسى عليه السلام في اشراط الساعة الكبرى انما ليحكم بشرع محمد ويقتل الدجال.

الرحمة والرأفة اللتان جعلهما الله تعالى في القسيسين والاحبار الذين يعلمون رسالة عيسى وموسى وما تدعوان اليه هم الذين اتبعوا محمدا عندما ناداهم فاستجابوا له ولم يترددوا في ذلك لعلمهم ان الانبياء كلهم من مشكاة واحدة ورسالتهم واحدة.

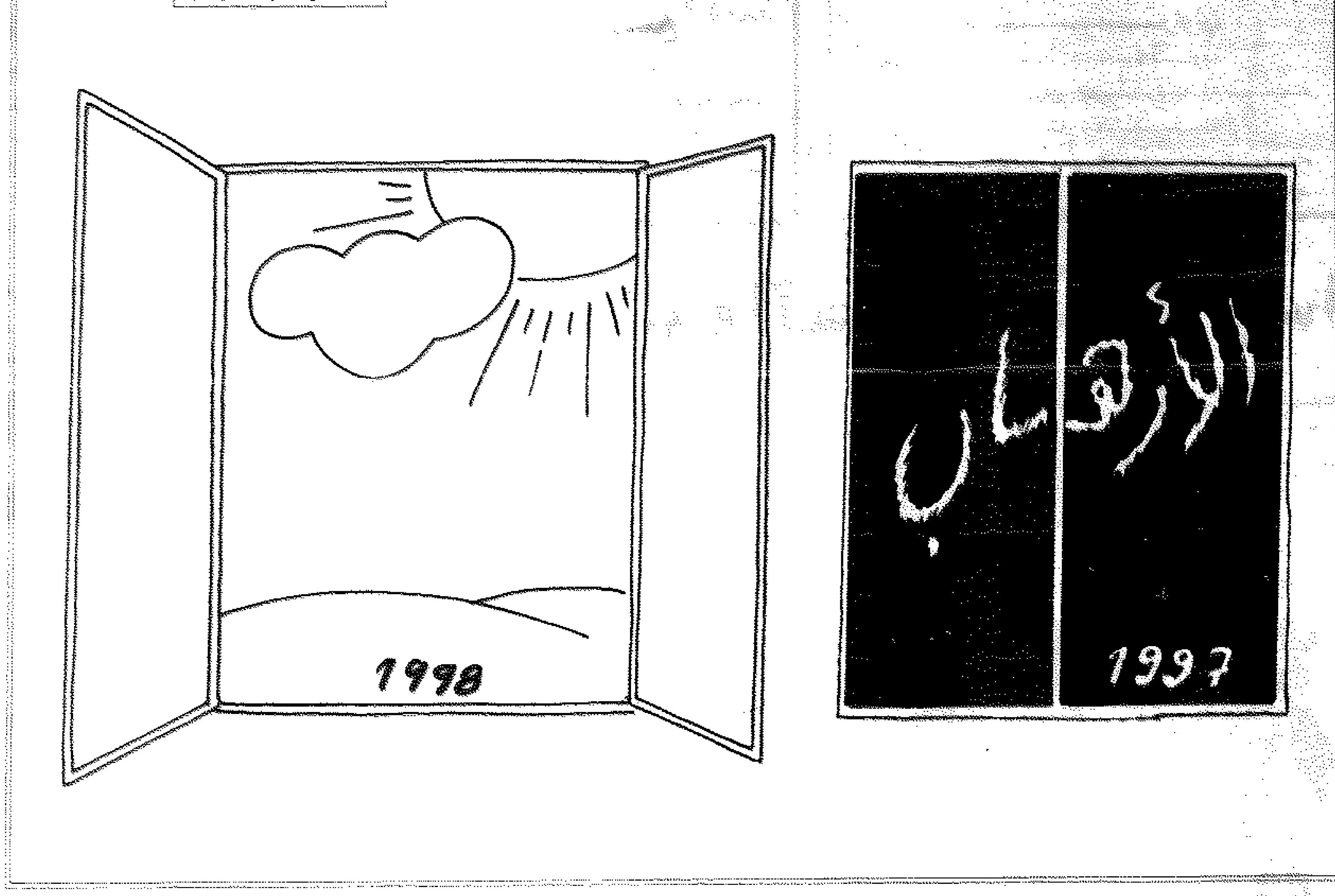
فاهل الكتاب ليسوا سواء فمنهم «امة واحدة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون» ومنهم غير ذلك.

يقول ابن كثير: فالله قد اخذ ميثاقا على كل نبي بعثه من لدن آدم حتى عيسى لما اتى الله احدهم من كتاب وحكمة وبلغ اي مبلغ ثم جاء رسول من بعده ليؤمنن به ولينصرنه ولا يمنعه ما هو فيه من العلم والنبوة من اتباع من بعثه بعده ونصرته.

فاذا كان هذا الشأن مع الانبياء بعضهم بعضا فما بال العباد؟ فالاولى بهم ان يطيعوا ويسمعوا ويتبعوا ما هو خير لهم في اخراهم يقول تعالى «واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم واخذتم على ذلكم اصري (عهدي) قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين» والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني

عبد الوهاب العوضي



حسن ظنون احمد الدين

لو طلبت من الزميل احمد الديين وكثير غيره ممن لا يزال يحلم في بناء دولة الوحدة والحرية او تحقيق التنمية عبر رأسمالية الدولة، لو طلبت منهم فتح حوار مع الولايات المتحدة او مع المعسكر الغربي لاتهموك بالجنون، لو اشرت الى امكانية التفاهم حول عالم موحد يكون فيه نصيب للامم الفقيرة او الدول الصغيرة، او ناديت بالانضمام الى العولمة لاغرقوك بمياه الطوفان في محاولة لانتشالك من اضغاث احلامك.. مع هذا فان الزميل الديين يطرح فكرة حوار قومي شامل مع قوى الترجيع - راجع النهار ١٩٩٨/١/٥ - في محاولة لاقناعها بقبول الطرف او الاطراف الاخرى.

ويبدو ان الزميل الديين، وفي غمرة حماسه وايمانه بضرورة الانعتاق من سيطرة وهيمنة المعسكر الغربي، وتحت الحاح التحرر من العبودية او استباق العولمة، نسي اولا ان الجماعات الدينية على اشكالها وعلى مزاعم تعددها لا تملك اي منها من امرها شيئا. ونسي ثانيا انها رهينة او حبيسة فكرها او ماهيتها بشكل ادق. انها شيء في ذاته وليست شيئا لذاته. اي انها لم تصغ او تضع اطر فكرها واساليب عملها وشروط تحالفاتها واسباب وجودها، بل تلقت كل هذا، وامنت به بوصفه تنزيلا من عندالله. وبالتالي فان اي تعديل او تغيير او تبديل من مثل ما يدعو الزميل اليه مستحيل «شرعا» باعتبار ان الله قد اتم دينه وان آخر الانبياء قد بلغ آخر الرسالات وان اي تعديل او تغيير هو خروج ومروق من الدين.

ثانيا، ان هذه الجماعات على اختلاف وتعدد اطروحاتها تبقى جماعات دينية مهمتها تحقيق العبادات وحفظ العادات ونشر الدعوة، وهي ليست معنية - وبغض النظر عن اطروحاتها - مثل الزميل بتحقيق التقدم الاجتماعي او باختصار مسارات التنمية او في اختيار الافضل مما هو مطروح، بل هي بحكم انتمائها مطالبة بمعارضة ومحاربة كل ما يتعارض وفكرها او ايمانها المسبق. انها متى ما تخلت عن صفتها او بالاحرى التزاماتها الدينية فقدت «ماهيتها» ومبرر وجودها، لذا فانها تبدو مستحيلة، بل مضحكة دعوة الزميل احمد الديين الحالمة لهذه القوى بان لا تنظر الى «**العمل السياسي كما لو كان شيئا دينيا محضا يستند الى مقاييس دينية قوية ثابتة لا يسمح بمعارضة اطروحاته او الاختلاف مع انصاره ودعاته**» والغريب ان الزميل يستمر في نصح التيار الديني او تصفيته من دون ان يشعر بحرج او بذنب حيث يقرر ان «السياسة امر عام، **بينما الدين ايمان شخصي وعادة وسلوك وفهم له شأنه الرباني وله قدسيته، فلا يجوز بحال الخلط والتداخل بينهما**»!!!

لا نريد حوار الزميل او اثبات ان هذه التيارات والجماعات التي يطالبنا بالتفاهم والحوار معها موجودة في ذاتها.. اي انها لو كفت عن فرض الدين على السياسة او نظرت الى السياسة من وجهة نظر غير دينية، كما يطالبها، لفقدت وجودها واصبح اعضاؤها ودعاتها مثلنا نحن ومثل غيرنا قوميين او علمانيين وتقدميين الى آخر التسميات التي لا تدل الى اية جهة يولي صاحبها وجهه. ولكن ان وفقه الله ووجد حركة دينية ليست معنية بالدين، وحسب طرحه حركة سياسية معنية بعزل الدين عن السياسة، فليدلنا عليها فنحن في شوق للانضمام ودعم وتأييد اية حركة تقدمية تطورية منفتحة متنورة كالتي يحلم بها.

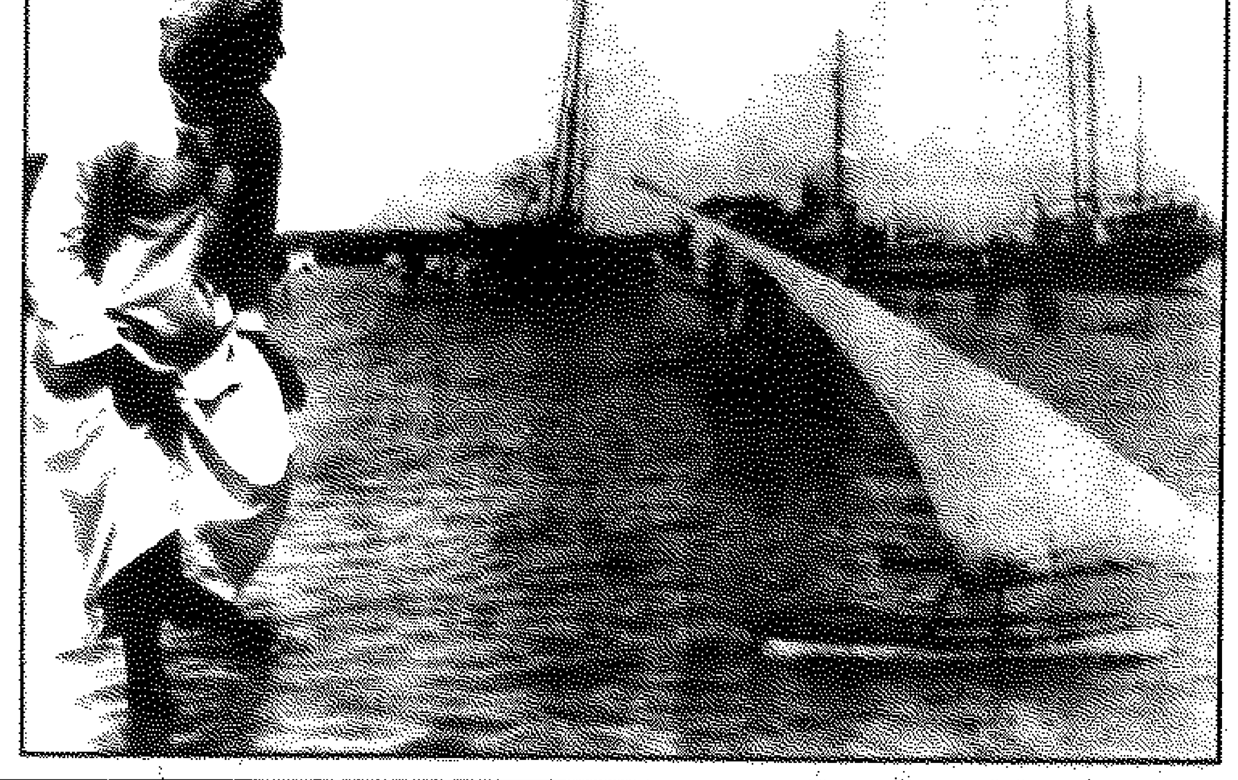
عبداللطيف الدعيج

سور الديرة

إمسابق العداديل

هوايات والعاب الاطفال والشباب في الماضي بسيطة ومتواضعة ومن صنع ايديهم، ولها مواسم واوقات تناسب كل لعبة، وتشكل تلك الالعاب التسلية الوحيدة لانعدام اماكن التسلية كمثل التي نراها في الوقت الحاضر، ورغم بساطة وتواضع تلك الالعاب، الا انني في الحقيقة اقف وانظر باعجاب شديد الى ذلك الجيل الذي فكر وابتكر وسائل تسليته بنفسه وحقق من خلالها المتعة وشغل وقت الفراغ بالمفيد على خلاف جيل الطفرة النفطية الذي يستقبل كل شيء تصدره دول الشرق والغرب من العاب سواء كانت مجدية ومفيدة او تافهة وضارة.

على العموم حلقة اليوم عن لعبة شعبية عرفها شباب الماضي وتعرف باسم «امسابق العداديل» وهي لعبة يتم لعبها في فصل الصيف فعند بداية الموسم يستعد الشباب لصنع «العداديل» وتستهوي هذه اللعبة ابناء الاحياء (الفرجان) التي تقع امام البحر مباشرة، فابناء حي «المرقاب» مثلا يعيدون كل البعد عن هذه اللعبة وذلك لبعد حي المرقاب عن البحر، فيقوم من تستهويهم هذه اللعبة باحضار قطعة صغيرة من «حديد الصفائق» المعدنية السهلة الطي وتشكيلها وتعديلها وثنيها حتى تصبح على شكل قارب صغير مع احكام اغلاق الزوايا بمادة سوداء مطاطية تجلب من الخارج في الماضي وتترك الرا على اليد للزوجتها وهي من المشتقات النفطية تعرف تلك المادة باسم «القطاري» او «السيالي» وتستخدم لمنع دخول الماء بداخل «القارب اللعبة» ثم تثبت خشبة صغيرة بوسط القارب بمثابة الصاري «الدقل» ووضع قطعة مثلثة من القماش كمثل الشراع. فعندما تتم الاستعدادات اللازمة، يتجمع الشباب على شاطىء البحر وكل منهم حامل بيده «العدال» «جمع: العداديل» ويبدأ السباق او «المسابق» عندما يضعون «العداديل» فوق الماء فتطفو وتدفعها نسمات الهواء، فمن ينقلب قاربه يخرج من السباق ولو كان متقدما عن غيره من المتسابقين ومن يكن متقدما عن غيره من المتسابقين فهو الفائز. وكذلك تكون هناك تحديات باحتساب عدد النقاط والتصفيات التي يتخللها الحماس والتحدي البريء لتمضية وقت من اللهو والمتعة.



الصورة المنشورة اليوم قديمة وهي من تصوير السيدة ديكسون «ام سعود» والتقطتها في «نقعة شملان» الواقعة امام مبنى «دار الاعتماد البريطاني» في ذلك الوقت عام ١٩٣٨، وتعبر اللقطة عن جانب من «إمسابق العداديل».

عادل محمد العبدالمغني

حبس الصحافيين..

وافقت لجنة الشؤون «الشرعية» والقانونية بمجلس الامة على تعديل قانون المطبوعات الحالي بشكل يرفع عقوبة الحبس، لتتساوى مع الجرائم الخطيرة كالسرقة والتزوير وتعاطي المخدرات اذ قررت اللجنة عقوبة الحبس عشر سنوات، ولا تقل عن ثلاث سنوات، وبغرامة لا تتجاوز عشرة الاف دينار ولا تقل عن ثلاثة الاف دينار. او باحدى هاتين العقوبتين كل من نشر ما من شأنه المساس بالذات الالهية او الانبياء او الصحابة او الدين الاسلامي بالتعريض او الطعن او السخرية او الاستهزاء او التجريح.

واريد ان اتوقف عند مفهوم الدين الاسلامي وتفسير التيارات الاسلامية للدين حيث تحتكر الجماعات الاسلامية والاحزاب تفسيره فلو كتب احدهم مثلا نقدا للطريقة التي يمارس بها الحكم في السودان تطبيق الحدود بحيث تقتصر على الفقراء من دون الاغنياء او المتنفذين فهل يعتبر هذا تعريضا او طعنا في الدين الاسلامي؟

واذا كتب كاتب ان الجمع بين الزوجات يجب ان يكون عن طريق قاض ليتعرف على تحقيق العدل وكيفية تحقيقه، وهل في مقدرة الزوج تحقيق العدالة بين زوجاته، فهل يعتبر ذلك تعرضا للدين؟

واذا كتب كاتب رأيا حول ضرورة ان يكون طلاق الزوجة عن طريق قاض بحيث يكون له مجال للتوفيق بينهما قبل ان يقول كلمته في ابغض الحلال عند الله، فهل يعتبر هذا طعنا في حق الزوج في الطلاق يعرض الكاتب لعقوبة الحبس؟

اننا لا نخشى التفسير الصحيح للمساس بالدين او الصحابة ولكننا نخشى تفسير الفئة المسيطرة على الرأي العام في مجتمعنا وهم الاحزاب الاسلامية المدعومة ماليا ومعنويا من قبل السلطة في الكويت، ونعتقد ان تعديل القانون، كما وافقت عليه اللجنة «الشرعية»، مقيد لحرية الرأي، ويتعارض مع الحريات ومطلوب من الزملاء الصحافيين والمفكرين الوقوف بقوة ضد تشديد عقوبة الحبس لتصل الى عشر سنوات وللحديث بقية

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات، والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «الغاني البحر»
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»
- ☐ امنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

قالوا تفضل

قالوا تفضل قلت ماني بوياه
البيت مابه قبيلة عقب راعيه
ياما تعاديت الفناجيل وياه
مادلهن عن شوف زوله عزاويه
فهد الغسلان

تجريح

عز الله إني داله القلب ومريح
لين اعترض لي بالهوى مويماني
الصاحب اللي جرح القلب تجريح
تجريح سيل في عروض المحاني
لويحان

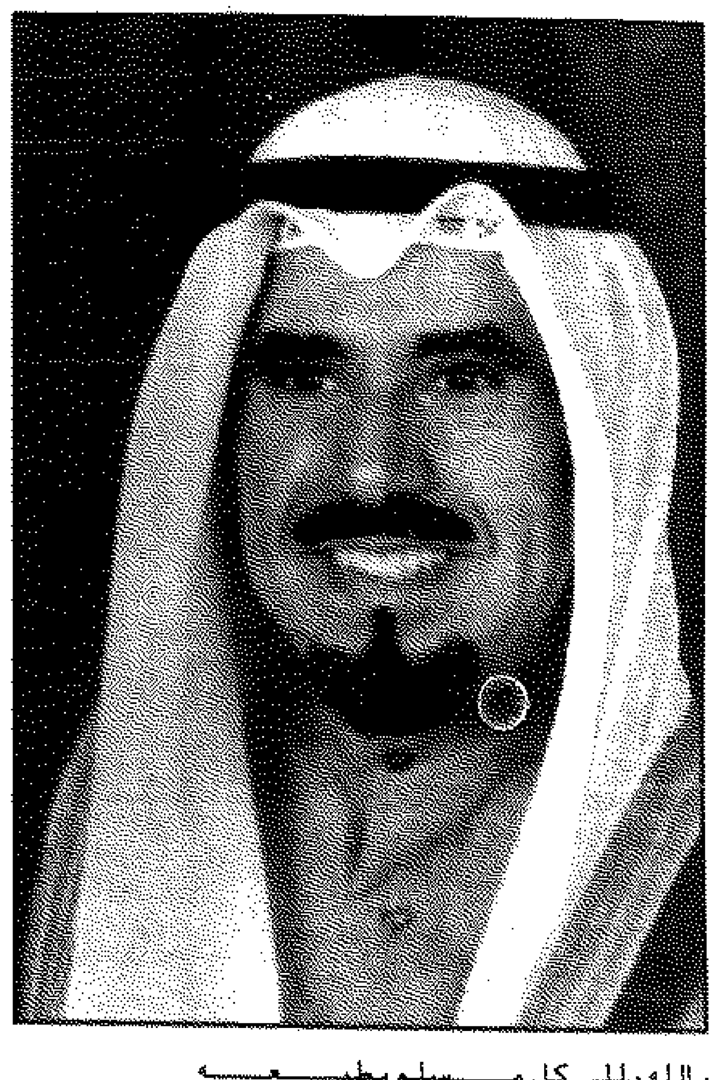
حراوي

الصيد يم «اجله» تذكر حراويه
وحنا بطراف «البريكه» لقيناه
في وادي قدمي والامطار تسقيه
مزن على وادي «الجرير» إنتشر ماه
محمد بن بليهد

يا روح روحي

يا روح روحي وجرح القلب واعلاجه
الطف بحال عليك الهم ساهجها
قلبي يناجيك باسلوب الهوى تاجه
يشكي لك الحال داخلها وخارجها
عبدالله بن عون

للمجد من حكم الصباح ارتفعنا



ياالله يللي كل مسلم بطيعه
رب العباد اللي لوجه ركعنا
تعز شيخ منزله بالرفيعه
وحنا بتوجيهات رايه رفعنا
عشرين عام يقودنا للطليعه
قايد مسيرتنا موجه سنعنا
وبين الدول نهضة بلدنا سريعه
وبركب الحضارة كم شوط قطعنا
اميرنا ريف الكويت وربيعه
مي كل عام نحصد اللي زرعنا
حفظ بلدنا بالحصون المنيعه
وكل الدول في ساعة الضيق معنا
رايه حكيم ولا يحب القطيعه
وليا اختلفنا في المواقف جمعنا
جابر ليا ضاقت علينا الوسيعه
قدر وجيه اهل الكويت ونفعنا
سلم الوفا باخوان مريم طبيعه
للمجد من حكم الصباح ارتفعنا
والشعب مخلص ما يحب الخديعه
لو نختلف في الراي محد خدعنا
محمد تغيب في نهار الفزيعه
ليا دعا واجب بلدنا فزعنا
وليا عوت سم الذياب الجيعه
للموت من دون الكويت اندفعنا
ياما وياما قد جرت من وقيعه
ومن فعلنا من كل هيه طلعنا
من فضل ربي ما علينا هزيعه
لولا تكاتفنا غدينا وضعنا
نفدي الوطن بارواحنا ما نبيعه
واولادنا واللي عليه استطعنا
دار الكويت اللي لاهلها نفيعه
أم حنون ومن لبنها رضعنا
ماني ببالغ والضلاله بديعه
ولا قول لي قول على غير معنا
تمت بذكر اللي ومر بالشريعه
على الرسول اللي ومرنا وطعنا
شبيب جعيلان الدغباسي

الشعراء والطاقات الابداعية

■ عين التناقض ورأس الازدواجية في شعر المديح!!
■ شعراء الصعلكة والمعارضة ما اقلهم!!

المدح او المديح غرض من اغراض الشعر. اضافة الى انه شاو كل الناس في تعاملاتهم الاجتماعية والحياتية. وقلفه الشعراء في كثير من قصائدهم بصفة مباشرة وغير مباشرة. بل ان اشهر شعراء الفصحى هم مادحون يجيدون دغدغة كبرياء الخلفاء والملوك واحيانا الوزراء والولاة ودون ذلك. فمنهم من يضع الممدوح في الصورة المثالية للاخلاق والصفات طمعا في المال واستمرارية الاتصال، ومنهم من يستخدم المدح كاتقاء شر او ارضاء غرور لدى الممدوح ثم ينطلق في قصيدته نحو افاق تعبيرية ورؤى فلسفية تتناول هموم الحياة واعباء الانسانية. ونذكر منهم المتنبي ـ ابو العتاهية والبحتري وغيرهم كثيرون، فان وصمناهم بالاهانة ورميناهم بتهمة الاستجداء والشحاذة، فانه يتعين علينا الا نقراهم على الاطلاق، وذلك ما لا يجرؤ عليه احد ان كان قارئا حقيقيا للشعر. لكن ان نعجب بهم ونغضب منهم في وقت واحد فذاك لعمري هو عين التناقض وراس الازدواجية! والمنصفون فقط يجدون العذر لهؤلاء الشعراء المادحين، لان شعر المديح بمثابة المدخل الاعلامي لهم ليصلوا بالامهم وامالهم الى كافة الناس حيث لا تتوفر ادوات النسخ وامكانات التوزيع «وان كان بدائيا» كما تتوفر عند سلطان او ملك، فلم يكن المديح الا اختراعا اوجدته الحاجة في غمرة فقر اعلامي كابده شعراء تلك الازمنة وقليلا ما نجد شعراء كبارا لم يتصلوا بزعماء سياسيين منذ عهد الجاهلية حتى افول الدولة العباسية تقريبا مثل الشعراء الصعاليك وشعراء المعارضة السياسية وما اقلهم. وهذا الامر ينسحب على شعراء العامية القدماء والمعاصرين.. فالمدح شانه شان الهجاء من حيث اختلافات التاويل فيه وتباين الظنون حوله، فقد يمدح اللئيم ويهجى الكريم لكن المدح مدح والهجاء هجاء ويبقى الاختلاف الجذري بينهما في الصور الوصفية وطبيعة الالفاظ. وكلنا نتفق على ان قصيدة المدح مغامرة كبرى يقوم بها الشاعر، وبغض النظر عن حقيقة الصدق فيها او جثوم النفاق عليها، فان الشاعر لا يامن جمهوره ان يعتبر ذلك طمعا دنيويا رخيصا واستهتارا بالقيمة الانسانية للشعر.

بل قد يذهب البعض الى ابعد من ذلك ويعتبرونه خائنا لصورته المثالية في اذهانهم، وقلما نجد احدا ينصف الشاعر. اذا كان صادقا فعلا.. وحسن من الشاعر المادح ان ينهي قصيدته باشارة رقيقة تجسد نظافة نفسه من السعي نحو حطام الدنيا ودناءات التكسب. ومما لا يمسه شك ان فطرتنا البشرية لا تقبل نكران الجميل وتجاهل الفضل. فلربما تمتم الشاعر بابيات شكر وتقدير لانسان فرج عليه كربة او قدم اليه خدمة، وقد يبعث بها الى صاحب الشان. لكن لا يصل الامر الى نشرها او القائها بمناسبة وبدون مناسبة ـ لان قصيدة المدح والاطراء عندما تاتي محضة تسيجها عبارات المدح الجاف من الفها الى يائها لا تحمل اسقاطات عامة او ايحاءات انسانية اكثر شمولا واوسع افقا كما في اشعار القدماء فصحويين وعاميين.. تصبح علاقة ضيقة مشوبة بالشك والازدراء المحجوب بين الشاعر وممدوحه، ولا شان لبقية المتلقين بها.. وما نراه اليوم في ساحتنا الشعرية يدعو الى العجب ويغري بالاستغراب.. فقد انتشرت قصائد المدح لشعراء شباب كنا نود لو انهم ادخروا «طاقاتهم الابداعية» لمواضيع ادبية اهم وابقى. واعجب العجب ان احدهم كان يشتم المتنبي وينعته باقصى النعوت اقلها الاستجداء والغرور.. وعندما مرت قوافل الايام قرات له اكثر من قصيدة مدحية، لمحت من خلال سطورها وجه المتنبي غاضبا كعادته مزمجرا كفطرته لانه تعرض للسرقة الصارخة من هذا الشاعر، فنقل المعنى او تحويره من فصيح الى عامي وكذلك العكس لا يشكل مشكلة او مشقة طالما تخشب الضمير وفقد صدقه. ويؤسفنا ان يصل «الانفصام الشعري عند بعض شعرائنا الى هذا الحد المضحك المبكي! فكيف تتحدث عن الحداثة بكل تفاعل وايمان وعن دورها في تطوير الحياة والعلاقات البشرية، ثم تصدمني باشعار مادحة فيها من المغالاة والتضخيم ما تانفه النفس ويطعن الذوق في الصميم. نحن لسنا ضد المدح من حيث المبدا. لكن لا تكل بمكيالين ولا تتطاول على الشعر الكلاسيكي وتنتصر للحداثة السلبية كما نراها، ثم تقدم قصيدة كلاسيكية تنوء بمثاليات وصفية تبدو كانها تقفز على المعتقد الثابت.. ان الكمال لله عز وجل. والله الموفق.

رجا القحطاني



ضحيت لجلك

يلي عطيتك كل وقتي وتناسيت
انت السبب في حسرتي والتياعي
هجرت مساكنك من العام حبيت
يلي تقول ان الوفا من طباعي
اوهمتني حطيتني في تناهيت
منك ترى صارت سبايب ضياعي
انا الذي للشوق والود داريت
وانا الذي لحبك بذلت المساعي
ضحيت لجلك لشقى ما تغليت
يا للاسف يا للاسف لاندفاعي
خلاص وش ينفع اذا اليوم ربيت
لا صار قربك لي يزيد التياعي
غازي العساف

زهيرية

ووفْ ابوعسويك ومن يخلف وعسوته
وِزِر (١) الى وِزراً
وماشي الفقاري ودع عنك مجالس
وزر (٢) وزراء ووجهاء
البشوت ما تنفعك اهل الـ وزر (٣)
جمع وزرة اي لباس يلف على الوسط للرجال
ميز صديق وعدو ومنهو يوبك ومنْ
(٤) معطوفة على من هو
واختار ذات العقل للدين تحمل ولا
(٥) ولاء
واشرط عليها اذا تبدي الطريق اولا
(٦) بدايته
تامن بطوعك غير منقول ارفض ولا
سواة مؤمن اذا هو طاع ربه ومن (٧) آمن بالله
اقدار المرزوق

فقد غالي

الله من عين بكت من قهرها
والله من قلب فقد حب غالي
العين يا ريمة مطول سهرها
حزني لمن حاله غدا مثل حالي
الله يعين الروح هذا قدرها
بصبر ولو طالت علي الليالي
باسباب غادة يوم غيب قمرها
راحت ولا تدري عن اللي جرالي
سالت ما به من يوصل خبرها
يشرح لها عن حالتي وانشغالي
والله لوني داريه عن ديرها
لو وصلها لو كان طال ارتحالي
شيخة السبيعي

نقاط مضيئة

يكتبها: مداد صحن الردعان

البداية

«الشعر، يعتبر الان موضة في ذاتها تتغير وتتجدد، ولكل عصر وكل جيل موضة خاصة به، ومن الطبيعي ان نتاثر نحن الشعراء بالموضة، لكن الشعر الفعلي يظهر ويتمثل بصاحبه، وفي النهاية مرجعه الروح.

اشارة ١

بامتع عيوني بشوفة عيونك..
اخاف من يوم اجي فيه مالقاك
«شوق»

«الهدف»

«الحب الاول» يعد الحب اكثر الظواهر الانسانية والاجتماعية غموضا وتتداخل خلفها دوافع كامنة، تحركها مشاعر اصعب على الفهم المنطقي، بعد ان تاتي هذه اللحظة المواتية ويظهر الحب، ويندفع خارجا من اعمق اعماقنا، ويحدث ان تسير الامور بعد ذلك عكس ما يشتهي المرء، وتحكم بانتهاء هذا الحب، اي انطباع سيحفر في الاذهان وهل يختلف الانطباع باختلاف رقم التجربة، وتحديدا لماذا ينفرد الحب الاول بخصوصية متفردة وبنظري ومما انا قايلته هو ان الحب «الاولاني» له طعم خاص ومن خلاله تفتحت المشاعر والاحاسيس التجربة الاولى مهما كانت قاسية او جميلة تحتفظ بذكرى اقوى من النسيان الحب الاول هو الحب الحقيقي وهو اسمى من ان يقاس لانه يحتفظ بمكانة خاصة في حياة الانسان.

اشارة ٢

ما اظن الله باقي على القلب تاثير
[illegible]
[illegible]
[illegible]
عبدالله الشمراني



● خالد المريخي



● سعود الفهد



● علي الزعبي

شاعر

«خالد المريخي» شاعر ممتاز اثبت وجوده رغم هذا الكم الهائل من الشعراء هذا الشاعر يجبرك على ان تقرا القصيدة كاملة لانها سلسة وليس بها حشو اهنئك ياأخي لا اعرفك معرفة شخصية ولكن انصحك حافظ على القمة ولا على الذيب من نبح الكلاب!!

بيت × بيت

احمد الله راضي والعمر اني سعيد
ما احسد اللي من الدنيا جنى واستفاد
عارف شالنهاية لو ملكت الرصيد..
اولي فالمهاد ومرجعي للمهاد
خالد المريخي

توجيه

«المستقبل» سيظل قبلتنا وان يتنازل عن موقعه ابدا وسيظل عبء الثقافة والصدق الذي نرجع اليه في النهاية مهما [illegible] [illegible] الانتماء والاهتمام.

لمسات

«الجمال» نعمة من الله وقد يفتح منام صاحبه السباب الاساسي لكن النجاح يتحقق بالموهبة وعندها يصبح للجمال معنى.

اشارة ٣

رغم العذاب ورغم تفريق الايام..
رغم المسافة في خفوقي بقيتي
رغم الظروف اللي بها الوصل عدام..
يبقى هو انا رابح لو نسيتي
علي الزعبي

لحظة

ابحث لدي امنية سهمية والقتني دائما ابحث عن الفنان الذي ابحث فيه سعادتي

افتتاح

ليس من المعقول ان نكتب كلاما ليس له اي معنى ولكن لابد علينا ان نقوم ونبني الطريق الارشاد كل من يقرا لنا ويجب علينا [illegible]

الاستهزاء لكتابات الاخرين فربما يكون القدر منا في الايام القادمة.

اشارة ٤

هلت كما بدر لحدا الظلامي
غطت على اللي حاضرين بسفرها
دارت لها الانظار زود اهتمامي
وكلن يحاول بس يلفت نظرها.
عبدالله بن خالد

اعترافات

رجال لامن مات ساعته تنشد
ورجال لامن مات قالوا فقيدة
سعد الزمانان

اغتنم فرصة حياتك لا تفوتك..
كان طاف اليوم ما ينفعك بكرة
حمود البغيلي

اكثر الناس من نفسه يشوف الوزا..
يفعل الطيب لكن مايجازي بطيب.
سعود الفهد

مالي بحب فيه تجريح واذلال..
الذل مايرضاه غير البهيمة
«مبارك بن شافي»

«منعطف»

«الساحة الشعبية» لماذا تتبع سياسة [illegible] لماذا هذا الاسلوب [illegible] الشعراء [illegible] هذا الموضوع [illegible] الشعراء [illegible] [illegible]

اعداء التجديد.. اعداء الابداع!

نواصل بشتى قوانا الدفاع اللامتوالي للذود عن الفكرة والكلمة الحرة والطرح الجريء. لطالما حثتنا جذوة الاستصراخ في الوجدان للحماية الفعلية لكل ما من شانه النهوض بعالم الشعر والشعراء لا لشيء سوى ذاك.

كل النواحي في حياتنا الاجتماعية والثقافية فيما حولنا تسير الى الامام متطلعة لافق مشرق يقودها نحو الريادة. الا نحن فللان فكرة التجديد تخيفنا فلكانه سيقوض بناء الشعر برمته. كلها افكار سوداوية خلقتها بيئة متشائمة لا تنظر الى يومها وحسب. التطوير في الشعر امر ملح يفرضه علينا واقع نحياه ونعيشه نتلمس مرارته وقساوته ويقودنا بلا شعور تجاه افضليات علينا التمسك بها لا ان نستعيض بغيرها من السلبيات علنا ان نحول دون وصول التجديد لمجال الشعر كفن قائم بذاته احتضن جل الوجدان الذاتي للانسان فتذوقه وصاغه من جديد بتركيبة شعورية لا تخلو من احساس بالمسؤولية تجاهه ايا كان نوع الفرد او منهجيته الثقافية او ايديولوجيته وان كانت على غير ما يتوافق وميولنا الفكرية. ان مجاراة الحضارة التي بنيت على التطوير والتجديد مجاراة تخلو من الاستفادة والانتفاع لهي مضيعة للوقت وحق نستلذه. لست ارى اي داع لتلك الهجومات اللا مبررة ازاء اي فرد معني بالشعر ان اراد بجهده الرقي بهذا الفن.. كفانا تمسكا وتشبثا بتقليديات رجعية هي نفسها تستنجدنا لتطويرها وبنائها من جديد على طراز معايير لتقدم الثقافة اذا لماذا كل ذلك النقد الجارف لمحاولات البعض ادخال اساليب جديدة على الشعر، العالم يتغير بكل ما يحويه من تناقضات ميولية فكرية والعلوم تتغير بتغير درجات اكتشاف جديدها اذا لماذا يقتصر الامر على الشعر.

ان نظرتنا المستقبل يجب ان تبنى على فرضيات تفاؤلية اصطفت على ضفتيها مبادئ الانصياع المتكامل لخير البشرية وابداع الانسان لانه انسان وسيرنا في الواقع يعج بتفاعلات حركية بالنسبة للثقافة بعد واقع متلجج يستلزم المسايرة المدروسة الصحيحة فلماذا تتاح تجاربنا مع التجديد بكل ما اطلقت من عوامل ايجابية من شفتيها موصول بنا لغاية نرجوها جميعا حتى معارضيها. ان الطموح الاشراقة [illegible] [illegible]

فهد المنتوش

اغلاط

اغلاطي ادري كثيرة.. لكن اكبرها
غلطة محبتك كانت قمة اغلاطي
رمتني ببحور ظلماء كنتي اخطرها
تلاطم امواج.. لامسيناء ولا شاطي
غلطة.. بالامكان لولا (الفتنة) احذرها
لولا اندفاعي.. ورهبة حسنك الساطي
عشت المعاناة.. وانتي كل محورها
لو كنت ما استبعد استعجالي الخاطي
غلطة وانا ما استطيع الا افسرها
خيار مابين نار وموت متباطي
لحظات مرت فظيعة صعب اصورها
لولا التفاؤل.. نبحني ماجس احباطي
غلطة محبتك مهما كان ما انكرها
ما انكر غرامي وحبي فيك وافراطي
اطلعتك ان للعواطف قلب يمطرها
شديد غيره نصحتك منه تحتاطي
الين ما الروح زفت لك مشاعرها
اخسر مراحل وجودك واخسر اشواطي
موت العواطف مع اللي ما يقدرها
ناتج طبيعي معك.. يا قمة اغلاطي
صالح درهم اليامي

رسائل القراء

* راكان فالح:
«حتى الشعر الغنائي لابد ان يكون له جرسه الموسيقي والا لما سمي بشعر الغنى ان [illegible] [illegible]

* *

* [illegible]:
[illegible]

* *

* عايد الهندوسي:
«الحمد لله» هي الكلمة الوحيدة التي قراتها في رسالتك غير واضحة الخط.

* *

* جملة او جملتان:
لا ارى من الاسم الصحيح لان الخط غير واضح [illegible] [illegible]

٨٠٠ عـــام علـــى رحـــيـل ابـــن رشـــد:

بين ابتـذال العـامـة.. وجـدية الفـلاسفـة!

●● مع العام ١٩٩٨ يكون قد مرّ على رحيل ابن رشد عن دنيانا ما يقارب ٨٠٠ عام، اذ توفي ابوالوليد ابن رشد في العام ١١٩٨، ومع العام ١٩٩٨ نفسه، يكون قد مرّ على رحيل الفلسفة شمالا باتجاه اوروبا ما يقارب ٨٠٠ عام ايضا كما يرى الباحث عبدالفتاح كليطيو ●●

***

رحيل الفيلسوف والفلسفة معا كما يرى كليطيو حدث حين نقل جثمان ابن رشد من شمالي افريقيا الى الاندلس ليدفن هناك في ارض مولده. وقد وضعوا في الجانب الاخر من الدابة التي حملته مجموعة تصانيفه وكتبه المشهورة التي ستبدأ رحلتها في الغرب اللاتيني، وحياتها بالاحرى وحياة صاحبها.

هذا المغزى الرمزي الذي يراه كاتب عربي معاصر، هو رحيل لنهج في التوفيق بين الفلسفة (الحكمة)، والشريعة في احد جوانبه، وهي القضية التي اكتسبت في تاريخ الفكر الاسلامي صدارة غير مسبوقة، فمن قائل انها محاولة «تلفيق» ومن قائل انها محاولة «توفيق» ومن رافض لمبدأ التوفيق ذاته حديثا، ومن حامل حملة شعواء على اصحابه قديما.

في جانب آخر يكمن المغزى في رحيل صاحب البرهان العقلي، او شارح ارسطو، والمدافع عن ارائه من دون اي انحراف، او بكلمة مختصرة رحيل الحكمة العليا التي تتضاءل امامها الحكمة الجدلية والخطابية والمغالطية، اي كل ما يكاد يكوّن اساس الحياة العربية بدءا من غروب شمس حضارتها في الزمن الراهن، وكل ما بدأت اوروبا اللاتينية بطرحه جانبا حين تعرفت على «ابن رشد» ومن خلاله على «ارسطو». فقد استعان فلاسفة عصر النهضة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر بشروح ابن رشد في ترجماتها اللاتينية ليستطيعوا العودة الى الاصل.

لم يكن ابن رشد كما اخذه الغرب اللاتيني اذن توفيقيا، بقدر ما كان ارسطيا، اي انهم اخذوا الجانب الجوهري في فلسفته، وسيكون على العرب الذين يحاولون العودة الى ابن رشد في القرن العشرين اخذ جانبه الآخر، والاعتزاز بانه كاتب في المنهج قبل كل شيء، المنهج الخاص بواحدة من المعضلات التي لم تجد لها حلا في غير الحضارة العربية الاسلامية، كما يقول د. محمد عمارة، مشيرين بذلك الى كتابه الصغير، فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة، من الاتصال.

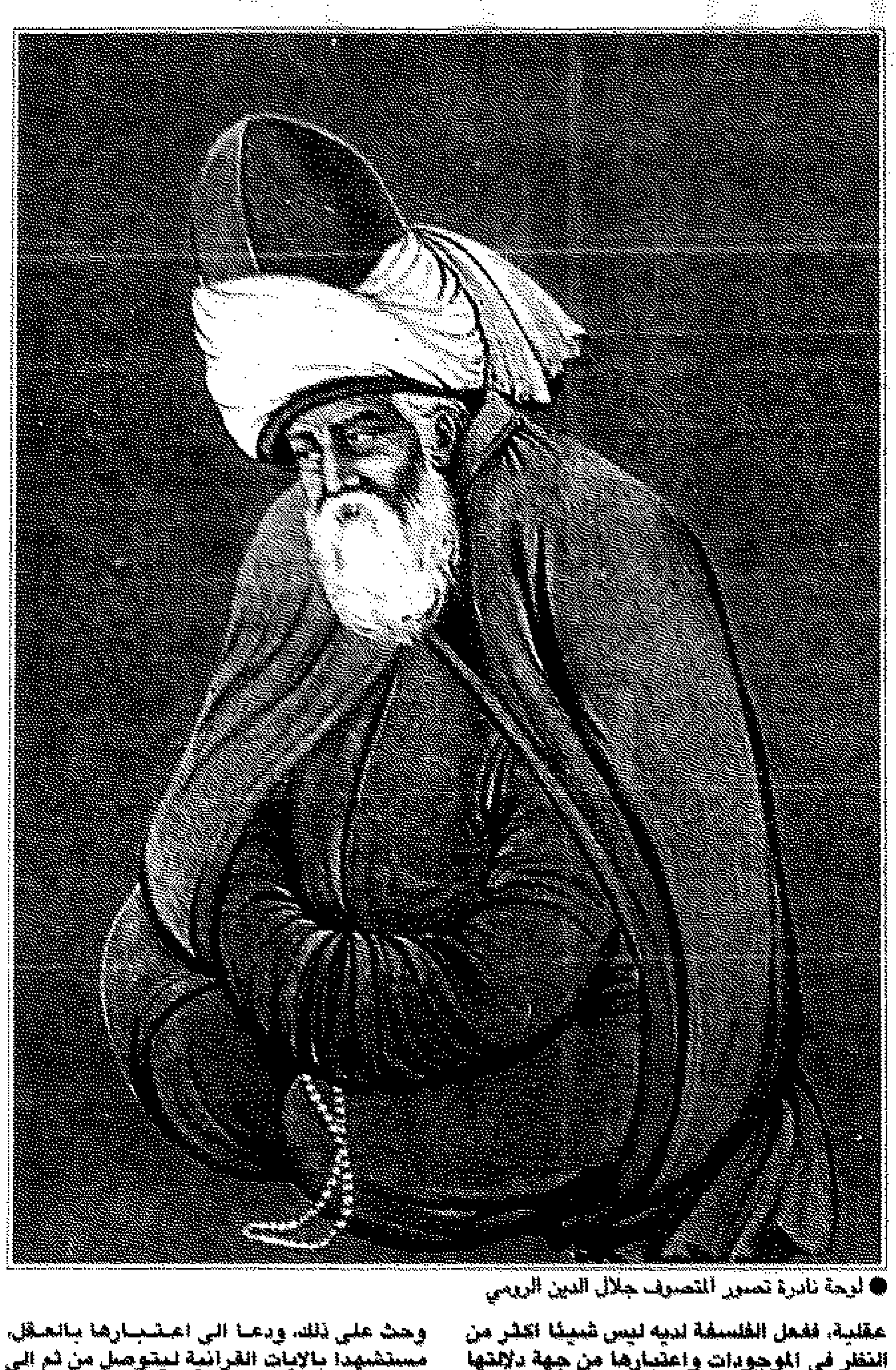
***

حين نقرأ هذا الكتاب الصغير نكتشف ان غرضه المحدد كان فحص: هل النظر في الفلسفة وعلوم المنطق مباح بالشرع؟ ام محظور؟ ام مامور به؟! اي انه تناول غرضا استدعته ظروف القرن الثاني عشر الميلادي في الاندلس، ففي عام ١١٩٥ ميلادي وتحت حكم الموحدين وبعد حظوة وجيزة، تم نفي ابن رشد الى مدينة اليسانة على مقربة من قرطبة مع عدد من العلماء والفلاسفة، واحرقت كتبه وسائر كتب الفلسفة، وحظر على الناس في ذلك الزمن الاشتغال والنظر في غير الطب والنجوم والحساب، وهذه هي الحادثة الثانية التي يذكرها التاريخ العربي من حوادث احراق الكتب في الاندلس، وكانت الاولى، في ثلاثينات القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) حين توفي الحكم المتنصربالله عبدالرحمن الناصر، وخلفه ابنه هشام المؤيد بالله، وكان غلاما، فتغلب على تدبير ملكه في الاندلس حاجبه ابوعامر وكان اول ما فعله هذا ان انقض على مكتبة الحكم التي ضاهى ما جمعه فيها من التواليف الجليلة والمصنفات الغريبة، في العلوم القديمة ما جمعته ملوك بني العباس في الازمان الطويلة كما يقول صاعد الاندلسي، وابرز ما فيها بمحضر خواصه، وامرهم باخراج مافي جملتها من كتب العلوم القديمة، المؤلفة في المنطق وعلم النجوم وغير ذلك من علوم الاوائل باستثناء كتب الطب والحساب واللغة والنحو والاشعار والاخبار والفقه والحديث وغير ذلك من العلوم المباحة بمذاهب اهل الاندلس، وامر باحراقها واتلافها فاحرق بعضها وطرح بعضها في آبار القصر وهيل عليها التراب والحجارة، وغيرت بضروب من التغيير، وفعل ذلك تحببا الى عوام الاندلس وتقبيحا لمذهب الخليفة الحكم عندهم.

ويبدو ان محاولة ابن رشد في كتابه فصل المقال لم تغفر له لدى العوام، مثلما حدث مع الفيلسوف ابو الحسن العامري من القرن الرابع الهجري في المشرق، حين عدت محاولته ومحاولات من سبقه من فلاسفة في التوفيق بين الفلسفة والشريعة، تحايلا هدفه هدم سلطة الشريعة، وقد أورد ابوحيان التوحيدي في كتابه الامتاع والمؤانسة وصفا للعامري على لسان احد شخصيات كتابه جاء فيه انه «مازال مطرودا من صقع الى صقع، ينذر دمه ويرتصد قتله، فمرة يتحصن بفناء ابن العميد ومرة يلجأ الى صاحب الجيش في نيسابور ومرة يتقرب الى العامة بكتب يصنفها في نصرة الإسلام...».

هل كان ابن رشد متقربا من العامة؟ وهل كانت محاولته في كتاب فصل المقال نشدانا للسلامة؟!

اذا تركنا جانبا هذا الوصف العامي المبتذل للفيلسوف العامري والذي عممه صاحبه على كل مناطقة المسلمين، نجد ان كتاب «ابن رشد» تعبير عن منحى فكري جاد، يبدأه بمحاكمة عقلية، ففعل الفلسفة لديه ليس شيئا اكثر من النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع، فالموجودات تدل على الصانع بمعرفة صنعتها، وكلما كانت هذه المعرفة أتم، كانت المعرفة بالصانع أتم. ويضيف ابن رشد دليلا آخر، فالشرع ندب الى اعتبار الموجودات وحث على ذلك، ودعا الى اعتبارها بالعقل، مستشهدا بالايات القرانية ليتوصل من ثم الى ان الاعتبار ليس شيئا اكثر من استنباط المجهول من المعلوم واستخراجه منه، وهذا هو القياس، ومن الواجب ان نجعل نظرنا في الموجودات بالقياس العقلي، واتم انواعه هو البرهان.



● لوحة نادرة تصور المتصوف جلال الدين الرومي

ويمضي ابن رشد بعد ذلك متدرجا من هذه المقدمة: «المعرفة العقلية ضرورية شرعا ثم «تتم المعرفة الاكمل عن طريق البرهان» ليستنتج ضرورة معرفة البرهان وقياساته وانواعه.

ان معرفة انواع البراهين وشروطها ضروري. فهناك القياس البرهاني والقياس الجدلي والقياس الخطابي والقياس المغالطي، ولا يمكن تمييز الاختلاف بين هذه الا بمعرفة ما هو القياس المطلق وانواعه وما منها قياس وما منها ليس بقياس، اي ان ابن رشد يصل بنا من مقدماته الى نتيجة واضحة وهي ضرورة المنطق او الفلسفة بالاحرى، والذي هو بمنزلة الآلات من العمل.

وستعني هذه النتيجة عدة اشياء دفعة واحدة: تكامل المعرفة بين الاوائل والمتاخرين اي صفتها التراكمية، وبراءة المعرفة المنطقية، من اي لون مذهبي او ايديولوجي كما قد نقول اليوم، واذا كان غيرنا قد فحص ذلك، فمن الواضح انه يجب علينا ان نستعين على ما نحن بسبيله بما قاله من تقدمنا في ذلك.

وتتجلى النظرة الانسانية، عند ابن رشد، ونزعته المعرفية الصافية الى انه يعتبر تراث هذا البحث في الحكمة (الفلسفة) تراثا مشتركا بين الامم والديانات، وشرط الاخذ بآلة من الآلات صحتها بذاتها لا بصاحبها او قومها، فكون الغير مشاركا لنا في الملة، او غير مشارك، لا اهمية له، اذا كانت شروط الصحة متوفرة في الآلة، يقول حرفيا اعني بغير المشارك من نظر في هذه الاشياء من القدماء قبل ملة الإسلام، وينبغي ان نضرب بايدينا الى كتبهم فننظر فيما قالوه، فان كان كله صوابا قبلناه منهم، وان كان فيه ما ليس بصواب نبهنا اليه.

ويصل ابن رشد في سياق هذا النهج الى التنبيه الى تطور المعارف والعلوم، تلك التي يستعين في فحصها المتاخر بالمتقدم، على مثال ما يعرض في علوم التعاليم (الرياضيات). اذ ان انسانا واحدا لا يستطيع اختراع المعرفة دفعة واحدة، ولو كان اذكى الناس، وهو امر واضح ليس في الصنائع العلمية فقط بل وفي الصنائع العملية.

***

لم يكن ابن رشد ولا من سبقه من الفلاسفة مجرد متحايلين كما تصور العامة والناطقون بالسنتهم، بل كانوا اكثر جدية مما تصور هؤلاء، ولعل جديتهم الصعبة هذه هي التي وقفت وراء مطاردتهم واحراق كتبهم، وترحيلها ان امكن والعودة الى حكم العادة والكسل الذهني، والمنطق الخطابي المريح.

محمد الاسعد

فـــصـــول مـن نـهــب الـتــراث الـثــقــافــي:

رخاميات اليونان.. سرقة.. أم حفاظ على كنوز انسانية؟

●● شهدت الازمنة الحديثة فصولا من النهب المنظم وغير المنظم للتراث الثقافي لعدد من الشعوب، ورغم ان هذا النهب بحد ذاته قديم قدم وجود البشر والحروب ونزعات السيطرة، واستهدف في العصور القديمة حرمان الخصوم من «الهتهم» ورموزها، الا انه اتخذ في الازمنة الحديثة طابعا جديدا، يؤدي فيه المتحف واصحاب المجموعات الخاصة دورا كبيرا، وتسخر لخدمته الجيوش، وتذكر بنوده في الاتفاقيات السياسية والعسكرية ●●

* * *

اللورد البريطاني «توماس بروس» الايرل السابع لاليجن، منح اسمه لهذه الظاهرة، ظاهرة نهب وسرقة التراث الثقافي، التي اصبحت تعرف باسم «الاليجينية» في اللغة الفرنسية. او لنقل ان خصومه الفرنسيين هم الذين اشتقوا اسمه من هذا العنوان، وسكّوا مصطلحا يجرّ وراءه حين يذكر قصة طريفة، هي قصة نهب وسرقة التماثيل التي كانت تزين مجمع الالهة (البانثيون) اليوناني على قمة الاكروبولس في اثينا.

لم يكن لورد «اليجن» ضحية للفرنسيين، بهذا المعنى فقط بل وضحية محاولتهم حرمانه معنويا من مكافأة انه قام بعمل كبير حين «انقذ» هذه الكنوز الفنية التي نحتها ازميل «فيدياس» من التدمير، ففي الوقت الذي كانت فيه «تماثيله» اليونانية موزعة على السفن البريطانية بين انكلترا وشرق البحر الابيض المتوسط كان هو نفسه رهينة في فرنسا، يحاول الفرنسيون مساومته واستخلاص هذه الكنوز لانفسهم.

خلف كل هذا، هنالك مفارقة ساخرة، وهي ان مبتدع هذا النهب الثقافي او «الاليجنية» لم يكن اللورد نفسه، بل معماري بارز يعمل في خدمته يدعى «توماس هاريسون»! فما هي حكاية ما سيعرف بعدئذ وحتى اليوم باسم «رخاميات اليونان» والتي دأبت الحكومة اليونانية على المطالبة بعودتها الى وطنها بين اونة واخرى، واعتبارها جزءا مكملا من اجزاء استعادة الهوية الوطنية؟!

* * *

في العام ١٧٩٥ قرر لورد اليجن الدبلوماسي والبالغ من العمر ٢٩ عاما ان يتزوج، ووعد عروسة القرية، بقصر جديد كهدية، واستخدم «هاريسون» لبناء القصر، واقنع هذا المعماري الذي درس الفن في «روما» مستخدمه بان الاسلوب «الكلاسيكي» هو الاسلوب الوحيد الملائم لحل اقامة الرجل الراقي.

ووافق اللورد «اليجن» على الفكرة، وبعد اربع سنوات عرض عليه منصب سفير في استانبول لدى الباب العالي فابتهج «هاريسون» - كانت هذه فرصة نادرة، وطلب من «اليجن» ان يقوم بنقل اليونان الى اسكوتلاندا، ومما كان «هاريسون» يعنيه، وما فهم اليجن انه يعنيه - هو ببساطة ان منصبه النافذ لدى السلطة العثمانية سيتيح له استخراج نسخ مفصلة من التماثيل والعمائر اليونانية القديمة.

في تلك الايام كان الذوق الاجتماعي في بريطانيا العليا هيئات مثل «جمعية هواة الفنون» مهتمة بالثقافة اليونانية التي طغى عليها الذوق الروماني امدا طويلا، فاذا استطاع «اليجن» تزويد المعماري بنسخ دقيقة، وامثلة من المنحوتات اليونانية، فسيكون باستطاعته اقامة مبنى يوناني كلاسيكي كامل، وسيكون اللورد موضع حسد المتذوقين وهواة الفنون، ووافق اليجن على هذه الفكرة ايضا.

في صيف عام ١٧٩٩ غادر اللورد انكلترا مع عروسته وسكرتيره الشخصي [illegible] هاملتون، وفي «نابولي» الايطالية [illegible] يدعي «جيوفاني لوسييري» بالمهمة، وواصل رحلته الى استانبول تاركا سكرتيره مع لوسييري ليجمعا فريقا من الحرفيين كان عليه ان يسافر الى اثينا لاخذ قياسات كل صرح يوناني قديم بدقة، وصنع قوالب لأكثر التماثيل اهمية ولم يقل اللورد اي شيء عن نقل اي تمثال.

وحين وصل «هاملتون» وفريقه الى اثينا وجد ان اعظم امجادها «الاكروبولس» في حالة فوضى تامة فقد مرت عليه طيلة قرن كامل احداث مدمرة. في العام ١٦٨٧ اطلق الفينيسيون قنابلهم على «البارثنون» ثم استخدمه الاتراك مخزنا للذخيرة الحربية. وادى انفجار الى تدميره كليا، الا ان الاتراك واصلوا استخدام «الاكروبولس» كقلعة حربية، واقاموا بيوتا واكواخا في المساحات الخالية بين اكثر المباني الاثرية شهرة، مستخدمين حجارة المباني الاثرية، او، وهو الاسوأ، مستخدمين الرخام بعد حرقه مادة للطلاء. وهي واقعة ساهمت في زيادة خراب المدن القديمة اكثر مما فعلت غزوات البرابرة.

وشهد الفريق الانكليزي تجربة محددة بهذا الصدد، فحين سأل عما حدث لعدد من التماثيل التي كان فقدانها واضحا، اشار المالك التركي الى الجير الذي طليت به جدران بيته. الجير الذي كان ذات يوم منحوتات فنية رائعة. لقد كان من المحال تجاهل حقيقة، ان اجمل اعمال الفن كان يتم تدميرها بخطوات متسارعة، وقد استخدم عالم الاثار الالماني «ادولف ميسخاليس» هذه الحجة للدفاع عن اللورد اليجن فيما بعد حين اصبح عمله موضع خلاف.

***

قام الفريق الانكليزي بعمله «الرسم واخذ القياسات» في ظل عقبات عديدة. فقد رفض حاكم القلعة التركي في البداية السماح له بالاقتراب من الموقع، جزئيا بسبب نظرة المسلمين الحانقة، الى رغبة المسيحيين بالحصول على التماثيل، وجزئيا بسبب الجشع وحب المال. واخيرا نظم «هاملتون» مسالة دخول فريقه الى «الاكروبولس» بدفع ٥ جنيهات يوميا الى الحاكم. الا ان هذا الدفع لم يجنبه العمل تحت شروط مهينة، فقد منعه الحاكم مثلا من نصب السقالات للوصول الى التماثيل في الافاريز العالية واستنساخها، لان الصعود الى اعلى «البارثنون» يمكنهم من النظر الى افنية بيوت المسلمين. ولم يتمكن الفريق بعد سنة كاملة الا من نسخ اعمال قليلة وصل اليها وكانت من الاعمال المنثورة على وجه ارض المبنى. وخلال هذه المرحلة المتعبة زارهم زائر غير متوقع، كان احد رجال الدين الملحقين بالسفارة في استانبول، وكان هذا الزائر طامحا الى الحصول على التماثيل الحقيقية لا مجرد رسومها، وكان قد اقترح ذات يوم نقل قصر مسينيا الى بريطانيا، واكتشف هذا الزائر ان مصدر مشاكل الفريق الانكليزي هو حاكم القلعة التركي فحث اليجن على استخدام نفوذه لدى الباب العالي والحصول على فرمان يحرر وكلاءه في اثينا من القيود المفروضة عليهم ولم يكن كافيا الحصول على اذن لاقامة السقالات وصنع نسخ من التماثيل، بل كان عليه ان يطلب ايضا «حرية اخذ اي تمثال لا يدخل في بناء القلعة».

ووصلت هذه الرسالة الى استانبول في لحظة مثالية، اذ كان القائد البريطاني «نيلسون» قد خاض معركة لتوه وكسب معركة النيل، وكان النفوذ البريطاني في تصاعد في شرقي البحر المتوسط، وحظي السفير «اليجن» بالتكريم وبدا امرا غير ذي بال الاستجابة لطلبه الغريب باخذ بعض الحجارة المحطمة من القلعة التركية على الاكروبولس الاثيني وحظي اليجن بفرمانه السلطاني.

هذا الفرمان فقد منذ امد بعيد، والنسخة الباقية منه هي ترجمته الى الايطالية، والنقطة المركزية فيه هو انه سمح للورد «اليجن» باخذ «بعض الصخور المنقوشة والتماثيل».

ولكن يمكن ترجمة «بعض الصخور» الى «اي صخرة» وسواء اكان الفرمان الاصلي يسمح بهذا ام لا فان اخذ الصخور والتماثيل هو ما فهمه وكلاء اللورد، فبدأوا فورا بتفكيك افريز البارثنون الذي يحتوي على التماثيل. ويمكن قياس ضخامة هذه العملية من واقعة استخدام اكثر من ٣٠٠ عامل فيها ولمدة سنة كاملة. وانتقد زائرون بريطانيون هذا العمل بوصفه كارثة ضد كل ذوق وعاطفة وعدالة وانسانية. الا ان من الملحوظ ان اللورد «اليجن» لم يكن موجودا في الموقع خلال هذه العملية باستثناء زيارة قصيرة في العام ١٨٠٢، ولكن بدلا من توبيخ وكلائه، حثهم على الاسراع الكلي فقد كان يهمه اخراج الرخاميات من اليونان قبل ان يتحول التيار لصالح الفرنسيين. ومع العام ١٨٠٣، وضعت مئات من المنحوتات الرخامية، بما فيها عمود من «الارخثيوم» معبد صغير على «الاكروبولس» و٣٢ تمثالا من البارثنون في ٢٠٠ صندوق بانتظار شحنها الى اسكوتلاندا لتزيين قصر عروس اللورد. وحصل «اليجن» بوصفه دبلوماسيا ذا مستوى رفيع على اذن بشحن الكنوز على ظهر سفن البحرية البريطانية، وهو امر لا يكلفه شيئا، الا انه دفع مبلغ ٢٨ الف جنيه ثمنا لاعمال التفكيك وحزم الرخاميات، وبعد ان انتهى حزم البضاعة، سافر اللورد الى بلده، منتهزا فرصة سلام قصير بين فرنسا نابليون وانكلترا، عائدا الى بلده برا. وخلال رحلته اندلعت الحرب مرة اخرى واخذ سجينا ورهينة حتى العام ١٨٠٦. وبعد اطلاق سراحه لقاء وعد، وصل الى انكلترا اخيرا، ليجد عالمه المريح وقد تقوض حوله. فزوجته تركته الى رجل آخر، وفقد وظيفته الدبلوماسية، ومقعده في مجلس اللوردات، ورخامياته موضع خلافات ضارية.

* * *

قاد الهجوم على اللورد «اليجن» ورخامياته «ريتشارد نايت» الذي يحسب فهم ضحالته وكراهيته الشخصية تجاه رجل لم يسبب له اي اذى لا من ناحية مهنية ولا شخصية. ومن التفسيرات التي قدمت لهذا الموقف الغيرة والحسد، فقد كان «نايت» عضوا بارزا في «جمعية هواة الفنون» التي يجمع اعضاؤها الذوق والفن مع احساس بالعجرفة والثقة بالنفس. ومن المحتمل ان «نايت» كان يعتبر ببساطة عن ولائه لهذه الجماعة التي لا يستطيع تصور ان تطمس تحفها وانواقها المجموعة التي جاء بها رجل اسكوتلندي وهي مجموعة يعتقد الكثيرون انها صنعت بيد «فيدياس» نفسه، وركز «نايت» هجومه على نقطة ان هذه الرخاميات لا قيمة لها، فهي ليست يونانية اصلية، بل هي رومانية من عصر هادريان.

ووصلت غالبية التحف الى انكلترا في العام ١٨٠٥ اي قبل سنة من اطلاق سراح «اليجن». واندلعت الحرب بين تركيا وانكلترا. واعاد الفرنسيون تأسيس نفوذهم في اثينا. وانتقاما من سلبهم «حجر رشيد» بعد استسلام قواتهم في مصر للجيش البريطاني، حاولوا قلب الطاولة باحتجاز ٨٠ صندوقا من صناديق «اليجن» الا ان الهيمنة البحرية البريطانية منعتهم من الفوز بغنيمتهم، واعيدت الصناديق الى انكلترا. ولم تصل كل الرخاميات الا مع العام ١٨١٢، في وقت تخلى فيه «اليجن» عن فكرة نقلها الى اسكوتلندا، وبدأ يفكر ببيعها للحكومة البريطانية ليعوض خسارته المتزايدة في استثمارها. وفي وقت بدأ تيار الرأي يتحول لصالحه رغم تحامل «نايت» واصدقائه، ربما كان هذا بتأثير استماتة الفرنسيين للحصول على الرخاميات، او محاولة جامع تحف بافاري شهير شراءها، الا ان العامل الحاسم في تحول التيار كان رأي الفنانين الذين شاهدوها وقدروها تقديرا عاليا، وبخاصة النحات الايطالي «كانوفا» الذي اصابته الرهبة امامها وامتنع عن ترميمها بسبب انها من صنع فنانين لا مثل لهم، ومن الجحود محاولة اي انسان لمسها بازميله. وخاطب نحات بريطاني اللورد بعد ان شاهدها قائلا «لقد خلدت نفسك بالمجيء بها يا سيدي».

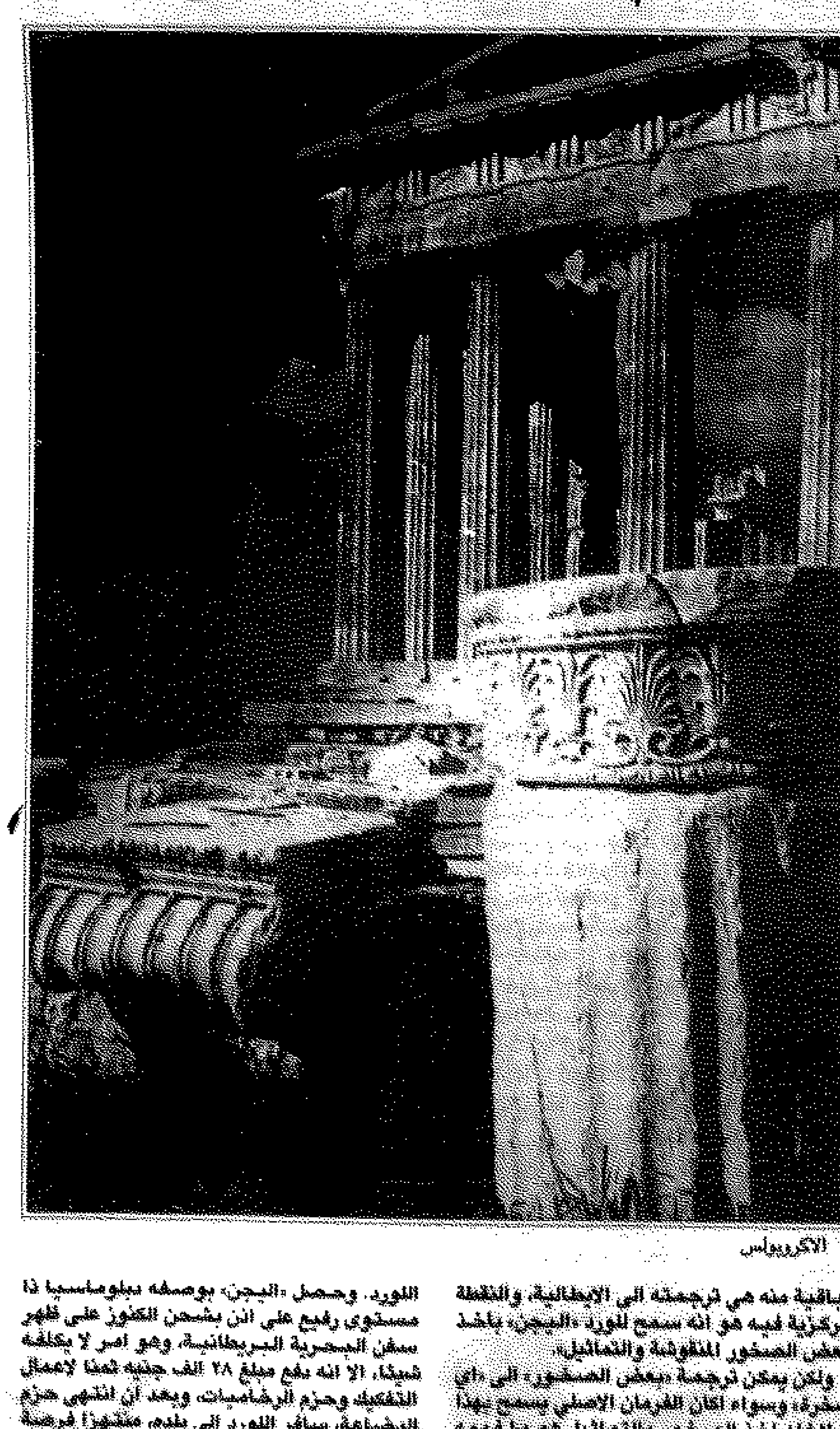
وبالفعل فقد خلد «اليجن» نفسه، ولكن ليس بالطريقة التي توقعها، فاذا كان يمكن وصف هجمات «نايت» واصدقائه بالحسد والغيرة، فان هجوم شخص مثل «لورد بايرون» الشاعر لا يمكن اغفاله.

فقد اعتبر عمل «اليجن» اغتصابا، ورغم ان الاثرياء البريطانيين كانوا دائمين على التقاط الرخاميات اليونانية طوال ما يقارب القرن. الا ان عمل «اليجن» كان اكثر تطرفا. ولا تزال الابيات الشعرية التي اشار فيها «بايرون» الى هذا الحدث محفورة على صخور الاكروبولس: «ما حافظ عليه القوط دمره الإسكتلنديون» اي ان ما حافظ عليه البرابرة دمره المتحضرون.

* * *

انتهى اللورد «اليجن» بعد ان نال كفايته من التلهي، الى بيع رخامياته للحكومة البريطانية بمبلغ ٣٥ الف جنيه فقط اي بما يقارب نصف الثمن العادل الذي طلبه محتسبا ما دفعه من تكاليف. واخذ «اليجن» الثمن وخرج من التاريخ تاركا للرخاميات ان تحمل اسمه حتى هذه اللحظة.

الحكومة اليونانية التمست مرارا وتكرارا اعادة الرخاميات بدءا من العام ١٨٣٢ (عام الاستقلال) وحتى الحملة الاخيرة التي شنتها وزيرة الثقافة «ميلينا ميركوري» قبل سنوات قليلة. الا ان كل الالتماسات رفضت وظلت الرخاميات في المتحف البريطاني في وقت بدا فيه الزمن يحمل مفارقة من مفارقاته اذ ان التماثيل المتبقية في الاكروبولس بدأت تتعرض لخطر التلوث والاضمحلال بسبب تركز ٩٠٪ من الصناعات اليونانية حول الاكروبولس. وهو ما يدفع الكثيرين الان الى القول ان رحيل الرخاميات الى انكلترا، ووجودها في المتحف البريطاني كان خيرا لا شرا، وان نقلها حفظها للانسانية كنزا فنيا لا يعوض.



● الاكروبولس

عين على التراث

حفنة من تراب!

في الاخبار التي اوردتها وكالات الانباء ان بعثة من المثقفين الاسبان طارت الى مدينة فاس المغربية لزيارة مدفن اخر ملوك غرناطة العرب (ابو عبدالله الصغير) تكريما له واحياء لماضي اسبانيا الاندلسي، وتقديم بديل للاحتفالات الاسبانية التي تتم عادة في غرناطة في ذكرى سقوطها وتعزز روح التعصب والاستعلاء.

الذكرى المفترضة حسب مجموعة المثقفين هؤلاء ستشمل ايضا نثر حفنة من تراب غرناطة على مدفن ابي عبدالله وانشاد قصائد للشاعر الغرناطي فيديريكو غارثيا لوركا.

تنتمي هذه المجموعة الى جمعية ثقافية تدعى روح الاندلس، وتسعى الى تكريس وعي عام باهمية، ماضي اسبانيا الاندلسي، وكونه جزءا ثمينا من الموروث الاسباني، متسقة في ذلك مع وعي ثقافي عبر عنه اكثر من مثقف اسباني (ماتشادو ولوركا على سبيل المثال) باكثر الاصول تعبيرا عن الروح الاسبانية.

قد يثير هذا الخبر الاستغراب. الا انه في الحقيقة ليس منقطع الصلة بسياق اكبر منه، وهو محاولة الثقافة الغربية تمثل وهضم التراث الاندلسي المتعدد الابعاد ذي الطابع العربي الاسلامي. وفي هذا السياق نجد ان مثقفي الاسبانية المعاصرين وابرزهم «لويس بورخيس» يتعاملون مع الخصائص الاندلسية، والشخصية الاندلسية كجزء من تجاربهم وتكوينهم الثقافي.

وسبقهم الى ذلك عدد من المثقفين الالمان والفرنسيين الذين استوحوا اعمالهم الادبية من شخصيات الاندلس العربية.

المسألة هنا تتجاوز التأثر والتأثير اللذين اعتدنا على وضعهما عناوين لامثال هذه الظواهر. انها تقع في قلب عملية التثقيف الروحي التي يحرص مثقفو الحضارات عادة على استكمالها، والوصول بها الى افاق ابعد، او الوصول معها الى الافاق الابعد بالاحرى.

الافق الثقافي يتخطى مسائل الهوية الوطنية والسياسية والاجتماعية، ويستمد دلالته الاوسع والابعد من هذه المصطلحات. انها دالة الى المستوى الذي بلغته حضارة من الحضارات في تعاملها مع الاخر ولعل اللافت للنظر حقا في هذا المضمار، ان نجد ان «الثقافي» وبخاصة في ابعاده الادبية والفنية يسير باتجاه معاكس للاتجاه الذي يسير فيه السياسي والاقتصادي والوطني بالمعنى الضيق لهذه الكلمات، وكان «الثقافي» مذ كان ظل دائما فاتحة العولمة التي يتحدثون عنها الان بمصطلحات النفوذ والهيمنة.

ففي القرون الماضية، لم يكن «الثقافي» في اشد لحظات التاريخ عنفا وفوضى، الا متحدا انسانيا مشتركا يخضع له حتى الغزاة والمتسلطون ومنشئو الامبراطوريات الشاسعة.

كان «الثقافي» اداة التوازن والحكمة ودليل الروح الانسانية التي تعيد الى المسميات اسماءها الحقيقية، وتهزأ بالتشويه العارض الذي تتسبب فيه نزعات الهيمنة والسطو والغزو، فتجعل البشر جزرا منفصلة معادية بعضها بعضا.

في الازمنة الحديثة لعب الثقافي والفني تحديدا، دورا كبيرا في تعديل الرؤية المشوهة التي خلقتها في الحضارة الغربية نزعات التوسع والتسلط على مصائر الشعوب «الاخرى» وكشف الفنان الغربي منذ اواخر القرن التاسع عشر عن استبصار عميق حين اعترف ببساطة باهمية ثقافات الشعوب «الاخرى» بل وجعل قيمها ورؤيتها ارضية لنقد قيم ورؤى حضارته الغربية.

الانا والاخر غريبان في سياق «الثقافي» الذي يعلو على امثال هذه الانقسامات وصولا الى الانسان في «الانا» والاخر وهذه هي رسالة الثقافة التي تجعل المتسلطين المعاصرين يتلمسون مسدساتهم حيث يسمعون بها

(م.أ)

ترانيات

أرامية.. وعربية!

● ناموسا: ناموس، شريعة

● ناصوراني، ناصورايي: ناصري وناصريون، وهم رجال الدين الكبار.

● نبيا: نبيا، الخبر، دعاء، اعلن، تنبأ اي ادعى النبوة نبيوثا. والكلمة نفسها في الاكدية: نبو.

● نبيا: نبيا، صلا وارتفع، نبيه: بروز والشرق.

● نبط: نبط نبع، ومنها نابطة، اي نظر.

● نجد: رفع وسوى، بسط وفرش، ومنها منجد ومنجود بمعنى مبسوط او مفروش او مرفوع.

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

رجال الظل



الايدي الخفية تحرك قادة العالم وافكاره ٧

تندهش عندما تقرأ عن هذه الشخصيات «الرمادية» ولا تحرج من التحدث عنها والتداول في ما يخصها عبر هذه الصفحات والمعلومات التي بذلت مجلة «كوربيه انترناشيونال» الفرنسية جهدا كبيرا في جمعها. فقد لا يتاح لك التعرف على مزيد من شؤونها في وسائل الاعلام. ذلك انها تفضل شيئين: التحكم بالقرار المؤثر في الآخرين، والبقاء في الظل. وربما كان القرار يؤثر فيك انت ايضا، بطريقة او باخرى.

هؤلاء، لا يحبون الاجواء، انما يهوون «برمجة» رؤوس الذين تتركز عليهم الاضواء. واذا كانوا يحتجبون في غرف سوداء، فاقل ما يغريهم هو ان يجعلوك ترى ما يرغبون في ان تراه او تسمعه.

فما رايك في ان يكون اكبر مستشار للرئيس الاميركي بيل كلينتون محاميا لا يتولى اي منصب رسمي؟

قد تحب هذه الشخصيات وقد تكرهها، او قد تقف محايدا. لكنها في اي حال غير عادية. فهي القادرة على افراغ منصب رسمي (سياسي او اقتصادي) من معناه، ومنح منصب غير مهم (اعلاميا) صلاحيات تنفيذية واسعة، لكن مستورة.

هذه الشخصيات تملك ادمغة فائقة القدرة، ترى ما لا يراه الآخرون و«تطبخ» ما ينبغي ان «يهضمه» الغير.. قانعا. اما الخطير في حذاقتها، فهو انها تكاد تلغي الحدود بين العبقرية والجنون، بين الشجاعة والتهور، بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة، وربما بين الحقيقة والخيال او «الصدق والكذب». وغالبا ما ستجد هؤلاء معارضين التيار السائد، انما لا تفتن اليهم انظار السائرين في هذا التيار.

ليس في هؤلاء شيء من نسج الخيال. فاحدهم، ناثان ميرفولد، يقف وراء بيل غيتس صاحب شركة مؤسسة «مايكروسوفت» العملاقة وملهم افكاره، بل اغرب من ابدع افكارا. ويكفيه في ذلك معارضته جميع الناس ورئيسه ايضا في تقييم ظاهرة «الانترنت». ومنهم ايضا افيغدور ليبرمان اليد اليمنى لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي استقال في ٢٨ نوفمبر الماضي، فهذا المهاجر روسي الاصل اليميني المتطرف ورث غريزة المحافظة على الحياة ابا عن جد، ثم ترقى من حارس حانة بعضلاته الى «مناور» ماهر يعقل زعيم ليكود.

من هؤلاء ستجد جاسوسا مثل ماركوس وولف زعيم الاستخبارات الالمانية الشرقية الذي روّع خصومه الغربيين بالفضائح النسائية، وجوديث اكسنر «المراسلة» السابقة بين الرئيس الاميركي الراحل جون كنيدي و«المافيا» عندما سعى الطرفان الى اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجون كازابلانكا صانع «الوحوش» الجميلة في مهنة عرض الازياء مثل كلوديا شيفر ونعومي كامبل، وفيلسوف الادارة الشركاتية ايرا ميلشتاين الذي غيّر طبيعة المؤسسات الاميركية الخاصة

كازابلانكا الذي يعرف عن الجميلات ما لا يعرفنه عن انفسهن

صانع الوحوش الجميلة يحلم بتربية الابقار في البرازيل

كم حركت عارضات الازياء كلوديا شيفر ونعومي كامبل وستيلا تينانت وغيرهن مخيلات الشابات (والرجال ايضا) في جميع انحاء العالم؟ خلف هؤلاء النجمات المتربعات على قمة الموضة، يقف رجل هو جون كازابلانكا سيد مؤسسة «ايليت» ارفع وكالات صناعة النجمات وفي الآونة الاخيرة كان لمجلة «دير شبيغل» الالمانية لقاء معه هذا هو نصه:

● سيد كازابلانكا، لم تظهر العارضة كلوديا شيفر في عروض باريس في مارس ١٩٩٧ غير مرة واحدة على المنصة عند تقديمها عرضا لكريستيان ديور. فهل يشير ذلك الى قرب نهاية حياتها المهنية؟

- سؤال مضحك، فحتى لو لم يدعها اثنان او ثلاثة من مصممي الازياء الى تقديم العروض تبقى كلوديا شيفر احدى اجمل واشهر نساء العالم. ففي مهنتها تفوقت على جميع مثيلاتها.

● هل تقول ذلك لانها تتقاضى ١٢ مليون مارك سنويا او لانها تبيع ملايين النسخ من اشرطة الفيديو الرياضية للنساء؟

- ليست القضية تتصل بالمال بقدر ما تتصل بشعبيتها. فقد بلغت كلوديا شيفر عالم ما بعد الموضة. لقد صارت نجمة عالمية: انها الفتاة المميزة، الفتاة الوادعة اللطيفة الخالية من اي شائبة. انها اشبه بفتيات اليونان القديمة ورمز الجاذبية الانثوية.

● اليس مزعجا ان يبدأ الجمهور في العروض بالتثاؤب عندما يندر ظهورها ومثيلاتها؟

- جميع العارضات الشهيرات يرغبن في الاقلال من ظهورهن على المنصة، وما يقتضي ذلك هو روح العصر. فقبل عشرة اعوام كان يطلب من عارضات الدرجة الثانية ان يظهرن تكرارا من اجل تحسين العروض، ثم خطر لبعض المصممين ان يخترع سيركا اعلاميا بدعوتهم الفتيات اللواتي احتللهن غلافات المجلات الى المشاركة وهكذا انتفخت جيوب العارضات.

● في ذلك الوقت قالت العارضة الكندية ليندا ايفا نجيليستا: «باقل من عشرة آلاف دولار لا انزل حتى من فراشي».

- المصممون هم المسؤولون عن ذلك. فقد كانت نعومي كامبل وسيندي كراوفورد وليندا ايفا نجيليستا يتقاضين ٢٠ الف دولار (للواحدة) عن كل عرض، وحتى عارضات الدرجة الثانية كنّ يرفضن التحرك قبل دفع عشرة آلاف دولار. من الناحية الاقتصادية كان هذا يمثل كارثة على المصممين وعلاوة على ذلك، بدأ بعض من العارضات بالتخلف عن الحضور. فقد صرن يتصرفن مثل نجمات، فيأتين متاخرات ويهملن المظهر الجسماني ويتعاطين المخدرات. وهكذا اخذن يتصرفن مثل بغايا رخيصات..

هكذا طردنا نعومي كامبل..

● في ذلك الوقت طردتم نعومي كامبل من وكالتكم في نيويورك ووصفتموها بانها «فتاة قذرة انانية جشعة لا ينقصها غير صفعة على الوجه».

- لقد اتصلت بي في منتصف الليل حتى تهددني، فهي تأخرت عن الطائرة وروّعت جميع الناس. وما ان صار الهاتف في متناولها حتى صارت ترجمني بالكلام. ثم ذرفت دموعا لدى معاونيّ في دار الازياء فجعلتها اشبه بدار للمجانين. وحينئذ قلت لها ان المال ليس عذرا للقيام بكل ذلك ثم طردتها.

● لكنكم ساهمتم في تكوين هذه الشخصيات باعتباركم تملكون اكبر مؤسسة لتدريب العارضات في العالم.

- هذا صحيح، وانا في طليعة المسؤولين عن ذلك. فنحن من صنع هذه الوحوش الجميلة وذات يوم صارحت نفسي بانني ذهبت بعيدا في هذا النشاط واقتنعت بان علي ان ارتاح، حتى لو كان باستطاعتي ان اجني ضعفي مدخولي من العمل. ثم كتبت مذكرة الى جميع دور الازياء وقلت «زمن العارضات الكبيرات ولّى، وعلينا ان نفعل شيئا على مستوى يكون في متناولنا». وهذا ما يجري في هوليوود الآن منذ بداية التسعينات. فالامور لم تعد تتوقف على خمس نجمات فقط انما هناك نحو خمسين ممثلة، وهؤلاء يتصرفن بشكل صحيح ويعرفن مهنتهن.

المختبر الفاقد الشهية

● وهل هذا هو سبب ظهور عارضات مغمورات اكتشفهن باحثون عن المواهب كما رأينا في الآونة الاخيرة في نيويورك؟

- تهتم غالبية الشركات الآن بنمط من الفتيات النحيلات من النوع الذي نسميه «المختبر الفاقد الشهية»، وهكذا نرى على منصة العرض فتيات لا يعرفن كيف يمشين يبدو وكأنهن خرجن من سلة القمامة للتو.

● لكن عارضة مثل ستيلا تينانت تنتمي الى النبالة الانكليزية شوهدت وهي تضع حلقة في انفها

- عندما صارت [illegible] في وكالة ايليت



● وحوش «ايليت» الجميلة!



● كازابلانكا مع ملكة جمال الدانمرك

■ نعم.. طردت نعومي لأنها تأخرت وقلت لسيندي انك انتهيت

■ ٣٥٠ الف فتاة تكتب إليّ كل عام.. وكلوديا تبقى الأجمل

حافظت على جزء من صورتها الهيبية انما ابرزنا جانبها الجريء. ثم عمدنا الى تلطيف مظهرها حتى نروّجها تجاريا. وانا افاخر باننا تمكنا من ذلك. لكن هذا يعود ايضا الى شخصية ستيلا، فهي نشيطة وذكية وتلقائية وطريفة.

مصير سيندي المحزن

● كيف ترون فشل سيندي كروفورد في احراز نجاح في هوليوود بفيلمها الاول؟

- كنا نقول لها دوما: «اذا فتشت عن فرصة في هوليوود ينبغي ان تؤثري السلامة. ابحثي عن مخرج جيد وسيناريست موهوب وعن دور صغير يمكن ان تضطلعي به بامتياز. واذا نجحت في ذلك لن يضحك عليك الناس». فماذا فعلت؟

اختارت مخرجا من الدرجة الثانية واستأثرت بالبطولة. فقد كسبت الملايين مع سيندي ثم تلقفها ملهم جديد هو وليام موريس الذي يملك وكالة لتقديم الممثلين. وكانت تلك النهاية. وانظروا اليوم الى هذه المسكينة. فقد اضطرت الى القبول باعلان لساعات اوميغا وحقائب جلدية. وهذا محزن.

● كيف تفسرون خلافها مع وكالتكم؟

- نحن نعرف ماضيها الذي لا تريد ان تعرفه ابدا. ففي السادسة عشرة كانت مجرد فتاة آتية من انحاء مغمورة في ايلينوي، ولم يكن هناك من يهتم بالحديث عنها او عن مسحة من جمالها. ونحن الذين اكتشفناها. ولولا المشروعات التي خصصناها لها لانتهت الى مجرد فتاة اعلان لشباب البحر في ميامي. وقلنا لها: «انت تجسدين الحلم الاميركي». ثم صنعنا لها صورة جذابة جريئة انما متقنة. ثم عرضنا صورها في مجلات الموضة الراقية مثل «فوغ». وهذا ما سمح بتلطيف الجانب المبتذل في جمالها. فقبل عشرين سنة، ما كان هناك من يهتم بالعارضات. وكانت الواحدة تتقاضى الف دولار في اليوم حدا اقصى. وهذا ما قمت بتغييره مع بعض اصحاب الوكالات. اما فكرة الاستهلال فكانت بسيطة. فالفتيات الشابات هن اجمل عطية في العالم، والجميع كان ينظر اليهم باعتبارهن مثالا. فالنساء يهوين التشبه بهن والرجال يرغبون في مصاحبتهن. وهكذا اخرجناهن من مجلات الموضة حتى نبرز صورهن في الاعلانات والروزنامات والفيديو كليب والمقابلات الاعلامية. وصارت فتاة مثل نعومي كامبل تغيّر فستانها اربع مرات في سهرة واحدة وتتنزه في سيارة ليموزين. واذا فتحت صحيفتك غدا تجد صورتها.

● في العشرين كنت مسؤولا عن تسويق الكوكا كولا في البرازيل. فما الذي جعلك تختار قبل ٢٧ سنة دخول عالم الموضة؟

- تعرفت على ملكة جمال الدانمرك في ذلك الوقت وكانت مناسبة في محلها. فقد كنت شابا واعزب وصاحب استراتيجية بسيطة هي البحث عن وجوه جديدة وصنع نجوم منها.

سعادة العثور على الجميلات

● الم تعان من لقب «تاجر الرقيق» الذي وصموك به؟

- فقط، فلو بعت وكالتي غدا لعدت بعد غد الى البحث عن عارضات. فبالنسبة الي ليس هناك سعادة تعادل العثور على فتاة جديدة في الخامسة عشرة او السادسة عشرة من دون اي ماكياج خجولة منفوشة الشعر لا تعرف اي شيء عن العالم وان احولها في غضون سنة الى ملاك شهيرة يتربع على غلاف مجلة «فوغ».

● يقال انك عشقت العديد من هؤلاء وبخاصة ستيفاني سايمور عندما كانت في السادسة عشرة؟

- لم تات الشرلرة من غير الاميركيين. ففي هذا البلد يمكنك ان تتعاطى الهيرويين وان تنشق الكوكايين وان تخرج بندقيتك لتطلق النار على الناس وتقتلهم. اما اذا خرجت مع فتاة في السادسة عشرة فانهم يرمونك في السجن.

- ما هي اهمية مسابقة «ايليت موديل لوك» هل تجد فيها فتيات جميلات متطوعات؟

- في كل سنة تكتب الي ٣٥٠ الف فتاة من جميع انحاء العالم حتى يشتركن فيها. وهكذا تكون المباراة خزانا لمواهب عظيمة. وبفضل هذه المباراة عثرت على نصف عارضاتي. فهذا سهل لنا ولهن، وليس على الواحدة الا ان ترسل صورتين فوتوغرافيتين بدلا من ان تسافر الى باريس او نيويورك.

● لكن غالبية الفتيات لا يحصلن على شيء مع انهن يخضن المباريات. فما هو مستقبلهن؟

- انا اتعلم كرة المضرب منذ ثلاثين سنة ولم يختاروني بعد للعب في دورة ويمبلدون.

● هؤلاء الفتيات الطموحات ياتين من وايومينغ ولوبيك احيانا. ويتكلفن مشقة السفر ماليا ونفسيا وربما يصرفن جنى العمر اليس هناك من ينصحهن بعدم المحاولة لانهن لن ينلن شيئا؟

- نحن لا نوقع اي عقد مع فتاة لا نضمن موهبتها. فهذا يكلفنا الكثير. فالفتاة التي تاتي من وايومينغ لن تكون بنت عمدة المدينة حتما. وعلينا ان ندفع كل شيء عنها، لدى المزين وطبيب الاسنان واجرة الشقة. وهذا يكلفنا ثروة. واذا لم تنجح يكون ما دفعناه بلا سدى. وفي كل سنة ارمي مليون ونصف مليون دولار. واذا رفضنا تحاول الفتاة البحث عن فرصة لدى وكالة اخرى. وهؤلاء الفتيات كلهن في السابعة عشرة او الثامنة عشرة واذا فشلن فليست هذه مصيبة واذا كان الفشل سؤالا نفسيا فهذه هي سنة الحياة. فهناك الكثير من الاحلام لا يتحقق.

● كم فتاة من ٣٥٠ الف متبارية تنجح في ان تصبح عارضة؟

- القليل فقط فهناك الف فتاة يشتغلن التصفيات على المستوى الوطني منهن ٨٠ يبلغن المرحلة النهائية و٥٠ يبدأن مسيرة مهنية و٢٠ نحتفظ بهن. ومن هؤلاء العشرين لا تحقق الشهرة غير خمس فقط.

● وهل هذا يعني ان تخلقوا خمس مثيلات لستيلا تينانت؟

- ليس تماما. ففي المتوسط تظهر نجمة واحدة كل سنتين واحيانا تظهر ثلاث قبل ان نكتشف نجمة عظيمة جديدة.

«عمر» العارضة

● كم تدوم حياة العارضة؟

- من يبلغن القمة يمكنهن العمل من ١٢ الى ١٥ سنة، وبعضهن يبلغ الخامسة والثلاثين. فليس سهلا ان تتخلى الواحدة عن مهنتها عندما تجني ملايين دولار في السنة ولا تكون راغبة في مهنة لا تدر لها غير ٣٥٠ الف دولار سنويا. غير ان هناك فرصا كثيرة للوجوه الجديدة. فما كنا نراه جميلا قبل اربعة اعوام صار خارج الموضة الآن. [illegible] الجماعية في هذه المهنة. فلا يهمني ان تكون العارضة صغيرة او مغمورة او اذا كان شعرها طويلا ام قصيرا او صدرها بارزا او نحيفا. [illegible]

● ماذا ستفعلون عندما لا تختار [illegible]

- [illegible]

● [illegible]

توظف صحافيين وضباطاً سابقين واساتذة جامعيين

ضابط كوماندوس سابق وراء شركات الأمن الصناعي

حتى الربيع الماضي، حين نظمت شركة «كونترول ريكس» الامنية عملية حراسة الناجحة انقاذ مؤسسة «كوبراتيف هولسيل سوشايتي» من «النوايا الخبيثة» لاحد لصوص الوسط التجاري والمالي، كانت هذه الشركة جزءا من المؤسسات الغامضة (على نمط ما في روايات جون بوانكاريه) التي يعرفها الناس انما لا يتحدث عنها غير القلة.

اما الزبائن الثلاثة الآف المنتشرون في مائة بلد الذين عملت في خدمتهم منذ اكثر من عشرين عاما على تاسيسها فهي لا تتحدث عنهم الا في ما ندر ولا تحاول اصدار تلميح عن احد منهم وان بطريقة غامضة. وقد قيل الكثير عن هذه الشركة مما اثار اشاعات قوية. لكن ليس هناك كثير من التفاصيل المنشورة عنها.

اسس الشركة عام ١٩٧٥ ضابط سابق في قوات الكوماندوس التابعة للقوة الجوية البريطانية، ثم تراسها عميل سابق هو اريس تورل الذي عمل في ما بعد لدى شركة «كرول» الاميركية وهي لندن الاميركي لشركة «كونترول ريكس» البريطانية، وصار مديرا لفرعها في المملكة المتحدة.

وقبل سنوات اخذت تتبادل الغزل مع شركة «اوريلي غوركا» (وهي مؤسسة تحقيقات في هونغ كونغ وربما للتاسيس شركة ثنائية في المنافسة مع «كرول».

١٥.٤ مليون دولار في سنة

تستخدم الشركة ٢٠٠ شخص منتشرين في ١٢ مكتبا في اربع نواح في العالم. وكان الدليل الوحيد الذي يتصل بقيمة مشروعاتها العالمية هو انها جنت ١٥.٤ مليون دولار عام ١٩٩٦. امام التوضيحات التي اضطرت الشركة الى تقديمها بسبب افشاء بعض الزبائن اسرارها او الادلاء بتصريحات غير منضبطة فقد كانت محدودة جدا. وكانت تتصل بقضاء مثل تسديد اموال او دفع فدية بواسطة طرف ثالث او بذل جهود لتحرير رهائن كما فعلت لاطلاق الماني احتجزته جماعة مسلحة كولومبية. ولا يمكن التغاضي عن التناقض بينها وبين «كرول» الاميركية. فهذه الاخيرة معروفة بانها مكشوفة وبانها ميالة الى الافراط في التصريحات.

تمتلك «كونترول ريكس» اربعة اقسام في لندن هي خدمة المعلومات (وتغطي بعمق ٢٥ بلدا وتقدم خدمة تقييم المخاطر المتصلة باكثر من ٢٠٠ منطقة لاكثر من ٦٠٠ مشترك دائم) وخدمة التحقيقات، وخدمة ادارة المخاطر وخدمة «المبادرة» التي تقوم على التصرف السريع في حالات طارئة مثل عمليات الخطف للحصول على فدية او ابتزاز الاموال. وفي حين تتنافس «كرول» وشركات اخرى مثل «نتوورك سيكيوريتي» و«كنترانو» في مجال التحقيقات لا يستطيع اي منها حسب «مدير تنمية الاعمال والتحقيقات الدولية» في «كونترول ريكس» تقديم تشكيلة الخدمات في هذه الشركة الاخيرة التي توصف بانها «متجر كل شيء». ويوضح هذا المدير ان شركته تخفي مواهبها.

ليس من المفاجيء في قطاع من الاعمال لا يكن فيه احد المتنافسين الود للآخر ان نجد من يقول ان «كنترول ريكس» ليست كفوءة بمقدار ما تدعي وانها ليست معروفة مثل «كرول» في بعض مناطق العالم كالاتحاد السوفيتي السابق. لكن هذا النقد يفنده كلام آخر. ويقول طومي لالا وهو متحدث بالروسية يعمل منذ عام ١٩٨٩ مستشارا لدى «كونترول ريكس» في الشؤون الروسية ويعيش في موسكو «نحن لا نتجسس على العشاق والعشيقات وليس لنا اي شأن في ذلك». ويضيف هذا المستشار الذي كان صحافيا ويجري الآن بحوثا لوضع كتاب عن المافيا: «نحن نعمل على مستوى اكثر جدية، وهذا يعني اننا نقدم الى زبائننا مشورات معمقة تتصل بالمخاطر التي قد يواجهونها». اما المستشارون الستة المتخصصون في الشؤون الروسية، واربعة منهم يعملون في موسكو، فهم ضابط سابق في الجيش الاحمر يقدم توصيات بشأن القضايا الامنية، ورجل اعمال امضى ثلاث سنوات في سيبيريا مشرفا على الاستثمارات اليابانية وضابط شرطة هولندي سابق وصحافي اميركي سابق واستاذ جامعي سابق هو مؤرخ وعالم في الشؤون السوفيتية. ويوضح طومي لالا ان «كل واحد من هؤلاء يكمل الآخر وهذا ما يسمح بصوغ مشورات لابد منها».

في هذه الايام تخدم «كونترول ريكس» شركة غربية اشترت ٢٥ بالمائة من منشأة كيميائية في روسيا وتريد ان تعرف ما اذا تستطيع ان تمارس رقابة فعالة على المنشأة بالاشتراك مع مساهمين آخرين يحن احدهما الى الطريقة الادارية السوفيتية.

ويقول لالا ان شركة غربية تسيطر على مؤسسة روسية قد تجد نفسها فجأة مطالبة من السلطات بدفع ضرائب متاخرة، وقد حصل هذا مع العديد من زبائننا. فنحن ندرس المؤسسة المطلوب شراؤها وجوانب الضعف والقوة فيها ونبلغ زبوننا اننا لا ننصحه بالشراء. ويضيف [illegible]

[illegible]



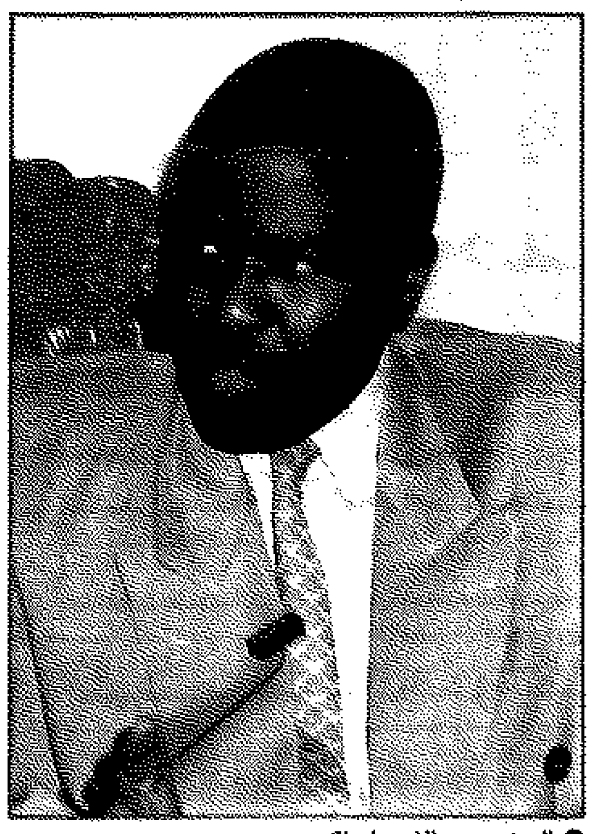
سفراء عرب واجانب التقتهم القبس بعيدا عن الدبلوماسية

عميد السلك الدبلوماسي سفير السنغال عبد الأحد امباكي:

نعم أحب الفلوس ومقتنع بما لدي

■ الشهرة تحد من حريتي الشخصية ولقب سفير يشعرني بالمسؤولية

المرأة نصف المجتمع وتعجبني الجميلة والانيقة التي تحسن المجاملة



● السفير عبد الاحد امباكي

اجرت الحوار : سهام حرب

نعرفهم احيانا بالاسماء، ونلتقي بهم في المناسبات الرسمية والاجتماعية التي يغلب عليها طابع المجاملة كما تقتضي طبيعة مهنتهم، حيث لا نعرف ماذا تخبيء تلك الوجوه وما هي الخلفيات التي ينطلق منها كل واحد منهم، والى اي حد اثرت طبيعة المهنة على شخصيته فاصبحت المجاملة غالبة على كل ما يقوله حتى في شؤونه الشخصية.

انهم السفراء الذين يتولون تمثيل بلدانهم في الكويت من عرب واجانب.. التقتهم «القبس» بعيدا عن الدبلوماسية، حيث تحدث كل واحد منهم عن حياته الخاصة وهواياته، واهتماماته وذكرياته، قبل وبعد العمل الدبلوماسي وآرائه في العديد من القضايا.. محاولين بذلك تقريب المسافة بينهم وبين السفراء.. خصوصا عندما تحل الصراحة مكان المجاملة وينطلق السفير على سجيته وعفويته وتلقائيته مسلطا الاضواء على خصوصياته ليكشف عن الوجه الانساني الذي لا تستطيع ان تخفيه كل كلمات الدبلوماسية.

لقاؤنا اليوم مع عميد السلك الدبلوماسي سفير السنغال عبدالاحد امباكي وفيما يلي نص الحوار:

■ طفولتي كانت سعيدة.. وعمي نصحني بالعمل لدى الحكومة

■ لا اعرف برجي.. وذهبت مرة الى قارئة الفنجان

■ عشت في الكويت اجمل ايام عمري، وشعبها يؤمن بالوفاء ويقدره

احب الرياضة واحمل الحزام الاسود في الكاراتيه منذ عام ١٩٩٠

● من انت؟

- انسان يحاول ان يخدم بلده في موقعه.

● ماذا تذكر من طفولتك ؟ والاجواء العائلية.. وكيف كانت شقية ام هادئة؟!

- طفولتي كانت طبيعية والاجواء العائلية كانت مستقرة وسعيدة حيث كان للوالد مكانة مميزة في مجتمع السنغال كزعيم ديني له علاقات ممتازة مع كل الطوائف الدينية. وقد تاثرت به كثيرا وخاصة فيما يتعلق برغبته الدائمة في مساعدة المحتاجين في مجالات مختلفة. واستطيع القول ان طفولتي كانت هادئة جدا وقد قضيت اغلبها في دراسة وحفظ القرآن الكريم ثم واصلت تعليمي مع تقدمي في السن.

● ماذا تتذكر عن تلك الفترة!!

- ذكريات جميلة وصعبة نظرا لبعدي عن والدي.

● اختيارك للعمل الدبلوماسي هل كان بقرار شخصي ام الصدفة لعبت دورها؟

- الاختيار كان بقرار من عمي الذي ارشدني الى الاستفادة من المدة التي قضيتها في الغربة للدراسة وذلك بالعمل لدى الحكومة وخاصة في السلك الدبلوماسي، رغم ان امكاناتي كانت تسمح لي بالبقاء خارج العمل الحكومي ولاشك ان رغبتي ايضا لها دور في ذلك.

● مشاغل الوظيفة والواجبات الاجتماعية الى أي مدى تأخذك من اسرتك؟

- المشاغل الوظيفية تشغلني كثيرا: عن اداء واجبي تجاه اسرتي وخاصة اطفالي حيث انني مضطر ان اترك بعضا منها في السنغال والعيش مع البقية.

● محطاتك الدبلوماسية السابقة واي الذكريات تحمل من كل منها؟

- المحطة الاولى كانت في السعودية حيث قضيت فيها اياما جميلة سواء في جدة او في الرياض وخاصة جدة لكونها قريبة من مكة المكرمة ومدينة الرسول عليه السلام التي قضيت فيها سنوات دراستي المتوسطة والثانوية والجامعية وقد تاثرت كثيرا بالاخلاق الحميدة لاهل هذه المدينة ولكن لا عجب في ذلك فهم جيران المصطفى عليه السلام.

● موقف طريف لا تنساه، وموقف محرج لا تنساه!!؟

- لا اتذكر موقفا طريفا يستحق الذكر حصل لي.. اما بالنسبة للمواقف المحرجة فهي ايضا نادرة الحصول بالنسبة لي لانني من الذين ياخذون الاحتياط في كل شيء واؤمن بالقضاء والقدر.

● هل كنت تحلم وانت صغير؟

- نعم.. حلمت فعلا ان اعمل بالدبلوماسية.

● الشهرة ماذا تعني لك؟!

- تحديد حريتي الشخصية.

● لقب سفير بماذا يشعرك؟

- يشعرني بمسؤولية جسيمة تجاه الوطن الذي امثله.

● الى اي مدى تعتبر نفسك مطلعا على الحركة الثقافية والفنية؟

- مطلع جيد على الحركات الثقافية والفنية واشاهد المسرحيات واحب الاغاني الشعبية.

● هل انت انسان مادي وتحب الفلوس!

- احب الفلوس.. ولكنني مقتنع بما لدي واعتقد انها وسيلة للسعادة اذا احسن التصرف بها.

● في اي عمر تزوجت!

- تزوجت وعمري ٢٩ سنة.

● عن حب ام بالطريقة التقليدية؟

- بالطريقة التقليدية.

● هل انت سعيد؟

- سعيد جدا والحمد لله.

● المرأة ماذا تعني لك؟

- نصف المجتمع ومكملة للرجل.

● والتي تلفت نظرك؟

- الجميلة والانيقة التي تحسن المجاملة الى حد معقول بشرط الا تكون..؟

● ما هو مفهومك للدبلوماسية؟

مفهومي للدبلوماسية هو محاولة تحسين العلاقة بين بلدك والبلد الذي انت تقيم فيه في كل المجالات واعطاء صورة مشرقة لبلدك وذلك بالظهور بمظهر حضاري في كل المناسبات مع حسن التصرف وسرعة البديهة مع اختيار الكلمات المناسبة في الاماكن المناسبة لها.

● كثير من السفراء يعمدون الى كتابة مذكراتهم بعد التقاعد، هل تنوي القيام بذلك؟

- قد اقوم بذلك، متى كانت الفرصة مؤاتية.



● السفير امباكي يتحدث للزميلة سهام حرب

● هواياتك وهل مازلت تمارسها؟

- الرياضة وبالاخص الجري والكراتيه التي احمل فيها الحزام الاسود منذ عام ١٩٩٠.

● اوقات الفراغ اين تقضيها؟

- بين الرياضة والجلوس مع الاهل او زيارة الاصدقاء والقراءة.

● برجك؟

- لا اعرف.

● هل تقرأ الابراج من باب الفضول؟

- لا اهتم بها.

● هل ذهبت يوما الى قارئة الفنجان او الكف ولو من باب المشرية؟

- جاءت لعندي قارئة الفنجان والكف ولم اذهب اليها.. ولكن ذهبت الى غيرها.

● صفات تحبها في نفسك؟

- الحفاظ على الصداقة.

● واخرى تكرهها؟

- عدم امكانية الرد على الرسائل.

● هل تبكي ومتى؟

- قد ابكي ولكن نادرا جدا كاستماعي لبعض الايات القرانية من صوت مقرئ جميل او لمشهد مؤثر لاطفال ضحايا مجاعة او ارهاب.

● يقال ان الدبلوماسية هي اعتناق وجهة نظر الدولة وتبريرها، هل حدث ورفضت موقفا لانه لا يروقك؟

ما سبق ان رفضت موقفا لانني حر في كل ما اقوله التحمل المسؤولية وحريتنا في السنغال مكفولة، وما سبق ان تعرضت لضغط لاتخاذ موقف لا يروقني من قبل حكومتي.

● متى تتحول الدبلوماسية الى نفاق؟

- حين يكون الهدف الدبلوماسي كسب لقمة العيش او خوفا من استدعائه الى بلده في اية لحظة ووضعه في السجن.

● الحب هل كان مؤثرا في حياتك؟

- بالتاكيد فمن لا يؤثر الحب في حياته فهو..!!

● يقال ان زوجة السفير تمثل نصف نجاحه فما رأيك؟

- صحيح وخاصة اذا كانت على مستوى السيدة امباكي.

● دولة تمنيت ان تكون فيها سفيرا بقية عمرك؟

- لا توجد، بل اتمنى العودة الى السنغال بعد ان اسدي لها خدمة جليلة مهما كانت!

● مهنة اخرى تمنيت ان تكونها؟

- ربما العمل في السلك العسكري.

● اذا سئلت عن الكويت فماذا تقول عنها او عن وطنك بماذا تجيب؟

- بلد عشت فيه جزءا من اجمل ايام عمري اكتسبت فيه صداقات مع شعب يؤمن بالوفاء ويقدره وعلى استعداد للتضحية من اجل بلده بكل شيء اما عن وطني فيكفي انني ولدت فيه واتمنى ان ادفن فيه.

● هذه الكلمات ماذا تعني لك؟

- الديموقراطية.

لا يطيب العيش بدونها.

● شراكة المرأة في الحياة السياسية؟

- ضرورية لانها نصف المجتمع ولولاها ما كانت البشرية.

● الارهاب؟

يجب محاربته من الجميع.

● الحرب والسلم؟

كلمتان، بينهما لون شاسع.

■ لا يطيب العيش بدون ديموقراطية.. والدكتاتورية مرض

● الدكتاتورية

- مرض يجب استئصاله.

● محادثات السلام بين عرفات ونتانياهو؟

- على اهل المنطقة الاجابة عليها!!

● مانديلا؟

- رمز المناضل الصابر المؤمن بقضاياه.

● مايكل جاكسون؟

- لماذا غير شكله.

● فيروز؟

- صاحبة الصوت الملائكي.

● تشايكوفسكي؟

- صورة عالم يجهل افريقيا ويجهله الافريقيون لكن الواقع غير ذلك تماما.

● ماذا تعرف عن الحضارة العربية؟

- الحضارة العربية بكل مكوناتها غنية عن التعريف ويكفي ان من ضمنها الكعبة المشرفة والقدس الشريف والاهرامات وحدائق بابل وبعلبك والقدم مدن العالم دمشق.

● برامجك التلفزيونية المفضلة؟

- الاخبارية والرياضية واشاهدها باستمرار واحرص على متابعة القنوات الفضائية مثل MBC وLBC وCNN.

● كلمة اخيرة لمن توجهها؟

- اوجهها الى جريدة «القبس» راجيا لها التقدم والنجاح وتحية اعجاب وتقدير الى كل العاملين فيها، كما ارجو تكرار هذه اللقاءات مع زملاء اخرين من الدبلوماسيين.

اقامها قسم تنمية الطفل بالشؤون

مسابقة في الرسم لاطفال الحدائق



● مسابقة في الرسم

اقام قسم تنمية الطفل بوزارة الشؤون مسابقة في الرسم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بهدف تنمية القدرات الذهنية للاعضاء كما اوضحت منى الفهد رئيسة القسم واضافت ان المشاركين في هذه المسابقة كانوا من حدائق الاطفال حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين من الاعضاء. من جهة اخرى اقيم في حديقة الشهيد خالد الجيران سمر ثقافي احتوى على العديد من الفقرات الترويحية والتعليمية في الوقت نفسه.

سحب على الجوائز المجانية لاطارات هانكوك



قامت شركة احمد يوسف عبدالهادي الميلم واخوانه، شركة رائدة في الاطارات وكيل لاطارات هانكوك داخل الكويت، باجراء السحب على الجوائز بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٤ بحضور مندوب من وزارة الداخلية ومندوب وزارة التجارة والصناعة بصالة الافراح جمعية خيطان التعاونية والكشف باسماء الفائزين كما يلي:

رقم الجائزة	نوع ومواصفات الجائزة	الكوبون	اسم الفائز
١	١٠٠٠ د.ك.	٥١٨٧	فيروز ام راووت
٢	٨٠٠ د.ك.	١٣٤٢٧	خليفة محمد خلف النعيمي
٣	٦٠٠ د.ك.	٩٢٢٠	محمود سليمان العنزي
٤	٤٠٠ د.ك.	١١٠٢٥	كاظم الفهد
٥	٣٠٠ د.ك.	٣٦١٥	صقر محمد ظافر القحطاني
٦	٢٠٠ د.ك.	١٤٧٥١	عايشة عابين
٧	٧٥ د.ك.	٣٣٣٧	حميد برغش خلف الشمري
٨	٧٥ د.ك.	٢٠٠٨	خالد البناي
٩	٧٥ د.ك.	٤٠٣٣	عبدالله
١٠	٧٥ د.ك.	٨٧٨٥	احمد سالم احمد
١١	٧٥ د.ك.	١٩٣٠٤	عادل محمد الغنام
١٢	٧٥ د.ك.	٢٩١	محمد عدنان حسن
١٣	٧٥ د.ك.	١٥٢١٤	محمد سعيد
١٤	٧٥ د.ك.	١٥٢٤٠	محمد طفيل فيروز دين

الاحتياطي:
١ - نورلن خواف ترينيغ كومباني ٩٣٣٩
٢ - م. عبدالسلام ٢٥٤٠
٣ - سمير فوال ١١٢٢٩
٤ - عبدالرحيم محمد البوغيث ٩٩٧٩
٥ - نافع شباط محسن عبدالله ١١٩٠٥

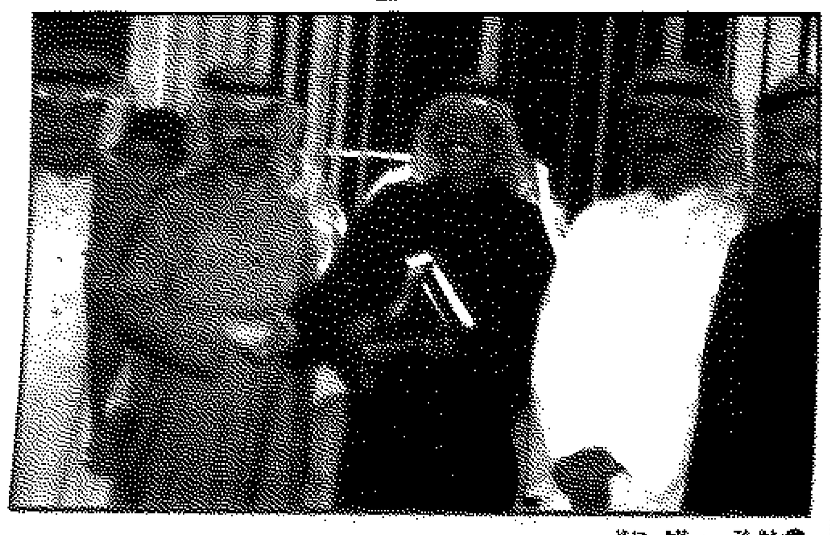


● عبدالرضا خورشيد يستانف استقبال رواد ديوانيته اليوم للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك، ويعاود استقبال رواد ديوانيته كالمعتاد كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع.



● عميد متقاعد يوسف منديني اقام حفلا عائليا بمناسبة مغادرة نجله بشار الى بنسلفانيا في الولايات المتحدة الاميركية لمتابعة دراسته الجامعية

درع من نقابة الصحة لاتحاد القطاع الحكومي



● لقطة من الاحتفال

قام مرشد الوسمي رئيس نقابة العاملين في وزارة الصحة باهداء درع تذكارية لاتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي، تقديرا لجهود الاتحاد خلال الندوة الدولية التي اقامتها نقابة الصحة مؤخرا حول البيئة.

وتسلم الدرع سلطان العتيبي نائب رئيس الاتحاد بحضور بدر خالد العازمي السكرتير العام، وعدد من القادة النقابيين.

كلمة خاصة بخصوص حفل السحب على الجوائز



اقيم يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١/٣ حفل السحب على الجوائز الخاصة بمسابقة «خدمة المنازل» لشهر ديسمبر ١٩٩٧ لشركة المرطبات التجارية - كوكاكولا في مطعم برجر كنج - البدع شارع البلاجات الساعة الثامنة مساءا وبحضور مندوب من وزارة التجارة والصناعة ومندوب وزارة الداخلية وحشد كبير من مستهلكي وعشاق كوكاكولا. وقد تم توزيع الهدايا على الجمهور الكريم بعد الانتهاء من اجراء عملية السحب.

وتقدمت شركة المرطبات التجارية صاحبة مشروب كوكاكولا الاول والأكثر مبيعا في العالم بالشكر الى / وزارة التجارة والداخلية والحاضرين من الصحافة والقائمين على العمل في مطعم برجر كنج للجهود المبذولة لانجاح هذا الحفل.

وفيما يلي نتائج السحب:

تم السحب على الجوائز لشهر ديسمبر والمقدمة من شركة كوكاكولا في مطعم برجر كنج - البدع شارع البلاجات يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١/٣ وبحضور مندوب وزارة التجارة والداخلية، وفيما يلي اسماء الفائزين:

اسم الفائز	رقم الجائزة	نوع الجائزة	رقم الكوبون
MD. TASCER ALI	الأولى	سيارة نوع [illegible] موديل ١٩٩٧ (١) [illegible]	[illegible]
[illegible]	الثانية	تذكرة سفر (الكويت - القاهرة - الكويت)	[illegible]
[illegible]	الثالثة	تذكرة سفر (الكويت - بيروت - الكويت)	[illegible]
[illegible]	الرابعة	تذكرة سفر (الكويت - [illegible] - الكويت)	[illegible]
[illegible]	الخامسة	تذكرة سفر (الكويت - [illegible] - الكويت)	[illegible]

اسماء الاحتياط:

اسم الفائز	رقم الجائزة	نوع الجائزة	رقم الكوبون
[illegible]			[illegible]
[illegible]			[illegible]
[illegible]			[illegible]

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاربعاء ١٩٩٨/١/٧	الثلاثاء ١٩٩٨/١/٦	الفرق
2025.0	2029.0	- 4.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق	
الثلاثاء ٩٨/١/٦	الاربعاء ٩٨/١/٧	نقطة	٪
194.9	194.5	-0.4	-0.2
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	1.5	0.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

تعتزم زيادة رأسمالها قبل منتصف العام الى ١٥ مليون دينار كويتي

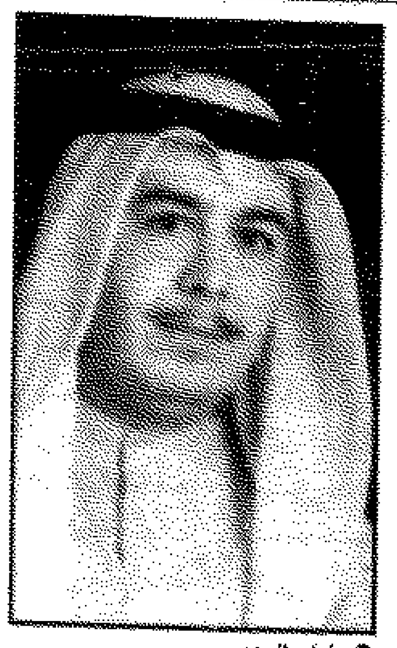
«الكويتية السعودية للمواشي» تنتخب مجلس ادارتها الاول بعد اشهارها رسميا

العنزي لـ القبس:

■ نحن مسالمون.. ولا نسعى للمضاربة والتحدي او ليّ الذراع

■ لا نهدف لاغراق السوق ولكن لسد العجز البالغ ٤٥٪

■ نعم سنحقق المعادلة الصعبة بين ثبات التسعيرة الحكومية وتحقيق الارباح



● نايف العنزي

■ سنكتفي في عامنا الاول بناقلة عملاقة واحدة سندشنها رسميا بعد ٤٥ يوما

كتبت فريال العطار:

كما توقعت مصادر «القبس» فقد انتخبت الجمعية العمومية التأسيسية للشركة الكويتية السعودية للمواشي والتي عقدت صباح امس امام نسبة حضور بلغت ١٠٠٪ مجلس ادارتها الاول الذي حل فيه المهندس نايف عبدالعزيز العنزي رئيسا وعضوا منتدبا اثر اعتذار الشيخ فهد سعد العبدالله الصباح عن قبول هذا المنصب بالرغم من محاولات المؤسسين المتكررة والعديدة لاقناعه بقبوله.

تشكيلة المجلس

وقد انتخب مجلس ادارة الشركة لدى اول اجتماع له بحث فيه تشكيلته مساء اليوم ذاته كلا من عبدالله غازي الشريبي نائبا للرئيس والاعضاء الثلاثة الآخرين الشيخ صالح المحمد المكيرش ممثلا عن شركة المكيرش للمواشي وفضل سمير العشيران ممثلا عن الشركة الاهلية للاستثمار، اما العضو عبدالعزيز عبدالله العنزي فقد جاء بالانتخاب.

استراتيجية طموحة

وفي اول تصريح صحفي له اثر توليه منصب الرئاسة.. عرض العنزي الى اهم ملامح الخطة الاستراتيجية المستقبلية للشركة مشيرا الى ان اولويات القائمين عليها تنصب على سد النقص المتواجد في الاسواق المحلية من اللحوم المبردة والمجمدة ومن الاغنام الحية الى جانب الاعلاف.

٤٥٪ نقصا

وقال في حديثه لـ «القبس» ان نسبة النقص في السوق المحلية تقارب ٤٥٪.. ونتوقع ان نغطي هذه النسبة من عملنا الجديد مشيرا الى ان سوق الكويتي يعتمد تقريبا في تامين اللحوم والاغنام الحية على شركتين فقط هما كل من شركة نقل وتجارة المواشي التي تساهم فيها الحكومة بحصة كبيرة من خلال الهيئة العامة للاستثمار، والشركة الدولية للمواشي التي تساهم في الشركة الجديدة نظرا لانها مملوكة بالكامل لعضو مجلس الادارة المنتخب عبدالعزيز عبدالله العنزي وان كلتا الشركتان توفر ما نسبته ٥٥٪ للسوق المحلي.

خطة طوارئ عاجلة

واشار العنزي الى ان الشركة ستعتمد من فورها.. وبمجرد ان انتهت من اجراءات تاسيسها الى تنفيذ خطة سريعة عاجلة.. او خطة طوارئ ان صح التعبير.

تستورد بموجبها بعض الاغنام الحية من الدول المجاورة وبالتنسيق مع شركات اخرى تزاول ذات النشاط في هذه الدول وتحديدا من دولة الامارات العربية المتحدة وذلك عن طريق الشاحنات والمبردات حتى وان كانت الكميات المستوردة قليلة على ان يتزامن هذا النشاط مع استعداداتنا لتدشين اول ناقلة اغنام عملاقة خلال ٤٥ يوم قادمة في حفل يرعاه احد كبار الرسميين.

حمولة قياسية

وبالرغم من التحفظ الذي ابداه العنزي بشأن الحديث عن كلفة الناقلة العملاقة وبلد المنشأ نظرا لان المفاوضات بشأنها ما زالت في مراحلها النهائية.. الا انه اوضح ان «هذه الناقلة ليست جديدة.. ولكن ستعمل الشركة على اعادة تحديثها واعادة هيكلتها بما يتناسب والمهمة التي ستوكل اليها في نقل الاغنام الحية واللحوم المبردة من استراليا ونيوزيلندا والاوروغواي كخط جديد.. مشيرا الى ان حمولتها تتسع لـ ٩٧ الف راس غنم و١٠٠٠ راس بقر و٨٠ الف طن من اللحوم المبردة والمجمدة.

بواخر لنقل العجول

واوضح المتحدث ان خطة الشركة المستقبلية ستقوم كذلك على انشاء بواخر متخصصة لنقل العجول فقط نظرا لغياب هذا النوع من الناقلات لدى كافة الشركات المحلية التي تزاول نشاط نقل الاغنام والاتجار بها حية ومبردة «وذلك بخلاف عزمنا على شراء اسطول كامل من سيارات النقل البري المزودة بالثلاجات والمبردات لخدمة المنازل».

> سنستورد ٨٠٠ الف رأس غنم سنويا.. وسنفتح خطا جديدا مع الاوروغواي

فروع داخلية

واشار العنزي الى ان العمل جار في الشركة الآن لفتح فروع لتسويق المنتجات في جميع انحاء الكويت وايجاد نقاط ومنافذ بيع للاغنام الحية بما يتماشى مع النظم والقوانين المرعية في البلاد بصورة عامة ووزارة التجارة والصناعة بصورة خاصة الى جانب عزمنا على تطوير العمل في مزرعتنا الحالية في الكويت وتوسيع مساحة رقعتها التي تبلغ حاليا ٤٠ الف متر مربع الى اكثر من ١٤٠ الف متر مربع لتستوعب الاغنام والمواشي الحية التي نستوردها من الخارج خلال الايام المقبلة.

فروع خارجية

واشار الى ان القائمين على الشركة يسعون حاليا لفتح فروع للشركة في الخارج وخصوصا من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بالتعاون مع شركات خليجية خارجية مساهمة هناك.. والعمل على تاسيس شركات جديدة فيها تكون الشركة بمثابة الشركة الام او القابضة لكل تلك الشركات لضمان تواجدها في جميع الاسواق الخليجية الخارجية كمرحلة اولى.. لتتعداها مستقبلا للاسواق العربية والدولية.

تفويض

وقال: «ان المؤسسين قد فوضونا لمباشرة اجراءات هذه الخطوة وبالاتصال بالعديد من المستثمرين الخليجيين بالخارج.. والجهات المعنية ذات الصلة لترتيب الامر من الآن.

٨٠٠ الف رأس سنويا

اما بالنسبة لحجم الاغنام الحية والمواشي التي ستستوردها الشركة في الايام المقبلة، فقد توقع المهندس العنزي ان تستورد الشركة في بداية نشاطها ما لا يقل عن ٨٠٠ الف راس غنم سنويا قابلة للزيادة مؤكدا ان عدم تحقيق هذا الرقم بصورة مبدئية يعني ان هناك خللا اداريا واضحا بالشركة نظرا لان طموحاتنا هي ان نرتقي مستقبلا في السوق المحلي والخليجي ولربما العالمي.. لنجد لنا موقعا بين كبريات شركات الاتجار بالاغنام العالمية لا ان نقنع بهذا القدر فقط!.

ثبات الاسعار

واكد العنزي ان سياسة الشركة المبدئية في التسويق تقوم على مبدأ «ثبات الاسعار» والمحافظة على استقرارها في الاسواق وذلك جنبا الى جنب مع تقديم منتج جيد من الاغنام الحية واللحوم المجمدة والمبردة بصورة ترضي جميع المستهلكين.

المعادلة الصعبة

اما كيف يمكن لهذه الشركة الوليدة ان تحقق المعادلة الصعبة وهي تامين اجود المنتجات في ظل ثبات واستقرار الاسعار فضلا عن انها شركة اهلية خاصة تسعى للربح بالدرجة الاولى وتحقيق عوائد جيدة للمساهمين في بداية انطلاقتها. يقول العنزي: المهمة ليست صعبة ابدا لتحقيق هذه المعادلة.. فالتسعيرة الحكومية في السوق الكويتي اساسا منصفة وعادلة ولا نحتاج لاكثر من ذلك.. ناهيك ان جودة الاغنام التي تستوردها من بلد المنشأ تقلل التكلفة والخسائر علينا نظرا لجودتها ولاستيفائها لكافة الشروط الصحية ومنها الحجر الصحي. وجودة التغذية والاشراف الصحي مما يقلل من نسبة النافق لدينا ونسبة الماشية المريضة او المصابة.

معايير النمو

وفي هذا الصدد.. قال المتحدث «هناك نسبة نمو معينة بالنسبة للمواشي الاسترالية التي تعلقت بالاعلاف الطبيعية الى ان تصل لحجم معين لا يمكن تصديرها للخارج - الينا او لغيرنا - ما لم تبلغه الماشية.. فضلا عن انه وبمجرد وصولها لتلك الاوزان بالنسبة للبطن والورك وبقية اجزاء الجسم يصبح معها اطعامها باي كمية زائدة من العلف لا يجدي.. اي ان اعطاءها المزيد من العلف لن يقدم او يؤخر نسبة نموها لاكثر من ذلك. ما يجعلنا نوفر هذه الاعلاف لخراف اخرى اصغر حجما ونطمح لتغذيتها وتسمينها لتصل للمعايير والمقاسات المتعارف عليها دوليا.. وهو ما يخلف تكلفة الاعلاف علينا خصوصا اذا ما علمتم ان تكلفتها تعتبر مرتفعة نسبيا لانها تتكون عادة من المصادر الطبيعية بالدرجة الاولى.

١٨ دينارا للطلي

واشار الى ان الشركة تلتزم بتسعيرة اللحوم المبردة والمجمدة التي قررتها الحكومة.. في حين ان الحكومة لم تحدد اسعار الاغنام الحية هذا سعر الطلي وفي اثناء شهر رمضان المبارك حيث حددت تسعيرته بسعر ١٨ دينارا كويتيا.

مصانع مؤجلة

وفي معرض حديثه عن بقية خطة الشركة الاستراتيجية قال العنزي «اننا نفكر جديا بفتح مصانع لتصنيع اللحوم والمرتديلا ومنتجات المواشي الحية والمذبوحة. ولدينا الكثير من دراسات الجدوى التي تتناول هذا الجانب الى جانب دراسات جدوى اخرى بشأن تصنيع الاعلاف محليا.. ولكننا ارتأينا ان نؤجل هذه الخطوة الى ما بعد انطلاقة الشركة نظرا لان مثل هذه الصناعات تحتاج الى تراخيص خاصة من الجهات المعنية ومنها الهيئة العامة للصناعة.. وانتظار الحصول عليها قبل اشهار الشركة رسميا قد يعطل ويؤخر من انطلاقتنا لذلك نحن سنسير في خط متواز نوفق فيه بين عملنا الحالي في الاتجار بالمواشي الحية واللحوم المبردة والمجمدة.. الى جانب سعينا في الحصول على التراخيص اللازمة لتاسيس بعض الصناعات ذات الصلة بنشاط الشركة.

اهتمام خاص

ويؤكد العنزي ان الشركة تولي اهتماما كبيرا بصناعة الاعلاف نظرا لان ايا من الشركات القائمة لا تنتج الاعلاف الحيوانية ولكنها تستوردها من الخارج بتكلفة عالية بلا استثناء من دول مجاورة عادة ما تكون امكاناتها اقل من امكاناتنا، مشيرا الى ان الصنف الوحيد الذي تنتجه الشركات الوطنية من الاعلاف هو «الشوار» الذي تصنعه شركة المطاحن الكويتية.

> سندخل بورصة الكويت ونتعداها للبورصات الخليجية عبر المساهمة في شركات عامة

لا لإغراق السوق

● ولكن هل تكفي ناقلة عملاقة واحدة لمواجهة كل تلك الطموحات العريضة للشركة الوليدة؟!

. يقول العنزي: «حاليا تكفينا ناقلة واحدة عملاقة كتلك التي سندشنها في احتفال رسمي في الربع الاول من هذا العام.. وذلك لان هدفنا ليس اغراق السوق بالاغنام واللحوم المبردة والمجمدة.. ولكن هدفنا هو سد العجز القائم فيه حاليا والذي يبلغ نسبة ٤٥٪ كما اسلفت.

وبناء على دراساتنا التي قمنا بها.. نرى ان ناقلة واحدة قد تلبي طموحاتنا وتحقق اهدافنا للعام الاول على الاقل اي خلال عام ٩٨ الحالي.. اما اذا فكرنا في شراء ناقلات اخرى فسيكون ذلك لسد حاجة العرض والطلب في الاسواق الخليجية المجاورة لاسيما وان راسمال الشركة كبير ١٠ ملايين دينار كويتي ونحن نعتزم تشغيله واستثماره بكامله.

زيادة راس المال

● وهل هناك نية لزيادة راسمال الشركة مستقبلا؟

. ذلك سيكون بالقريب العاجل وقبل حلول منتصف هذا العام على اسوأ الاحتمالات.. وخطتنا تتجه نحو رفع راسمال الشركة الى ١٥ مليون دينار كويتي.

الادراج بالبورصة المحلية

● وهل هناك نية لادراج الشركة في البورصة؟!

. بالتأكيد.. وذلك سيكون بعد تثبيتها محليا وعربيا.. وتوسعتها وتاسيس قاعدة تسويقية عريضة لها.. فهدفنا ان تكون من كبريات شركات الاغنام في العالم.

وفي البورصات العالمية

● هل هذا يعني امكانية طرحها في البورصات الخليجية والعربية ايضا؟

. ايضا هذا الامر وارد في خطتنا المستقبلية وذلك عن طريق دخولنا ومساهماتنا مع شركات عامة في دول المنطقة.. او من خلال تاسيس شركات تابعة في الخارج كما ذكرت.

شركتنا كويتية ١٠٠٪

● هل هناك دعم سعودي مقدم للشركة نسبة الى المشاركة السعودية فيها والتي تزيد عن ٤٢٪؟

. الشركة كويتية ١٠٠٪ ولا ترتبط بالجانب السعودي الا من خلال مشاركة «المكيرش للمواشي».. والاسم وهو «الشركة الكويتية السعودية» جاء ليعكس هذه المشاركة فقط ولكننا لا نرتبط بالانظمة والقوانين السعودية.. ولا نتلق اي دعم من المملكة او الحكومة السعودية.

مشاركة الوليد بن طلال

● وماذا بشأن مشاركة الوليد بن طلال معكم؟!

. سمو الامير الوليد بن طلال يشارك معنا بصورة غير مباشرة نظرا لانه من مؤسسي «شركة المكيرش المتحدة للماشية» وحصته فيها تزيد على ٣٠٪.. وهذه الاخيرة «المكيرش المتحدة» تمتلك نسبة تزيد عن ٤٢٪ من راسمال الشركة الكويتية السعودية للمواشي.. لذلك فهو من كبار المستثمرين بالشركة الجديدة بطريقة غير مباشرة.

عنصر انتقائي

● لوحظ العنصر الانتقائي في تركيبة المؤسسين فهل كان ذلك بمحض الصدفة.. ام كان ترتيبا مقصودا لاعطاء دفعة قوية لانطلاقة الشركة في اجواء المنافسة القائمة؟!

. نعم.. هناك انسجام وتجانس بين المؤسسين وعددهم ٤٤ مؤسسا بين فرد ومؤسسة.. وكلهم اصدقاؤنا وتربطنا معهم علاقات اخوة ومودة ابت بدورها الى هذا التناغم والانسجام فيما بيننا.. وليس ادل على ذلك من ان اجراءات الجمعية التاسيسية للشركة.. والتي تمت امام نسبة حضور بلغت ١٠٠٪ لم تستغرق اكثر من ٥ دقائق كما ترين.

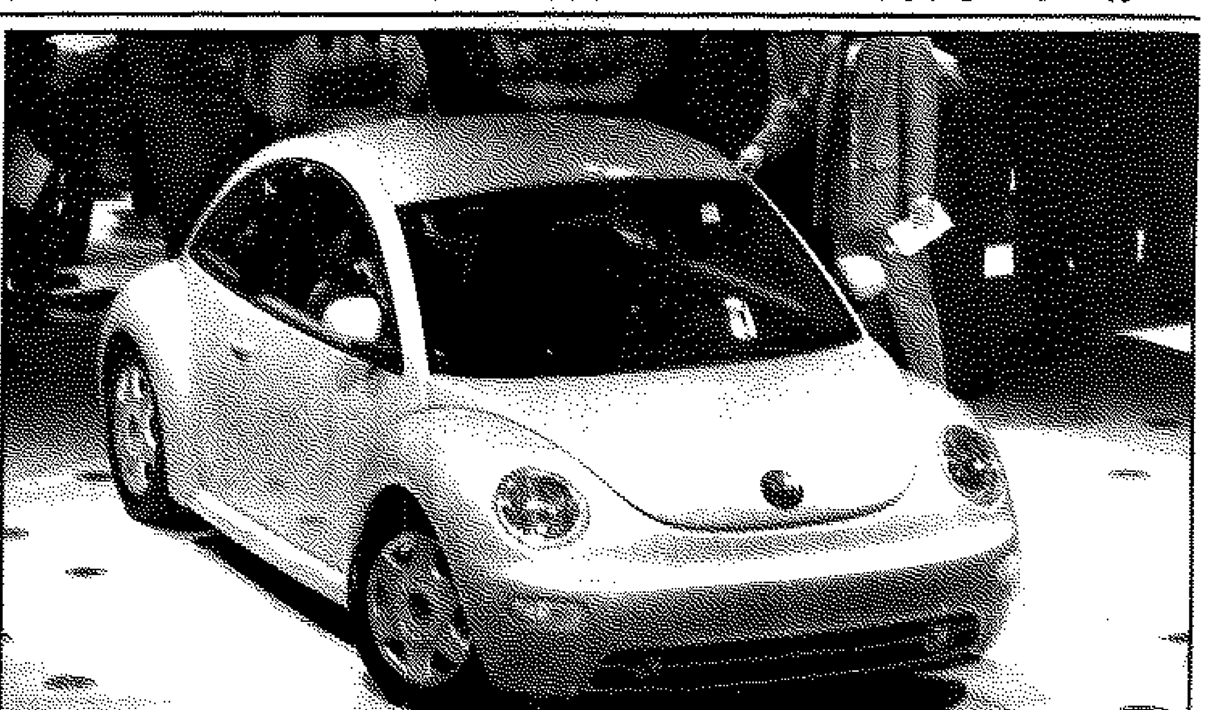
نحن مسالمون

● وهل ستحاولون الافادة من هذه التركيبة المتجانسة في احتواء السوق مقابل انتشار الشركات الاخرى العاملة في ذات المجال؟

. اطلاقا.. اننا مسالمون جدا وهدفنا الثبات قدرتنا الفعلية بالسوق المحلية من خلال قدرتنا على تلبية احتياجات السوق المحلي والافراد والجهات والهيئات الرسمية.. ناهيك اننا ننشد التعاون مع جميع الشركات الزميلة الاخرى بلا استثناء بعيدا عن المضاربة ولعبة التحدي.. ولي الذراع ونتمنى ان نكون معهم جسرا من التواصل والتعاون يفيد بلادنا.. ومواطنينا ويفيدنا نحن قبل اي شيء آخر.. وخصوصا مع شركة نقل وتجارة المواشي التي نكن لها كل تقدير واحترام ونتمنى ان تربطنا معها علاقات طيبة.

في معرض اميركا الشمالية لسيارات ٩٨

خنفساء جديدة.. وسيارات صديقة للبيئة



● الخنفسا. الجديدة من فولكسفاغن (رويترز)



● التصميم الداخلي للخنفساء الجديدة (رويترز)

واصل العرض الصحفي لمعرض «اميركا الشمالية الدولي للسيارات ٩٨» فعالياته وكشف النقاب عن طرازات جديدة لشركات صناعة السيارات العالمية.

وفازت حافلة مرسيدس بنز بمركبة العام ٩٨ لاميركا الشمالية.

وعرضت شركة فورد سيارة صديقة للبيئة تلائم الاتجاه العالمي بالمحافظة على البيئة وخفض معدلات انبعاث الغازات الضارة وتستهلك السيارة "P2000" غالون من البنزين لكل ٦٣ ميل وهي اخف وزنا بنسبة ٤٠ بالمائة من معدل وزن السيارات العائلية.

وقدمت كرايزلر طرازا آخر وهو "3000M" الرياضي والمزمع طرحه للبيع في تاريخ لاحق من العام الجاري كما كشفت فولكسفاغن النقاب عن طراز جديد من الخنفساء والتي ستطرح للبيع في اميركا الشمالية في الربيع وفي انحاء العالم في العام المقبل بسعر ١٢٥٠٠ دولار.

(رويترز)



● حافلة العام ٩٨.. فازت بها مرسيدس (رويترز)



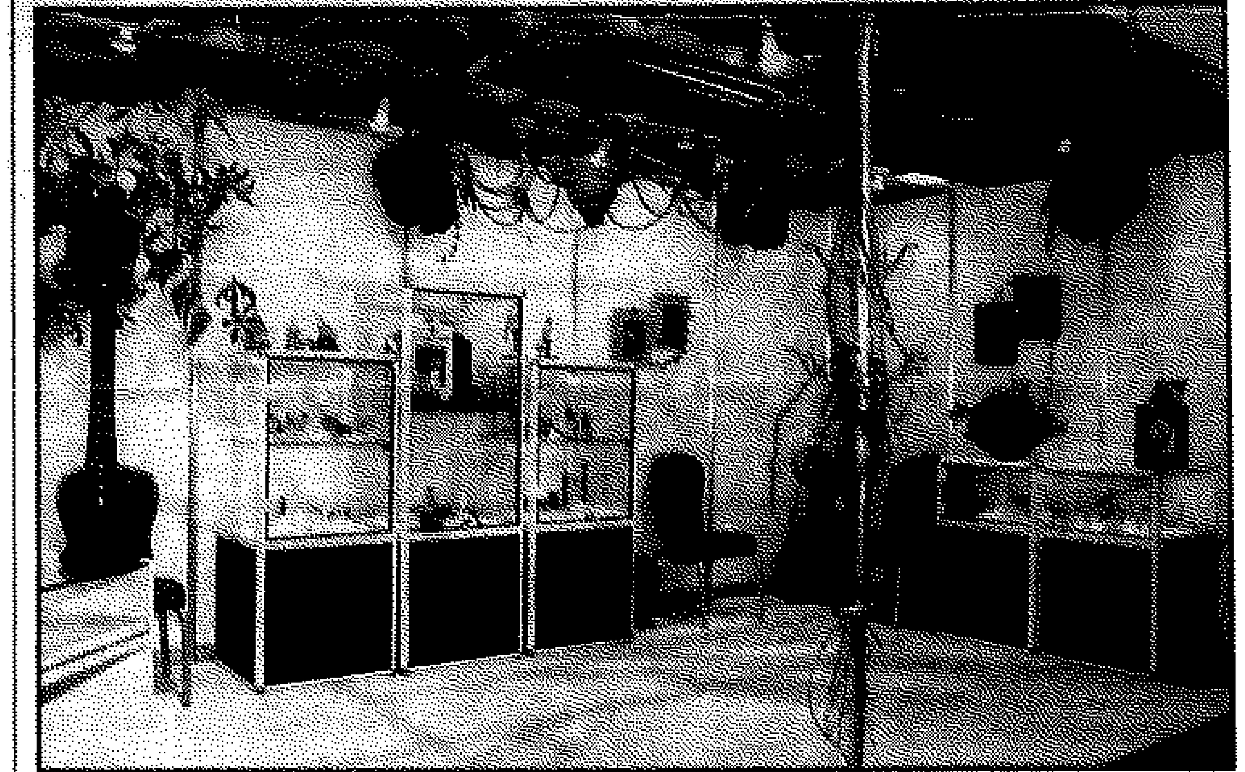
● كرايزلر M٣٠٠ الرياضية (رويترز)



● سيارة صديقة للبيئة من فورد (رويترز)

يفتتح الاثنين بفندق سفير
٣٥ شركة عالمية ومحلية تعرض منتجاتها في «لايف ان ستايل»

■ نينا ريتشي والزياني والخرافي والمعتمد وجياني فرساتشي وبوشهري ضمن المشاركين



● جانب من معروضات المعرض السابق

استكملت مجموعة الخليج للمعارض استعداداتها لاقامة معرض لايف ان ستايل خلال الفترة من ١١ الى ١٦ يناير الجاري بمشاركة ٣٥ شركة عالمية ومحلية كبرى متخصصة في انتاج وتجارة وتسويق ارقى مستلزمات الرفاهية وذلك بفندق سفير انترناشيونال وبرعاية الشيخة نشمية الاحمد الصباح.

وفي غضون ذلك اعلنت المجموعة المنظمة عن مشاركة حشد من كبرى الشركات المحلية ووكالات الشركات العالمية الاكثر شهرة في معرض هذا العام حيث ستعرض تلك الشركات افضل ما لديها عبر عشرات الاجنحة وصالات العرض ووفق احدث الاساليب واشارت المجموعة الى ان من بين المشاركين في المعرض شركة الذكير العالمية للتجارة العامة ـ معرض السجاد الايراني ـ مجوهرات الخلود ـ نينا ريتشي ـ ذي كوريان واي ـ شركة الزياني للتجارة ـ مؤسسة عبدالرحمن شيخان الفارسي ـ مجموعة بوشهري ـ ناسكو للتجارة العامة والمقاولات ـ شركة فيصل للتجارة والمقاولات ـ النظارات العالمية (شركة البشر والمشاري للتجارة) ـ مجوهرات الخضيري ـ مجوهرات هلا والزينة ـ شركة العلو الدولية ـ شركة ديما العالمية للتجارة العامة ـ مجوهرات رويال دايموند ـ عطور اطياب ـ شركة الهفوف للمجوهرات ـ السدرة ـ جواهر سدير ـ مجموعة السالم الدولية ـ شركة محمد عبدالمحسن الخرافي واولاده (مركز احواض السباحة) ـ شركة محمد عبدالمحسن الخرافي (الستائر والمفروشات) ـ بوتيك جياني فرساتشي ـ مجوهرات ليان ـ بوتيك المعتمد ـ بيكار ـ ليونيداس ـ مركز لمسات للديكور ـ مؤسسة جراس للتجارة العامة والمقاولات ـ اي دي سي ـ مركز التصميم الداخلي ـ O.J. PERRIN JOAILLIERS ـ شركة تيسير التجارية ـ غاليري للاحذية والجلود.

من جهة اخرى اكدت المجموعة المنظمة مجددا على ان معرض لايف ان ستايل كعادته سيوفر لرواده وبخاصة الشريحة الراغبة في التميز الشام العديد من المنتجات الراقية المنتقاة لكبرى الشركات العالمية والتي تمثل حصيلة ابتكارات الكثير من الخبراء والمبدعين المتخصصين في تصميم وتنفيذ وانتاج وتجارة وتسويق افخر السيارات والمجوهرات الثمينة والاثاث والديكور المنزلي والمكتبي الفخم علاوة على المصنوعات الجلدية والتحف الفنية والهدايا والاواني والاكسسوارات فائقة الجودة وتشكيلة من السجاد الفخم ووسائل الاضاءة والمنسوجات والعطور ومستحضرات التجميل والزهور والنظارات، بالاضافة الى اكثر انظمة الساونا وغرف البخار تطورا الى جانب النظارات والعدسات والمعلقات الفاخرة والحلوى التي ستعرض وفق اساليب مبتكرة للعرض تحقق لرواد المعرض متعة الاطلاع والتزود بالمعلومات الكافية عن العارضين العالميين والمحليين من خلال الكتالوج الفاخر والمطبوعات الاعلانية المتوفرة على امتداد فترات عمل العمل التي تستمر يوميا من العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن الثامنة مساء حتى الواحدة صباحا حيث سيقوم فريق العمل التخصصي لدى المجموعة وممثلو الشركات العارضة بتسهيل مهمة رواد المعرض والاجابة على كافة استفساراتهم.

لعدم ردها على استفسارات اللجنة التأسيسية
تحميل الفتوى والتشريع مسؤولية تأخير تخصيص الاكتتاب بشركة الاتصالات

■ تساؤلات منذ ديسمبر الماضي لم تلق سوى العزوف والتجاهل

■ عدم الرد يعزز الشكوك بالغاء الاكتتاب واعادته من جديد

كتب حسن ملاك:

في تطور جديد ومفاجئ القت مصادر مطلعة باللائمة على ادارة الفتوى والتشريع وحملتها مسؤولية تأخير الاعلان عن تخصيص الاسهم المكتتب بها في الشركة الوطنية للاتصالات.

وابلغت هذه المصادر «القبس» ان اللجنة التاسيسية لشركة الاتصالات طرحت عدة تساؤلات.

واستفسارات على ادارة الفتوى بشأن طريقة الاكتتاب وتخصيص الاسهم بالشركة المذكورة منذ ديسمبر الماضي الا ان هذه الاستفسارات لم تلق سوى العزوف من ادارة الفتوى وعدم ابداء الراي بشأنها، علما بان اللجنة قدمت تقريرا مفصلا لادارة الفتوى عن اعداد المكتتبين وفئاتهم ونسبة كل فئة.

وقالت ان اللجنة التاسيسية لشركة الاتصالات عقدت لقاءين متتاليين مع رئيس ادارة الفتوى في نهاية ديسمبر الماضي بهدف الحصول على الرد المناسب على الاستفسارات المطروحة.

رد بالنيابة

واشارت الى ان ادارة الفتوى والتشريع طلبت من وزارة التجارة والصناعة القيام بالرد على الاستفسارات وفي حالة الحاجة الى راي الفتوى ينبغي على الوزارة ان تطلب ذلك من جديد.

واكدت المصادر على ان عدم الرد من قبل الفتوى والتشريع كان بمثابة مفاجأة للجميع، وكانت النتيجة تعطيل اجراءات التخصيص.

والسؤال المطروح الآن هل الفتوى والتشريع تعكس وجهة نظر معينة او راي جهة محددة من خلال عزوفها عن الرد، وهل هناك نية لالغاء الاكتتاب واعادته من جديد؟ وما هي المبررات والدواعي لذلك.

وترى اوساط اخرى ان الغاء الاكتتاب يعتبر بمثابة الغاء المشروع تاسيس الشركة نفسها والذي لن يكون في مصلحة احد حيث يترتب عليه حقوق للمكتتبين الحاليين.

وترى ايضا في عدم رد الفتوى على تساؤلات لجنة التاسيس احراجا لهذه اللجنة وارباكها لها وحتى يقال انها قامت بالتصرف بمفردها بانها طرحت تساؤلات واستفسارات لم تنتظر لغاية الرد عليها.

وتقول انه لم يبق امام اللجنة التاسيسية لشركة الاتصالات سوى ممارسة الصلاحيات المناطة بها والقيام باجراءات التخصيص وعدم الانتظار اكثر من ذلك خصوصا وانه مضى على فترة انتهاء الاكتتاب ما يقارب الشهرين او ان اي قرار تتخذه اللجنة المذكورة سيكون افضل من اضاعة الوقت وانتظار الرد من اية جهة كانت.

كلينتون وصدام حسين وهميان في البورصة المصرية

القاهرة ـ (ا ف ب) ـ منعت هيئة سوق المال المصرية شركة سمسرة مصرية من التعامل مع البورصة لمدة شهر لقيامها بعمليات مزيفة اشترت وباعت خلالها اسهما باسم زبائن وهميين يدعون بيل كلينتون وصدام حسين واسحق رابين.

وقال مدير عمليات الهيئة رفعت الحديدي لوكالة فرانس برس ان الهيئة «اوقفت نشاط شركة السمسرة» التي رفض الكشف عن اسمها ابتداء من نهاية ديسمبر وحتى نهاية يناير.

وقال الحديدي ان شركة السمسرة سجلت «حوالي مائة عملية» باسم كلينتون وصدام حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين قبل كشف هذه العمليات خلال المراقبة الروتينية التي تجريها لجنة عمليات البورصة.

ومن جهة ثانية اكد رئيس هيئة سوق المال عبدالحميد ابراهيم في تصريحات نقلتها الصحف المصرية ان قيمة التعاملات في بورصة القاهرة تضاعفت خلال عام لتنتقل من ١١ بليون جنيه (٣,٣ بلايين دولار) في ١٩٦ الى ٢٤,٢ بليون جنيه ٧,٤ بلايين دولار) في ٩٧.

وارتفع عدد الاسهم المتداولة من ٢٠٧,٨ مليون سهم في ٩٦ الى ٣٧٢,٢ مليونا في ٩٧.

الوليد يشتري ٣ بالمائة من اسهم هوتيل بروبرتيز



● الوليد بن طلال

دبي ـ رويترز ـ قال الملياردير السعودي الامير الوليد بن طلال انه اشترى نحو ثلاثة بالمائة من اسهم مجموعة هوتيل بروبرتيز ليمتد في سنغافورة.

وقال بيان صادر عن مكتب الامير الوليد في العاصمة السعودية الرياض ان الامير اشترى اكثر من ١٢ مليون سهم من اسهم هوتيل بروبرتيز ليمتد تمثل تقريبا ثلاثة بالمائة من اسهم المجموعة.

جيل جديد من «البانتيوم» وبرنامج لمكافحة فيروسات الانترنت
٧٥ شركة في معرضي «انفو» و«كونكت» ٩٨

■ برنامج لتشغيل الكمبيوتر بواسطة التعرف على صورة شخص محدد!

■ تسويق ٢٥ الف جهاز كمبيوتر في الكويت سنويا

تتوالى طلبات المشاركة من شركات محلية ودولية ووكلاء متخصصين في قطاعي المعلومات والاتصالات لتصل الى حوالي ٧٥ مشاركا بمعرضي الكويت الدولي السادس عشر لتكنولوجيا المعلومات ونظم المكاتب «انفو ٩٨» والكويت الخامس عشر للاتصالات والبث «كونكت ٩٨» اللذين تنظمهما شركة مركز المعلومات لخدمات الكمبيوتر والاستشارات وتقيمه شركة معرض الكويت الدولي على ارض المعارض الدولية بمشرف خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ فبراير المقبل لاول مرة بالصالتين رقمي ٦ و٧ في آن واحد ويرعى افتتاحهما وزير المواصلات ووزير الكهرباء والماء جاسم محمد العون.

وحول سوق الكمبيوتر في الكويت يقول المهندس فراس مجبور المدير التنفيذي لدى شركة النواصي احدى الشركات بالمعرض انه سوق جيد وفي تطور مستمر ويأتي في المرتبة الثالثة بعد العربية السعودية ودولة الامارات ويشغل مكانة متقدمة على المستوى العربي.

وقدر مجبور الاجمالي التقريبي لمبيعات اجهزة وبرامج الكمبيوتر والاتصالات في الكويت بحوالي ٣٠ مليون دولار نسبة البرامج فيها تمثل ٢٠٪ واشار الى ان زوار المعرض على موعد مع الجديد الذي ستعرضه الشركة في جناحها من اجهزة الكمبيوتر الشخصي الالمانية واجهزة الاتصالات من شركة Baunetworks.

مركز الاجيال

اما ناجي البسام مدير المشاريع والتسويق لدى مركز الاجيال للبرمجة والتدريب فيقول ان محدودية سوق الكمبيوتر في الكويت تزيد من حجم المنافسة السعرية على حساب الجودة والبحث عن البرامج بارخص الاثمان مما يؤدي الى انتشار النسخ المقلدة وعدم احترام قوانين الحماية الفكرية.

واكد البسام ان سوق الكويت مقارنة بعدد السكان والقيود التجارية الموضوعة على اعادة التصدير تعتبر جيدة ولا سيما في ظل عدم توافر منطقة تجارية حرة ووجود القيود على الزيارات سواء التجارية او غيرها.

الشبكات الدولية

ومن ناحيته يرى المهندس محمد زعيم المدير العام لدى مركز الشبكات الدولية ان مجتمعنا العربي يعاني من امية كمبيوترية مخيفة والقضاء عليها يحتاج لتضافر الجهود من الجامعات والمؤسسات الحكومية والخاصة بهدف ابراز اهمية الكمبيوتر ودوره المستقبلي في نهضة الامم.

وقدر المهندس زعيم الحجم التقريبي للاجهزة المباعة سنويا في الكويت بحوالي ٢٥ الف جهاز ونسبة البرامج تصل الى ٢٠٪ بسبب عدم حماية الملكية للبرامج الاصلية وتعدد عمليات النسخ وذكر بان هذا التوجه يشكل مشكلة تواجه جميع الشركات في البلدان العربية مما يؤثر على تدني مستوى مبيعات البرامج الاصلية.

وقال زعيم ان مركز الشبكات الدولية يقدم لزوار المعرض في جناحه الجيل الجديد من البنتيوم، كما يتم طرح برامج الحماية ضد الفيروس في بيئة الانترنت والشبكات كما سيتم عرض برامج «Faceit» الذي يقوم بتشغيل الجهاز بواسطة تخزين صورة لشخص محدد، كما سيتم عرض تقنية DVD ومنتجات جديدة في تقنية الشبكات والاتصالات عن بعد وكيفية الاستفادة من هذه التقنية في خدمة شبكة الانترنت ومستخدميها.

لمدة اسبوع

وطالب زعيم في ختام حديثه بضرورة اهتمام الشركة المنظمة للمعرض باطالة الفترة الزمنية للمعرض لتصل الى اسبوع على الاقل تقدير حتى تتاح الفرصة كاملة امام كل الراغبين في التعرف على الجديد في عالم الاتصالات الحديثة والكمبيوتر في المعرض لا سيما مع التزايد المستمر لمستخدمي الكمبيوتر في الكويت الذي اصبح من ضروريات الحياة في كل بيت او مؤسسة حكومية او شركة خاصة.

احتفلت بمرور ٣٠ عاما على انشائها
اوابك تدعو لاقامة منطقة تجارية عربية حرة

■ الاقتصاد يوحد ما فرقته السياسة

كونا ـ دعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) الثلاثاء الى ضرورة اقامة منطقة تجارية عربية حرة تمهد لاقامة سوق عربية مشتركة وذلك ضمن فعاليات احتفال المنظمة بمرور ثلاثين عاما على انشائها.

وقالت اوابك من خلال افتتاحية نشرتها الشهرية [illegible]

وقالت اوابك ضمن طرحها لاهم ما مرت به عبر سنواتها الثلاثين ان البيئة السياسية العربية افتقدت الوفاق السياسي مما اثر على العمل العربي المشترك وانعكس [illegible] اهمية مؤتمرات الطاقة العربية التي تعقدها بالمشاركة مع هيئات عربية اخرى.

واوضحت نشرة اوابك ان المنظمة ظلتها ما ظل مؤسسات العمل العربي المشترك من تداعيات الاحداث الا انها ما كان لها ان تكمل مسيرة اعوامها الثلاثين لولا الحكمة التي ابداها مجلس وزرائها في اجتماعه في ديسمبر من عام ٩٠ بضرورة بقاء المنظمة والحفاظ عليها [illegible]

وحدة اقتصادية

[illegible]

مشروعات متكاملة

[illegible]

طيران الامارات تشغل الى مالطا

[illegible]

طرح ١٤ مناقصة جديدة
توريد عمالة وصيانة اجهزة كمبيوتر واعمال تنظيف لمحطة الكهرباء بالزور

والقت لجنة المناقصات المركزية على طرح ١٤ مناقصة جديدة خاصة بالوزارات والمؤسسات الحكومية على ان تكون مدة السريان ٩٠ يوما.

واشتملت المناقصات على توريد عمالة ومواد بناء وصيانة اجهزة كمبيوتر واعمال تنظيف محطة الزور للقوى الكهربائية وتقطير المياه.

وفي ما يلي كشف بموضوع المناقصة والجهة المستفيدة والسعر وتاريخ الاقفال وقيمة التامين الاولي:

موضوع المناقصة	الجهة	السعر د.ك	تاريخ الاقفال	التامين الاولي	ملاحظات
نظام لنقل النفط الخام بين حظيرتي الصهاريج الشمالية والجنوبية	نفط	٣٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/٢٢	٢,٥٪	محدودة لاجتماع الزامي ٩٨/١/٢٠
استبدال عدد (٢) من صهاريج تخزين النفط الخام	نفط	٣٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/٢٢	٢,٥٪	محدودة لاجتماع الزامي ٩٨/١/٢٩
تزويد وتركيب وتشغيل وصيانة اجهزة كمبيوتر وملحقاتها الخاصة بنظام ادارة وتصوير الوثائق الجديد	نفط	٨٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٣/١	٢,٥٪	اجتماع الزامي ٩٨/٢/٣
تركيب معدات كشط للانابيب وتبديل الجزء المتصدئ من خط انابيب نقل الخام قطر (٢٦) بوصة بين مركز التجميع ١٦ شعب المرج المركزي	نفط	٤٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٣/١	٢,٥٪	محدودة اجتماع الزامي ٩٨/٢/٢
اعمال الحراسة في مصانع ومرافق وملحقات الشركة	صناعة الكيماويات	٤٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٣/١	٢٪	تمهيدي ٢/١٠ محدودة
توريد مواد بناء	الحرس الوطني	٢١,٠٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٥	٢٪	
توريد وتركيب وتشغيل وصيانة وتدريب اجهزة كمبيوتر وملحقاتها	الاوقاف والشؤون الاسلامية	٢١,٠٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٥	٥٪	
تقديم طابعات واجهزة كمبيوتر لطباعة وتحميل بيانات اعمال وزارة العدل	العدل	٤٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٠	٥٪	اجتماع تمهيدي ٩٨/١/٢٨
توريد وتركيب وانشاء وصيانة اسوار شبكية وبوابات حديدية في كل مكان من محمية الطيور بشرق الجهراء والمحمية الطبيعية بالدوحة	الهيئة العامة للبيئة	٢٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٥	٥٪	
لتوريد عمالة البوفيهات والبريد	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي	٨٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٠	٥٪	
اعمال التشغيل والصيانة لمحطات التكييف وملحقاتها في مواقع متفرقة بوزارة الكهرباء والماء	الكهرباء	١٠٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٥	٥٪	محدودة على مصنعي [illegible] اعمال التكييف
اعمال تنظيف محطة الزور الجنوبية للقوى الكهربائية وتقطير المياه وتسليك مجاريها	الكهرباء	١٠٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٠	٢,٥٪	محدودة اجتماع تمهيدي [illegible]
توريد بلدوزر وتصاف سكس ويل لوزارة الاشغال العامة	الاشغال	٣٠١,٠٠٠ د.ك	١٩٩٨/٢/١٠	٥٪	اجتماع تمهيدي ٩٨/١/٢٢
اعمال التشغيل والاصلاح والصيانة الكاملة لخدمات مجمع الوزارات	المالية	١٥٠,٥٠٠ د.ك	١٩٩٨/٣/١	١٠٠,٠٠	[illegible]

توفر للسائح كل ما يحتاجه
شركة سفريات المانية تنظم رحلات دون حقائب

هانوفر ـ (ا ف ب) ـ ابتكرت وكالة السفر الالمانية «تي يو اي» صيغة جديدة للرحلات السياحية المنظمة، فهي تقترح على زبائنها عطلة في جزر الكاريبي من دون حقائب، اذ ان كل احتياجاتهم من البسة واحذية وثياب داخلية ستوفر لهم بمجرد وصولهم.

ففي الكتيب الذي وزعته عن عروضها السياحية لصيف العام ٩٨ تتوجه الوكالة الى زبائنها قائلة «اكتشفوا طريقة جديدة للسفر من دون حقيبة ودعونا نؤمن لكم الملبس من الراس الى اخمص القدمين».

وتقدم الوكالة للمسافر الذي يختار هذه الصيغة قسيمة مرفقة ببطاقة السفر وتسمح له بالتزود باحتياجاته فور وصوله من محل الالبسة وادوات التجميل التابع للفندق حيث ينزل. ويمكن للرجل ان يحصل على قميص وبنطلون من الكتان من تصميم الاميركي [illegible]

الى كيس سفر كبير من النايلون ليضعا فيه كل ما حصلا عليه خلال رحلتهما. ويقول الكتيب ان المسافر «يمكنه بالتاكيد ان يختار بنفسه البسته وفقا لقياسه وذوقه».

واوضح متحدث باسم الوكالة الالمانية ان هذه الصيغة الجديدة معدة للمسافرين المعتادين على «الرحلات الجاهزة» التي تتضمن كل شيء (البطاقة والفندق والطعام والترفيه) وباتوا يضيقون ذرعا من عناء تحضير الحقائب.

واضاف كتيب الوكالة ان هذه الصيغة فريدة من نوعها في العالم وهي لا تصلح في الوقت الحالي سوى لمقصد واحد هو فندق من اربعة نجوم يضم ٢٩٠ غرفة ويقع قرب بيونتوبلاتا في جمهورية الدومينيكان. وتعرض الوكالة صيغتها هذه بـ ٢٩٢٠ مارك الماني (١١٦٣ دولارا تقريبا) للشخص الواحد لـ ١٣ ليلة. ووكالة «تي يو اي» التي يعمل فيها ٨٨٠٠ موظف هي [illegible]

«ياما ييتشي» العالمية تصفي اعمالها في البحرين

المنامة ـ رويترز ـ [illegible]

الاجانب رفعوا «الكورية» وتحسن «اليابانية»

استمرار الاتجاه التنازلي لبورصات آسيا

■ قلق اميركي من عائدات الشركات يخفض «وول ستريت»



● ازمة مختصرة على وجه متداول في هونغ كونغ (أ.ف.ب)

عواصم - رويترز - قال متعاملون ان اسهم طوكيو ارتفعت قليلا واغلقت فوق مستوى ١٥٠٠٠ نقطة امس ولكن خطة الحكومة اليابانية لتشديد ضوابط التعامل في الاسهم اخفقت في تعزيز المؤشر الرئيسي للاسهم بشدة.

وقالوا ان استمرار المخاوف بشأن حالة الاقتصاد الياباني دفع المستثمرين لتوخي الحذر.

وبلغ مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا عند الاغلاق ١٥٠٢٨.١٧ نقطة بارتفاع ١٣١.٧٧ نقطة او ما يوازي ٠.٨٨ بالمائة.

وقال ياسو اوكي المدير العام في نيكو سيكيوريتيز للاوراق المالية «المبيعات الكثيفة هدأت بعد ان رأى بعض التجار انه ينبغي لهم التحلي بالهدوء بعد اعلان الخطة. ولكن لا اعرف الى متى سيستمر هذا الوضع».

محاولات تلاعب

وقال وزير المالية هيروشي ميتسوزوكا ان وزارته ستشدد القواعد الحالية على مبيعات الاسهم المقترضة ومحاولات التلاعب في اسعار الاسهم عن طريق الاشاعات وذلك لتقليل عمليات البيع التي يكون هدفها المضاربة الامر الذي ترى الوزارة انه قد يساهم في وقف موجة الهبوط التي شهدتها سوق الاسهم في الاونة الاخيرة.

● في هونغ كونغ اغلق مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة على انخفاض حاد امس متاثرا بهبوط العملات الاقليمية وارتفاع فائدة الودائع بين البنوك.

واغلق هانغ سنغ على ٩٥٣٨.٦١ نقطة بانخفاض ٥٩٦.٩٠ نقطة او ما يوازي ٥.٨٩ بالمائة.

الاسهم الصينية

وهوت اسهم الشركات الصينية التي كانت قرة عين السوق معظم عام ٩٧ الى مستويات متدنية جديدة.

واغلق مؤشر هانغ سنغ للشركات الصينية على ٥٨٨.٩٨ نقطة بانخفاض ٨١.٥٩ نقطة او ما يوازي ١٢.١٧ بالمائة.

وقال احد المتعاملين «قفزت الفائدة على ودائع دولار هونغ كونغ (بين البنوك) الى ما بين ١١.٥٠ و١٢.٥٠ بالمائة عصرا وهذا هو السبب الرئيسي في توتر السوق».

ماليزيا

● في كوالالمبور هبط المؤشر الرئيسي للاسهم في بورصة كوالالمبور اكثر من ٦.٣ بالمائة امس متاثرا بالمخاوف من الازمة المالية في اسيا ومع هبوط العملة المحلية الرنغت الى اعماق جديدة.

وبحلول الظهر بلغ المؤشر المجمع لبورصة كوالالمبور ٥٠٦.٤٤ نقاط منخفضا ١٩.٣٠ نقطة او ٣.٦٧ بالمائة.

سنغافورة

● في سنغافورة قال سماسرة ان المؤشر الرئيسي للاسهم في بورصة سنغافورة هوى ٤.٥١ بالمائة او ٦٤.٩٤ نقطة الى ١٣٧٤.١٨ نقطة بحلول الظهر الاربعاء مع استمرار المخاوف بشأن ازمة العملات في اسيا.

تايوان

في تايبيه قال سماسرة ان الاسهم في تايوان اغلقت منخفضة بشدة امس لليوم الرابع على التوالي في عام ٩٨ اذ اذكى هبوط الدولار المحلي مخاوف بشأن ازمة العملات في اسيا.

وعند الاقفال بلغ المؤشر الرئيسي للاسهم ٧٨٣٥.٥٦ نقطة منخفضا ١٣٠.٦٢ نقطة او ١.٦٤ بالمائة.

كوريا

● في سيئول ارتفعت الاسهم في بورصة سيئول للاوراق المالية امس بشدة اذ واصل المستثمرون الاجانب شراء اسهم الشركات الكبرى.

وواصل المؤشر المجمع للبورصة مكاسبه مرتفعا ٤.٠٣ بالمائة او ١٧.٤٩ نقطة ليسجل ٤٢٣.٨٣ نقطة.

اميركا

● وكانت الاسهم الاميركية قد صعدت عند الاغلاق في وول ستريت الثلاثاء بفعل القلق على عائدات الشركات واستمرار توتر المستثمرين بشأن الاسواق الاسيوية.

وعند الاقفال هبط مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة ٧٢.٧٤ نقطة الى ٧٩٠٦.٢٥ نقطة.

وفي السوق عموما فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٩٦٧ الى ١٠٠٣ في حركة تداول نشطة شملت ٦١٧ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

ناسداك

وانخفض المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية (ناسداك) الذي تغلب عليه اسهم شركات التكنولوجيا ١٣.٩٨ نقطة الى ١٥٨٠.١٤ نقطة.

ونزل مؤشر استاندارد اند بورز ٥٠٠ بمقدار ١٠.٤٩ نقطة الى ٩٦٦.٥٨ نقطة.

ونزل المؤشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية ٥.٤٤ نقاط الى ٥٠٧.٢٣ نقاط.

وهبط متوسط سعر السهم ٤٨ سنتا.

وتراجع مؤشر رابطة ولشاير للاسهم الذي يقيس القيمة السوقية لاسهم بورصة نيويورك والبورصة الاميركية وناسداك ٩٦.٧٢٥ نقطة او ١.٠٤ بالمائة.

وارتفع سعر سند الخزانة الذي مدته ٣٠ عاما ٦.٣٢ نقاط ليصبح عائده ٥.٧٢٥ بالمائة.



● موظفة بنك تايلندية تعد دولارات اميركية في اطار حملة للحفاظ على العملة المحلية تشارك فيها الجيش (أ.ف.ب)

مع استمرار تدهورها

الدولار الاميركي يهيمن على عملات آسيا المريضة

عواصم - وكالات - استمر تدهور العملات في جنوب شرق اسيا امس، خصوصا الروبية الاندونيسية بعد عرض الرئيس سوهارتو مشروع الموازنة المقبلة الذي اعتبره المحللون غير واقعي.

فقد بلغت العملة الاندونيسية عند افتتاح الاسواق امس مستوى قياسيا اذ تم صرفها بمعدل ٨٢٥٠ روبية للدولار الاميركي الواحد مقابل ٧٢٠٠ الثلاثاء. وصرف الرينغت الماليزي بمعدل ٤.٦ للدولار الواحد ليخسر بذلك ٣٠ سنتيما اضافية.

اما البات التايلندي فصرف في سنغافورة بمعدل ٥٤.١٠ للدولار. لكن في بانكوك صمدت العملة التايلندية الى حد ما اذ بلغ سعر صرفها ٥٢ باتا للدولار الواحد مقابل ٤٥.٢٠ الثلاثاء. وتراجع كذلك الدولار السنغافوري الى ١.٧٨٥٠.

وقال صرافون ان بعض المضاربين الاميركيين اشتروا كميات كبيرة من الدولارات الاميركية مساء الثلاثاء بعد خطاب الرئيس سوهارتو مما ساهم في هذا التدهور الكبير للعملات المحلية.

تايوان

● في تايبيه قال متعاملون ان الدولار التايواني هبط بشدة عند الفتح مقابل العملة الاميركية الاربعاء وخرق مستوى الدعم ٣٤ دولارا تايوانيا بفعل مخاوف من هيمنة الدولار الاميركي على عملات اسيا المريضة.

وبعد بدء التعامل بست دقائق بلغ سعر العملة الاميركية ٣٣.٠٩٩ دولارا تايوانيا مقارنة مع ٣٣.٧٥٥ دولارا تايوانيا يوم الثلاثاء.

ماليزيا

● في كوالالمبور - قال متعاملون ان عملة ماليزيا الرنغت واصلت هبوطها مقابل الدولار الاميركي اوائل التعامل امس في غياب عوامل محلية ايجابية.

وقال متعامل في بنك محلي «انها في الاساس عمليات شراء للدولار متابعة لمكاسب اليومين الماضيين. ليست هناك انباء جيدة لذا فان الاتجاه الصعودي للدولار مستمر».

وقال متعاملون ان السيولة قليلة وان هذا يتسبب في تقلبات واسعة للعملات.

الفلبين

● في مانيلا - قال متعاملون ان عملة الفلبين البيزو استردت بعض خسائرها بعد ان هوت الى منخفض جديد مقابل الدولار الاميركي اوائل التعامل امس مع استمرار هبوط عملات المنطقة.

وهوى البيزو عند الفتح الى ٤٦.٥٠ مقابل الدولار لكنه ما لبث ان اوقف تراجعه ليرتفع الى ٤٤.٥٠ بعد مرور ٢٠ دقيقة من التعامل النشط.

وقال احد المتعاملين «البنوك تقوم بعمليات جني ارباح فهي تعتقد ان هذا هو المستوى المناسب الذي يجب ان تشتري عنده البيزو».

وقال احد المتعاملين ان العوامل الاساسية للاقتصاد في الفلبين افضل من مثيلاتها في جيرانها ولذا فان عملتها لن تهبط بشدة مثل عملات جيرانها.

اليابان

في طوكيو تراجع الدولار امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس وسط مخاوف من تدخل مشترك لدعم العملة اليابانية بعد اعلان خطط لعقد اجتماع بين مسؤولين نقديين اميركيين ويابانيين.

ولكن معنويات السوق ظلت ايجابية بالنسبة للدولار.

وقال متعامل في بنك ياباني كبير «لن يكون الاوان فات لاستئناف شراء الدولارات بعد ان نتأكد من صعوبة حدوث تدخل مشترك».

استراليا

● في سيدني بقي الدولار الاسترالي في موقف الدفاع امس قريبا من اقل مستوياته منذ عقد اذ تدفق المستثمرون من شتى انحاء المعمورة لينضووا تحت لواء إخضراء الخضر الدولار.

وهوى الدولار المحلي الذي تضرر بشدة من الازمة المالية في اسيا وتراجعت اسعار السلع الاولية الى مستوى جديد لم تشهده منذ ١١ عاما وبلغ دولار استراليا ٠.٦٣١٦ دولار اميركي اذ قامت بنوك استثمار اميركية بعمليات بيع واسعة.

تحسبا لمبيعات كورية محتملة وضعف الاقتصاد الاميركي

الذهب باق على ضعفه

عواصم - رويترز - ظل الذهب في اوائل المعاملات الاوروبية امس على ضعفه ومستوياته التي لم تشهدها السوق منذ اكثر من ١٨ عاما.. وبلغ في لندن ٢٨٢.١٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٢٨٢.٨٠ دولارا الثلاثاء.

ورغم استمرار الضغوط على الذهب الا ان سعره ارتفع بعض الشيء عن المستويات المتدنية التي بلغها الثلاثاء.

وبلغ سعر الذهب في بداية التعامل امس في زيوريخ ٢٨٢.١٥ /٢٨٢.٥٥ دولارا للاونصة مقارنة مع ٢٨٢.٠٠ /٢٨٢.٥٠ دولارا عند الاغلاق امس الاول وفي وقت سابق من امس الاول تحدد سعر الذهب في جلسة القطع في لندن على ٢٨١.٨٠ دولارا للاونصة اقل سعر منذ الثالث من يونيو عام ٧٩.

استمرار الضغوط

واستمرت الضغوط على الذهب نتيجة عدة عوامل منها القلق من مبيعات كورية ومن احتمال تعرض الاقتصاد الاميركي لانكماش.

وقال متعاملون في سويسرا ان قيام مواطنين كوريين ببيع الذهب مازال يؤثر على معنويات السوق.

وقال متعامل «الطلب في السوق الفورية جيد لكنه لا يدعم السعر فيما يبدو» ويتوقع ان يجد السعر دعما عند مستوى ٢٨٠ دولارا.

معادن ثمينة

وهبط ايضا سعر الفضة الى ٦.٠٤ /٦.٠٦ دولارات للاونصة من ٦.١٤ /٦.١٦ دولارات امس الاول.

وتراجع سعر البلاتين الى ٣٥٦/٣٥٨ دولارا من ٣٥٧/٣٥٩ دولارا عند الاغلاق السابق. ولم يسلم البلاديوم ايضا وانخفض سعره الى ١٩٩/٢٠١ دولار من ٢٠٠.٢٥/ ٢٠٢.٢٥ دولار.

هونغ كونغ

في هونغ كونغ قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع في نهاية المعاملات امس مقارنة بسعر الاغلاق السابق في نيويورك بفضل طلب قوي في المعاملات الفورية.

وبلغ سعر الذهب في نهاية جلسة التعامل ٢٨٢.٠٠ /٢٨٢.٥٠ دولارا للاونصة مقارنة مع اغلاقه الثلاثاء في نيويورك على ٢٨٠.٠٠ /٢٨٠.٥٠ دولارا.

وكان سعر الفتح في الصباح ٢٨٠.٧٠ /٢٨١.٢٠ دولارا بفعل مبيعات من استراليا.

عامل سلبي

وكان سعر الذهب قد هبط في بداية التعامل صباح امس وكان متعاملون قد توقعوا ان يكون اتجاه سوق الذهب نزوليا بسبب المخاوف من الانكماش الاقتصادي (..).

وفتح الذهب على ٢٨٠.٧٠ /٢٨١.٢٠ دولارا للاونصة من ٢٨٢.٢٥ /٢٨٢.٧٥ دولار عند الاغلاق في نيويورك الثلاثاء و٢٨١.٣٠ /٢٨١.٨٠ دولارا عند الاغلاق السابق في هونغ كونغ.

وقال احد المتعاملين «الذهب يعتبر عادة ملاذا تقليديا من التضخم فاذا وجد انكماشا فان هذا قد يكون عاملا سلبيا بالنسبة للذهب».

تقرير القبس عن البورصة

ارتفـــاع مـــؤشـــر الســـوق ٥,٣ نقـــاط

الاسهم تشهد بداية انتعاش مدعومة بالارباح والتوزيعات السنوية

كتب رأفت توما:

ارتفع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ٥,٣ نقاط مسجلا ٢٦٦٠,٢ نقطة عند الاغلاق منتهيا الاسبوع بصعود ٨,٤ نقاط عن الاسبوع الماضي.

وقال مراقبون ان السوق شهد عمليات شراء منذ بداية التعاملات ادت الى ارتفاع مؤشره وصعود بعض الاسهم واشاروا الى ان عزوف معظم المتعاملين عن البيع ادى الى عمليات شراء رفعت اسعار الكثير من الاسهم مع بدء تسرب الاشاعات حول الارباح والتوزيعات السنوية.

ادنى ارباح

وذكر بعض المراقبين ان بعض الاسهم شهدت عمليات بيع لجني الارباح ادت الى تراجع المؤشر في احدى مراحل التداول.

وقال مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان السوق يشهد حاليا بداية للانتعاش مشيرا في الوقت نفسه الى ان هذه البداية قد تطول قليلا بسبب بعض عمليات البيع التي قد تشهدها بعض الاسهم.

وبين ان الاشاعات بدات بالتردد حول الكثير من الاسهم بعضها منطقي وبعضها الاخر غير معقول، مشيرا الى ان معظمها يتعلق بالارباح والتوزيعات السنوية.

ارباح الشركات

وقال ان السوق تجاوز التاثير السلبي غير المنطقي لموضوع تسديد القسط الخاص بالمديونيات دون اي تاثير يذكر وسط عزوف المتعاملين عن البيع.

واكد ان قوة السوق في المرحلة المقبلة ستكون مدعومة بارباح الشركات وتوزيعاتها مبينا ان مدى ارتفاع الاسهم يعتمد بشكل اساسي على التوزيعات خصوصا تلك التي تشتمل على اسهم منحة.

ارتفاع المؤشرات

وارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة: الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات، حيث تم امس تداول ٣٦,٩١ مليون سهم قيمتها ١٥,٢٦ مليون دينار من خلال ١١٣٦ صفقة بالمقارنة مع ٣٣,٨٢ مليون سهم قيمتها ١١,٩٠ مليون دينار من خلال ٨٣٨ صفقة امس الاول.

واوقفت اسعار اسهم ١٥ شركة فيما تراجعت اسعار ١٢ واستقرت اسعار ٣٢ اخرى، وتركزت التعاملات على اسهم كل من المركز المالي وعقارات الكويت والدولية للمشروعات وبوبيان للبتروكيماويات والمخازن العمومية والمجموعة البترولية ومشاريع الكويت والاستثمارات الصناعية ومجموعة الاوراق وبنك الخليج. ولم تجر اي تعاملات على اسهم ١٥ شركة.

عقارات الكويت

وبالنسبة لسهم عقارات الكويت فقد فتح على ٤٩٥ وارتفع الى ٥١٠ فلوس في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع الى ٥٠٠ فلس واغلاقه على هذا السعر بصعود ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان انتشار اشاعات قوية حول توزيعات الشركة ادى الى عمليات شراء قوية رفعت سعر السهم مشيرين الى ان هذه الاشاعات تقول ان الشركة تنوي توزيع ارباح بنسبة ٥٠ بالمائة موزعة على ٢٥ بالمائة كارباح نقدية و٢٥ بالمائة اسهم منحة.

وتبقى هذه الحسابات في نطاق الاشاعات. واشاروا الى ان عمليات بيع للسهم عند مستوى ٥١٠ فلوس ادت الى تراجعه الى مستوى ٥٠٠ فلس.

ويذكر ان التداول على السهم مدعوم بالارباح التي حققتها الشركة من بيع المجموعة المالية التي كانت تتقاسم ملكيتها مع البنك العقاري.

المركز المالي

وبالنسبة لسهم المركز المالي فقد فتح على ٢٠٦ فلوس بصعود فلسين عن الاقفال السابق وتراجع الى ٢٠٤ فلوس في احدى مراحل التداول قبل ان يغلق على ٢٠٦ فلوس بصعود فلسين عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون انه لاجديد على السهم باستثناء ان بعض المتعاملين يعتبرون السهم مغريا للشراء.

الدولية للمشروعات

اما بالنسبة لسهم الدولية للمشروعات فقد فتح على ٤٤٠ فلسا وارتفع الى ٤٥٥ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق عند الاقفال على ٤٥٠ فلسا بصعود ١٠ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال متعاملون ان التداول على السهم مدعوما بالارباح والتوزيعات المتوقعة للسهم عن العام الماضي ٩٧ مشيرين في الوقت نفسه الى ان ارتفاع اسعار اسهم تمتلك فيها الدولية للمشروعات حصصا مؤثرة.

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٣٠ فلسا وارتفع ٤٣٥ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد عمليات شراء وفي بعض الاحيان عمليات بيع عند مستوى ٤٣٠ فلسا مشيرين الى انه كان مطلوبا معظم الوقت عند ٤٣٠ فلسا.

واشاروا الى ان هناك اشاعات تداولها متعاملون عن ان هناك نية لدى الشركة لتوزيع اسهم منحة ولم نتاكد هذه الاشاعات.

الصناعات المتحدة

اعلنت شركة الصناعات المتحدة انها كلفت جهة استشارية لدراسة امكانية اقامة عدد من الصناعات التي لها علاقة بمخرجات مجمع البتروكيماويات وتوقع رئيس مجلس ادارة الشركة عامر التميمي تحقيق ارباح عن ٩٧ افضل مما توقعته النشرة التمهيدية قبيل ادراجها في البورصة والتي توقعت ٨,١٧ ملايين دينار.

الخليج للتامين

كما اعلن بنك الخليج انه وقع اتفاقية مع شركة الخليج للتامين لتسويق وثائق تامين متنقلة لاكمال الخدمات المالية التي يقدمها البنك لعملائه. وتشمل الاتفاقية تسويق مجموعة من الخدمات التامينية مثل حماية المسافر وحماية سكن الاسرة وضد سرقة الامتعة وخدمة حماية المستقبل.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع العقار قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية واحتل المركز الثاني من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع الخدمات في المركز الثاني من حيث القيمة والمركز الثالث من حيث الكمية ثم قطاع الاستثمار في المركز الثالث من حيث القيمة والمركز الاول من حيث الكمية المتداولة.

واحتل قطاع البنوك المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز الخامس من حيث الكمية المتداولة فيما جاء قطاع الصناعة خامسا من حيث القيمة ورابعا من حيث الكمية في حين حل قطاع الشركات غير الكويتية سادسا من حيث القيمة والكمية.

وجاء قطاع الاغذية سابعا من حيث القيمة والكمية فيما جاء قطاع التامين ثامنا من حيث كلا المتغيرين.

مؤشرات السوق

	الأربعاء 98/1/7	الثلاثاء 98/1/6	التغير	الأربعاء 97/12/31	التغير عن الأربعاء 97/12/31
القيمة النقدية «دينار»	١٥٢٦٧٩١٠	١١٩٠٦٤٩٠	١٣٣٦١٤٢٠ +	٣١١٧٣٥١٠	١٥٩٠٥٦٠٠٠
المؤشر «نقطة»	٢٦٦٠,٢	٢٦٥٤,٩	٥,٣٠	٢٦٥١,٨	٨,٤٠
الكمية المتداولة «سهم»	٣٦٩١٩٥٠٠	٣٣٨٢٠٠٠٠	٣٠٩٩٥٠٠٠	٧٩٢٨٣٠٠٠	٤٢٣٦٣٥٠٠

الشركات الاكثر ارتفاعا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الوطنية للتنظيف	٢٥٠٠٠	٤٠٠
بيت الاوراق	١٤٥٠٠٠	٢٠٠
عقارات الكويت	٤٢٢٠٠٠٠	١٠٠
الدولية للمشروعات	٣٦٠٠٠٠٠	١٠٠
عربي القابضة	٤٠٥٠٠٠	١٠٠
الفنادق الكويتية	٣٣٠٠٠	١٠٠
الحاسبات الالكترونية	٢٥٠٠٠٠	١٠٠
الكويتية للاغذية	١٢٠٠٠٠	١٠٠
الخليج للتامين	١٠٠٠٠	١٠٠
اسمنت بورتلاند	٥٠٠٠	١٠٠

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
عقارات الكويت	٤٢٢٠٠٠٠	١٠٠
المركز المالي	٤٠٨٠٠٠٠	٢٠
المخازن العمومية	٢٦٨٠٠٠٠	٥٠
الدولية للمشروعات	٢٦٠٠٠٠٠	١٠٠
بوبيان للبتروكيماويات	٢٥٦٠٠٠٠	-
مشاريع الكويت	١٤٠٠٠٠٠	-
البحرين الدولي	١٢٤٠٠٠٠	-
بنك الخليج	١١٩٠٠٠٠	١٠٠
الاستثمارات الصناعية	١١٨٠٠٠٠	-
المجموعة البترولية	١١٤٥٠٠٠	-

التداول حسب الساعة

الساعة	التداول بالمليون دينار
١١,١٥	١,٤١
١١,٣٠	٠,٩٠
١١,٤٥	٣,٠١
١٢,٠٠	١,٠٩
١٢,١٥	١,٢٠
١٢,٣٠	٠,٧٩
١٢,٤٥	١,٠٨
١,٠٠	١,١٩
١,١٥	٢,٢٩
١,٣٠	٢,٣٠

لتزويد مصهر الالمنيوم الضخم

قطر تسعى للحصول على مادة الالومينا من الهند

الدوحة - رويترز - قال مسؤولون ان قطر وشركة نورسك هايدرو النرويجية تتطلعان للحصول على مادة الالومينا من الهند لامداد مصهر المنيوم من المزمع انشاؤه في قطر بتكلفة قدرها بليون دولار.

وقال مسؤول في المؤسسة القطرية العامة للبترول «لدينا خطط لتوفير المادة الخام من الهند».

ووقعت قطر ونورسك هايدرو اتفاقا مبدئيا خلال مؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادي في نوفمبر الماضي لاقامة مصهر الالمنيوم الذي سيكون الاكبر من نوعه في منطقة الخليج.

وتملك الشركة النرويجية ٦٠ بالمائة من اسهم المشروع بينما تملك الشركة القطرية ٤٠ بالمائة منه. وصمم المشروع لينتج ٢٠٠ الف طن من الالمنيوم سنويا اعتبارا من عام ٢٠٠٢. ومن المتوقع ان تتضاعف الطاقة الانتاجية اعتبارا من عام ٢٠٠٥.

ويتطلب المصهر الحصول على ٤٠٠ الف طن على الاقل من الالومينا سنويا تزيد الى ٨٠٠ الف طن بحلول عام ٢٠٠٥.

وقال مسؤول من شركة نورسك هايدرو في الدوحة «يمكننا كذلك توفير المادة الاولية من دول غير الهند ولكن قرب الهند جغرافيا واحتمال شرائها لانتاج المشروع القطري تجعلها اختيارا ملائما».

وقال روبن باربات رئيس شركة اندال هايدرو اكسستروجين «الهند لديها سابع اكبر ترسيبات في العالم من البوكسايت الذي تصنع منه الالومينا ونحن نخطط لامداد قطر بالالومينا وشراء الالمنيوم من المصهر لانتاج مجموعة من السلع في مصنع بوني المقترح انشاؤه».

والشركة التي يراسها باربات مشروع مشترك بين شركة الالمنيوم الهندية (اندال) وشركة نورسك هايدرو النرويجية. وهي تؤسس مصنعا للالمنيوم في بوني في ولاية مهاراشترا بغرب الهند لانتاج رقائق الالمنيوم وسلع اخرى مثل وسائل التغليف والتعليب.

فـي فنـدق ريجنسي بالاس

البنك التجاري يعرض احدث خدماته المصرفية في خيمة رمضانية

اكدت مسؤولة العلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي فضة المساعيد حرص البنك التجاري على التواجد الدائم بين عملائه خصوصا في شهر رمضان المبارك لتقديم احدث خدماته المصرفية.

وقالت المساعيد في حديث لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان البنك التجاري يشارك طوال ايام شهر رمضان المبارك في الخيمة الرمضانية المقامة بفندق كويت ريجنسي بالاس.

واضافت ان البنك يعرض خدماته وانشطته المصرفية لجميع رواد الخيمة وذلك بعد فترة الافطار وحتى السحور مبينة ان تلك الخيام الرمضانية اصبحت ظاهرة اجتماعية مميزة في هذا الشهر الكريم وتعد فرصة تسويقية جيدة للبنك.

وعن الانشطة الجديدة التي يعرضها البنك اوضحت ان اهمها خدمة شهادات التوفير التي يقدمها لعملائه بقيمة ١٠٠ دينار للشهادة الواحدة وتخوله الدخول في السحب الشهري لست جوائز نقدية قيمة الاولى ٥٠٠٠ دينار وخمس جوائز كل منها قيمتها ١٠٠٠ دينار كما تخوله الدخول في السحب نصف السنوي بجائزة قدرها ٢٥ الف دينار.

التدريب الصيفي

وقالت المساعيد ان البنك يعرض ايضا خدمة التدريب الصيفي للطلبة مبينة ان هذه الخدمة مقدمة لطلبة الثانوية والمعاهد التجارية بتدريبهم لمدة ثلاثة اشهر خلال فترة الصيف بالبنك لمعرفة طبيعة عمله ونشاطه المصرفي.

واضافت ان البنك التجاري يعرض ايضا خدمة القروض الشخصية والقروض العقارية التي يقدمها لعملائه مع تفصيل كامل لطبيعة تلك الخدمة وشروطها والسقف الاعلى لحدود الاقراض للعملاء وسعر الفائدة وفترة السداد وفقا للحالة المالية لكل عميل.

وذكرت ان البنك التجاري يعرض ايضا خدمة حسابات التوفير مثل حساب التوفير اليومي والتوفير العادي وحساب الودائع بالعملات المحلية والاجنبية العالمية.

وقالت المساعيد ان البنك يقدم لعملائه هذه الخدمات من خلال فروعه الـ ٢٢ المنتشرة في الكويت ومراكز الخدمة الآلية وعددها ٣١ مركزا ليسهل على العملاء انجاز معاملاتهم المصرفية.

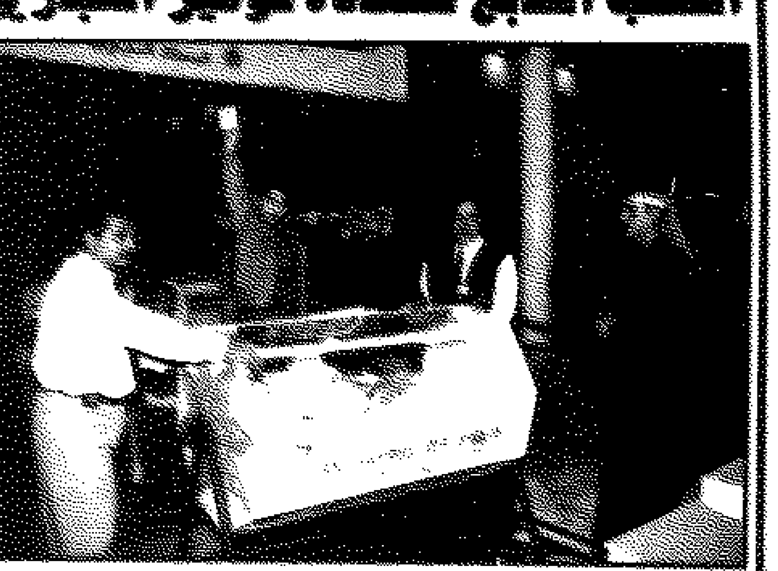
يذكر ان البنك التجاري تاسس عام ٦٠ ويبلغ راسماله حاليا نحو ١٠٦,٤ ملايين دينار وهو احد ستة بنوك تجارية عاملة في دولة الكويت.

وفد اميركي يشيد بالقطاع النفطي الكويتي

في الزيارة الاولى له لدولة الكويت، اشاد وفد اميركي يعمل في القطاع النفطي بولاية مينيسوتا الاميركية بسياسة القطاع النفطي في البلاد والعمل على جلب احدث التكنولوجيا النفطية المستخدمة واستخدامها بما يلائم التطور النفطي الذي يشهده القطاع النفطي في العالم. وصرح روجر ستيورات ان ما شاهده في الحقول النفطية يثير الاعجاب للنهضة التي يشهدها القطاع النفطي الكويتي ممثلا بشركة نفط الكويت. جاء ذلك بعد جولة في معرض الشركة.

الجدير بالذكر ان الوفد الاميركي هو ضيف مؤسسة البترول الكويتية.

البنك التجاري الكويتي يعلن نتائج السحب السابع لشهادة توفير التجاري



شهد مركز غاليريا في منطقة الضجيج بالفروانية، بحضور عدد غفير من الجمهور تنظيم عملية السحب السابع لشهادة توفير التجاري التي يصدرها البنك التجاري الكويتي.

وقد تم السحب تحت اشراف وزارة التجارة التي مثلها السيد / عبدالسلام احمد علي والسيد / خالد الزيد، ووزارة الداخلية التي مثلها الرقيب / عبدالله اسماعيل. وحضر من قبل البنك التجاري الكويتي السيد / كلايف شيوارد، مساعد المدير العام، الادارة المصرفية والسيد / تميم شحادة، مدير الفروع، الادارة المصرفية، وتولى السيد / سامي المضف، مسؤول بالادارة المصرفية مهمة اعلان النتائج.

وجاءت نتيجة السحب كما يلي:

الجائزة	الاسم	الرقم
الاولى 5000 د.ك	خليل ابراهيم زايد العليان	102861
الثانية 1000 د.ك	عبير محمد الطواري	148117
الثالثة 1000 د.ك	محمد علي محمد قاسم	151329
الرابعة 1000 د.ك	جيري سيرابو	27939
الخامسة 1000 د.ك	عبدالله محمد اميدوار	130645
السادسة 1000 د.ك	كولنجارا راجهاغا	144981
السابعة 500 د.ك	خليفة محمد خنيفس	820
الثامنة 500 د.ك	جيهاد فوزي داجر	26088
التاسعة 500 د.ك	سيد محمد مفتاح	138434
العاشرة 500 د.ك	سعود محمود محمد الشيحاني	92371
الحادية عشر 500 د.ك	سليمة سلمان محمد	93472
الثانية عشر 250 د.ك	جاسم عبدالله جمعان علي	86984
الثالثة عشر 250 د.ك	عبدالغني عبدالله حسين علي	144806
الرابعة عشر 250 د.ك	ايمن فهمي سالم عثمان	130474
الخامسة عشر 250 د.ك	بشرى احمد عثمان الايوبي	98271
السادسة عشر 250 د.ك	شريع سالم ال شريخ	53142
السابعة عشر 100 د.ك	سلطان جوهر محمد عبدالله	93544
الثامنة عشر 100 د.ك	وفاء خالد موسى بركات	95893
التاسعة عشر 100 د.ك	ابريل ابراهيم يوسف عطية	142439
العشرون 100 د.ك	موسى غازي جاسي العنزي	122383
الحادية والعشرون 100 د.ك	عائشة سالم منصور الاذينة	24254
الجائزة الكبرى 25000 د.ك	محمد حسين عبيد احمد	68056

وبهذه المناسبة يتوجه البنك التجاري الكويتي بجزيل الشكر الى وزارة التجارة والصناعة والداخلية على دورهما في عملية السحب كما يتوجه الى القائمين على مركز غاليريا التجاري بالشكر على استضافة حفل السحب الذي تم بسلاسة ونظام. كما يهنئ الفائزين في السحب السابع ويتمنى حظا اوفر في المرات القادمة للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة وسوف يستمر البنك التجاري الكويتي في تنظيم عمليات سحب شهادة توفير التجاري شهريا كما وعد منذ بدء الشهادة.

٦٨ مشروعا سياحيا في خليج العقبة

القاهرة - ا.ش.ا - شهد وزير السياحة المصري الدكتور ممدوح البلتاجي توقيع عقد اقامة احد المشروعات السياحية بمركز نبق السياحي الواقع على خليج العقبة والمقرر الانتهاء منه خلال خمس عشر شهرا ويعد اضافة جديدة للمنطقة السياحية والطاقة الايوائية الفندقية.

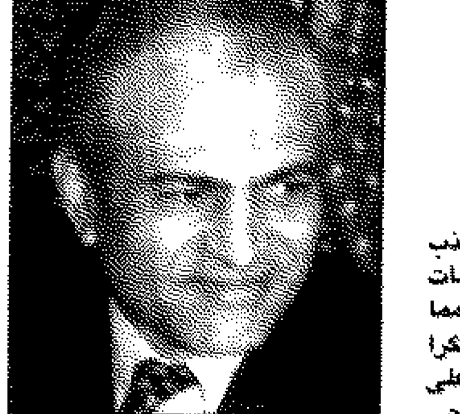
ومركز نبق السياحي يضم حوالي ٦٨ مشروعا سياحيا جديدا متنوعا من المتوقع ان تضيف حوالي ٣٢ الف غرفة فندقية الى الطاقة الفندقية الاجمالية في مصر التي تصل حاليا الى ٧٥ الف غرفة.

واعرب وزير السياحة المصري عقب توقيع العقد عن سعادته البالغة بالروح وارادة الانجاز التي تسود قطاع الاستثمار السياحي مشيرا الى ان قاعدة المستثمرين السياحيين اتسعت لجذب مستثمرين جدد من كافة قطاعات الاقتصاد القومي الاخرى مما اضاف الى التنمية السياحية فكرا وتجارب ورؤوس اموال جديدة على ايمان بربحية الاستثمار السياحي في مصر.

فكرة تخطيطي

وقال وزير السياحة ان التنمية السياحية المعتمدة على الفكر التخطيطي المتكامل في الخدمات وعلى الاستفادة من اقتصاد المشروع الكبير نجحت في فتح المجال لظهور مجموعة من الشركات الكبرى التي تختص كل منها بمركز سياحي معين وتتولى مهام اقامة البنية الاساسية ووضع السياسات المرتبطة بالادارة والتسويق وتدريب العمالة اللازمة لكل مركز.

واضاف وزير السياحة ان مناطق الجذب السياحي الجديدة يطبق فيها حاليا هذا الفكر التنموي الجديد من خلال المشروعات العملاقة او ما يعرف بالمراكز السياحية في منطقة مرسى علم وسهل حشيش ووادي المحاشي ونبق غيرها من المناطق الاخرى.



● الدكتور ممدوح البلتاجي

اعادة انتخاب جوزيف غصوب رئيسا للجمعية الدولية للاعلان فرع الامارات



اجرت الجمعية الدولية للاعلان فرع الامارات مؤخرا انتخابات جديدة لاعضاء مجلس الادارة الذي يضم ١١ عضوا.

وقد اسفرت نتائج الانتخابات التي شارك فيها ١٥٠ عضوا من اصل ٢٦٤ عضوا يحق لهم التصويت عن اعادة انتخاب جوزيف غصوب العضو الشريك في وكالة تيم للاعلان والتسويق رئيسا للجمعية للمرة الثانية على التوالي. كما حصل ستة اعضاء في مجلس الادارة السابق على فترة ثانية [illegible]

[illegible]

في اطار اعادة هيكلة النظام المصرفي

اندماج بنكين في تونس لمواجهة المنافسة الاجنبية

تونس - رويترز - قال مصرفيون الثلاثاء ان الاتحاد الدولي للبنوك وبنك تونس والامارات للاستثمار يعتزمان الاندماج في اطار اعادة هيكلة النظام المصرفي التونسي.

وبعد محادثات استمرت عدة اشهر اعطى مجلس ادارة بنك تونس والامارات موافقته على الاندماج مع الاتحاد الدولي للبنوك لاقامة كيان جديد. وقال مصرفيون ان من المتوقع ان يتخذ مجلس ادارة الاتحاد الدولي للبنوك قرارا بشان المشروع قريبا.

واكدت مصادر في البنكين هذه الخطوات.

تشجيع الاندماجات

وقال المصرفيون ان الحكومة التونسية التي تسيطر على البنكين وافقت على المشروع في اواخر ديسمبر في اطار سياساتها لتشجيع الاندماجات بين البنوك التجارية والتنموية التي تسيطر عليها الدولة.

واضافوا ان البنكين سيطرحان عطاء لاختيار مراجعي حسابات دوليين لوضع التقييم النهائي للمشروع والاصول البنكين.

ويبلغ راسمال الاتحاد الدولي للبنوك وهو خامس اكبر بنك تجاري في تونس ٢١ مليون دينار [illegible] الرئيسيين شركة الخطوط الجوية التونسية والصندوق الوطني للرعاية الاجتماعية.

واصبح بنك تونس والامارات للاستثمار المملوك لهيئة استثمار ابوظبي والحكومة التونسية ثالث اكبر مالك لاسهم الاتحاد الدولي للبنوك عام ٩٦ عندما اشترى نحو ١٢ بالمائة من اسهمه.

وقال مصرفي ان اندماج البنكين سيخلق بنكا اكبر حجما قادرا على الحصول على مكانة قوية في السوق المالية التونسية ومواجهة المنافسة الاجنبية.

خصخصة

واضاف «انا شخصيا لا استبعد ان تقرر الحكومة في مرحلة لاحقة تخصيص الكيان الجديد».

وحقق الاتحاد الدولي للبنوك ارباحا بلغت ٩,٧٩ ملايين دينار عام ٩٦ وارباحا قدرها ٥,٣٧ ملايين دينار في النصف الاول من عام ٩٧. ويبلغ سعر سهمه في احدث تداول ١١,٦ دينارا.

وحقق بنك تونس والامارات للاستثمار ارباحا قبل خصم الضرائب قدرها ٤,٢ ملايين دينار عام ٩٦. ويبلغ سعر سهمه في احدث تداول ٢٢ دينارا.

شركة المستقبل للاتصالات تتمنى لمدرسة خليفة عاما جديداً سعيداً

تهنئ شركة المستقبل للاتصالات مدرسة خليفة بمناسبة العام الجديد ١٩٩٨. اثناء عام ١٩٩٨، سوف تتبرع شركة المستقبل للاتصالات لمدرسة خليفة بخصم بنسبة ١٪ على جميع فواتير الهواتف النقالة التي تدفع عن طريق مركز الاجهزة النقالة في مجمع الغنار او عن طريق مكاتبها في الشرق.

تامل شركة المستقبل للاتصالات، موزع هواتف نوكيا النقالة، ان يحظى برنامجها بالدعم الكامل من الجميع.

وقد صرح السيد صلاح العوضي، مدير عام شركة المستقبل للاتصالات قائلا: «نامل ان يكون لنا تعاون طويل الامد في مدرسة خليفة، ونامل في تشجيع الجمهور على القيام بالشيء ذاته».

تويوتا تجدد التزامها بالبيئة

خلال معرض طوكيو الثاني والثلاثين للسيارات الذي اقيم خلال الفترة من ٢٢ اكتوبر الى ٥ نوفمبر استعرضت شركة تويوتا احدث تقنياتها في مجال هندسة حفظ الطاقة وحمايتها، ومجال سلامة الركاب واخيرا اجهزة الملاحة المتطورة. وخلال زيارة السيد مبارك الساير مدير عام مؤسسة ناصر الساير واولاده الوكيل الموزع الوحيد لسيارات تويوتا في دولة الكويت، صرح «ان تويوتا اتخذت خطوات عديدة نحو حماية مصادر الطاقة من النضوب وذلك بتطويرها مكائن احتراق داخلي فائقة الكفاءة للوقود التقليدي حيث انها مزودة بتقنية -Bbreak through Engine with Advance Mechanism System (BEAMS) ان التزام تويوتا نحو تطوير مصادر بديلة من الطاقة واضح العيان بتطويرها مكائن الغاز الطبيعي المضغوط (Compressed Natural Gas Engine) ووحدات سبائك الهيدروجين. وفي مجال المواد المستخدمة في صناعة السيارات راعت تويوتا تطوير مواد واداتن جديدة مثل (Toyota Soper Olyfin Polymers) (Tsop) واستخدام تقنية اعادة استخدام بقايا المعادن من نواتج مصانعها. واكمل السيد مبارك الساير: اما في مجال الامن والسلامة لمستخدمي سيارات تويوتا فان هذه الشركة العريقة لم تدخر جهدا او مالا في سبيل الحصول على اعلى درجات السلامة لسياراتها. اما من الناحية المباشرة لتحسين درجات الامان، فقد طورت شركة تويوتا نظام (Ve-hicle Stability Control) (VSC) الذي يتحكم في نظام الفرامل عند انحراف المركبة. اما من الناحية الغير مباشرة فقد كانت اكبر نجاحات تويوتا هو تطوير نظام بناء هياكل السيارات التي حازت على شهادة تقييم (Global Outstanding Assessment) (GOA) وقد تفوقت تويوتا على جميع المعايير اليابانية والاوروبية والامريكية في مقاييس الامان. اما في مجال سلامة الركاب فقد طورت تويوتا نظاما متكاملا لتقليل اصابات الارتطام في مقاعد السيارات حيث طورت جميع المركبات بنظام (Whiplash Injury Lessening System) (WIL) بالاضافة الى [illegible]

بمشاركة ٣٣ دولة و٢٤ هيئة سياحية عالمية

«الملتقى ٩٨» يستقطب ١١ الف رجل اعمال

اكد منظمو معرض سوق السفر العربية (الملتقى) ان السمعة العالمية التي بات يتمتع بها المعرض الذي يعقد في دبي منذ خمس سنوات والدعم الذي تقدمه حكومة دبي ممثلة بدائرة السياحة والتسويق التجاري قد ساهمت في تعزيز مستقبل المعرض خلال السنوات القليلة المقبلة مع ارتفاع اعداد الزائرين بصورة عامة الى مستويات قياسية وصلت الى ١٤٪ والى ٤١٪ من اعداد الزوار الدوليين من المتخصصين ورجال الاعمال خلال معرض العام الماضي ٩٧.

وقال سيرج ديف مدير التسويق في ريد «ترافيل اكزيبيشنز» التي تنظم المعرض ان الشركة تعمل على استقطاب ١١ الف رجل اعمال من كبار المشغلين السياحيين في العالم في حملة كبرى تهدف الى رفع مستويات الحضور الدولي للمعرض.

قاعدة بيانات

واضاف ان التوقعات تشير الى جذب ١٣٠٠ رجل اعمال عالمي و١٥٠٠ اقليمي وحوالي ٤٠٠٠ ممثل تجاري محلي و٢٥٠٠ مستهلك. وقال انه نظرا للنشاطات الدولية التي تنظمها الشركة في افريقيا وكومنولث الدول المستقلة واميركا واوروبا اضافة للشرق الاوسط فان قاعدة البيانات التي تمتلكها تضمن لها جذب العدد المستهدف من هذه النوعية من الزائرين.

وقال ديف ان الحملة التسويقية لمعرض الملتقى ٩٨ ستركز على النوعية العالمية والمتميزة من شركات السياحة والسفر والتسويق السياحي.

استضافة ذهبية

واشار ان النتائج التي تنجم عن استقطاب هذه الشريحة ذات القوة الشرائية العالية للمعرض تعتبر جيدة للعارضين المشاركين. ونوه الى ان فندق جميرا بيتش وهو الفندق الرسمي للمعرض سيستضيف ٤٠ زائرا من الفئة الذهبية مجانا لمدة ثلاث ليال.

وسيقام معرض الملتقى ٩٨ في مركز دبي التجاري العالمي خلال ٥ ـ ٨ مايو المقبل بمشاركة ٣٣ دولة و٢٤ هيئة سياحية وطنية ومن المقرر ان يكون المعرض في دورته الخامسة الاكبر على الاطلاق منذ انطلاقه.

وقال مات تومسون مدير معرض الملتقى ان الثقة بالمعرض باتت مرتفعة للغاية حيث تم حجز مساحات الملتقى ٩٨ البالغة ٥٤٠٠ متر مربع رغم التوسع الى قاعة رابعة.

رفيع المستوى

واضاف ان الهدف العام للمعرض ان يكون منتدى رفيع المستوى لقطاع السياحة والسفر العالمي تتم فيها مناقشة الفرص السياحية الداخلية والخارجية والتعاقد على الصفقات وترويج المنتجات السياحية المختلفة للترفيه والاعمال وغيرها من والى العالم العربي.

وقال ان الاتجاه التصاعدي للحركة السياحية الداخلية والخارجية في منطقة الشرق الاوسط يعزز الفرص التجارية المتاحة في الوقت الذي تدرك فيه الدول السياحية في المنطقة اهمية الدخل السياحي في اجمالي الناتج المحلي.

شركات اقليمية

وتعتزم شركة ريد ترافيل اكزيبيشنز تعزيز تواجد الشركات السياحية الاقليمية في معرض عام ٩٨، ووضح تومسون قائلا ان الحضور الاقليمي في معرض عام ٩٧ جاء من داخل دولة الامارات بنسبة ٨٠٪ والسعودية ٥٪ والكويت والبحرين وعمان بنسبة ٣٪ لكل منها، وتوزعت النسبة الباقية على مصر وايران والاردن ولبنان وليبيا وسوريا وتركيا وقطر واليمن.

حلقات دراسية

وقال تومسون ان سلسلة من الحلقات الدراسية ستقام في دول مجلس التعاون الخليجي بهدف تحقيق مشاركة اكبر من منطقة الشرق الاوسط حيث ستمنح الشركات السياحية ووسائل الاعلام المتخصصة معلومات مفصلة حول المعرض والفرص التي يوفرها.

جدير بالذكر ان ريد ترافيل اكزيبيشنز جزء من شركات ريد اكزيبيشنز التي تدير اكثر من ٢٠٠ حدث في ٢٥ بلدا وتخدم ما يزيد على ٥٥ قطاعا اقتصاديا بينما يبلغ مجموع الشركات العارضة ١١٢٠٠٠ شركة وعدد الزوار ٨ ملايين.

٨ معارض عالمية

وتنظم الشركة ٨ معارض حول العالم تشمل سوق السفر العالمية في لندن وسوق السفر العربية وسوق السفر في كومنولث الدول المستقلة في بطرسبورغ وسوق السفر الافريقيا في جوهانسبرغ وسوق السفر الاميركي في اورلاندو ومعرض ايبتم للحوافز في جنيف ومعرض السياحة البريطاني في برمنغهام وبانا للسفر في سنغافورة.

يشار الى ان شركات ريد اكزيبيشنز هي جزء ايضا من ريد السيفير التي تعتبر اضخم مؤسسة عالمية للنشر والمعلومات حيث يبلغ عدد عناوينها السنوية اكثر من ١٥٠٠ عنوان وتضم قاعدة بياناتها اكثر من١٠ ملايين شخص.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/٧

العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	814.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.253
الريال اليمني	2.385
الدينار التونسي	282.250
الدينار الاردني	433.250
الليرة اللبنانية	202.800
الليرة السورية	5.875
الدرهم المغربي	31.390
الدولار الاميركي	307.600
الدولار الكندي	214.600
الجنيه الاسترليني	500.050
الجنيه القبرصي	580.600
المارك الالماني	167.900
الفرنك السويسري	207.850
الفرنك الفرنسي	50.225
الفرنك البلجيكي	8.149
الليرة الايطالية	171.050
الليرة التركية	1.600
الفلمن الهولندي	149.050
الشلن النمساوي	23.940
الدراخما اليونانية	1.082
البيزيتا الاسبانية	1.990
الدولار الاسترالي	195.850
الين الياباني	2.311
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.970
الروبية السيلانية	4.970
الروبية النيبالية	5.064
دولار سنغافوري	172.350
دولار هونغ كونغ	39.715
التكا البنغلاديشية	6.765
بيسو فلبيني	6.840
بات تايلندي	5.920
كيلو الذهب ٩٩٩	2830.000
ذهب عشر تولات	331.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.300
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

- الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩
- الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٢٦/ ٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤
- الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣
- الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥
- الوطنية للوساطة: ٩/ ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ٢٤١٥٠٥١
- العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥
- السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١
- الاولى للوساطة: ٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٣٥٩٠
- الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠١١/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٣٧٧
- الخليج للوساطة: ٦/ ٥/ ٤/ ٣/ ٢/ ١/ ٢٤٤٥١٨٠
- الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٩٣٥/ ٢٤١٩٩٣٤/ ٢٤١٩٩٣٨/ ٢٤١٤٢٣٦
- الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤٢٧٦٤٣/ ٢٤٢٧٦٤١/ ٢٤٠١٣٦١/ ٢٤٠١٣٧٠
- الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨٧٢٩/ ٢٤٣٨٧٣٨/ ٢٤٠١٩٣/ ٢٤٠٩٩٧٩

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٦

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8315	0.6144	133.8	1.4805	0.30768
مارك الماني	0.5460		0.3352	73.05	0.8083	0.16831
جنيه استرليني	1.6277	2.9819		217.84	2.4098	0.50059
ين ياباني	0.7474	1.3678	0.4587		1.1057	0.0023071
فرنك سويسري	0.6754	123.62	0.4146	90.34		0.20752
دينار كويتي	3.2501	5.9414	1.9976	433.44	4.8188	
دولار استرالي	0.635	1.1630	0.3901	84.96	0.9401	0.19608
دولار كندي	1.4321	1.2789	0.8798	93.43	1.0338	0.21600

أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.25	7.38	7.47	7.47	7.47
مارك الماني	3.35	3.44	3.34	3.46	3.87
دولار اميركي	5.59	5.74	5.62	5.62	5.65
فرنك سويسري	1.05	0.93	1.37	1.5	1.68
دولار استرالي		4.68	4.68	4.68	4.75
دولار كندي	4.2	4.28	4.59	4.75	5.03

• الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	16.81	17.1	-0.29
برنت	15.1	15.55	-0.45
العربي الخفيف	14.12	14.43	-0.31

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	281.4	282.1	-0.7
فضة	6.1	5.92	0.18
بلاتين	356.5	364	-7.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.71875	5.75	5.8125
استرليني	7.61458	7.625	7.625

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.24	104.14	105.06
الفائدة	5.46	5.52	5.76

هواتف البنوك

البنك	الهاتف
بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤١٦٨١٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5264.4	5262.5	1.9
داو جونز	7908.75	7978.99	-70.24
نيكاي	14896.4	14956.8	-60.44
داكس	4352.63	4384.81	-32.18
كاك 40	3037.73	3072.84	-35.11
هانغ سينغ	10135.5	10303.5	-168.03

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للأوراق المالية - ٩٨/١/٧

المؤشرات	اليوم	لهذا اليوم (الاداء)	منذ بداية الشهر (الاداء)	منذ بداية السنة (الاداء)	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	220.18	%0.06-	%0.54	%0.54	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	228.14	%0.05-	%0.56	%0.56	8,199,529,455
مؤشر البنوك	162.10	%0.26-	%0.55	%0.55	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	470.40	%0.08	%0.84	%0.84	1,427,927,739
مؤشر التأمين	164.30	%0.36	%0.36	%0.36	315,083,300
مؤشر العقارات	589.70	%0.58	%0.30-	%0.30-	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	230.40	%0.08-	%0.58	%0.58	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	464.87	%0.47-	%1.26	%1.26	971,254,628
مؤشر الاغذية	219.17	%0.27	%0.6	%0.06	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.90	%0.08-	%0.34	%0.34	897,170,833

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٨/١/٧ (2,660.2) نقطة بارتفاع قدره (5.3) نقاط عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق	
	اولا: قطاع البنوك												
١	بنك الكويت الوطني	.630	.620	.630	915,000	17	576,400	.630	98/01/06	.620	.630		
٢	بنك الخليج	.580	.570	.580	1,190,000	22	689,000	.590	98/01/06	.570	.590	-.010	▼
٣	البنك التجاري	.300	.300	.300	300,000	6	90,000	.300	98/01/05	.295	.300		
٤	البنك الأهلي	.285	.285	.285	140,000	8	39,900	.285	98/01/06	.280	.285		
٥	الكويت والشرق الاوسط	.390	.390	.390	50,000	1	19,500	.390	98/01/06	.390	.395		
٦	البنك العقاري	.590	.580	.580	450,000	5	261,200	.580	98/01/06	.570	.580		
٧	بنك برقان	.320	.315	.315	330,000	11	105,550	.315	98/01/06	.315	.320		
٨	بيت التمويل الكويتي	.890	.880	.880	840,000	29	746,900	.880	98/01/06	.880	.890		
	مجموع البنوك				4,215,000	99	2,528,450					-4.4	▼
	ثانيا: قطاع الاستثمار												
٩	الكويتية للاستثمار				0	0	0	.320	98/01/06	.315	.320		
١٠	التسهيلات التجارية	.710	.710	.710	520,000	35	369,200	.710	98/01/06	.700	.710		
١١	الاستشارات المالية				0	0	0	.315	98/01/06	.310	.320		
١٢	الاستثمارات الوطنية	.210	.206	.206	820,000	13	171,200	.210	98/01/06	.206	.208	-.004	▼
١٣	مشاريع الكويت	.248	.246	.248	1,400,000	27	345,000	.248	98/01/06	.246	.248		
١٤	الاهلية للاستثمار	.680	.670	.680	115,000	10	77,200	.680	98/01/06	.670	.680		
١٥	الساحل للتنمية	.172	.170	.172	240,000	7	40,920	.172	98/01/06	.170	.172		
١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	97/12/30	.570	.590		
١٧	بيت الاوراق المالية	.890	.880	.890	145,000	15	127,650	.870	98/01/06	.880	.890	.020	▲
١٨	الاستثمارات الصناعية	.435	.430	.430	1,180,000	33	507,800	.430	98/01/06	.430	.435		
١٩	مجموعة الاوراق	.315	.315	.315	1,040,000	52	327,600	.315	98/01/06	.315	.320		
٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.520		
٢١	مركز مالي	.206	.204	.206	4,080,000	89	840,320	.204	98/01/06	.206	.208	.002	▲
٢٢	الاوسط ا م	.340	.340	.340	540,000	11	183,600	.335	98/01/06	.340	.345	.005	▲
٢٣	المجموعة دولية				0	0	0	.355	98/01/06	.350	.360		
	مجموع الاستثمار				10,080,000	292	2,990,490					10.2	▲
	ثالثا: قطاع التأمين												
٢٤	الكويت للتأمين				0	0	0	.650	98/01/05	.640	.650		
٢٥	الخليج للتأمين	.600	.600	.600	10,000	1	6,000	.590	97/12/31	.580	.610	.010	▲
٢٦	الاهلية للتأمين				0	0	0	.600	97/12/31		.570		
٢٧	وربة للتأمين				0	0	0	.900	97/12/29	.850	.890		
	مجموع التأمين				10,000	1	6,000					7.7	▲
	رابعا: قطاع العقار												
٢٨	عقارات الكويت	.510	.490	.500	4,220,000	82	2,102,950	.490	98/01/06	.500	.510	.010	▲
٢٩	العقارات المتحدة	.270	.265	.265	250,000	14	66,300	.265	98/01/06	.265	.270		
٣٠	الوطنية العقارية	.355	.355	.355	180,000	12	63,900	.360	98/01/06	.355	.360	-.005	▼
٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.690	98/01/04	.680	.700		
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.158	.158	.158	880,000	25	139,040	.160	98/01/06	.158	.160	-.002	▼
٣٣	التمدين العقارية	.260	.255	.255	920,000	30	234,700	.255	98/01/06	.255	.260		
٣٤	دولية م ا	.455	.440	.450	2,600,000	56	1,162,850	.440	98/01/06	.445	.450	.010	▲
٣٥	اجيال	.345	.335	.345	230,000	7	78,250	.340	98/01/05	.340	.345	.005	▲
٣٦	المصالح ع	.315	.315	.315	40,000	2	12,600	.320	98/01/06	.315	.320	-.005	▼
	مجموع العقارات				9,323,000	228	3,860,590					8.4	▲
	خامسا: قطاع الصناعة												
٣٦	الصناعات الوطنية	.770	.760	.770	685,000	25	520,900	.770	98/01/06	.760	.770		
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.500	.500	10,000	1	5,000	.500	98/01/05	.500	.510		
٣٨	اسمنت الكويت	.500	.495	.495	20,000	2	9,950	.500	98/01/06	.495	.500	-.005	▼
٣٩	صناعات التبريد	.540	.540	.540	215,000	14	116,100	.540	98/01/06	.540	.550		
٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,360	97/12/31	1,360	1,440		
٤١	اصلاح السفن	.285	.285	.285	400,000	18	114,000	.285	98/01/06	.285	.290		
٤٢	الخدمات البحرية	.520	.510	.520	105,000	10	54,400	.520	98/01/06	.510	.530		
٤٣	اسمنت بورتلاند	.950	.950	.950	5,000	1	4,750	.940	98/01/06	.950	.960	.010	▲
٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.650	.670		
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.650	.690		
٤٦	سكب ك	.980	.960	.960	160,000	8	154,000	.970	98/01/06	.950	.970	-.010	▼
٤٧	خرسانة ج	.490	.485	.490	40,000	4	19,550	.490	98/01/06	.490	.495		
٤٨	ص متحدة	.208	.208	.208	60,000	1	12,480	.208	98/01/06	.208	.210		
٤٩	بوبيان ب	.420	.415	.415	2,560,000	74	1,075,000	.415	98/01/06	.415	.420		
	مجموع الصناعة				4,260,000	158	2,086,130					-0.5	▼
	سادسا: قطاع الخدمات												
٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.620	.620	.620	5,000	1	3,100	.620	97/12/31	.610	.630		
٥١	الفنادق الكويتية	.435	.425	.435	330,000	4	140,550	.425	98/01/06	.425	.435	.010	▲
٥٢	المخازن العمومية	.435	.430	.435	2,680,000	62	1,161,700	.430	98/01/06	.430	.435	.005	▲
٥٣	مجمعات الاسواق	.305	.305	.305	120,000	11	36,600	.310	98/01/06	.300	.305	-.005	▼
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,460	1,440	1,440	270,000	22	389,000	1,460	98/01/05	1,440	1,460	-.020	▼
٥٥	الحاسبات الالكترونية	.340	.330	.330	250,000	17	83,450	.320	97/12/31	.330	.335	.010	▲
٥٦	الخدمات التعليمية	.255	.250	.255	230,000	10	58,050	.250	98/01/06	.255	.260	.005	▲
٥٧	المجموعة البترولية	.700	.690	.690	1,145,000	76	790,600	.690	98/01/06	.690	.700		
٥٨	الوطنية للتنظيف	1,640	1,500	1,640	25,000	5	39,550	1,600	97/12/31	1,600	1,640	.040	▲
٥٩	مركز سلطان	.250	.250	.250	60,000	3	15,000	.250	98/01/06	.250	.255		
٦٠	عربي قابضة	.920	.880	.890	405,000	43	364,450	.880	98/01/06	.880	.900	.010	▲
	مجموع الخدمات				5,520,000	254	3,082,050					20.1	▲
	سابعا: قطاع الاغذية												
٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/03	.350	.360		
٦٢	الاسماك الكويتية	.280	.280	.280	740,000	37	207,200	.280	98/01/06	.275	.280		
٦٣	المتحدة للدواجن	.320	.320	.320	10,000	1	3,200	.325	98/01/05	.320	.325	-.005	▼
٦٤	الكويتية للاغذية	.690	.640	.660	120,000	8	79,400	.650	98/01/04	.650	.660	.010	▲
	مجموع الاغذية				870,000	46	289,800						
	ثامنا: الشركات غير الكويتية												
٦٥	بنك البحرين الدولي	.164	.162	.164	1,240,000	16	200,920	.164	98/01/06	.162	.164		
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16				
٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.120	98/01/06	.118	.120		
٦٨	اسمنت الشارقة	.114	.114	.114	200,000	2	22,800	.114	98/01/06	.112	.114		
٦٩	اسمنت الخليج	.208	.208	.208	120,000	4	24,960	.208	98/01/06	.208	.210		
٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.080	.080	200,000	3	16,000	.081	98/01/06	.080	.081	-.001	▼
٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.132	.132	420,000	11	55,440	.134	98/01/06	.130	.132	-.002	▼
٧٢	اسمنت الابيض	.102	.102	.102	340,000	10	34,680	.102	98/01/06	.100	.102		
٧٣	اريج	.520	.520	.520	120,000	8	62,400	.520	98/01/06	.510	.520		
	مجموع الشركات غير الكويتية			1,875.2	2,640,000	54	417,200					-4.1	▼

بلغ حجم التداولات اليوم — المجموع الكلي: 36,919,500 سهما — 1136 صفقة — 15,267,910 د.ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	[illegible]	[illegible]	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول	1.600	1.600	1.600	4.500	4	7.200	1.600	[illegible]			1.590	1.600	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.000	[illegible]			1.000	1.040	
مجموع صناديق الاستثمار				4.500	4	7.200							

شــؤون آســيــويــة

البطالة تطال ٥,٨ ملايين
اندونيسيا: المنظمات الطلابية والشبابية تدعو لـ «اصلاح النظام ككل»

جاكرتا - وكالات - دعا زعماء المنظمات الطلابية والشبابية البارزة في اندونيسيا الى اقامة نظام اكثر ديموقراطية، باعتباره السبيل الوحيد لتجاوز المعضلة الاقتصادية، في وقت توقعت مصادر حكومية ان يصل عدد العاطلين عن العمل في البلاد الى ٥,٨ ملايين نسمة هذا العام.

وجاء في بيانات اصدرتها وزارة القوة البشرية يوم الاثنين انه اذا ما ازداد النمو الاقتصادي بـ ٣,٥ بالمائة فقط في عام ١٩٩٨ كما تنبأ الاقتصاديون فسيحصل فقط ١,٣ مليون نسمة من ٢,٧ مليون من القوة العاملة الجديدة على العمل في هذه السنة. وستزداد نسبة البطالة ٤,١ بالمائة.

وقدر اتحاد العمال ومنظمات المستخدمين ان ٨٠٠ الف عامل في القطاعات الخاصة والبنائية فقدوا اعمالهم بينما سرح ٣٠٠ الف عامل في صناعة النسيج وصناعة الملابس اعمالهم، وصرف ١٠٠ الف عامل عن اعمالهم في بعض القطاعات الاخرى.

وحذر المحللون ان نسبة البطالة في هذه البلاد ستزداد من ٧ بالمائة من ٩٠ مليونا من القوة العاملة القوية في عام ١٩٩٥ الى ١١ بالمائة في عام ١٩٩٧.

وفي بيان مشترك بعنوان «نحو اصلاح وطني» دعا زعماء ٢٤ من المنظمات الطلابية والشبابية الامة الى ان «تهجر والاتجاهات المحافظة او التي تنحو الى الابقاء على الوضع القائم، وايلاء الاهتمام الجاد نحو التغيير ومنطق التقدم».

ودعا البيان ايضا الى مشاركة القوى الشعبية في معالجة الازمة الاقتصادية وقال ان الحالة التي عليها البلاد لا قبل لفرد واحد او حتى جماعة قوية منفردة بمواجهتها وحدها.

وقال البيان ان ما تحتاج اليه البلاد هو زعيم جديد يوحد صفوفها.

وفي هذا الاطار دعا البيان الاندونيسيين الى «البحث عن قائد وطني جديد من خلال عملية ديموقراطية منفتحة تسمح بالمنافسة».

واشارت صحيفة جاكرتا بوست التي ابرزت البيان الى ان هذه المطالبة، من جانب تنظيمات الطلبة هي احدث دعوة لاختيار رئيس جديد بديلا عن الرئيس الحالي سوهارتو. وقالت ان زعماء الطلبة والشباب اكدوا في بيانهم الى ان هناك حاجة الى زعيم جديد لاجراء اصلاحات نحو دولة اكثر ديموقراطية غير انهم توقفوا عند حد المطالبة بزعيم جديد من دون ان يحددوا اسماء بعينها وان تعهدوا بان هذا البيان هو مجرد بداية وان ذكر اسماء المرشحين سيكون الخطوة التالية في العملية.

واشارت الصحيفة الى قول عدد من زعماء الطلبة انهم لا يطالبون ببساطة بخلافة الرئيس في حد ذاتها - وانما يريدون خلافة على كل مستويات النظام السياسي - اي انها دعوة الى اصلاح النظام ككل.

● تعقد قيادات القوات المسلحة الاندونيسية اجتماعا يوم ١٠ فبراير يستمر ثلاثة ايام لوضع خطة عمل للطوارئ للتصدي من خلالها لاي عائق محتمل قد يعترض انعقاد الاجتماع العام لمجلس النواب والشورى في مارس.

وقال الجنرال فيصل تانجونغ القائد العام للقوات المسلحة بعد مقابلة للرئيس سوهارتو بمنزله في وسط جاكرتا.. «يجب ان نبقى على وعي وتاهب دائمين».. مشيرا الى انه سوف يستعرض ايضا الاستعدادات الاخرى المتخذة لتامين انعقاد الاجتماع المشترك للمجلسين والذي سيتم فيه انتخاب رئيس البلاد ونائب للرئيس.

المشكلة.. اكبر!



● في ماليزيا مشكلة من الاف المشاكل المتفرعة عن المشكلة النقدية التي اصابت البلاد كما اصابت الدول المجاورة. هذه المشكلة تتمثل في عدم توفر الاماكن الكافية لاستيعاب السيارات التي تستعيدها شركات التمويل من اصحابها الذين لم يقوا بما عليهم من ديون. ويظهر في الصورة احد المارة وهو يطل على ساحة لتخزين السيارات في كوالالمبور خصصتها شركات التمويل الماليزية للسيارات التي تمت استعادتها لعدم الوفاء بسداد سعرها. (رويترز).

جبهة مورو تعترف:
تلقينا مساعدات عربية واميركية

مانيلا - شينخوا - اعترفت جبهة مورو للتحرير الاسلامي بانها تلقت مساعدات خارجية من بينها مساعدات من دول عربية وبخاصة الولايات المتحدة.

وقالت وكالة الانباء الفلبينية ان الحاج مراد نائب رئيس الجبهة للشؤون العسكرية اكد ان مصادر اجنبية ساهمت بشكل كبير في قضيتهم خلال الاعوام الماضية.

ونقل التقرير عن مراد قوله «نعم.. نحن نتلقى اموالا اجنبية ياتي بعضها من الاخوة العرب الاميركيين».

اضاف مراد ان معظم اجهزة الاتصالات والكمبيوتر الحديثة التي وجدت في معسكر ابو بكر اكبر معسكرات الجبهة في وسط ميندانا «وحصلنا عليها بمساعدة العرب الاميركيين الكريمة».

ويذكر ان معسكر ابو بكر يضم شبكات كمبيوتر واجهزة فاكس ووصلات بالانترنت حديثة الى جانب شبكات اتصالات محلية ودولية عن طريق القمر الصناعي.

وقد اعلنت الجبهة ايضا انها حصلت على اسلحة حديثة مثل بطارية صواريخ ارض جو متحركة وهي تتطلب اجهزة رادار وكمبيوتر. ولكن الجيش نفى ذلك ووصفه بانه «مجرد خيالات». غير ان روميو بيبيتوس رئيس القيادة الجنوبية للقوات المسلحة الفلبينية صرح بانه اذا كانت هذه التقارير صحيحة فان الجيش سيكون في موقف صعب.

كما اعلن المتمردون انهم يقومون بتصنيع اسلحتهم الخاصة المضادة للدبابات داخل معسكر ابو بكر ومن بينها القنابل الصاروخية وهي سلاح يحمل على الكتف وفعال في مواجهات المسافات القصيرة.

ووفقا للتقرير فان الجبهة اصبح لديها مؤخرا حوالي ١٨٠ الف مقاتل مسلح في ميندانا. غير انه وفقا لتقديرات الجيش فان الجبهة لديها حوالي ٨ الاف رجل فقط.

وتعتبر الجبهة الان اكبر مجموعة انفصالية مسلحة وقد انشقت عن جبهة مورو للتحرير الوطني وهي مجموعة اسلامية توصلت لاتفاقية سلام مع الحكومة في سبتمبر عام ١٩٩٦

رغم تهديد المعارضة بمقاطعتها
كمبوديا: الانتخابات في موعدها

بنوم بنه - ا ف ب - اكد الرجل القوي في بنوم بنه رئيس الوزراء الثاني هون سين الاربعاء الماضي ان الانتخابات العامة في كمبوديا ستجرى في الموعد المقرر لها بالرغم من تهديدات المعارضة بمقاطعتها.

وفي تصريح ادلى به امام الصحافيين عقب الاحتفال بالذكرى التاسعة عشرة لاطاحة نظام الخمير الحمر في السابع من يناير ١٩٧٩، قال هون سين «مقاطعة الانتخابات مشكلتهم (المعارضون). فهناك عشرة ملايين شخص يعيشون في هذا البلد. لا احد منهم يريد الانتظار والانتخابات لا تنتظر».

وقد هددت اربعة احزاب سياسية تشكل ائتلاف المعارضة الكمبودية بمقاطعة الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ٢٦ يوليو المقبل متهمة الحكومة بمحاولة تزوير العملية الانتخابية.

واكدت المعارضة في بيان موقع من رئيس الوزراء الاول المطاح نورودوم راناريده ومن رؤساء ثلاثة احزاب اخرى انها يمكن ان تنسحب كليا من الانتخابات اذا كان الهدف من هذه الانتخابات «تشريع النظام غير الشرعي وغير الشعبي في بنوم بنه».

فيتنام: اعدام ابطال فضيحة الفساد «المدوية»

هانوي - ا ف ب - اعلن مصدر قضائي في سايغون ان ثلاثة اشخاص محكوم عليهم بالاعدام في قضية تامكسكو، احدى فضائح الفساد المدوية في فيتنام، اعدموا رميا بالرصاص فجر امس الاربعاء في مدينة هوشي منه (جنوب).

وقال مسؤول في المحكمة الشعبية في سايغون القديمة ان «الرجال الثلاثة اعدموا عند الساعة السادسة بالتوقيت المحلي في حقل للرماية تابع للبلدية».

واضاف ان «عائلاتهم لم يبلغوا بتاريخ حكم الاعدام ومكان تنفيذه».

وكان حكم على المدير السابق لشركة تامكسكو المتخصصة بالاستيراد والتصدير والتابعة للجنة الحزب الشيوعي في المدينة، وعلى ثلاثة شركاء له بالاعدام في يناير ١٩٩٧ لاعتبارهم مسؤولين عن عمليات تزوير ادت الى خسارة عدد من المصارف والشركات الحكومية حوالي اربعين مليون دولار.

قبل ان تصاب كوريا الشمالية بالمجاعة
الامم المتحدة تسعى لتنفيذ أكبر برنامج مساعدات غذائي

لندن - ا ف ب - دعا برنامج الغذاء العالمي بشكل «عاجل» المجموعة الدولية الى تقديم ٣١٨,٢ مليون دولار لمساعدة كوريا الشمالية على تخطي ازمتها الغذائية المستمرة هذا العام.

وقالت المديرة التنفيذية للبرنامج كاثرين برتيني في مؤتمر صحفي في لندن «سيكون هذا اكبر برنامج مساعدات في عصرنا، يفوق تلك التي نفذت في اليوبيا او الصومال».

واكدت على «ضرورة تحرك المجموعة الدولية لمنع تحول النقص في الاغذية الى مجاعة».

وسيغطي البرنامج التابع للامم المتحدة الذي تامين مساعدات الى ٧,٤٧ ملايين كوري شمالي، اي نحو ثلث اجمالي السكان (٢٣,٣ مليون نسمة)، وهو رقم يزيد كثيرا عن اي رقم الذي استهدفه برنامج العام ١٩٩٧ وبلغ ٤,٧ ملايين شخص.

وفي العام الماضي تلقت هذه الهيئة الدولية ١٣٤ مليون دولار من مختلف دول العالم امنت نحو ٣٩٦ الف طن من المواد الغذائية.

وقدرت بعثة تقييم مشتركة من البرنامج ومنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) حاجة كوريا الشمالية من المساعدات الغذائية باكثر من مليون طن بين ابريل ١٩٩٨ وابريل ١٩٩٩.

وينوي البرنامج هذه السنة توفير ٦٥٨ الف طن من الاغذية، في حين ستحصل كوريا الشمالية على ٣٦٠ الف طن اخرى في اطار مساعدات ثنائية.

اليابان تحث الهند وباكستان على لجم نشاطهما التسليحي

طوكيو - كونا - قالت مصادر يابانية حكومية امس الاربعاء ان اليابان ستوفد بعثة الى الهند وباكستان لاقناع البلدين بالحد من تصدير الاسلحة وتطوير الصواريخ والتكنولوجيا الحربية المتصلة.

واشارت المصادر في حديث للصحافيين الى ان البعثة التي من المتوقع ان تغادر اليابان في مارس المقبل ستكون برئاسة نائب الوزير المختص بالرقابة على الاسلحة والشؤون العلمية في وزارة الخارجية نوبوياسو ابي.

يذكر ان العاصمتين الاسيويتين نيودلهي واسلام اباد تتنافسان في مجال الاسلحة وقد طورت الاولى مؤخرا صاروخا يصل الى مدى يتراوح بين ١٥٠ و ٢٥٠ كيلومترا واخر يصل الى مدى ١٥٠٠ كيلومتر وثالثا الى مدى ٢٥٠٠ كيلومتر بينما طورت باكستان صاروخا ينطلق الى مدى يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ كيلومتر.

وكان برنامج زيارات البعثة قد شمل الصين الا انها الغيت بسبب استبعاد فكرة سماح الصين التي تعتبر مصدرا رئيسيا للاسلحة بمثل هذه الزيارة.

وترأس اليابان هيئة الرقابة على تكنولوجيا الصواريخ التي تضم ٢٩ دولة وهي تعتزم دعوة مسؤولين من الاردن وسنغافورة لحضور ندوة لبحث الموضوع. ويرجح ان البلدين المذكورين يشكلان نقطتي مرور - ترانزيت للاسلحة التي تشحن من الصين والشرق الاوسط.

وكان مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية ابلغ الصحافيين ان الحكومة تعتزم بذل نفوذ قوي ودور قيادي في الهيئة المذكورة بهدف تحقيق استقرار للاوضاع في منطقة اسيا.

الاسيان: عضوية كمبوديا رهن باستقرارها السياسي

مانيلا - ا ش ا - جدد وزير خارجية الفلبين دومينجو سيازون موقف رابطة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) الرافض لقبول كمبوديا كعضو عاشر فيها ما لم تستعد استقرارها السياسي بالكامل.

ونقلت وكالة «كيودو» اليابانية للانباء عن سيازون قوله ان الدول التسع الاعضاء في المجموعة الاقليمية «ترغب اولا في اجراء انتخابات شريفة تتسم بالمصداقية في كمبوديا»، مشيرا الى ان الموقف العام السائد بالاسيان هو انضمام كمبوديا كعضو باسرع ما يمكن «وان كانت الاسيان ليست على يقين الان من ان كمبوديا يمكنها الوفاء بالتزاماتها كعضو في التجمع الاقليمي».

يذكر ان سيازون رئيس اللجنة الدائمة للاسيان خلال العام الحالي يشترك ايضا في «ترويكا» الاسيان التي تضم فضلا عنه وزيري الخارجية الاندونيسي والتايلاندي التي تم تشكيلها للوساطة بين الفصائل المختلفة في كمبوديا.

هونغ كونغ تتوقع تباطؤ نموها التجاري

قال ادوارد ليونغ كبير المحللين الاقتصاديين في مجلس تنمية تجارة هونغ كونغ، ان صادرات هونغ كونغ سوف تواصل نموها خلال عام ١٩٩٨. الا ان نسبة هذا النمو سوف تكون اقل من تلك التي شهدها عام ١٩٩٧، متوقعا ان تصل نسبة نمو صادرات هونغ كونغ الى ٣ بالمائة خلال ١٩٩٨، مقارنة بنسبة بلغت ٤ بالمائة خلال عام ١٩٩٧.

ويرى ليونغ ان الازمة المالية والانكماش الاقتصادي الذي تشهده الاسواق الاسيوية في الوقت الراهن حجبا افاق النمو التجاري، «الا ان الصورة التجارية في الحقيقة افضل مما تبينه الاحصائيات لان العديد من الشركات المحلية تعمل في المجال التجاري خارج حدود هونغ كونغ، وفي منطقة الشرق الاوسط على سبيل المثال».

واوضح المحلل الاقتصادي رايه هذا قائلا «من المتوقع ان يشهد حجم التجارة خارج حدود هونغ كونغ تطورا مستمرا. لهذا فان نسبة نمو الصادرات الاجمالية التي تديرها شركات هونغ كونغ تزيد في الواقع بدرجة مئوية او اثنتين عن تلك النسبة التي تظهرها الاحصائيات التجارية».

ووصف ليونغ الظروف العالمية للتجارة في ١٩٩٨ بانها صعبة. الا انه اعتبر ان العناصر المؤاتية للنمو التجاري حول العالم مازالت قائمة وتوقع عدم استمرار الصعوبات التي تواجهها التجارة العالمية على المدى البعيد.

وتوقع ايضا ان يبقى معدل الايداعات عاليا الامر الذي من شانه توفير الموارد المالية اللازمة للاستثمار والذي بدوره سوف يحافظ على استمرار معدل النمو. كما ان المنطقة ملتزمة بسياسة تحرير التجارة المؤاتية للنهوض الاقتصادي.

واكد ليونغ ان الصين مستمرة في سياسة تحرير التجارة واصلاح المؤسسات الحكومية، وان الاستقرار الاقتصادي في الصين سوف يساعد على اخماد الصدمة التي تواجهها الاسواق الاسيوية الاخرى، وقال ان اسعار صادرات هونغ كونغ ستواجه ضغوطا كبيرة نظرا للمنافسة العالمية الشديدة والبطء في النمو الاقتصادي العالمي ونسبة التضخم الضئيلة في الاقتصاديات الصناعية.

واوضح ليونغ ان المشترين من الدول الصناعية الكبرى اصبحوا يطلبون اسعارا افضل وسرعة اكبر في التسليم، في الوقت الذي تواجه الدول النامية صعوبات ناتجة عن مشاكل في الدفعات وقصور في قنوات التوزيع.

تقرير اخباري

حركة السوق في ادنى مستوياتها
تايلند: مشاكل تواجه الاستثمار العقاري

بانكوك - سوتب شوالا (رويترز):

يقول خبراء عقاريون ان تعديلات جديدة لقانون التملك للاجانب في تايلند تتضمن قيودا صارمة لدرجة لا تشجع على قيام استثمارات اجنبية في القطاع العقاري بهذه الدولة الاسيوية والذي لحقت به اضرار في ازمة العملة المحلية.

وكانت ثلاثة مشروعات قوانين قدمتها الحكومة السابقة برئاسة شافاليت يونغشايودو تقترح السماح للاجانب بامتلاك مجمعات سكنية وبعض الاراضي اذا استثمروا ما لا يقل عن ٢٥ مليون باهت (٤٨٠٧٧٠ دولارا) ولكن الحكومة الجديدة التي تولت السلطة في نوفمبر رات انه عرض بالغ السخاء خاصة مع انهيار الباهت مقابل الدولار الاميركي.

تريد الحكومة تعديل مشروعات القوانين لزيادة الحد الادنى لحجم الاستثمار المطلوب ولكن خبراء في هذه الصناعة يقولون ان هذا سيبعد مشترين اجانب محتملين ولن يسهم في مساعدة القطاع المالي المتازم.

وقال فيروي نوالتفير رئيس مجلس ادارة مؤسسة العقارات فاترا ستاكيت «اقتراحات الحكومة الجديدة ستخيف المستثمرين الاجانب من الاستثمار العقاري في تايلند. لا جدوى اطلاقا من اغلاق البلاد وكلما زاد انفتاحها كلما كان من الافضل لمقاولينا الذين يواجهون مشكلات مالية ووفرة في المعروض».

في العام الماضي بلغ سعر صرف الباهت ٢٦ مقابل الدولار قبل تعويمه في الثاني من يوليو ومنذ ذلك الحين تدنت قيمته الى نحو النصف ليبلغ ٥٣ مقابل الدولار في تعاملات الثلاثاء.

احتمالات مجهولة

فضلا عن هذا، تواجه سوق العقارات احتمالات مجهولة لتاثرها بانخفاض قيمة العملة المحلية.

وتسمح القوانين الحالية للاجانب بامتلاك ٤٩ بالمائة من المجمعات السكنية في بانكوك او المناطق الحضرية.

كما يستطيعون تاجير مبان لمدة اقصاها ٣٠ عاما وتقترح التعديلات المقترحة تمديدها الى ٩٩ عاما. ولكن الحكومة تعارض التمديد وتقول ان ٢٥ مليون باهت الحد الادنى للاستثمار الاجنبي في قطاع العقارات منخفض جدا.

قال مون باتانوتاي سكرتير وزير الدولة للشؤون الداخلية فاتانا اسفاهامي «الشرط المنصوص عليه في مشروعات القوانين بالسماح للاجانب بامتلاك اراض باستثمار مبلغ لا يقل عن ٢٥ مليون باهت سخي جدا اذا اخذ في الحسبان تردي قيمة الباهت. يجب زيادة المبلغ».

وسيقوم الوزير بتشكيل لجنة لبحث مشروعات القوانين الجديدة. وقال مون انه سيكون امام اللجنة مهلة شهر لاستكمال مهمتها قبل ان ترفع تقريرها للبرلمان في مارس اذار.

وتردت سوق العقارات في بانكوك الى ادنى مستوى في المنطقة في نهاية الربع الثالث من ١٩٩٧. وقال تقرير اصدرته مؤسسة جونز لانج ووتون للعقارات ان سعر المتر المربع في المباني المكتبية ببانكوك هبط الى ٥١٢,١ دولارا.

ورغم اهتمام مستثمرين اجانب وخاصة في سنغافورة وهونغ كونغ واستراليا والولايات المتحدة فانه لم يترجم الى عمل حتى الان.

وقال تقرير جونز لانج ووتون «يقوم هؤلاء المستثمرون بتقييم فرص الاستثمار الحقيقية ولكنهم حتى الان ممتنعون عن الالتزام بالتنفيذ بسبب عدم استقرار العملة وارتفاع اسعار الفائدة وعدم كفاية البنية التحتية للاستثمار».

اجراءات لترحيل نصف مليون عامل اجنبي

بانكوك - شينخوا - اعلن وزير العمل والرعاية الاجتماعية التايلندي ترايرونغ سوونا خيري ان الحكومة التايلندية ستتخذ اجراءات لترحيل كل العمالة الاجنبية من البلاد خلال ثلاثة سنوات لتخفيض ارتفاع البطالة بين التايلنديين.

ونقلت الصحافة المحلية الصادرة يوم الثلاثاء عن الوزير قوله ان الحكومة تهدف الى ترحيل ما يتراوح بين ٣٠٠ الف الى ٥٠٠ الف من العمال الاجانب سنويا وهم اساسا من ميانمار وجنوب اسيا والهند الصينية لانها تريد ان تستاصل البطالة التي تواجهها تايلند بسبب التراجع الاقتصادي.

وقد سجل فقط ٣٠٠ الف من العمال الاجانب في وزارة العمال والرعاية الاجتماعية من الرقم البالغ اكثر من مليون على نطاق البلاد.

وقال الوزير التايلندي ان وزارته لن تجدد تصاريح العمل للعمال الاجانب.

استجابة للسوق العالمية تتجاوب مع متطلبات النمو
حمى الدمج تجتاح الشركات الصينية

بكين - شينخوا - اوشك اصلاح قطاع الشركات المملوكة للدولة في الصين على دخول مرحلة جديدة تتسم بمزيد من اعادة الهيكلة والدمج.

وتاتي المرحلة الجديدة في اعقاب اتجاه الاندماج الذي اجتاح البلاد عام ١٩٩٧، وهو عام شهد الدمج بين حوالي ٣٠٠٠ شركة واعادة تخصيص حوالي ١٥,٥ بليون يوان (حوالي ١,٨ بليون دولار اميركي) من الاصول المملوكة للدولة.

وقالت رن لونغ نائبة مدير مكتب ابحاث السياسات في لجنة الدولة للتخطيط ان انتشار عدم الكفاءة في القطاع الاقتصادي في الصين يرجع الى حد كبير الى عدم ترشيد تخصيص راس المال بين الشركات.

واضافت انه يتعين على الاقتصاد الصيني الذي شهد نموا سريعا على مدى عقدين ان يحسن من كفاءته وانتاجيته بدلا من مجرد توسيع حجم الانتاج. ومن ثم، فان الهدف من اعادة هيكلة الشركات هو ضمان ان وصول راس المال المملوك للدولة بصورة اكثر ترشيدا يمكن ان يكون من اكثر الوسائل فعالية في تشغيل اقتصاد يعتمد على راس المال والتكنولوجيا بشكل مكثف.

وقالت رن ان النمو الاقتصادي المطرد عام ١٩٩٧ وفر عددا من العناصر الايجابية، من بينها معروض وافر من المنتجات الصناعية وسوق للمشتري بدلا من سوق البائع مما هيا اساسا قويا للمزيد من دمج الشركات في البلاد.

ومن حيث عدد الشركات وحجم الاموال المملوكة للدولة فيها، فاقت الشركات المدمجة عام ١٩٩٧ بكثير نظيراتها في الاعوام السابقة.

(العملية الكبرى)

فقد اندمجت اربع شركات كيماويات كبيرة في نانجينغ في مجموعة واحدة قوية بتشجيع من الحكومة المركزية والحكومات المحلية، وتم تشكيل الشركة الجديدة تحت اسم مجموعة دونغليان للبتروكيماويات يوم ١٩ نوفمبر الماضي. وشملت عملية اعادة الهيكلة اصولا مملوكة للدولة قيمتها ٥٤,٢ بليون يوان في اكبر عملية من نوعها في الصين منذ عام ١٩٤٩. ومن المتوقع ان تحقق مجموعة دونغليان في نهاية عام ١٩٩٧ مبيعات قيمتها ١٤ بليون يوان وارباحا قيمتها ٣,٣ بلايين يوان.

واشترت شركة تشيلو للبتروكيماويات وهي عملاق بتروكيماويات اخر في البلاد مصنعين للكيماويات في مقاطعة شاندونغ وقامت باعادة هيكلة اصول مملوكة للدولة قيمتها اكثر من ٣ بلايين يوان.

كما اجتاح تيار الدمج قطاعات الطيران المدني والالات الكهربائية المنزلية خلال عام ١٩٩٧. فقد اشترت مجموعة تشانغ هونغ اكبر شركة لانتاج التلفزيون الملون في البلاد مشروعين للتلفزيون الملون احدهما في مقاطعة جيانغسو والثاني في جيلين واشترت حصة مسيطرة في مصنع بطاريات في سيتشوان (مقاطعة سيتشوان).

كما اندمجت شركة الخطوط الجوية الصينية للاقاليم الغامة وهي شركة طيران صغيرة مع الخطوط الجوية الصينية الشرقية وهي احدى شركات الطيران المحلية الرئيسية في البلاد. كما اعلن ثلاثة من اكبر مصانع الحديد والصلب في مقاطعة هوبي اعلنت خططا للاندماج في اواخر نوفمبر عام ١٩٩٧.

ويقر خبراء الاقتصاد المحليون بان موجة الاندماج لاتزال في بدايتها. واشار مسؤولون في وزارة الصناعات الميكانيكية الى ان الوزارة سوف تحاول تشكيل مجموعات شركات لتصنيع السيارات اكثر انتاجية، عن طريق الجمع بين اصول عدد من اكبر مصانع السيارات في البلاد.

استجابة للسوق العالمية

وقال المسؤولون ان تيار الدمج لم ينتج فقط من النمو السريع للاقتصاد الوطني وانما هو استجابة جاءت في حينها للسوق العالمية من جانب الشركات المحلية التي اكتسحها اندماج الشركات متعددة الجنسية عام ١٩٩٧.

ويقول خبراء الاقتصاد ان الطريق الوحيد امام الشركات الصينية لتنافس الشركات الاجنبية هي تكوين حجم راس مال قادر وتعزيز كفاءتها.

اما وانغ تشونغيو وزير لجنة الدولة للاقتصاد والتجارة فيقول انه يتعين على الحكومة وعلى كافة المستويات ان تلتزم بسياسات الاصلاح التي نص عليها المؤتمر الوطني الخامس عشر للحزب الشيوعي الصيني الذي اعطى الضوء الاخضر لتشكيل مزيد من مجموعات الشركات بغض النظر عن الحدود بين مختلف المناطق والقطاعات والملكية والدول. كما يتعين على الحكومة وعلى كافة المستويات استخدام السياسات الصناعية في توجيه دمج الشركات وبذل المزيد من الجهد بشكل لتحسين ظروف الاستثمار ونظام السوق.

بكين: واشنطن تريد فرض ارادتها بالمساعدات

بكين - رويترز - قالت صحيفة الشعب الصينية في عدد يوم الثلاثاء ان الولايات المتحدة تسعى من خلال فرض شروط قاسية على المعونات المالية للدول الاسيوية التي تعاني اضطرابات مالية الى فرض ارادتها على منافسيها الاقتصاديين في المنطقة.

وصورت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني تدخل الولايات المتحدة في ازمة العملات الاسيوية بعبارات ساخرة وقالت انه يشير الى علاقة جديدة بين واشنطن ودول المنطقة، وان دول شرق اسيا اصبحت تشكل الان خطرا اقتصاديا على القوة العظمى الوحيدة في العالم.

واضافت ان الولايات المتحدة تسعى من خلال هذه المساعدات الى فرض ارادتها على شرق اسيا والترويج لنموذجها الاقتصادي والسياسي الاميركي والحد من خطر شرق اسيا على الاقتصاد الاميركي.

وتابعت «الولايات المتحدة لا تهتم بالتقيد بخطة مارشال جديدة لشرق اسيا، ومساعدة خطة مارشال التي قدمتها واشنطن لاقتصادات اوروبا التي انهارت بعد الحرب العالمية الثانية.

وقالت ان واشنطن اخذت تؤكد على سلطات صندوق النقد الدولي خلال الازمة بهدف ترسيخ مصالحها الاستراتيجية الخاصة «وما من بديل امام دول شرق اسيا المضطربة سوى تجرع الدواء المر الذي يامر به صندوق النقد الدولي».

وتتهم الصين دائما الولايات المتحدة بمحاولة افساد نظامها الشيوعي من خلال الترويج غير المباشر لافكار السوق الحرة والديموقراطية.

وجاء في المقال ان الولايات المتحدة وجهت تشريح عندما تفجرت الازمة اول ما تفجرت في تايلند مشككة انها مشكلة اقليمية تدل على انتصار نظام السوق الحرة الاميركي على نموذج اقتصادي ما عليه الزمن في شرق اسيا.

واشارت الى ان واشنطن لم تتدخل الا عندما هزت الازمة اسواق الاسهم العالمية وشاركت في خطة صندوق النقد الدولي لانقاذ كوريا الجنوبية.

موجز

[illegible]

روس زاره وعرفات: جئتُ للتحضير للقاءات واشنطن

نتانياهو يُصارع داخل حكومته للقبول بانسحاب ٦ بالمائة!

■ الانسحاب اقل من ٨٪.. وقلق من تحركات موردخاي ■ غزة: المباحثات مع كلينتون حول ٤ نقاط

تل ابيب، غزة - وكالات - بدأ دنيس روس المبعوث الاميركي للسلام في الشرق الاوسط مهمة جديدة للتمهيد لتدخل الرئيس الاميركي بيل كلينتون الشخصي في ازمة صنع السلام وسط ازمة سياسية اسرائيلية وتشاؤم فلسطيني.

وعقد روس محادثات مع بنيامين نتانياهو وسط تهديدات من المتشددين في الائتلاف الحاكم بالاطاحة به اذا تنازل عن مزيد من اراضي الضفة الغربية للفلسطينيين، واجتمع بعد ذلك مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية.

وقال مفاوض فلسطيني ان عرفات ابلغ المبعوث ان اسرائيل «ليس لديها مزيد من الاعذار» لتاجيل سحب القوات المتفق عليه في اتفاقات السلام المؤقتة.

واوضح روس للصحافيين بعد محادثاته مع عرفات: «اننا هنا للعمل من اجل عملية السلام للعمل من الجانبين سعيا لايجاد سبل للتحرك قدما قبل الاجتماعات التي ستعقد في واشنطن».

وفي محاولة لاجتياز مازق مساعي السلام الذي مضى عليه عشرة اشهر سيجتمع كلينتون مع نتانياهو في واشنطن في ٢٠ الجاري ومع عرفات بعدها بيومين.

وتعهد نتانياهو، السعيد باقرار الكنيست لميزانية ١٩٩٨ رغم استقالة وزير الخارجية ديفيد ليفي المفاجئة، بانه سيتحرك قدما على درب السلام مادامت منظمة التحرير الفلسطينية تنفذ التزاماتها الامنية ولكن، من دون ليفي المعتدل نسبيا سيتزايد اعتماد نتانياهو اكثر من ذي قبل على اليمينيين والمتشددين الدينيين في الائتلاف مما سيزيد الضغوط عليه اذا سعى الى القيام بانسحاب «معقول وملموس» تطالب به واشنطن.



● نتانياهو وروس قبيل محادثاتهما (ا. ف. ب)

نتانياهو: المعاملة بالمثل

وقال نتانياهو وقد وقف روس الى جواره قبل بدء اجتماعهما: «لقد انتخبت هذه الحكومة لدفع عملية السلام قدما وتحقيق سلام فعلي، سلام متبادل».

اضاف مشيرا الى اتفاقات السلام المؤقتة: «هذا يعني وفاء كاملا من جانب الفلسطينيين بالالتزامات التي قطعوها على انفسهم للولايات المتحدة ولنا في اطار اتفاقي اوسلو والخليل».

واوضح ان «هذه الحكومة ستتقدم تبعا لاحترام الفلسطينيين لتعهداتهم ولمبدا المعاملة بالمثل»، وقال: «هذا هو تفويضنا وهذا هو هدفنا».

التأييد مضمون

واكد انه سيضمن تاييدا داخل حكومته للقيام بانسحاب من الضفة وقال لصحيفة «يديعوت احرونوت»: «سيكون ذلك صعبا لكنني متاكد انني ساقنع اعضاء الائتلاف بمدى اهمية القرار».

وردا على سؤال نفى روس انه يتوقع الحصول من نتانياهو على معطيات محددة حول عملية اعادة الانتشار، واضاف: «جئت للتحضير للاجتماعات التي سيجريها الرئيس كلينتون مع كل من نتانياهو وعرفات».

٤ نقاط

وقال المفاوض الفلسطيني صائب عريقات ان عرفات وروس ناقشا جدول اعمال من اربع نقاط لاجتماع عرفات مع الرئيس كلينتون، والقضايا الاربع هي: سحب القوات، والمحادثات في اتفاق سلام دائم، والامن، والاعمال الاسرائيلية «من جانب واحد» مثل بناء المستوطنات.

واضاف عريقات ان عرفات ابلغ روس «انه لا توجد اعذار اخرى، فمناقشة الميزانية والتصويت عليها انتهيا، ونحن الآن في انتظار تنفيذ مزيد من اعادة نشر القوات وباقي الاتفاق المؤقت».

واوضح عريقات ان روس ابلغ عرفات بناء على تكليف من كلينتون واولبرايت بانهما يؤكدان على ضرورة احراز تقدم في العملية السلمية لاعادتها الى مسارها الطبيعي.

وتابع ان عرفات اعرب عن الامل في الا يستغل نتانياهو مشكلاته الداخلية لعدم احترام تعهداته.

تهديد باسقاط الحكومة

من جهته، اعلن الوزير اسحق ليفي من الحزب القومي الديني الذي يدافع عن الاستيطان ان حزبه سيسقط الحكومة «بالتاكيد» اذا انسحب نتانياهو من اكثر من عشرة بالمائة من الضفة الغربية.

واضاف لراديو اسرائيل: «لا امكانية لانسحاب يزيد عن عشرة بالمائة والذي سيضر المستوطنات بشدة».

٦ او ٨٪

واعلن التلفزيون الاسرائيلي ان نتانياهو ينوي سحب القوات الاسرائيلية من ٦ الى ٨ بالمائة من الضفة الغربية فقط.

قلق من تحركات موردخاي

وزاد اسحق موردخاي وزير الدفاع الاسرائيلي من المخاوف السياسية لنتانياهو بزيارته القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان يوم الثلاثاء بدلا من ان ينضم الى رئيس الوزراء في اجتماع لرسم الاستراتيجية مع الوزير المتشدد ارييل شارون.

وسأل صحافيون موردخاي لماذا لم يحضر فقال في اقتضاب: «سمعت انه عقد اجتماع ما» واضاف: «كلي امال ان تنفذ الحكومة اعادة الانتشار».

وسيمضي روس جولته التي تستمر حتى نهاية الاسبوع متنقلا بين عرفات ونتانياهو والتقى موردخاي امس الاربعاء.

اليونان اتهمت تركيا باجلاء الاكراد

فرنسا: المشكلة سببها الفوضى في شمال العراق

عواصم - وكالات - اعتبر وزير الداخلية الفرنسي جان بيار شوفينمان ان تدفق المهاجرين الاكراد على اوروبا ربما ما كان ليحصل لو ان العراق لم يفقد السيطرة على شمال البلاد بعد حرب الخليج.

وقال شوفينمان ردا على سؤال عند خروجه من اجتماع مع رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان: «لو لم يحول شمال العراق الى ارض لا سلطة قانونية فيها مباح لجميع الضربات ولجميع الغزوات ولجميع الحروب الاهلية، ولو لم يصبح بملا متفجرا في هذه المنطقة، فربما لم يحصل هذا التدفق الكردي الذي نراه».

واعتبر شوفينمان انه ينبغي «معالجة اسباب» مشكلة النزوح الكردي الراهنة. واضاف: «اعتبر نفسي معنيا (...) كمواطن لان مشكلة الاكراد لا تطرح نفسها بالصدفة».

من جهته دعا وزير الخارجية اليوناني ثيودور بانغالوس نظراءه الاوروبيين الى التعاون «لمواجهة معا» مشكلة اللاجئين الاكراد، واتهم الجيش التركي باجلاء مناطق كردستان.

وفي تصريح للصحافيين ذكر بانغالوس بانه يسعى منذ سنتين الى حمل الوزراء الاوروبيين على ادراك هذه المشكلة التي كانت في حينها تقلق اليونان وحدها لكن من دون جدوى.

واوضح «لابد الآن للراي العام الاوروبي والعالمي ان يتخلى عن لامبالاته ويتحرك لايجاد حل سياسي لمشكلة الاكراد».

وقال ان «الامر يتعلق بالسكان الذين يتم اجلاؤهم من مناطق كردستان بواسطة عمليات الجيش التركي وعلينا التخلي عن لامبالاتنا».

هذا وعقدت بلدان غرب اوروبا اجتماعا طارئا لمناقشة مخاوف ان يتسبب طوفان المهاجرين الاكراد على ايطاليا بسياسة الحدود المفتوحة التي تتبعها اوروبا.

في الاطار نفسه اعربت مفوضية اللاجئين التابعة للامم المتحدة عن القلق. وقالت المتحدثة باسم المفوضية بام اوتول في تصريح للصحافيين ان معظم اللاجئين اكراد من تركيا او العراق يسعون للحصول على حق اللجوء.

واضافت ان هؤلاء يقعون ضحايا لاصحاب قوارب يقومون بتهريبهم الى اليونان او ايطاليا ويتلقون مقابل ذلك مبالغ باهظة يدفعها اللاجئون من بيع ممتلكاتهم وربما بيوتهم.

وقالت ان المفوضية تدين الاساليب التي يتبعها اصحاب القوارب التي لا يصلح بعضها للنقل البحري اذ ان عدة قوارب غرقت خلال رحلات محفوفة اصلا بالخطر.

المصريون محبطون والاسرائيليون لا مبالون

حركة كوبنهاغن على حافة الانهيار فهل ينقذها «مؤتمر» القدس؟

القدس - القبس:

كتبت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية تقريرا عن حركة كوبنهاغن وما الت اليه، والمؤتمر الذي سينعقد في الربيع المقبل في «شطري» القدس جاء فيه:

كان لطفي الخولي احد المعارضين الاشداء لعملية السلام مع اسرائيل لسنوات عدة، واخيرا تحول الى احد المؤيدين البارزين لها وللحوار مع الاسرائيليين، وهو احد الشخصيات المصرية المؤثرة والمهمة في عملية كوبنهاغن وقد قال مؤخرا انه لولا خشيته من ان يقول له كل المعارضين لعملية السلام في مصر - من اليسار ومن اليمين وحتى المتطرفين المتدينين - «لقد حذرناكم» للخروج من عملية كوبنهاغن فهو لا يستطيع وصف المرارة من مستوى الخذلان جراء عدم استجابة الطرف الاسرائيلي اولا، والفجوة الكبيرة بين الاعلان عن الرغبة في السلام التي تصدر عن الاسرائيليين وبين انعدام التنفيذ على الارض.

ومؤتمر كوبنهاغن بدأ كمحاولة في يناير ١٩٩٧ لخلق حوار بين «النخبة المثقفة المدنية» في مصر واسرائيل والاردن وفلسطين برعاية حكومة الدانمرك، وشارك الجانب المصري بشخصيات معروفة واسعة التاثير مثل عبدالمنعم سعيد رئيس مركز الاهرام للابحاث، والمحامي علي الشلقاني، والبروفسور في الفلسفة مراد وهبة، والبروفسور محمد رضا محرم من جامعة الازهر. ومن الجانب الفلسطيني الشيخ جميل حمامي واسع الصلات مع الحركات الاسلامية الفلسطينية، وزهيرة كمال وحنا سنيورة، ورياض المالكي وسري نسيبة، وصحافيون ورجال اعمال. الوفد الاسرائيلي ضم في حينه مدير عام وزارة الخارجية السابق ديفيد كيمحي واعضاء الكنيست يهودا لانكري، ومكسيك ليفي (من حركة غشر بزعامة ديفيد ليفي) وشلومو بن عامي واكاديميين وصحافيين مثل داني روبنشتاين (هارتس) وايهود ايعاري (صاحب كتاب «الانتفاضة») وعاموس ايلون.

«الاختفاء».. والخيبة

لقد اعلن بيان كوبنهاغن باغتباط كلي عن رغبة المشاركين في تعميق عملية السلام وسد الطريق على المعارضين لها. وكان من نتائج هذا الاجتماع ان تشكلت «حركة القاهرة للسلام» التي تعتبر الاولى من نوعها في العالم العربي والتي يتوجب ان تعكف على «تعميق الوعي للسلام المدني بين المجتمع الاسرائيلي والمجتمع العربي». الا ان الامور لم تسر كما خطط لها. ففي الجانب الاسرائيلي اختفى المشاركون باستثناء ديفيد كيمحي كما يقول الخولي. وهكذا وجد المشاركون المصريون انفسهم بمعزل عن الناس، فقد اتهمهم معارضو السلام في بلادهم بالخيانة، وثار الجدل الشعبي حول مشاركتهم في كوبنهاغن، بينما تعامل الجانب الاسرائيلي مع المسالة بكثير من اللامبالاة، والنتيجة بين الطرفين انه لا تماثل ولا توازن: مشاعر الاحباط المصرية اخذة في التزايد والصمت التام مخيم في الجانب الاسرائيلي، حتى ان سفارة الدانمرك في القاهرة عقدت اجتماعا في التاسع من شهر ديسمبر الماضي شارك فيه عن الجانب الاسرائيلي كل من كيمحي ونشيط السلام يونتان لينر وضابط في سلاح الجو الاسرائيلي.

وكان الجانب المصري قد وصل الى درجة الانفجار، فقد خرج لطفي الخولي في ذروة الجلسة غاضبا، واقترح المصريون في الورقة التي قدموها الى الدانمركيين تجميد النشاطات قائلين: «سنصوغ بيانا نوضح فيه سبب دخولنا للعملية في يناير ١٩٩٧، ولماذا نتوجه نحو الخروج منها».

سنوات

«المصريون محقون في ان شيئا لم يتقدم بين الجلسة والاخرى» يقول البروفسور شمعون شامير الذي يتابع العملية من الجانب الاسرائيلي (وكان سفيرا في الاردن وقبلها في مصر). وادى ديفيد كيمحي تحليل وتعليق اخر اذ يقول: من الناحية المصرية الهدف سياسي بالاساس في مواجهة حكومة اسرائيل بينما يهمنا نحن ايضا هدف دفع العلاقات بين الشعوب، وقد حاولنا دفع مشاريع ادب الاطفال المشترك والتعاون بين رؤساء البلديات، الا ان المصريين كانوا هم من اوقف كل ما ظهر لهم وكانه بداية للتطبيع.

ستواصل صداها

لكن كل المشاركين في خطوة كوبنهاغن لا يريدون التنازل عن جهود الحوار. يقول بن عامي: «اننا في حاجة اليهم اكثر مما هم في حاجة الينا» ويقول لطفي الخولي من ناحيته: «ان وصلت هذه الحركة الى نهايتها فان الامر سيستغرق سنوات حتى يحدث مثل هذا الامر مرة اخرى، لان صدمة الفشل ستواصل صداها في الراي العام العربي لفترة طويلة».

ويعتقد كيمحي ان المؤتمر الدولي الذي سيعقد في الربيع المقبل نصفه في شرقي القدس ونصفه الاخر في غربها بمشاركة شخصيات عربية، قد يبعث الحياة في عملية كوبنهاغن، كما ستشارك شخصيات عالمية اذ سيكون فيليب غونزاليس الاسباني منسق دعوة الشخصيات، واذا ما حضر نلسون مانديلا فان ذلك سيحقق نجاحا باهرا. ويضيف كيمحي: «لقد دفعنا عرفات ايضا ليضغط على نلسون مانديلا حتى ياتي».

ويعتقد كيمحي انه سيشارك في المؤتمر ما لا يقل عن خمسين شخصية مصرية ومثلها اردنية. ولكن في مناخ الشرق الاوسط يمكن ان تهب عواصف كثيرة حتى الربيع المقبل.

بينهم عطاف عليان

اسرائيل تطلق ٢٣ فلسطينيا

بيت لحم - رويترز - في ما اعتبرته مبادرة بمناسبة شهر رمضان، افرجت اسرائيل مساء الثلاثاء عن ٢٣ سجينا فلسطينيا بينهم عطاف عليان التي اثار اضرابها عن الطعام لمدة ٤٠ يوما احتجاجات في الضفة الغربية.

وابلغت عليان التي لم توجه لها تهمة على الاطلاق «رويترز» ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان تقوله هو «الحمد لله الحمد لله» ان اطلق سراحها. وكان مؤيدو جماعة الجهاد نظموا احتجاجات منذ القبض عليها قبل نحو اربعة اشهر.

وقال الجيش الاسرائيلي في بيان له بمناسبة شهر رمضان قرر الجيش الافراج عن ٢٣ سجينا فلسطينيا لم يكملوا مدة احتجازهم بعد.

وسبق لاسرائيل ان افرجت عن عليان في سبتمبر ١٩٩٧ مع ٢٩ فلسطينية اخرى بعد تسع سنوات في السجن، لكنها اعتقلتها مجددا في ٢١ اكتوبر عندما كانت متوجهة الى احدى الضواحي في القدس الشرقية للمشاركة في تجمع لتنظيم الجهاد المعارض لعملية السلام.

مشروع صاروخ «السهم» يتأخر عاما آخر

القدس - ا ف ب - اكد رئيس اللجنة الفرعية لشؤون الدفاع في الكنيست [illegible] ان مشروع تطوير صاروخ اسرائيلي مضاد للصواريخ [illegible] من عام بسبب الحريق الذي وقع في مصنع الصناعات الجوية والمشاكل التقنية [illegible]

[illegible]

الاستطلاعات تشجع بيريس على العودة للسياسة

القدس - القبس:

فاجأت استطلاعات الراي التي ازدحمت بها الصحف الاسرائيلية يوم الاثنين والثلاثاء رئيس الوزراء السابق شيمون بيريس حين اعطته نسبة ٥٦ بالمائة اذا تنافس اليوم على رئاسة الحكومة ضد بنيامين نتانياهو مقابل ٢٨٪ فقط لرئيس الوزراء.. اي انه سيحصل على ضعف اصوات غريمه السياسي والذي اسقطه في انتخابات ١٩٩٦ بفارق اقل من نقطة.

واعطت الاستطلاعات نفسها ايهود باراك ٤٦٪ و٣٣٪ لمنافسه نتانياهو.

واثلجت هذه النتائج صدر رئيس الوزراء السابق - الرجل الذي لم يعرف الفوز - وبدأ يفكر جديا بالعودة الى الحلبة السياسية، متناسيا ان الاستطلاعات عام ١٩٩٦ كانت قد اعطته تفوقا على خصمه زعيم الليكود بخمس عشرة نقطة ثم اخذت بالتضاؤل حتى تعادل الخصمان واجهز عليه «بيبي» بفارق اقل من نقطة.

«الروس» ضد نتانياهو

من جانب اخر، جاء في نتائج الاستطلاع الذي اجري بطلب من حزب المهاجرين الروس (يسرائيل بعلياه) ان ٤٠٪ من مهاجري دول رابطة الشعوب المستقلة (الاتحاد السوفيتي سابقا) في اسرائيل يؤيدون اسقاط حكومة نتانياهو بسبب استمرار مشكلة السكن التي يعانون منها والتي لم يف بوعوده لهم بالعمل على حلها، في حين عارض ٢٦٪ اسقاط الحكومة الحالية تحت اي ظرف.

واظهر الاستطلاع انه فيما لو كانت الانتخابات لرئاسة الحكومة ستجري الآن فان نتانياهو سيحصل على تاييد ٤٦٪ من اصوات المهاجرين الروس - مقابل ٥٠٪ حصل عليها في الانتخابات الاخيرة في حين سيحصل زعيم المعارضة العمالية باراك على ٢٤٪ (علما ان ٢٩٪ من الروس صوتوا في انتخابات ٩٦ لصالح بيريس) وقال نحو ٣٠٪ انهم مترددون او سيمتنعون عن التصويت، وقال ٤٧٪ انهم سيصوتون لصالح حزب المهاجرين (يسرائيل بعلياه) مقابل ٤٠٪ حصل عليها الحزب نفسه في الانتخابات الاخيرة.

يذكر ان المهاجرين اليهود الروس هم الذين اسقطوا حكومة اسحق شامير في انتخابات ١٩٩٢ ليحصلوا على قروض السكن والاستيطان التي اوقفتها الحكومة الاميركية في عهد الرئيس جورج بوش بسبب اصرار شامير على مواصلة الاستيطان، وكذلك اسقطوا بيريس واتجهوا نحو اليمين وذلك بعد ان استنفذوا اغراضهم من حكومته التي حصلت على البلايين لاسكانهم واستيعابهم وانهت مهمتها بنجاح بالنسبة لهم.

الأردن يحقق في تخزين الرؤوس النووية على حدوده

الرياض - ا ش ا - ذكرت انباء صحفية ان السلطات الاردنية تقوم حاليا باستطلاع اراء المختصين والخبراء الاردنيين في شؤون الاسلحة الذرية بشأن مدى صحة تقارير تفيد بان اسرائيل تقوم بتخزين رؤوس نووية في مناطق قريبة من الحدود الاردنية المشتركة وقالت الانباء التي نشرت في العاصمة السعودية ان تقارير وردت من جهات فرنسية وروسية تفيد بان اسرائيل تمتلك بالفعل مائتي راس نووية مصوبة باتجاه عدة مواقع استراتيجية ومدن هامة في عدد من الدول العربية والاسلامية من بينها مصر وسوريا وايران والعراق وباكستان وليبيا والسودان.

واشارت الى ان وزارتي الطاقة والصحة الاردنيتين تعكفان على اجراء دراسة لمعرفة اسباب ارتفاع نسبة الاصابة بمرض السرطان بين سكان الاردن. وقالت ان محطات الرصد الاردنية اظهرت وجود ارتفاع في نسبة الاشعاعات في اراضيها وخاصة في المناطق الجنوبية من الاردن المحاذية لاسرائيل وقريبة من مفاعل ديمونة.

ليفي قد يتوجه الى «العمل»

القدس - القبس:

تتحدث الاوساط السياسية والصحفية في اسرائيل عن ان ديفيد ليفي قد يكون في النهاية موشي دايان رقم ٢ والذي ترك حزب العمل بعد ان امضى فيه غالبية حياته السياسية وانضم الى الليكود في خطوة مفاجئة ليصبح وزيرا للخارجية في حكومة مناحيم بيغن اواخر السبعينات.

ديفيد ليفي الذي قضى غالبية حياته السياسية في الليكود، انشق عنه وكون حزب «غيشر» وربما ينتقل ليصبح وزيرا للخارجية في حكومة مقبلة يشكلها حزب العمل برئاسة ايهود باراك.

المقربون من الوزير المستقيل متضايقون من هذا التشبيه، حيث كان الجنرال دايان رجلا انتهازيا في المجال السياسي.

دمشق: استقالة ليفي مفتعلة

دمشق - رويترز - ذكرت صحيفة «سيريا تايمز» السورية الرسمية ان الازمة الحكومية الاسرائيلية التي ادت الى استقالة وزير الخارجية ديفيد ليفي «مفتعلة بصورة متعمدة لزيادة تعقيد عملية السلام في الشرق الاوسط».

وقالت ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لايريد ان ينفذ متطلبات السلام التي تقضي بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ولهذا يقوم بعرقلة العملية السلمية وطالبت الرئيس الاميركي بيل كلينتون الا يسمح لنتانياهو بان يعرقل جهوده السلمية.

قريع: التغيير الوزاري سيكون جذريا

رام الله - ا ش ا - اكد رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) ان ياسر عرفات قد قبل استقالة كافة الوزراء وانه سيقوم باجراء تعديل وزاري في وقت قريب.

وقال ابو علاء ان التعديل الوزاري سيكون جذريا وانه سيشمل كذلك اسلوب عمل الوزارات.

واضاف ان عرفات «لن يهمل ايا من الملاحظات الواردة في تقرير لجنة الرقابة العامة حول اداء الوزارات».

وكان [illegible] استقال في [illegible] اعضاء لجنة [illegible] عن المجلس التشريعي [illegible]

[illegible]

«بيبي» يخادع شركاءه للبقاء.. فماذا ستكون النتيجة؟

انتخابات اسرائيلية مبكرة.. بعد سقوط الحكومة «بالنقاط»

كتب توفيق ابو بكر:

لم يسبق ان تعرضت حكومة في اسرائيل على امتداد العقود الماضية لضغوط متواصلة من اجل الرحيل المبكر كما تعرضت وتتعرض حكومة بنيامين نتانياهو الحالية.

في عام ١٩٧٧ صعد الليكود الى السلطة في انتخابات مبكرة وحدث ذلك لاول مرة لكن حزب العمل الذي كان قد احكم قبضته على السلطة طوال العقدين السابقين على ذلك التاريخ، لم يمارس من موقعه في المعارضة انذاك مثل هذه الضغوط المتتالية لاسقاط حكومة مناحيم بيغن في ذلك الزمن وفي مرحلة النصف الاول من الثمانينات حكم اسحق شامير وهو رئيس وزراء ضعيف بالاغلبية صوت واحد في الكنيست لفترة من الزمن ولم تمارس ضده المعارضة ضغوطا مشابهة لما يحدث اليوم لاسقاطه.

لقد تعرضت حكومة نتانياهو لمحاولات متواصلة لاسقاطها منذ اليوم الاول وقال رئيسها انهم نعوا حكومته ثماني عشرة مرة ومازال صامدا. لقد تعرض لمحاولات افشاله في تاليف حكومته منذ البدايات لكنه وزع الوعود على كل القوى ونجح في التشكيل الائتلافي بعد ان تاخر بعض الوقت. ثم جاءت اخفاقات تعيين المستشار بار اون وانتفاضة سبتمبر الفلسطينية ١٩٩٦ ضد فتح نفق الاقصى وخروج مدير مكتبه ليبرمان وهو الرجل الحديدي الذي كان وراء صعود رئيسه من البدايات - وموضوعات اتفاق الخليل وبروتوكولاته واعادة الانتشار وتعريف من هو اليهودي واخيرا، موضوع الميزانية في كل هذه المنعطفات كانت حكومة نتانياهو مهددة بالسقوط وشكل رئيس حزب العمل الجديد ايهود باراك في اول عمل يقوم به، طاقما لدراسة الاتصال بالقوى السياسية لاجراء انتخابات مبكرة.

القفاز الاحمر والاتجاهين

مازال «بيبي» صامدا كما يقول الا ان حكومته قد [illegible] هذه الضربات المتواصلة [illegible] الضغوط [illegible] لاسقاط نتانياهو [illegible]

● العامل الاول: [illegible]

ذلك حزبه - الليكود - ان رئيس وزرائهم يتجاهلهم في غالبية قراراته ويحاول بناء «بيت ابيض» اسرائيلي من مستشاريه وقد ازعج ذلك من يوصفون بامراء الليكود وازعج كافة حلفائه الاخرين.

● العامل الثاني: هو الاكتشاف المتواصل لسياسة الخداع التي يمارسها نتانياهو مع شركائه في الائتلاف، وبشكل لم يسبق له مثيل في السياسة الاسرائيلية.

كان ديفيد بن غوريون يوصف بانه ثعلب اسرائيل الماكر لكنه كان كذلك في علاقاته الخارجية مع القوى الكبرى في عالم ذلك الوقت.

● والعامل الثالث: شعور القوى الدينية بانها تملك الامساك برئيس الوزراء من رقبته وتملك تضييق الخناق عليه حيث لها ثلاثة وعشرون نائبا في الكنيست وهو اعلى عدد منذ عام ١٩٤٩، ولهذا فقد مارست هذه القوى ومازالت وربما ستستمر في ممارسة سياسة حافة الهاوية مع نتانياهو لتحقيق مكاسب لها وصلت الى درجة منح المتدينين مساكن شبه مجانية ومازالت حركة «شاس» تمسك بالعصا الغليظة في وجه رئيس الوزراء وتعطيه مهلة ثلاثة اشهر لاقرار التعريف الجديد لليهودي والذي سيكون انقلابا في مفهوم «الهوية» اليهودية المتارجحة.

● والعامل الرابع: ان نتانياهو صعد الى السلطة في عصر استقطاب حاد في المجتمع الاسرائيلي مع بداية عصر سلام مثار جدل ونصف الاسرائيليين تقريبا يؤيدون عملية السلام ويرون في وجود «بيبي» خطرا عليها. لو صعد هذا الرجل الى السلطة قبل اتفاقات اوسلو لما تعرض لمثل هذه الضغوط [illegible] ولعل هذا العامل نفسه يفسر [illegible] النصف الاخر من الاسرائيليين [illegible] في الاندفاع لاسقاط رئيس وزرائهم لانهم يشعرون ان حكومة تتنازل عن اراضي يهودا والسامرة [illegible] الاعلام [illegible] الانتخابات [illegible] الاسرائيلي [illegible] التنازل عن اراضي الضفة والقطاع والجولان والقدس.

صوت واحد وكتلة «مانعة»

ماذا عن الوضع الحالي وامكانات سقوط الحكومة الاسرائيلية؟

الجواب على هذا السؤال يبدو معقدا فالحكومة باتت لها اغلبية صوت واحد وكتلة مانعة «مولديت» من عضوين اخرين يمتنعان عن التصويت في كثير من الحالات لكنهما حريصان على عدم اسقاط الحكومة، رغم كل ادعاء بغير ذلك ثمة شعور واسع بان الضربات التي تلقتها حكومة نتانياهو ستدفع بها نحو الانهيار في نهاية المطاف، مالم يرضخ رئيسها لتشكيل حكومة وحدة وطنية وبشروط قد تكون قاسية بالنسبة له. الا ان ثمة اجماعا كبيرا على ان هذا الرجل يريد البقاء في السلطة باي ثمن.

احتمالات وزارية وسيناريوهات

سيكون من الصعب عليه ان يستمر في الحكم بهذه الاغلبية البسيطة وسيجد نفسه مضطرا للرضوخ الى الشروط القوى المتطرفة وذلك سيدفع بحزب مثل «الطريق الثالث» للانسحاب في نهاية المطاف ويكفي خروجه لفقدان الحكومة اغلبيتها وسيدفع بوزير الدفاع اسحق موردخاي للخروج هو الاخر اذا لم تحدث عملية اعادة انتشار حقيقية.

واذا حصل العكس وفضل «بيبي» الرضوخ لضغوط الولايات المتحدة واوروبا وبعض القوى الاكثر اعتدالا في حكومته «الطريق الثالث» واسحق موردخاي وفي حزبه - الليكود (مائير شتريت، روني ميلو واخرين) فان ذلك سيؤدي الى انسحاب «المفدال» و«تسوميت» وجماعة «جبهة ارض اسرائيل» (١٢ نائبا) [illegible] في القضايا الدينية وخاصة تعريف من هو اليهودي [illegible] على اعادة انتشار لن يتجاوز ١٠ بالمائة من اراضي الضفة [illegible]

التحتية لحركة حماس والجهاد الاسلامي ودعوة المجلس الوطني الفلسطيني (وليس المجلس المركزي) للانعقاد وتحديد ماهي البنود بالضبط التي تم الغاؤها من الميثاق الوطني الفلسطيني ثم وهذا هو الاهم الدخول الفوري في مفاوضات الوضع النهائي.

وترى بعض السيناريوهات انه سيعقد بعد وقت قصير من جر الطرف الفلسطيني الى هذه المفاوضات النهائية فشل هذه المفاوضات امام مطالب «الطرف الاخر» في القدس واللاجئين ويبادر الى الدعوة لانتخابات مبكرة يحوم حولها شبح التنازل عن القدس واعادة اللاجئين الى حيفا ويافا.

تراجع المعارضين اليمينيين

وفي مقابل كل هذه الامور فان قوى اليمين التي تهدد نتانياهو كل يوم بالاسقاط تتراجع في اللحظة الاخيرة كما حدث في التصويت على الميزانية لانها تخشى ان لا تتمكن في اية انتخابات قادمة من العودة بالقوة نفسها في الكنيست القادم ولان ما حدث في انتخابات عام ١٩٩٦ من تعبئة لقوى اليمين بنسبة ١٠٠٪ وتراجع في تعبئة قوى الوسط واليسار الذي فضلت بعض قواه النزهة على شاطئ البحر بدلا من الذهاب لصناديق الاقتراع لن تعود بيريس مرة اخرى، فاستطلاعات [illegible] واستطلاعات الراي العام الاسرائيلي المنشورة بعد تصويت الميزانية تؤكد فوز باراك او بيريس بالاغلبية كبيرة جدا امام نتانياهو [illegible] اليمين [illegible] في الاندفاع لاسقاط «بيبي» [illegible]

[illegible]

جاب الله: الاسلام بريء من المذابح

الجزائر: ١٧٠ قتيلا بمجازر جديدة

■ استدعاء السفير الاميركي «احتجاجا» ■ اجتماعات اوروبية اليوم «لمساعدة الضحايا»

الجزائر، باريس - ا. ف. ب، رويترز - اوردت الصحف الجزائرية امس الاربعاء محصلات جديدة تشير الى سقوط اكثر من ١٧٠ قتيلا من المدنيين منذ الاحد الماضي في هجمات على قرى عدة في الجزائر وفي الوقت نفسه واصل مئات القرويين الفرار من الجبال النائية في غرب الجزائر بعد مقتل زهاء ٦٠٠ من الرجال والنساء والاطفال هناك الاسبوع الماضي.

وذكرت صحيفة «لاتريبون» ان الهجوم على دوارات عدة في منطقة هادشقالا في جبال الاوراس (٢٥٠ كلم غرب العاصمة) اسفر عن نحو ١٥٣ قتيلا. وكانت الصحيفة نفسها اعلنت الثلاثاء ان سكان هذه الاماكن «ابيدوا» من دون ان تعطي ارقاما.

وتحدثت «الوطن» عن ١٥٠ قتيلا فيما اعتبرت «لوماتان» ان الحصيلة التي ذكرها «شهود عيان تتجاوز الثلاثمائة قتيل».

واشارت «اوفانتيك» المقربة من الحكومة الى «عشرات الضحايا» واعتبرت انه «يستحيل» اعطاء محصلة محددة بسبب تبعثر الضيع المستهدفة.

وروت بعض الصحف نقلا عن شهادات جمعت في المنطقة عن اعمال وحشية مثل التمثيل بالضحايا واحراقهم وشق بطون النساء «الحوامل وقطع الرؤوس. والعثور على جثث مع راس حمار.

واكدت «ليبرتيه» ان ٢٠ مدنيا ذبحوا قرب تيبازا (٦٠ كلم الى الغرب) وستة آخرين في الاغواط (٣٠٠ كلم الى الجنوب).

فرار بالجملة

في هذا الوقت، فر مئات القرويين من الجبال النائية في غرب الجزائر بعد ان قتل زهاء ٦٠٠ من الرجال والنساء والاطفال هناك الاسبوع الماضي.

وذكرت انباء وصلت العاصمة مساء الثلاثاء ان القرويين يتركون المناطق النائية في ولاية غليزان (٢٤٠ كلم جنوب غربي العاصمة) بحثا عن ملجأ في مدن تحظى بحماية افضل في المنطقة.

واضافت الانباء ان القلة الذين بقوا اعطتهم قوات الامن اسلحة للدفاع عن انفسهم.

الاسلام بريء

في غضون ذلك، اعرب زعيم حزب النهضة الجزائري ذو التوجيه الاسلامي الشيخ عبدالله جاب الله عن اعتقاده انه «ليس هناك الا تفسير واحد للعنف في الجزائر وهو ان الحل الذي راهنت عليه الحكومة قد فشل وان ما يحدث من مجازر يوميا على مدار كل هذه السنوات ليعتبر اقوى دليل على ان الاقتصار على المعالجة الامنية للوضع سياسة فاشلة».

وقال الشيخ جاب الله لراديو لندن انه «يجب الا تنسب هذه الجرائم الى الاسلام ولا للاسلاميين، فالاسلاميون الذين يفهمون دينهم حق الفهم براء من هذه الجرائم المنكرة» واكد ان «الاسلام يحرم قتل النفس بغير حق، ويعتبر ذلك بمثابة قتل الناس جميعا، والاسلام يفرض اشد انواع العقاب على من قتل نفس بغير حق».

حسين آيت احمد ينتقد

من جهته، وصف احد ابرز المعارضين الجزائريين حسين آيت احمد انشاء النظام الجزائري ميليشيات الدفاع الذاتي في مواجهة المجموعات المتشددة بانه «جريمة».

وردا على سؤال لمحطة «ال. سي. ايه» الفرنسية حول المجازر صرح زعيم جبهة القوى الاشتراكية من جنيف «ان جريمة النظام او بالاحرى خطأه السياسي، هو توزيع الاسلحة وانشاء الميليشيات».

واضاف ان «العالم الغربي والدول الديموقراطية في الغرب يشهدون ليس مجازر فقط بل مجازر تستخدم لانشاء فاشية جديدة في قلب المغرب» العربي.

وقال «ان الحكم (الجزائري) لا يريد ان تطلع المجموعة الدولية على حجم الويلات والآلام التي تضرب شعبنا (...) لان الحكم بالكاد يعترف بربع المسألة (ضحايا المجازر) وهو مضطر الى نقل الموتى بسرعة وانتزاعهم عن عائلاتهم».

واعرب عن تاييده لما يقوم على «فتح حوار حقيقي مع جميع القوى التي ترفض العنف وتندد بالارهاب بما فيها الجبهة الاسلامية للانقاذ التي توافق على ان تلعب هذه الورقة، واعتقد بان معظم الزعماء يلعبون هذه الورقة او لعبوها».

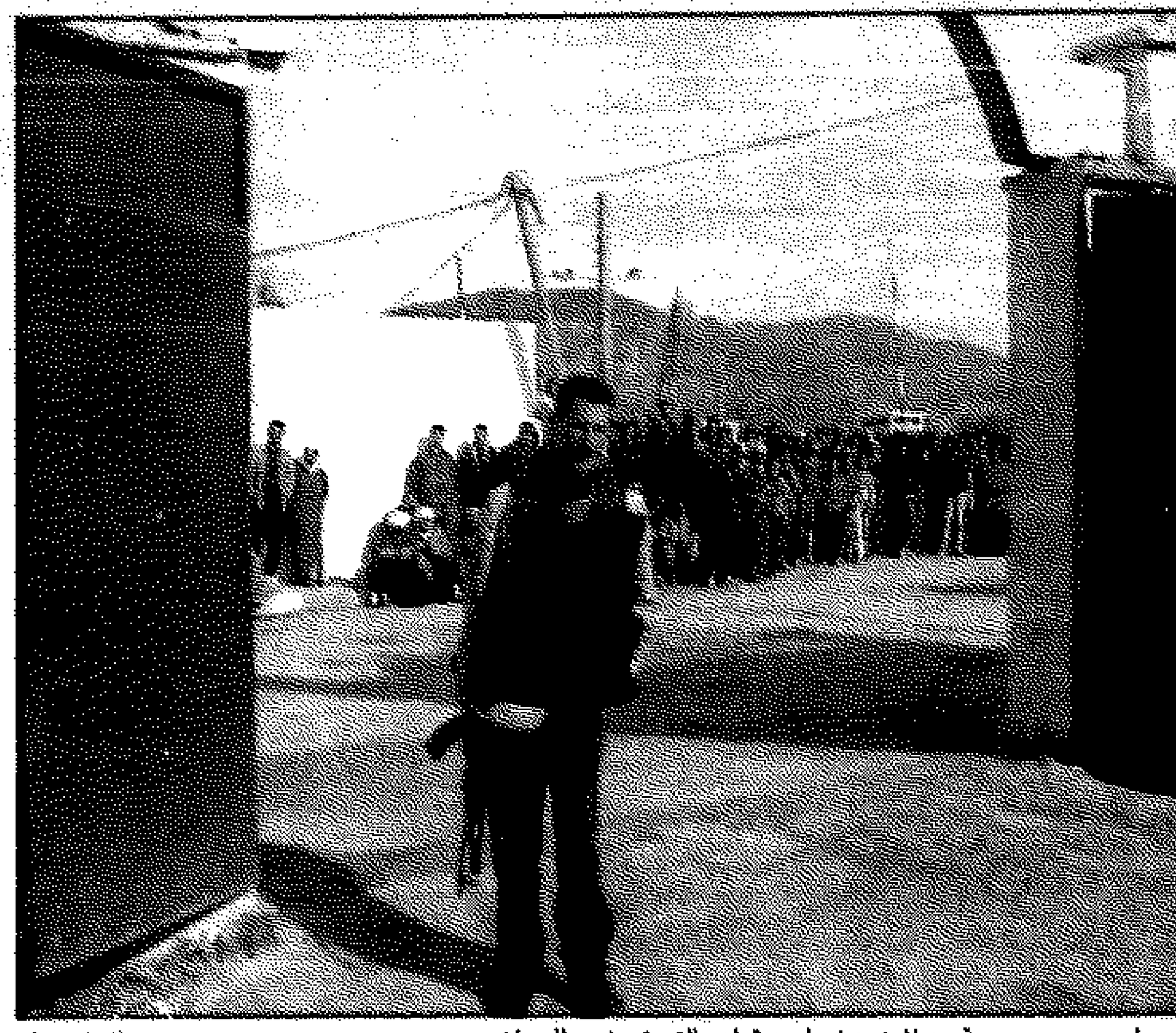
احتجاج على الموقف الاميركي

من جانب آخر ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان وزارة الخارجية الجزائرية استدعت يوم الثلاثاء السفير الاميركي لدى البلاد للاعراب عن احتجاج الحكومة على دعوة اميركية للجزائر كي تسمح باجراء تحقيق دولي في مذابح.

ونقلت الوكالة عن مسؤول رفيع بالوزارة قوله للسفير الاميركي كاميرون هيوم انه تم تذكير الدبلوماسي برفض الجزائر القاطع لاي فكرة بتشكيل لجنة دولية ايا كانت الجهة التي طرحت هذا الاقتراح، ومهما كانت صيغته او طبيعته.

ونقلت الوكالة عن المسؤول قوله ان فكرة ايفاد لجنة دولية تسهم في ان تجعل من هم وراء المذبحة في حل من التبعة وتلقي بالشكوك حول «هوية مرتكبي الارهاب».

● في باريس اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان الاتحاد الاوروبي سيبدأ اعتبارا من اليوم الخميس في بروكسل سلسلة من الاجتماعات تتناول المساعي التي يمكن ان يقدمها للجزائريين تعرض في اعقابها مقترحات على وزراء خارجية الدول الـ ١٥ اثناء اجتماع يعقدونه في ٢٥ من يناير الحالي.



● مسلح يحرس مجموعة من المدنيين فروا من قراهم التي تعرضت للمجازر (ا. ف. ب)

الجزائر والدوامة المرعبة

ضغوط دولية مع «عدم تدخل» وزروال يخشى تحقيقا يكشف التراخي

لندن - من بول تايلور (رويترز):

بدأت الحكومات الاوروبية اخيرا في الاعراب عن قلقها للسلطات الجزائرية بعد ان دفعها الناخبون الذين روعتهم المذابح المتصاعدة في الفترة الاخيرة في الجزائر الى القيام بتحرك ما.

لكن محللين مستقلين يشككون فيما اذا كانت كلماتهم المقنعة ستتبع بعمل سياسي فعال او ضغوط اقتصادية للمساعدة على وضع حد لاراقة الدماء في الجزائر الغنية بالنفط والغاز.

ويقول منتقدون ان المجتمع الدولي التزم الصمت بدرجة كبيرة في حين قتل اكثر ٦٥ الف شخص في صراع اهلي منذ ان تدخل الجيش قبل ستة اعوام لمنع اسلاميين الفوز في انتخابات عامة.

وراى دبلوماسي غربي ان «القوى الغربية، خاصة فرنسا التي كانت تستعمر الجزائر، شعرت بارتياح كبير لرؤية الجيش يمنع تولي الاسلاميين السلطة، لدرجة انهم تعاموا عن القتل».

اضاف «والآن حتى الفرنسيين اصبحوا اكثر استعدادا لرؤية الاتحاد الاوروبي يشارك بدرجة اكبر في خطوات سياسية في محاولة لوقف اعمال العنف».

منع اي «تدخل»

ويشير المحللون الى ان المشكلة الرئيسية هي ان حكام الجزائر العسكريين الذين يعتقدون بانهم كسبوا الحرب ضد الاسلاميين مصممون على منع اي طرف خارجي من «التدخل في شؤون بلادهم الداخلية».

واعلن الاتحاد الاوروبي في بيان صدر عن بريطانيا يوم الاثنين الماضي انه «قلق للغاية من تفاقم اعمال العنف في الجزائر منذ بداية شهر رمضان» لكنه لم يقترح اتخاذ اي اجراء، باستثناء بحث سبل مساعدة الضحايا مع الحكومة الجزائرية والمنظمات غير الحكومية.

معرفة المسؤول

وخطت الولايات المتحدة خطوة ابعد، بدعوتها الحكومة الجزائرية الى السماح باجراء تحقيق دولي «للوصول الى جوهر بعض هذه القضايا وتحديد مدى المذابح.. وربما معرفة بدقة اكبر المسؤول عنها».

وهذا بالتحديد هو ما ترغب حكومة الرئيس الامين زروال وهو قائد سابق في الجيش، تجنبه على الاقل جزئيا لان مثل هذا التحقيق سيكون من شانه اثارة الشكوك حول تراخي قوات الامن فيما يتعلق بمنع بعض المذابح التي وقعت على اعتاب ثكناتهم ومعسكراتهم.

وسعت الحكومة الى «تخصيص» القتال ضد الجماعات المتشددة عن طريق تسليم سلاح لميليشيات من الاهالي للدفاع عن انفسهم، وهي خطوة قال العديد من المحللين انها فاقمت اعمال العنف.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية «اننا نرغب في هذه المرحلة ان نرى الحكومة تفعل المزيد لحماية المدنيين في ظل احترام سيادة القانون».

وكان يتحدث قبل نشر صحيفة «لاتريبيون» المستقلة انباء احدث مذبحة في الجزائر التي تريد ان عدة مئات من المدنيين احرقوا احياء خلالها وقطعت رقاب ١١٧ شخصا.

ولم ترد تاكيدات رسمية لهذه الهجمات، واوردت الحكومة بيانات مخالفة عن عدد الضحايا في مذبحة سابقة وقعت الاسبوع الماضي في ولاية غليزان غربي الجزائر العاصمة حيث ذكرت الصحيفة ان ٤١٢ شخصا قتلوا.

ويرى مراقبون للاوضاع في الجزائر ان احدث المجازر التي شهدتها البلاد تبدو من اعمال الجماعة الاسلامية المسلحة وهي جماعة متشددة صعدت هجماتها منذ ان اعلنت الجبهة الاسلامية للانقاذ وهي اكبر جماعة اسلامية في الجزائر وقفا لاطلاق النار في الاول من اكتوبر.

«انهى الازمة»؟!

ويتعارض استمرار اراقة الدماء مع مزاعم زروال بانه انهى الازمة باستكماله هيكلا دستوريا جديدا للبلاد يسيطر عليه الحزب الذي اسسه انصاره في العام الماضي.

ويقول المحللون ان السبب الرئيسي وراء اعمال العنف هذه هو رفض الرئيس لاي معارضة حقيقية سواء دينية او علمانية على الرغم من ظهور بوادر على ان عناصر من الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظور نشاطها ابدت استعدادا للعودة الى الحياة السياسية.

الغرب وقدراته

واوضح سعد جبار المحلل الجزائري المقيم في لندن «لا احد في الجزائر يريد تدخل المجتمع الدولي بالقوة لتغيير النظام ولكن هناك الكثير الذي يمكن للغرب عمله لتشجيع قوى التغيير».

واشار الى ان من بين ما يمكنهم عمله، فتح حوار مع الاحزاب المعارضة ومنظمات حقوق الانسان واستخدام الحوافز الاقتصادية واعادة جدولة الديون لتشجيع الاصلاح الديموقراطي.

ولكن لم يتضح ما اذا كانت فرنسا التي تخشى من اي خطوة من شانها مد اعمال العنف لتشمل اراضيها، ستسمح للاتحاد الاوروبي باتخاذ اي خطوات.

الاردن وقانون المطبوعات:

قضية الصحف الاسبوعية تأجلت ٣ اسابيع اخرى

عمان - القبس:

يتوالى تاجيل محكمة العدل العليا لقضية الصحف الاسبوعية مرة بعد اخرى ولاسباب مختلفة، فقد كان من المنتظر البت فيها نهاية نوفمبر الماضي ولم يصدر الحكم بسبب اجازة اربعة من القضاة. وتم التاجيل حتى الاحد الرابع من يناير الحالي لكن المحكمة اتخذت قرار التاجيل ايضا حتى السادس والعشرين منه نظرا لالتحاق ثلاثة قضاة جدد في الهيئة التي شكلتها المحكمة للنظر في القضية.

والواضح ان الهدف من هذه التاجيلات المستمرة هو دفع الصحف الاسبوعية من امكانية مساواة الصدور بعد ان يكون العاملون فيها قد انصرفوا عنها نتيجة التطويل ونفاد الصبر ومن لم يضطر اصحاب الصحف الاسبوعية الى بيع ممتلكاتهم، لما لحق بهم من اضرار مادية. وبهذه النهايات يتم اغلاق ملف الصحف الاسبوعية.

وكانت صحيفة «شيحان» الاسبوعية التي تملك راسمالا كبيرا بعد انضمامها لمؤسسة «الشيحانيون العربية» التي تصدر صحيفة «العرب اليوم» قد استطاعت في الصدور اضافة الى صحيفة «المجد» الاسبوعية القريبة من اوساط المعارضة الفلسطينية، فيما اغلقت اكثر من عشر صحف اخرى ابوابها حين لم تتمكن من تدبير مبلغ ثلاثمائة الف دينار للصدور.

وما زال الجدال دائرا حول امكانية صدور صحيفة «البلاد» الاسبوعية بعد ان باعها مالكها السابق نايف الطورة الى الناشر تاج الدين الحسروب احد مالكي «شيحان»، واحد المساهمين الرئيسيين في مؤسسة «العرب اليوم» مع اخيه عميد الدار د. رياض الحروب.

وتشعر حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي انها انجزت مهمة هيكلة الصحافة الاسبوعية رغم الضجة التي اثارت في حينها وتلك ستحفزها لفتح ملفين ساخنين آخرين هما: ملف الاحزاب، وملف النقابات المهنية.

غير ان قانون المطبوعات المؤقت الذي توقفت بسببه صدور الصحف الاسبوعية سيحتاج لموافقة البرلمان من اجل اقراره ليصبح قانونا دائما، وفي المنظر الحكم على امكانية صدوره بشكله الحالي او ادخال بعض التعديلات عليه.

موجز

● الرباط - انتخب مجلس النواب المغربي يوم الثلاثاء عبدالواحد راضي الذي كان يشغل منصب نائب رئيس برلمان المجلس الواحد السابق في البلاد، رئيسا له.
وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان عبدالواحد راضي (٦٢ عاما) العضو البارز في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المعارض انتخب رئيسا لمجلس النواب باغلبية كبيرة.

* * *

● مسقط - اعلنت وزارة العمل في عمان ان السلطات العمانية امهلت العاملين غير الشرعيين ثلاثة اشهر لمغادرة البلاد او تصحيح اوضاعهم.
وفي اعلان نشرته الصحف العمانية اوضحت وزارة العمل ان المهلة تنتهي في ٣١ مارس المقبل وان العاملين غير الشرعيين سيتعرضون فور انتهاء هذه المهلة لعقوبة السجن لشهر واحد وغرامة قيمتها مائة ريال (٢٧٥ دولارا).

* * *

● لندن - نفى وزير الخارجية البريطاني روبن كوك يوم الثلاثاء صحة توقعات وسائل الاعلام البريطانية بانه سيترك منصبه ليصبح وزيرا اول في السلطة المحلية الاسكتلندية المقرر ان تبدأ العمل عام ٢٠٠٠.

* * *

● موسكو - حذر مسؤول شيشاني رفيع المستوى من ان لجوء موسكو الى استخدام القوة ضد الشيشان سيؤدي الى مجابهة عسكرية شاملة.

* * *

● اديس ابابا - اعلن الزعيم السياسي الصومالي علي مهدي محمد ان اعضاء المجلس الصومالي الوطني للانقاذ قد حلوا خلافاتهم وسيعقدون مؤتمر مصالحة وطنيا في بيدوا بشمال الصومال في ١٥ يناير الحالي.

* * *

● واشنطن - اعلنت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان وزير الدفاع وليام كوهين سيقوم السبت المقبل بجولة في آسيا تستغرق ١١ يوما تقوده خصوصا الى الصين واليابان وكوريا الجنوبية وجنوب شرق آسيا.

* * *

● باريس - قالت مصادر رسمية فرنسية ان وزير الخارجية اوبير فيدرين بدأ امس الاربعاء جولة تستمر يومين تشمل تركيا واليونان يبحث خلالها في العلاقات الثنائية والاقليمية.

* * *

● انقرة - اعلنت تركيا انه يجب عدم تصنيفها ضمن الدول التي كسبت من الذهب الذي نهبته المانيا النازية خلال الحرب العالمية الثانية.

* * *

● طهران - ذكرت وسائل الاعلام الايرانية ان ركاب وملاحي طائرة ركاب ايرانية وصلوا بسلام الى طهران بعد محنة استمرت عدة ساعات ونجمت عن هبوط الطائرة اضطراريا في منطقة صحراوية قرب مدينة اصفهان مساء الاثنين.

* * *

● كيغالي - علم لدى مصدر اداري مساء الثلاثاء ان ١٤ شخصا قتلوا واصيب اثنان بجروح في هجوم شنه متمردون من الهوتو الاثنين في بلدة نيابيكينكي باقليم غيتارما (وسط غرب رواندا).

* * *

● برلين - اعلنت المسؤولة البرلمانية الالمانية كلير ماربنفيلد لصحيفة «برلينر مورغنبوست» في عددها امس الاربعاء ان ٢٣٢ جنديا من اليمين المتطرف في الجيش الالماني ارتكبوا ١٧١ جنحة في العام ١٩٩٧.

* * *

● موسكو - ذكرت وكالة «ايتار تاس» ان رجلا احرق نفسه في مبنى ادارة الرئيس يلتسين الواقعة قرب الكرملين.
واوضحت نقلا عن مصادر في ادارة الرئيس الروسي ان مواطنا يدعى ليونيد بريشيدكو يبلغ ٤٨ عاما صب على نفسه كمية من البنزين قبل ان يدخل الى مبنى الادارة ثم احرق نفسه داخلها.

* * *

● بلفاست - اعلنت الشرطة ان رجلا اصيب بالرصاص مساء الثلاثاء في حانة في بلفاست.
وقال متحدث باسم الشرطة ان الجروح التي اصيب بها الرجل ليست خطرة، ولم يمكن الحصول على اي ايضاحات حول مصدر الهجوم.

* * *

● نيودلهي - ذكرت وكالات الانباء الهندية ان ١٨ شخصا قتلوا واصيب ١١ بجروح في شمال الهند اثر اصطدام قطار [illegible] بسبب وجود حيوان برّي على سكة الحديد.

خاتمي على «سي. ان. ان» اليوم

«الوقت غير مناسب» لمحاورة اميركا وخامنئي يذكر الجميع بالاولويات

طهران - ا ف ب، رويترز، ا ش ا - يتوجه الرئيس الايراني محمد خاتمي الى الشعب الاميركي برسالة عبر الشبكة التلفزيونية «سي. ان. ان» اليوم الخميس بتوقيت واشنطن - فجر الجمعة بتوقيت الكويت - في خطوة تضاربت حولها الآراء في الاوساط السياسية والدينية، ولكن مما لا شك فيه انها المرة الاولى التي يخاطب فيها زعيم ايراني الشعب الاميركي من خلال شاشة التلفزيون منذ العام ١٩٧٩ تاريخ قيام الثورة الايرانية.

وقال محللون ايرانيون انهم لا يتوقعون ان يقوم رجل الدين المعتدل نسبيا بخطوات جريئة في اللقاء المذكور.

واثار خاتمي موضوع كسر الجمود مع واشنطن الشهر الماضي حين ابدى احترامه «للشعب الاميركي العظيم» وابدى استعداده لاجراء حوار معه.

وتفاوتت ردود الفعل منذ الاعلان عن هذا الحديث المتلفز في الداخل الايراني وظهر، من جديد، التوتر بين التيارات الدينية المتشددة والمعتدلة الايرانية.

الا ان هناك اجماعا شبه كامل في الصحف ولدى الاوساط السياسية في طهران على ان خاتمي سيسعى الى «تبصير» الشعب الاميركي واعلامه بالجرائم التي تتسبب ايران الى الحكومة الاميركية.

ردود الافعال

وكتبت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» الاصولية امس ان «على الرئيس ادراك ان كل ما يقوله سيتابع عن كثب».

وطالب رسالة مفتوحة الى وزير الخارجية كمال خرازي بقطع كل يد تمد الى اميركا، مضيفة «اننا لم نختر قادتنا لكي يسعوا الى صداقة اعداء شعبنا».

وذكرت صحيفة «القدس» المحافظة ان «الشعب الايراني مقتنع بان رسالة الرئيس لن تتضمن سوى صرخة براءتنا (...) من سلوكها العدائي وفضح سياسة القمع التي يمارسها القادة الاميركيون».

ومن جهتها اكدت الحكومة الاميركية التي تفرض حظرا سياسيا واقتصاديا متفاوت الاحكام على طهران انها تتابع باهتمام تصريحات خاتمي.

تحفظات

الا ان مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله علي خامنئي اكد يوم الجمعة الماضي انه ليس هناك في النظام الايراني اي تيار يؤيد اجراء تقارب مع واشنطن. ورفض الزعيم الايراني الاعلى الذي له القول الفصل في السياسة الخارجية الايرانية، ازالة الجمود في العلاقات مع الولايات المتحدة.

ويرى معظم الايرانيين، بحسب ما جاء في استطلاع للرأي اجرته صحيفة «طهران تايمز»، ان الوقت غير مناسب لاعادة العلاقات مع الولايات المتحدة، خاصة ان اميركا لم تظهر حتى الآن اي تغيير في سياساتها تجاه الجمهورية الاسلامية على حد قول المستطلعين.

واستبعد الزعماء الايرانيون امكانية التفكير في اي تحسين للعلاقات الا اذا تخلت واشنطن عن سلوكها العدائي تجاه ايران وافرجت عن بلايين الدولارات المجمدة في البنوك منذ الثورة الايرانية.

وبدا الرئيس الاميركي بيل كلينتون في ديسمبر الماضي منفتحا على فكرة اجراء حوار مع طهران، لكنه ذكر بان اي حوار يجب ان يتناول القضايا الثلاث وهي: معارضتها عملية السلام في الشرق الاوسط وسياستها في مجال اسلحة الدمار الشامل ودعمها المفترض للارهاب.



● خاتمي مستقبلا مراسلة «سي. ان. ان» للتحضير للمقابلة المتلفزة اليوم (ا ف ب)

البطالة تتفاقم والفقر يزداد

وعود الدول المانحة «تتبخر» ومعيشة الفلسطينيين تتراجع

■ تلقي ٥٠٠ مليون دولار من اصل ٣ بلايين

رام الله - القبس:

التقرير الاقتصادي الدولي الذي صدر مؤخرا وشارك في اعداده البنك الدولي بالتعاون مع المعهد الفلسطيني للسياسات الاقتصادية، يحمل الكثير من المؤشرات واهمها على الاطلاق ان مستوى الحياة واصل الهبوط على خلفية البطالة الجماعية والفقر الآخذ في الازدياد. ورغم دعم الدول المانحة التي لم تف بكافة وعودها في تقديم العون للسلطة الفلسطينية فقد اعلنت في مؤتمرها الاخير الذي عقد في باريس في الفترة من ١٤ - ١٥ ديسمبر الماضي انها ترفض استمرار دعم فلسطيني ما بعد عام ١٩٩٨ وذلك بعد انتهاء فترة الاعوام الخمسة التي بدأت في المؤتمر الاول الذي عقد في واشنطن في الاول من اكتوبر من العام ١٩٩٣.

واعلن البنك الدولي في نهاية اجتماع باريس ان الدول المانحة تعهدت بتقديم مساعدات للسلطة الوطنية الفلسطينية تبلغ قيمتها حوالي ٧٥٠ مليون دولار من اجل دعم برنامجها التنموي للعام ١٩٩٨. وقال البنك ان هذه المساعدات ستترجم الى مدفوعات فعلية ما بين خمسمائة وستمائة مليون دولار. كما منحت المجموعة الاستشارية للبنك الدولي والمؤلفة من احدى وثلاثين دولة مانحة بما فيها الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة واليابان ودول الخليج واسرائيل فضلا عن احدى عشرة منظمة مالية دولية، مبلغ مائة وخمسين مليون دولار على شكل ضمانات اضافية للاستثمار في القطاع الخاص الذي تعرض لاضرار كبيرة جراء جمود الوضع السياسي واستمرار الاغلاقات الاسرائيلية. وقد تقدم الجانب الفلسطيني الى مؤتمر باريس بخطة تنمية مدتها ثلاثة اعوام على امل الحصول على تمويل لها، وهذه الخطة الثلاثية التي تغطي الفترة من ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ تقتضي بتخصيص الدول المانحة مبلغ [illegible] دولار سنويا مشروعات بنية تحتية تشمل الطرق، وانظمة تصريف المياه، والتنمية الاجتماعية والصحية، والتطوير الاداري، والقطاع الصناعي. لكن خطة التنمية الفلسطينية لم تحظ بالقبول في مؤتمر باريس الاخير.

وحول حصيلة خمسة اعوام من الجهد الدولي لمساعدة الفلسطينيين، من المعلوم ان فكرة مؤتمرات الدول المانحة للمساعدات انطلقت بعد التوقيع على اتفاق اوسلو في واشنطن لدعم عملية السلام في الشرق الاوسط وذلك من خلال توفير الاموال اللازمة لانجاح تجربة الحكم الذاتي الفلسطيني واقامة بنية اقتصادية تحتية للفلسطينيين لرفع مستوى معيشتهم.

تقليص الطموحات

ومن اجل تحقيق هذا الهدف، عقد المؤتمر الاول للدول المانحة في واشنطن بحضور ثلاث واربعين دولة ومنظمة مالية. وعلق الفلسطينيون آمالا عريضة على هذه المساعدات واعدوا دراسات مستفيضة للمشروعات الاقتصادية واعدة قدرت تكاليفها في ذلك الوقت بحوالي احد عشر بليون دولار على ان يمتد تنفيذها على فترة سبعة اعوام اي منذ عام ١٩٩٣ وحتى العام ٢٠٠٠ لكن مؤتمر واشنطن ومنذ البداية قلص الطموحات الفلسطينية، فقد انتهى المؤتمر بتسليم مساعدة مبدئية بلغت في ذلك الوقت حوالي ٣.٨ بلايين دولار قسمت الى قسمين: الاول على شكل قروض طويلة الاجل والثاني يقدم على شكل هبات غير مستردة تولى البنك الدولي مهمة تنسيقها وتحديد اولويات صرفها. ولا بد هنا من التذكير بان قضية [illegible] لجنة المعونة الدولية [illegible] بارسال الاموال [illegible] وهي سياستها [illegible].

فعلى سبيل المثال تعهدت الدول المانحة بتقديم ٨٨٨ مليون دولار للفلسطينيين خلال العام ١٩٩٧، الا انها لم تقدم في الواقع سوى مائة وعشرين مليون دولار فقط حسب المصادر الفلسطينية.

قضية الـ ٨٥٠ مليونا

في ضوء هذا الواقع فان الفلسطينيين تسلموا نصف المبالغ المقررة فقط اي ان المبلغ سيصل ضمن وعود المؤتمر الاخير بتقديم سبعمائة وخمسين مليون دولار الى بليون وثمانمائة الف دولار على مدى الاعوام الخمسة من قيمة المبالغ المقررة وهو ٣.٨ بلايين دولار. وهو ما اكده كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي لشؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا في مؤتمر صحفي عقده بعد اجتماعات باريس قال فيه ان مبلغ الـ ٧٥٠ مليون دولار الجديدة التي ستقدم على شكل هبات وقروض ميسرة ترفع قيمة الوعود التي قطعتها الهيئات المانحة للمساعدات للفترة من ١٩٩٤م - ١٩٩٨ الى مبلغ ٣.٨ بلايين دولار.

واضاف درويش ان التعهدات القاطعة للمانحين منذ توقيع اتفاق اوسلو وحتى اليوم هي ثلاثة بلايين دولار وان المبالغ المسددة للعام الجاري حتى نهاية نوفمبر بلغت حوالي خمسمائة مليون دولار. وتوقع ان تفوق المدفوعات العام المقبل هذا الرقم. واعترف بان دفع المساعدات تميز بالكثير من البطء في البداية لكن الوتيرة تسارعت بعد ذلك.

وفي نهاية الامر فان ازدياد نسبة الفقر وانتشار البطالة الجماعية واستمرار [illegible] الاستيطانية الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، [illegible] ١٩٩٣.

تبدأ اليوم قبالة السواحل الاسرائيلية.. وواشنطن تصر على انها مناسبة

موسكو تساند الرفض السوري والمصري للمناورات الثلاثية

واشنطن - هشام ملحم: باريس، القاهرة، موسكو - وكالات:

بدات امس الاربعاء قطع بحرية اسرائيلية - تركية - اميركية مناورات وتدريبات مشتركة في عرض البحر الابيض المتوسط تستمر ١٢ ساعة رغم الانتقادات الواسعة من منطقة الشرق الاوسط وخارجها، وانضمت روسيا الى كل من سوريا ومصر وغيرهما في انتقاد هذه المناورات التي يرى المراقبون انها ستكون مدخلا لعودة تركيا الى الدخول في «عمق» السياسة الاميركية والخروج من عزلتها، كما ان اسرائيل الغارقة في ازماتها الداخلية ستحرز نجاحات «ميدانية» وسياسية معا في هذا المجال.

وكانت المناورات موضع بحث في باريس بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ونائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الذي ابدى مخاوفه من «سياسة الاحلاف» واكد ان «بامكان فرنسا واوروبا لعب دور مهم في تعزيز عملية السلام والتصدي لتعنت اسرائيل التي تسعى الى اقامة احلاف في المنطقة تثير قلق الجميع».

وفي ختام محادثاته في باريس مع المسؤولين الفرنسيين وصف خدام العلاقات والمناورات التركية الاسرائيلية بانها «خطرة» على الاستقرار الاقليمي.

ويقول مختصون ان دمشق تخشى من ان تساهم المناورات وكذلك وصول عملية السلام الى طريق مسدود، في عزلها على الساحة الاقليمية.

وازاء هذا الوضع المقلق قرر السوريون «ان يطلبوا من فرنسا واوروبا تعهدا اكبر للمساهمة في ابعاد المخاطر». كانت هذه فحوى رسالة الرئيس حافظ الاسد التي نقلها خدام الى المسؤولين الفرنسيين قبل ايام من جولة وزير الخارجية هوبير فيدرين في الشرق الاوسط.

واكد خدام ان العلاقات بين اسرائيل وتركيا تشكل «تهديدا» لانها تدل على سياسة «الاحلاف التي ستزيد من عدم الاستقرار في المنطقة» وتنذر بحصول «انقسامات اكبر» فيها.

وافاد مصدر موثوق به ان خدام الذي يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع ابلغ فيدرين بان الدول العربية تعتبر سياسة انقرة «مؤسفة للغاية» وانها لا تخدم المصالح العربية.

وقد يحمل فيدرين الذي سيجري محادثات مع المسؤولين الاتراك اليوم الخميس اجوبة لمحاوريه السوريين عندما يلتقيهم مجددا الثلاثاء المقبل في دمشق.

«لبنان لن يقع بالفخ»

من جهة اخرى وصف خدام موافقة اسرائيل للمرة الاولى على القرار الدولي رقم ٤٢٥ الذي يطلب منها الانسحاب من لبنان دون شروط بانه «مناورة». وقال: «اذا ارادت اسرائيل التوصل عبر مناورات الى اتفاقات منفصلة فانها ستفشل» مؤكدا ان المسارين اللبناني والسوري مرتبطان. واوضح انه من غير الوارد ان يقع لبنان في الفخ الذي نصبته له اسرائيل باقتراحها الانسحاب من اراضيه.

القاهرة: توقيت سيئ

من جانبها، وصفت مصر المناورات التركية الاسرائيلية بانها «لا مبرر لها وخطوة سلبية وذات توقيت خاطئ».

وقال وزير الخارجية عمرو موسى في تصريح للصحافيين ان مصر «لا ترى اي مبرر لاجراء هذه المناورات في الوقت الحالي» واضاف ان «اساس هذه المناورات خاطئ والفكر والتوجه الذي قامت عليه خاطئ ايضا».

موسكو: عدم ثقة

ومن خارج منطقة الشرق الاوسط اعتبرت روسيا ان المناورات الجارية في شرق البحر الابيض المتوسط «تسيء الى الجهود الرامية لارساء الاستقرار في المنطقة».

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن المتحدث باسم الخارجية الروسية غينادي تاراسوف قوله ان هذه المناورات قد «تزيد من عدم الثقة وتسيء الى الجهود الآيلة الى ارساء الاستقرار في المنطقة».

واشار تاراسوف الى ان مصر وسوريا هما الدولتان اللتان كانتا حليفتي موسكو ابان الحرب الباردة، تعتبران ان هذه المناورات تشكل «خطوة نحو انشاء محور عسكري يضم اسرائيل وتركيا من شانه ان يمس بامن الدول العربية».

واحتجت الدول العربية وكذلك اليونان وايران على هذه المناورات.



● قائد الاسطول الاميركي في المتوسط يشرح اهداف المناورات (رويترز)

واشنطن ترفض الانتقادات العربية

ومن جانبها جددت الولايات المتحدة رفضها للانتقادات العربية للمناورات وكررت القول بان هذه «المناورات الانسانية» ليست موجهة ضد اي دولة اقليمية، بل تهدف الى تحسين التعاون بين الولايات المتحدة ودول حليفة لها في المنطقة في عمليات الاغاثة في البحر.

ومع ان الناطق باسم الخارجية جيمس روبن امتنع عن التعليق مباشرة على تصريحات وزير الخارجية المصرية عمرو موسى، الا انه جدد تاكيد بلاده بان المناورات هي خطوة «مناسبة» بين الولايات ودولتين صديقتين لها في المنطقة. كما قال روبن انه لا يوجد هناك اي مبرر لكي ترى الدول الاخرى في المنطقة ان عليها ان ترد على هذه المناورات بتحالفات عسكرية مضادة.

المستفيد الاول

على الصعيد العسكري من المتوقع ان تكون القوات التركية هي المستفيد الاول من المناورات، لان القوات الاميركية كانت قد اجرت في السابق مناورات مشتركة مع كل من تركيا واسرائيل على حدة. كما ان الخبرة العسكرية التركية محدودة بالمقارنة مع الخبرات الاميركية او الاسرائيلية. لكن القوات التركية والاسرائيلية سوف تكتسب خبرات تقنية وميدانية جديدة في مجال التنسيق والاتصالات.

وتقول مصادر اميركية متعاطفة مع تركيا ان المشاركة الاميركية في المناورات، وهي برايهم محدودة ولا تتضمن اي اطلاق للنار او عمليات عسكرية، ترضي المؤسسة العسكرية التركية التي لا تخفي استياءها في السنوات الاخيرة من الولايات المتحدة، وبالتحديد من الكونغرس الذي فرض عمليا حظرا عسكريا على تركيا منعها من استيراد معدات عسكرية مختلفة، بسبب معارضة اقطاب الكونغرس المتعاطفين مع اليونان والاردن او الذين تدفعهم اعتبارات متعلقة بانتهاكات تركيا للحقوق الانسانية للاقلية الكردية. وكانت القوات التركية المسلحة قد اعربت عن استيائها هذا من خلال عدد من الممارسات، بينها تحديد النشاطات الاميركية في قاعدة «انجيرليك» في جنوب البلاد وهي القاعدة الجوية الاساسية التي تستخدمها اميركا لتنفيذ عملية «المراقبة الشمالية» في اجواء العراق الشمالية. كما قامت بتاخير وصول الامدادات للقوات الاميركية في تركيا.

وكشف مسؤول اميركي سابق ان المؤسسة العسكرية التركية كانت تشكو في السابق من ان الولايات المتحدة لا تقدم لها معلومات استخباراتية او خبرات ميدانية معينة، لان واشنطن كانت تخشى من ان تستخدم تركيا هذه المعلومات او الخبرات بطريقة غير مسؤولة، ضد المعارضة الكردية المسلحة قد تؤدي الى خسائر مدنية ضخمة. ويضيف المسؤول ان تركيا تتوقع الآن ان تحصل على مثل هذه المعلومات والخبرات من اسرائيل التي لا تعاني من اي اعتبارات من هذا النوع.

قدرة لاسرائيل

على الصعيد الاستراتيجي يرى المحلل ماكوفسكي ان التحالف مع تركيا يعطي اسرائيل القدرة (التي ستكتسبها طائراتها من خلال التدريب في الاجواء التركية الواسعة) على توجيه ضربات بعيدة المدى ضد مواقع الصواريخ وغيرها في دول مثل سوريا وايران والعراق. كما ان التحالف يعني تعزيز وتطوير تبادل المعلومات الاستخباراتية بين الطرفين حول اعدائهما المشتركين. واكثر ما يهم القوات التركية المسلحة، هو ان التعاون مع اسرائيل يعني انها يمكن ان تحصل على اخر التقنيات العسكرية المتطورة، بما في ذلك معدات من الولايات المتحدة عبر اسرائيل او ذات اصول اميركية ومن صنع اسرائيل.

ومما لا شك فيه، ان القناعة الاساسية في واشنطن وانقرة وتل ابيب هو ان المناورات الثلاثية (وخاصة اذا بقيت محدودة النطاق، وهو امر تفضله واشنطن) لن تؤدي الى ردود فعل عربية وايرانية قوية وفعلية. ويشير مؤيدو هذه المناورات في اميركا ومن بينهم الخبير الآن ماكوفسكي الى وجود درجات متفاوتة من الاحتجاج والتحفظ في الدول العربية حول المناورات.

وفي هذا السياق لاحظ ماكوفسكي ان دول الخليج لم تعارض المناورات او التحالف العسكري، واشار الى ان غواصة تركية تزور موانئ دولة الامارات العربية المتحدة وبعدها تتوجه الى الكويت.

تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ١٩٦٧ (الحلقة الثالثة)

الرئيس جمال عبدالناصر في لعبة «عض الاصابع» التي بدات على الجبهة السورية وتطورت بطلب سحب القوات الدولية من سيناء وشرم الشيخ.

وعلى رغم ادعاء بريطانيا انها على الحياد في الصراع تظهر الوثائق ان الاستمرار بتزويد اسرائيل بالاسلحة تم بناء على اوامر شخصية من رئيس الوزراء العمالي هارولد ويلسون وان شحنات من ذخيرة مدفعية الدبابات وصلت الى تل ابيب صباح بدء العمليات الحربية، وحتى بعد الاعلان عن بدء القتال وتاكد بريطانيا ان اسرائيل هي التي بدات الحرب.

وشددت وثيقة على ان ويلسون ابلغ ليفي اشكول بضرورة التكتم الشديد على شحنات الاسلحة.

وثائق

وتنشر «القبس» في الحلقة الثالثة من الوثائق نص رسالة بعث بها رئيس الوزراء السوفيتي اليكسي كوسيغين صباح الخامس من يونيو ١٩٦٧ الى هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا يحضه فيها على تدخل الدول الكبرى فورا لوقف القتال. وجاء في الوثيقة رقم T153A/67:

● ١٠ داوننغ ستريت لندن
صاحب السعادة هارولد ويلسون
رئيس وزراء بريطانيا العظمى

تسلمنا معلومات عن اشتباكات عسكرية بين اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة، ان الحكومة السوفيتية ترى ان واجب القوى العظمى ان تؤمن نهاية فورية للصراع العسكري. وعملت الحكومة السوفيتية وستعمل في هذا الاتجاه. وتامل الحكومة السوفيتية ان تقوم الحكومة البريطانية بكل ما من شانه انهاء الصراع. انه امر بالغ الاهمية يصب في صالح السلام.

مع الاحترام
الكسي كوسيغين
رئيس مجلس الوزراء السوفيتي
الكرملين - موسكو
٥ يونيو ١٩٦٧

ولم تتضمن وثائق الايام الاولى من حرب يونيو التي تضمنها الملف ١٦٢٠/١٣ الذي افرجت عنه وزارة الخارجية البريطانية اي رد بريطاني على رسالة كوسيغين، وفي سؤال عن السبب قيل لـ «القبس» ان الرد قد يكون في الوثائق التي سيتم الافراج عنها السنة المقبلة.

لكن، ما كشفته الوثائق تحدث عن جهود بريطانية لاعلان هدنة بعد ان حققت اسرائيل اهدافها في تحطيم الجيش المصري باسلحته المختلفة واحتلال سيناء والوصول الى قناة السويس الامر الذي اثار قلقا لدى لندن بسبب حساسيته وتاثيره على امدادات النفط التي كانت ترد الى اوروبا عبر القناة.

كيف علمت بريطانيا رسميا بالعدوان؟

يظهر البلاغ البرقية رقم ٤٧٣ المرسل من السفارة البريطانية في تل ابيب الى وزارة الخارجية في الخامس من يونيو ان ابا ايبان استدعى السفير صباحا (لم يحدد الوقت) لابلاغه بما ادعته اسرائيل انه عدوان مصري. وجاء في البلاغ الذي ارسل كذلك الى رئاسة الحكومة ووزارة الدفاع:

١ - تقدمت الدبابات المصرية عند الساعة السابعة صباحا تساندها الطائرات في هجوم على اسرائيل. يبدو ان ناصر قرر ان الوقت مناسب للحرب مع حلفائه ضد اسرائيل.

٢ - صدت القوات الاسرائيلية الهجوم المصري كما ان الطيران تصدى للمصريين جوا وفوق قواعدهم. تفيد الانباء الاخيرة ان المعركة الجوية حسمت لصالح الاسرائيليين واصبح الطيران المصري غير فعال.

٣ - سيرسل «السيد» ليفي اشكول (رئيس وزراء اسرائيل) رسالة خلال ٣ ساعات الى رئيس الوزراء ستكون تعبيرا عن الصداقة وطلبا لدعم حق اسرائيل في استخدام القوة. ان اسرائيل اضطرت الى استخدام القوة كرد فعل وسيكون موقفها تاريخيا في الداخل والخارج.

٤ - ابلغ السفير الاسرائيلي في الامم المتحدة رئيس مجلس الامن بالموقف وهو يعتقد ان المجلس سيجتمع للبحث في الامر عند التاسعة صباحا بتوقيت نيويورك (الثالثة بعد الظهر توقيت غرينيتش).

٥ - طلب اشكول من الجنرال بول ابلاغ الاردنيين عند الثامنة صباحا (توقيت الشرق الاوسط) ان اسرائيل لا تريد الاشتباك معهم الا اذا تعرضت لعدوان. ومرر الجنرال بول الرسالة.. لكن الاردنيين يعلنون ان جبهة المفرق تتعرض لعدوان ولقصف.

٦ - لم يتحرك السوريون حتى الان على جبهة الجولان.

٧ - لا تريد اسرائيل التعامل مع هذه الجبهة عسكريا وترى ان بالامكان التصرف دبلوماسيا في المستقبل.

٨ - تامل اسرائيل ان تستطيع القوى العظمى منع اتساع العمليات.

التوقيع: مستر هادو
ارسل بتاريخ ٥ يونيو ١٩٦٧
11002/5

ويبدو مما ورد في هذا البلاغ/ البرقية انها كتبت بناء على معلومات اسرائيلية فقط ولم تتحقق السفارة البريطانية في تل ابيب مما يجري ولم تستعن حتى باي معلومات من مصادر مستقلة.

معلومات السفير البريطاني في واشنطن

وجاء في البرقية رقم ١٩٣٦ الصادرة عن السفارة البريطانية في واشنطن التي وثقت بعبارة «سري جدا» وتضمنت عرضا للموقف الاميركي وكتبها السفير البريطاني سير باتريك دين:

١ - «ارى من المناسب ان اطلعكم على انطباعي عن التفكير الاميركي الذي بنيته بعد اجتماعي مع جين وولت روستو وكاتزنباك واخرين من المسؤولين. ان بعض الافكار افتراضي قد لا يعكس الصورة الكاملة».

٢ - ابلغني والت روستو ان الولايات المتحدة فوجئت بالهجوم الاسرائيلي. كما لم يكن احد غيره (روستو) على استعداد للقول من بدأ القتال. ان الانطباع العام يشير الى ان اسرائيل ستنتصر. الخارجية الاميركية تعلن انها على الحياد في تفكيرها وفي تصريحاتها وفي اعمالها. كما ان البيت الابيض يعكس هذا الاتجاه (...). ان الادارة الاميركية تريد تامين وقف للقتال وتتركز جهودها في هذا المجال على مجلس الامن.. ولم اجد اثرا لاي ضغوط اميركية على اسرائيل في هذا الشان. وفي اجتماع عقده سفراء دول الحلف الاطلسي قال جين روستو ان الولايات المتحدة تعيد النظر بشحنات الاسلحة الى منطقة الشرق الاوسط (...) لكن اي قرار لم يتخذ بعد.

٣ - لقد تبين منذ نهاية الاسبوع الماضي صعوبة الحصول على تاييد لاعلان دولي عن الممرات البحرية الدولية. واصبح هناك خشية من ان تستطيع الجمهورية العربية المتحدة بتاييد من الاتحاد السوفيتي، تغيير ميزان القوى في شرق البحر الابيض المتوسط من دون ان يستطيع احد ان يفعل ذلك. وانطلاقا من هذا الاساس يمكن للتصرف الاسرائيلي ان يكون قد حصل على تاييد مسؤولين اميركيين ولدى هؤلاء انه لا يجب ان تدفع اسرائيل ثمنا لوقف اطلاق النار(...) وستظهر الايام القليلة المقبلة ماذا يجب ان نفعله. (فقرات ضائعة او مشطوبة من البرقية). وقال والت روستو ايضا ان الموقف قد يكون اكثر خطورة لو كان هناك بعض الاشارات الى ان اسرائيل وشعبها ستقاد لالقائها في البحر».

مصرف التنمية؟

٤ - ان انتصارا اسرائيليا قد يقنع الاتحاد السوفيتي باتخاذ موقف ايجابي لتسوية عدد من الامور. والت روستو عرض لبعض الامور وتحدث عن صفقة كاملة من ضمنها ترتيبات في شان مضائق تيران ومراقبين للامم المتحدة وانسحاب القوات على الجانبين وترتيبات معينة في شان اللاجئين كما تحدث عن مصرف للتنمية في الشرق الاوسط للاستثمار في مشاريع حيوية للمنطقة. ويقول الاميركيون انه مع خطورة الموقف الا ان فرصة قد تقوم لبدء مرحلة سلام جديدة.

٥ - لم استطع ان اقابل دين راسك (وزير الخارجية) او روبرت مكنمارا (الدفاع) اليوم. ارى ان الطرفين يحاولان تجنب ارسال قوات اميركية الى المنطقة في ظل شبح حرب فيتنام وقد يعتمد راسك تامين اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول الحد من شحنات الاسلحة الى المنطقة. وقد تساعد موسكو في تامين حل وسط. ان الرئيس الاميركي قد يحتفظ [illegible] بخيارات عدة وقد يسير في النهاية وحيدا من دون مشورة احد من الحلفاء.

ويظهر بيان/ برقية تحت الرقم ١٢٢٢ بتاريخ ٥ يونيو ١٩٦٧ ارسل من البعثة البريطانية في الامم المتحدة الى وزارة الخارجية في لندن ان مجلس الامن اجتمع في جلسة طارئة عند العاشرة و٢٠ دقيقة بتوقيت نيويورك وحضره ممثلون عن اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة ولبنان والعراق والمغرب والسعودية والكويت وسوريا والاردن (بناء على رغبتهم ومن دون ان يحق لهم التصويت).

واعلن رئيس المجلس مندوب النرويج ان السفير الاسرائيلي ابلغه عند الثالثة صباحا انه تلقى معلومات من حكومته تفيد ان القوات المصرية شنت هجمات ارضية وجوية على اسرائيل وان القوات الاسرائيلية تقوم بردها: وطلب السفير رافائيل ابلاغ المجلس اثناء انعقاده في جلسة طارئة.

واضاف رئيس المجلس ان السفير المصري اتصل به بعد مضي ساعة وابلغه بان القوات الاسرائيلية شنت هجوما على مصر واشار الى ان المعلومات المتوافرة لدى المجلس تفيد بان منطقة الشرق الاوسط تشهد اشتباكات ضخمة منذ الصباح. وعلى هذا الاساس طلبت من الامين العام ابلاغ المجلس والادلاء ببيان عن التطورات.

واعلن يوثانت ان الامم المتحدة غير قادرة على تحديد من شن الهجمات الاولى وكانت التقارير متضاربة عن العمليات العسكرية الجوية والبرية التي تتسع الى اكثر من مكان. وقال الامين العام انه امر رئيس اركان قوات الامم المتحدة وقائد القوات الدولية بكتابة تقرير عن التطورات وابقاء المجلس على اطلاع وشدد على ان قوات الامم المتحدة لم تعد في وضع فاصل بين طرفي النزاع بل تجمعت في مخيمات استعدادا لمغادرة المنطقة.

واعلن ان الجانب المصري ابلغ ضابطا دوليا كبيرا ان العدوان بدأ بغارة اسرائيلية على منطقة غزة عند الساعة الثامنة صباحا وتزامن مع غارات اخرى على العريش وفي عمق سيناء. وتقدم قوات اسرائيلية برية ومحمولة اجتازت الحدود الدولية المصرية مع غارات على منطقة القاهرة.

وذكر الامين العام ان الجنرال بول (رئيس هيئة الاركان) ابلغه ان العمليات العسكرية في القدس بدات عند الساعة ١١ و ٢٥ دقيقة وتم تامين وقف لاطلاق النار لم يحترمه اي من الطرفين (الاسرائيلي او الاردني).

وفي الجانب السوري تم تبادل اطلاق النار كما اعلن رئيس لجنة الارتباط السورية ان مطار دمشق تعرض لعدوان اسرائيلي.

كذلك تعرض موقع للقوة الهندية التابعة للامم المتحدة في خان يونس لغارة اسرائيلية قتل فيها ٣ جنود هنود. وابلغنا الجانب الاسرائيلي بضرورة تجنب المواقع الدولية.

وبعد الاستماع الى تقريرين (لم تنشر الوثيقة نصهما) من المندوبين المصري والاسرائيلي اقترح رئيس المجلس رفع الاجتماع للتشاور.

وادلى السفير الاسرائيلي بمعلومات بعد الجلسة عن العمليات التي بدأتها مصر (...) في حين اعلن السفير المصري محمد القوني ان طيارا اسرائيليا اسقط فوق القاهرة اعترف بانه تلقى اوامر بالهجوم عند السادسة صباحا. وقال «ان هدف الهجوم على سيناء والقاهرة وشرم الشيخ يظهر ان العملية كانت مدبرة ومعدة سابقا».

وشدد على ان طائرة اسرائيلية اغرقت باخرة فرنسية في قناة السويس لعرقلة الملاحة الدولية فيها وطلب من مجلس الامن ادانة [illegible] لاسرائيل وعملياتها العسكرية.

الحلقة المقبلة
تقرير الحرب.. الاسباب والنتائج

ادارة التحقيقات

كما علمت «القبس» ان الادارة العامة للتحقيقات اجرت بعض التغييرات في نطاق العمل، حيث تم اسناد عملية حراسة الادارة لافراد من داخل ادارة التحقيقات، حيث كان يتم في السابق الاستعانة بالافراد التابعين للادارة والموجودين في جميع المحافظات للعمل بنظام الخفارات.

نوري

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن زعيم التيار المحافظ في النظام الايراني قوله ان «توجيه رسالة الى الشعب الاميركي لا يعتبر امرا سيئا. لا بد لنا من التحدث الى الشعب الاميركي لنبدي له اعتراضاتنا على سياسته».

يذكر ان ناطق نوري هزم في الانتخابات الرئاسية في مايو الماضي امام خاتمي.

مصادر

وبامكان السعودية وفقا لاتفاق اوبك الاخير زيادة انتاجها الى ٨,٧٦ ملايين برميل يوميا في يناير مقارنة بحصتها السابقة البالغة ٨ ملايين برميل في اليوم لكن لم يتضح بعد ما اذا كانت ستنتج هذه الكمية. هذا مع العلم بان وزير النفط السعودي علي النعيمي سبق ان اعلن ان المملكة لديها القدرة على انتاج الحصة الجديدة لكنها لا تعتزم ضخ مزيد من النفط في سوق يكثر بها المعروض.

روسيا

اما سوريا فشجبت سياسة الاحلاف، وقال نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام خلال زيارته لباريس ان المناورات خطرة على الاستقرار الاقليمي.

وطالبت دمشق باريس بلعب دور، وربط مراقبون بين زيارة خدام وفاروق الشرع الى العاصمة الفرنسية والزيارة التي يبدأها وزير الخارجية هوبير فيدرين الى انقرة اليوم الخميس.

وساندت موسكو موقفي دمشق والقاهرة من المناورات وقالت انها تسيء الى الجهود الرامية لارساء الاستقرار في المنطقة، وتزيد من عدم الثقة، كما تمس بامن الدول العربية.

واستشهدت موسكو بموقف العاصمتين العربيتين اللتين كانتا من حلفائها خلال الحرب الباردة.

من جانب اخر، اعلنت تركيا عن مناقصة لشراء ١١٥ مروحية عسكرية وتتنافس عليها شركات اميركية وروسية وبريطانية وفرنسية واسبانية واسرائيلية. وتتراوح قيمة المناقصة بين ١٥ و٢٠ بليون دولار.

والمناقصة جزء من برنامج تسلح لـ ٢٥ سنة سيكلف حوالي ١٥٠ بليون دولار.

اسرائيل

من اعادة الانتشار وزاريا.

لكن التلفزيون الاسرائيلي كشف ان مدى الانتشار لن يتجاوز الـ ٨ بالمائة (من ٦ الى ٨). وفي هذا تراجع اسرائيلي عن موقف سابقة تحدثت عن ١٠٪. وصفعة اسرائيلية للمطالب الاميركية التي اصرت على نسبة لا تقل عن ١٥ بالمائة.

وقاطع وزير الدفاع الاسرائيلي المؤيد لاعادة الانتشار جلسة مجلس الوزراء المصغر، فيما قطع وزير الامن الداخلي زيارة خارجية له وعاد الى تل ابيب.

[illegible]

السعدون يسأل عن متابعة

هيكلة الاقتصاد، الامن، التعليم، الصحة والاسكان وغيرها.

وقال ان اللجنة تتطلع الى ان تنتهج الحكومة نهجا جديدا لتكون حكومة بمستوى التحديات وقادرة على حل القضايا وان تسلم الامانة الى من يليها من حكومات قادمة بارضية واضحة المعالم والاهداف والسبل.

واشار الى ان اللجنة ستناقش اخيرا القضية الاسكانية مع وزير الاسكان قبل ان تصدر تقريرها في شان برنامج الحكومة والذي شرعت في اعداد خطوطه العريضة.

المالية: رفع سقف القرض لاصحاب التثمين

وبدورها دعت اللجنة المالية الحكومة للتركيز على الاستثمار في التعليم والتدريب لاعداد اجيال من المواطنين قادرة على مواجهة اعباء القرن المقبل.

والتقى اللجنة المالية امس وكيل وزارة المالية عبدالمحسن الحنيف وعدد من المسؤولين بالوزارة وقال رئيس اللجنة النائب احمد النصار بان اللجنة بحثت الاطار العام للميزانية المقبلة للدولة وركزت على دعم التعليم والتدريب كنظرة جديدة للميزانية وسيطلب من وزارة التربية وضع خطة مركزة لمدة ثلاث سنوات تحقق هذا الغرض لخدمة خطة التنمية قصيرة الاجل وطويلة الاجل.

واعرب عن امله ان تكون الميزانية القادمة ميزانية اداء وانتاج وتحمل تقييما لانشطة الدولة، وتامل ان تساهم في خطة القضاء على العجز والمحدد له عام ٢٠٠٠، مع السعي لتخفيض اوجه الصرف غير المبرر في الانفاق العام بالدولة. كما وافقت اللجنة على اقتراح بقانون بتعديل قانون بنك التسليف والادخار برفع السقف لمن ثمن لهم من الدولة من مبلغ ١٤٠ الفا الى ٢٠٠ الف دينار ليمنح كل من ثمن له باقل من ذلك بالحصول على قروض البنك.

على صعيد اخر اعلن وكيل الشعبة البرلمانية مبارك الخرينج ان اللجنة التنفيذية للشعبة قررت في اجتماعها امس تكليفه والنائب مخلد العازمي بعضوية مجلس الاتحاد البرلماني العربي وتكليف النائب عبدالوهاب الهارون ومحمد العليم بعضوية الاتحاد البرلماني الدولي وشكلت وفودا الى المؤتمرات البرلمانية المحتملة.

كما قررت الشعبة المشاركة بوفد برئاسة السعدون في الدورة الثلاثين الطارئة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي والمقرر عقده في مدينة الاقصر يوم الاربعاء الموافق ١٤ يناير الجاري.

وزير اردني سابق

جريدة «الراي» الاردنية في الرابع والعشرين من الشهر الماضي «لماذا الغت احزاب المعارضة الاردنية الاجتماع الذي كان من المقرر ان يعقد لبحث جريمة اعدام الاردنيين الاربعة. هل لان الموضوع لا تجدر مناقشته وهو الموضوع المتعلق بحقوق الانسان ودولة المؤسسات والقانون وحق الحياة والمحاكمة العادلة العلنية ومختلف ابجديات الحريات العامة التي كافحت طويلا من اجلها وبذلت كرمى لها ثمنا فادحا».

وقال داودية في مقاله «لقد كتبت في الثالث من اب (اغسطس) عام ١٩٩٠ في جريدة الدستور عن الاضرار الفادحة التي ستلحق بالاردن جراء هذا الغزو» مضيفا: «لكن السخط العارم انهال على راسي حين اتصل بي عدد كبير من الاصدقاء بدعوى الخوف على اسمي وحذروني من الاستمرار في خط الاميركان والخليج وقالوا لي ان مسألة اربعمائة الف او خمسمائة الف مواطن اردني هي مسألة صغيرة قياسا بمصير الامة وملايين الفقراء وبالنتائج الاستراتيجية الهائلة الايجابية التي ستتحقق لفلسطين جراء نهضة الامة».

واضاف قائلا «لقد خضعت للارهاب الفكري وانقلبت بزاوية مائة وثمانين درجة واصبحت اكتب عن الغزو باعتباره تحريرا».

والسيد داودية بموقف يعقوب زيادين الامين العام للحزب الشيوعي المبدئي بثباته على قناعاته. وانتقد نفسه لتخليه عن قناعاته عندما كتب مقالا تحت عنوان «اهلا بالوفد الشعبي الكويتي» واضاف «واتصل بي السفير العراقي في عمان الذي كان يقود الحملة الصحفية ضد زيارة الوفد وقال: ابو جاسم ترضي بالتي بصير؟ ما ترضي عن استقبال هؤلاء بالاردن».

ومضى قائلا ان المحسوبين على النظام العراقي شنوا حملة واسعة ضدي، واضطررت للاذعان والخضوع لارهابهم الفكري».

ومما يجدر ذكره ان داودية هو من اول الشخصيات الاردنية ذات الشان الذي يتخذ موقفا ناقدا، فيما اعتقد العديد من الكتاب والصحافيين الاردنيين على اتخاذ مواقف مؤيدة للنظام الدكتاتوري في بغداد.

القاهرة تنفي خفض اعداد

وحول مشكلة معادلة شهادات الجامعات الخاصة اكد شهاب ان اللجنة المكلفة ببحث هذا الموضوع توصلت الى امكانية الاعتراف بهذه الشهادات بعد خطوات من بدء الدراسة في كل كلية على حدة، وذلك في ضوء المناهج والبرامج الدراسية ومستوى الاداء والامتحانات وبعد التاكد من الانضباط والجدية.

واضاف ان تجربة الجامعات الخاصة بدات حديثا، مشيرا الى انها محاطة بالضمانات الكفيلة بنجاحها، وان المجال مفتوح امامها لكي تثبت كفاءتها وتقوم بدورها المنتظر منها في مسيرة التنمية البشرية.

واكد شهاب ان وزارته ستتابع بصورة مباشرة البعثات العمل في التعليم الخاص للتاكد من تحقيقه الاهداف المرجوة منه ومن بينها دعم التعليم الجامعي الخاص من اجل نجاح هذه التجربة.

مصر تسعى لاستعادة

المعلومات حول الارهابيين المصريين الموجودين في الخارج مشيرة الى ان القاهرة تسعى لاقناع الدولة الافغانية بالسماح لمجموعة امنية مصرية باستجواب الارهابيين من المسلحين الافغانية.

خلافات «الجماعة»

من جهة اخرى اعلن مصدر [illegible]

[illegible]

قراءة في أحداث الشهرين الماضيين من الأزمة العراقية ـ الدولية

صدام لا يفتح الستائر أبدا..

بقلم: اللواء وفيق السامرائي

الانفتاح على النظام يطيل مآسي العراقيين



● القمة الخليجية احبطت النظام

منذ اندلاع الازمة الاخيرة بين النظام العراقي والامم المتحدة، حصلت احداث ومواقف مهمة تستحق التمهل والقراءة، لما يمكن ان تشكله من قواعد لتحديد مسالك المرحلة المقبلة، وتحليل المواقف والمعطيات.

وجاء اجتماع القمة لدول مجلس التعاون الخليجي بثقله المعنوي والسياسي ليعطي بعداً آخر لاحداث الشهرين المنصرمين، فمن موقف النظام المتصرج والمتذبذب (ولكن نحو نقطة الاصل)، الى المناورات والثبات الاميركي، الى تلاطم الامواج العربية وسكون المياه وعودتها الى حالة الاصل، الى قفزة الدب الروسي وسقوطه على عجزه، الى تضارب الآراء في مجلس الامن دون قرار حاسم، وختاما بمطالب الخليج الاضافية بضرورة اعتراف الطاغية بخرقه لميثاق الجامعة العربية باحتلاله الكويت وحتمية اعتذاره عن فعلته التي وصفها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام قبل ايام بالعمل الشنيع كما نقلته وكالات الانباء.. كلها احداث مهمة لها مدلولات عميقة، وما يدعو الى الاسى ان الحاكم المتسلط الذي حارب العرب فحاربوه ما زال هو الحاكم عينه وحال عقله، اما الشعب العراقي فما هو إلا دافع الثمن في كلتا الحالتين سواء انتصر صدام ام هزم طالما ان الطاغية يتربع على كرسي الظلال، وطالما ان الهزيمة ليست هي القاضية.

مطالب صدام

تستهدف الجهود التي يبذلها النظام رفع العقوبات الاقتصادية او وضعها على خط الرفع النهائي المتدرج، او احداث الشرخ في الموقف الدولي مما يؤدي الى مساعدة الدول غير الراغبة باستمرار الحصار على خرقه، وكما جرت الاشارة اليه في تحليل سابق او اكثر فان النظام ليس مستعدا للعودة الى نقطة الصفر لان هذه النقطة تعني وضع النظام على خط السقوط البطيء من دون تحديد او تخمين دقيق للمدة التي يستغرقها، فربما تكون غدا وربما بعد عدة سنوات، ومثل هذا الضياع يعود الى عدم وجود مشروع جدي لاسقاط النظام فيبقى الامر متوقفا على ما تفرزه احداث الداخل وهي احداث لابد من حصولها في يوم من الايام.

النظام وحساباته الامنية

ان واحدة من الاشياء التي خص الله بها اعداء صدام هي دين النظام وحساباته الامنية المفرطة في المبالغة، فانه يشك في كل شيء، ولا يثق في شيء عندما يتعلق الامر بأمنه الشخصي، فكانت شكوكه بالاميركيين مستمرة خلال الحرب العراقية ـ الايرانية، رغم المساعدات الاستخبارية الهائلة التي قدموها الينا، وعندما سقطت الفاو بيد الايرانيين عام ٨٦ اتهم الاميركيين بالتآمر مع الايرانيين، وهو اتهام باطل حاول الاميركيون تفنيده، وقدمت الاستخبارات الادلة التي تدحض هذا الاتهام ليس دفاعا عن الاميركيين بل لتحديد الحقيقة، الا انه بقي على اصراره في الاتهام، واتهم عشرات القادة بالتآمر عليه وجرى اغتيالهم.

وقبل ايام اعلن حامد يوسف حمادي مستشار صدام الحالي وسكرتيره لاكثر من عشر سنين وحامل اسراره كلها تقريبا بان طائرة الـ (U2) الاميركية المكلفة بمساعدة لجنة ازالة اسلحة الدمار العراقية (من خلال عمليات الاستطلاع الجوي التصويري) تقوم بمتابعة صدام واعضاء مجلس قيادة الثورة، ويدل هذا التحسب على درجة القلق والخوف التي يعيشها صدام على حياته، والا فان الحسابات المنطقية والعلمية تناقض هذا الادعاء للاسباب التالية:

١ ـ ان طائرة نفاثة سريعة وتطير على ارتفاعات شاهقة لا يمكن ان تستمر في حالة حوم مستمر حول هدف معين، ومن دون هذا الحوم الذي لا تستطيع تامينه سوى طائرات الهليكوبتر او المقاتلات الخفيفة لفترات محدودة لا يمكن تحقيق الغاية من المتابعة لهدف متغير وآني.

٢ ـ يمتلك الاميركان اقمارا صناعية تجسسية عديدة تدور حول الارض، ويتمكن الاميركيون من التقاط صور لهدف محدد كل بضعة دقائق. وان جبهة الاستطلاع تكفي لتغطية الهدف المطلوب بخط مرور واحد.

٣ ـ يتخذ صدام تدابير استثنائية لتفادي الاستطلاعات الجوية التصويرية ومن هذه الاجراءات:

● التنقل بسيارات متنوعة.

● منع تكدس سياراته او سيارات حمايته او السيارات التي تنقل اعضاء القيادة الى مكان محدد (مجتمعة) او في مكان تواجده المنوي عقد الاجتماع فيه.

● غلق النوافذ واسدال الستائر تماماً.

● الاجتماع خارج المناطق المعروفة عدا حالات الاستقرار وتلك التي لا يتوقع التصعيد خلالها.

● كتمان مكان الاجتماع عن كل المدعوين اليه حيث يجري نقلهم بسيارات الامن الخاص المغلقة.

تدابير مسبقة

ثم ان الاميركيين لا يفتشون عن اعضاء مجلس قيادة الثورة لانهم يعرفون انهم موظفون، لا حول لهم ولا قوة ولا تاثير، سواء قتلوا ام بقوا في مواقعهم، وقد زج حامد يوسف حمادي باسمائهم لمحاولة التضليل بوجود قيادة في العراق غير صدام.

والاهم من هذا كله فان الاميركان قد لا يريدون مبادرة صدام للساحة من دون تدابير مسبقة، ومثل هذه التدابير لا تبدو قائمة.

وفي مقابلة اجرتها شبكة (NBC) الاميركية قبل نحو اسبوع سئلت عما اذا كان بامكان مجموعة خاصة من الاميركيين اغتيال صدام، فكان الجواب الطبيعي ان الاميركيين لا يريدون القيام بمثل هذه المهمة والا فان صاروخا واحدا كافيا لانهاء المآسي المستمرة، وارشادهم الى الكيفية من قبل المعارضة لا يشكل عبئا على المعارضة.

واتذكر هنا ان احد كبار القوميين المعارضين العراقيين قال العام الماضي بانه هاتف عليّ لأني أؤيد الضربة الاميركية التي اعقبت احتلال صدام وسعود البرزاني لاربيل في ٣١ اغسطس ١٩٩٦، فردت عليه بالنفي وبعد المحاضرة قلت انا لم أؤيد ضربة لا تستهدف راس الافعى فرد بمخالفته لهذا الرأي لان سقوط صدام بضربة او مشروع اميركي سيعني استيلاء العملاء على الحكم لان الوطنيين ليسوا مستعدين لذلك!

وليس معلوما الى متى سيبقى من يصفهم بالوطنيين في غفوة من امرهم!

على اي حال فاذا كان صدام يخشى من هذا الادعاء عطفا من الشعب العراقي فان العراقيين لم يعودوا يخشون بهوية الطائرة (وعلاماتها) او الصاروخ او الطلقة التي ستنهي مأسيهم.

الدروع البشرية

ولقد جرب صدام قبل حرب الخليج الثانية توزيع الرهائن الغربيين على الاهداف الحيوية في

■ مساحة العراق الشاسعة تجعل إنهاء أسلحة الدمار أمرا مستحيلا

العراق كدروع بشرية لمنع وقوع الحرب الجوية و(الصاروخية) ثم اضطر الى اخلاء سبيلهم واعادتهم ووقعت بعدها الحرب. وفي الازمة الاخيرة في شهر نوفمبر ١٩٩٧ كان العراقيون دروعا بشرية نشرت داخل المنشآت الحيوية وداخل قصور صدام، وبالرغم من انهم اجبروا على هذا العمل فان صدام لم يعد يميز بين ما هو مشرف للعراقيين، عندما يدافعون عن منشآتهم بالطرق والاساليب العلمية والعقلانية وبين ما هو عار من ناحية الاحتماء وراء ارواح الابرياء من الرجال والاطفال والحريم.

واذا كانت المنشآت قد اخليت من المكائن والمعدات فان اشغالها بالابرياء لم يكن الا غطاء هزيلا للغرض الاساسي وهو حماية قصور الرذيلة. كما ان صدام يرتكب خطأ قاتلا يُعاب هو عليه، حيث يدلل بهذا الاسلوب على انسانية اعدائه بعدم رغبتهم بقصف المدنيين بينما ذاق المدنيون في العراق والكويت والاردن ما ذاقوا من اجرامه ودماره.

ترى اما كان على مجلس الامن وجامعة الدول العربية الساكتة عن مأساة الشعب العراقي على يد حاكمه اصدار قرار او ادانة لهذه الفعلة الشنيعة؟!

تفتيش القصور والمخابئ

يصرّ المفتشون على الدخول الحر الى كافة المواقع، والمنشآت وبدات مرحلة تقدم المفتشين وتصلب وتراجع النظام منذ حسابلة وزارة الزراعة قبل عدة سنوات، وكلما تراجع النظام استمر المفتشون (وقوة الدفع) ذلك التراجع لمزيد من الضغط فكان تفتيش مواقع اقامة عزة الدوري واللواء عبد حميد سكرتير صدام من دون مشاكل، فلم يرد الى بال (الرئيس) ان تفتيش مساكن نائبه يشكل خرقاً للسيادة رغم انه يشغل رسميا الموقع الاول في الدولة والحزب بعد (الرئيس)، وفي هذا تاكيد جديد على ان مفهوم السيادة لدى صدام يعني سيادته هو فلا شمال العراق ولا تفتيش نائب ولا كل ما حصل. ثم يعلن طارق عزيز ان الدخول الى معظم المواقع الحساسة والقصور الرئاسية من قبل فرق التفتيش يعتبر مسالة خطيرة تمس السيادة ولا عودة عن قرار منع الدخول اليها، ويبدو ان النظام لم يتعلم من الدرس في الكويت عندما استخدم العبارة ذاتها ان قرار عودة الفرع الى الاصل لا عودة ورجعة عنه فرأى العالم ما الذي حصل بعده.

سذاجة ومغالاة وخداع

ويعود طارق عزيز ويظهر استعدادهم لتزويد المفتشين بخرائط عن المواقع الرئاسية والسيادية شريطة الحصول على تعهد مكتوب من رئيس مجلس الامن بعدم تعرضها للقصف الجوي لاحقا، وهنا يطرح امران: الاول، سذاجة النظام ومغالاته في بقاء هذه المناطق طي الكتمان، فالاقمار الصناعية واستطلاعات الـU2 لم تدع هدفا غامضا.

والثاني، محاولة النظام خداع المفتشين بحجب مناطق المخابئ بالغة السرية التي نفذت تحت اسم (المشروع رقم ٢٠٠٠) وهو مشروع يختلف عن المشروع (بدر ـ ٢٠٠٠) لصناعة

الصواريخ بالتعاون والتنسيق مع مصر والارجنتين والذي اصيب بالفشل وانتهى قبل اكثر من عشر سنين (بعد ان كال صدام ما كال للمصريين امام هيئة المتابعة عن اسباب الفشل).

واذكر ان وزير الاعلام لطيف نصيف جاسم كان يلجأ الى احد هذه المخابئ بتوجيه من صدام (خلال الحرب الجوية) مستصحبا معه جهاز ارسال خاص معه كبديل عن المحطة الاذاعية الثانوية الخاصة التي وضعت في احد الملاجئ الكبيرة من غير المشروع ٢٠٠٠، وفي احد اللقاءات في مكتب سكرتير صدام حامد حمادي، استفسر وزير الاعلام عما اذا كانت هنالك امكانية لدى الحلفاء لاكتشاف ومعرفة مكان وجود جهاز ارسال مزود بهوائي صغير وبعد ان تلقى الاجابة المؤكدة لهذه القدرة شحب وجهه، وتبين انه لم يعد بعد ذلك الى الملجأ السري الحصين، ويبدو ان صدام يحرص اشد الحرص على بقاء هذه المخابئ بعيدة عن علم المفتشين وقوة الدفع التي تقف وراءهم، وهو بذلك يحاول عبثا بعد ان بلغ العداء بينه وبين العراقيين اشده.

الغرض من تفتيش القصور

ان مساحة العراق واسعة بما فيه الكفاية لتخزين واخفاء المواد والمكائن والمعدات والوثائق المراد الاحتفاظ بها بعيدا عن انظار المفتشين واجهزة الاستطلاع الفني، واذا كان احد الاطراف مقتنعا بوجود فرصة معينة لانهاء مشكلة اسلحة الدمار الشامل التي اصبحت مشكلة العراقيين واحد اسباب مآسيهم بوجود صدام فانه يرتكب خطأ لن تكون آثاره مخفية.

وما هو واضح فان الذين يقفون وراء الاصرار على تفتيش القصور الرئاسية انما يستهدفون اضافة الى تطبيق الحق القانوني، اذلال الطاغية، فاذا ما وافق على الدخول الحر فسياتي اذلاله مركبا لرفضه العلني المسبق.

ومما لا شك فيه فان العراقيين يتمنون دخول المفتشين القصور لانهم يريدون مشاهدة الطاغية يذل على يد كل من يستطيع اذلاله، وان سيادته لا تعكس سيادة الشعب، وفي اذلاله فرصة لانعاش معنويات الشعب.

وفي المحصلة، تحولت عملية نوفمبر التي ارادها النظام عملية لكسر الطوق، الى عملية اذلال (للرئيس)، ولكن بقي صدام وبقي معه الحصار الذي ينبغي ان يتحول من حصار للعراق الى حصار صارم على النظام سياسيا وعسكريا، واقتصاديا.

الموقف الدولي

لم يحصل ما هو جديد في الموقف الدولي، فما سمعناه من بعض الغرب كان مطروحا منذ ثلاث سنين او اكثر، وما يقوله الروس والفرنسيون قالوه من زمن بعيد، الا ان ما ميز الموقفين الاميركي والبريطاني اصرارهما على اعادة صدام الى نقطة الصفر التي انطلق منها.

وعلى خلاف ما يروج له البعض من ان القضية العراقية لم تعد مهمة في السياسة الاميركية، لان العراق والمنطقة لا يحتلان موقعا مهما في مسلسل الاهتمامات الاميركية، فقد اعترف بيل كلينتون باهمية لجنة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية التي تحتل جزءا من الازمة العراقية، بقوله «ان هذا شيء نتابعه، انا وادارتي، عن كثب وبشكل يومي، ويجب على الولايات المتحدة ان تبقى ثابتة على ذلك بقوة».. ويدل هذا الوصف على ان القضية وبحكم ارتباطها المباشر بالخليج تحتل موقعا متميزا في السياسة الاميركية، الا ان من غير الواقعي الافتراض بان الدول الكبرى تستطيع فرض ما تريده في الوقت القياسي الذي يفكر فيه الآخرون، وتشير المعلومات المتوفرة ان الدول الخليجية لم تعترض على توجيه ضربة الى اهداف في العراق، الا انها ربطت ربطا مباشرا بين اعطاءتسهيلات لمثل هذه الضربة، ومباركتها وبين ان يكون هدف الضربة اسقاط صدام، وان تكون الضربة كفيلة باسقاطه، ومن المفترض ان يعطي هذا الموقف رسالة واضحة مفادها ان الخليج وبالرغم من اعتماده الاساسي في الدفاع عن وجوده تجاه التهديدات الكبرى على التحالف الاميركي ـ البريطاني بوجه التهديد فانه يعبر عن عدم ارتياحه لاسلوب وسياقات المعالجة للقضية العراقية للاسباب التالية:

ضحك على الذقون

● ان اطالة امد الازمة يؤدي الى استمرار معاناة الشعب العراقي، وكلما طالت المعاناة كلما يبدأ العراقيون بالقاء اللوم على صدام والآخرين بنفس الوقت، وتتنامى لديهم الشكوك التي تقول ان العرب والغرب يريدون تدمير العراق، والا لماذا لا يساعدونهم على التخلص منه.

وهذا بالطبع لن يؤدي الى اعادة تكوين قاعدة شعبية لصدام داخل العراق ولكنه مؤذ للعرب وعلاقتهم التاريخية مع الشعب العراقي.

● ان وجود صدام يمثل تهديدا مستمرا لامن الدول الخليجية، وليس من الحكمة ان يقلل اي طرف من قيمة واحتمالات التهديد، واذا كان صدام مستعدا لتوجيه بعض موظفيه واعلامه للاشادة بمسؤول خليجي يدعو للتخفيف عن النظام فانه يعمل من قاعدة الضحك على الذقون ريثما يستعيد انفاسه، فالمطلوب من الذين يريدون اعادة الحياة الى صدام التفكر بتقدير مما قدموه خلال الحرب مع ايران ونحو عاقبة لا يقدر سوى الله ابعادها.

● يرى بعض المسؤولين في دول الخليج ان الاحتمالات كلها مفتوحة امام الازمة العراقية، وهذا يعني ان هنالك فرصة لعودة النظام الى الساحة، ولذلك فليس من مصلحة بلادهم استمرار تأييد ضربات لا ينتظر منها نتائج ايجابية على طريق التخلص من صدام.

● ويرى عدد آخر من المسؤولين ان في وقوع بلدانهم بعيدا عن خط المجابهة المجاور للعراق عمقا يقيهم شرور صدام، ولما كانت لديهم مشاكل اخرى اقليمية فقد وجدوا من المفيد (كما هم يرون) الانفتاح المعتدل على صدام في ظل غياب استراتيجية واضحة وعملية للاطاحة به.

قمة التعاون الخليجي

وجاءت قمة دول مجلس التعاون الخليجي لتثبت:

١. وجود تفاوت في حدة مواقف دول المجلس حيال الازمة العراقية.

٢. ظهور تناقض بين اراء تصب في خانة الانفتاح المعتدل، وبين ما صدر من قرار حازم اضاف مطالب جديدة عادلة امام الطاغية تلزمه الاقرار بخرقه ميثاق الجامعة العربية في اعتداء على دولة الكويت، وهو مطلب يعتبر كافيا لاثارة صدام، فضلا عن الفقرات الاخرى التي وردت وكانه (صدام) يقف على خط الانطلاق التراجعي الاول الذي بداه في ابريل ١٩٩١.

فجاء القرار مشجعا للشعب العراقي ومحبطا لآمال الطاغية الذي هاجم القرارات ساعة صدورها وحمل الكويت مسؤوليتها، ضمن سياسة محاولات الفصل والتجزئة بين دول الخليج.

٣. ان هناك تنسيقا مستمرا بين دول الخليج واميركا حيال احداث المنطقة والعراق خاصة، ولما كان التحالف الاميركي ـ البريطاني يمثل حجر الزاوية في الدفاع عن الخليج واخراج صدام من الكويت (والحديث عن الماضي واحتمالات المستقبل القريب) فليس هنالك من غرابة فيما يحصل.

٤. ان ايا من دول الخليج العربية ليست راغبة في الخروج الحاد عن الاتجاه الخليجي العام المعادي لصدام لاسباب كثيرة، ومنها ان مثل هذا الخروج يمثل الابتعاد عن مظلة الحماية الاستراتيجية (الاميركية ـ البريطانية)، كما ان مثل هذا الخروج او التحول ليس له ما يبرره ولا تنتظر منه نتائج ايجابية لصالح امن واستقرار البلدان المعنية.

العلاقات مع سوريا والاردن

لقد ظهرت في عام ١٩٩٧، مؤشرات لتقارب وانفراج في العلاقات بين النظام وكل من سوريا والاردن، فيما اعتبر مؤشرا لنجاحات دبلوماسية واراد صدام ان يعطي تصورا بوجود فرصة للتحول في العلاقة مع رفاق العقيدة من نظرية واهتمامات المؤامرة الى الروح الرفاقية، وترويج وتسويق مناورة الانفتاح السوري (ذي الاهداف المحددة تماما) لصالحه، فبعث طارق عزيز بزيارة رسمية الى دمشق التي كان تغيير حصولها مزعجا لكل الذين يريدون بقاء السد السوري قائما بوجه الطغيان، وفور مغادرة عزيز الاراضي السورية، اطلق تصريحا دعائيا وصف فيه زيارته الى سوريا بـ «الزيارة التاريخية»، ما اعطى تصورا بان تقدما حقيقيا قد حصل على مستوى العلاقات بين النظام وسوريا، ورغم معرفة الآخرين ان مثل هذا التقدم بحاجة الى قائمة من الطلبات لا يستطيع اي من الطرفين النظر فيها جديا، فقد ولد طارق عزيز ازعاجا مضافا.

ومع هذا كله لنر ما الذي تحقق بين البلدين حتى الآن رغم فرقعة الاعلام:

● فتح الحدود فتحا جزئيا الى درجة لا تكاد فيها (حتى الآن) رؤية اعداد من العراقيين الوافدين متاحة الا بصعوبتها الدنيا، ولم تفتح مكاتب لتجار عراقيين في سوريا كما هو الامر في الامارات والاردن باستثناء العراقيين المتواجدين على الساحة السورية اصلا.

● يروج في الخارج خبر يشير الى ان النظام ارسل اسلحة ممنوعة الى سوريا للاحتفاظ بها بعيدا عن انظار المفتشين، ويعتقد اصحاب هذا الرأي بان هذا الاجراء اتخذ باتفاق مسبق بين الطرفين ويعد بمثابة هدية الى سوريا مقابل انفتاحها على النظام على ان يعاد قسم منها الى العراق بعد انتهاء مشاكله مع الامم المتحدة. واذا اريد ابعاد سوء النية والقصد من ترويج هذا الخبر (الذي يستهدف سوريا حصرا)، فان المعلومات المتاحة والتحليل المنطقي ينفيان حصول هذا الاجراء كليا ومن اسباب ذلك:

أ ـ انعدام الثقة بين الطرفين، فصدام ليس مستعدا اصلا للتخلي عن هذه الاسلحة، كما انه لا يثق باعدائه العقائديين من انهم لن يمارسوا دورا خطيرا ضده بالاتفاق مع اطراف اخرى فتضع نظامه على حافة الخطر. كما ان السوريين لا يثقون في ان ما يحصل من هذا القبيل لا يتعدى كونه مؤامرة خطيرة وغير محددة الابعاد ضدهم.

ب ـ اذا كان صدام قد اخطأ باتخاذه القرار الغبي بارسال الطائرات الى ايران تحت ضربات الطائرات وصواريخ الحلفاء، فان ارسال اسلحة الدمار الشامل او مكونات منها الى سوريا سيعطي القيادة السورية بعدا استراتيجيا. ومثل هذا البعد سيكون على حساب النظام في بغداد وهو امر لا يطيقه صدام.

تراجع عزيز

● قبل بضعة ايام سئل طارق عزيز عن علاقتهم مع سوريا فاجاب بطريقة تختلف عما سبق واشار الى انها تتحسن ببطء ويتمنى ان تسير في الاتجاه المطلوب.. ويكشف هذا التصريح تراجعا عن تصريحه عقب الزيارة التي وصفها بالتاريخية. كما ان تصريح نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الاخير الذي وصف فيه احتلال الكويت بالفعل الشنيع وان سوريا ستتخذ الموقف نفسه الذي اتخذته في السابق اذا ما تكرر الموقف، يعكس ورغم انه طبيعي انهم ليسوا على استعداد لمجاملة صدام وان شيئا حقيقيا بينهما لم يتحقق على طريق الوئام والاتفاق، والا فان التصريح لابد ان ازعج صدام وزاد من حنقه المفهوم على سوريا.

● مما لا شك فيه ان السوريين ينظرون الى العراق نظرة خاصة تماما، واذا كانت لديهم اهتمامات استراتيجية حقيقية (خارجية) فانها في العراق حصرا. فهو بلد النفط المجاور والشقيق والعمق الاستراتيجي الحقيقي الذي حوله صدام الى خاصرة وظهر غير امينين، والافكار التي يحملونها منتشرة في العراق ولا تحتاج سوى حركة تصحيحية خاطفة، او تدريجية وتصحيح المياه في مجار صحيحة او مناسبة. وينظرون الى ان سوريا البحر المتوسط هي المتنفس الحقيقي للعراق، وهنالك من التكامل الزراعي والصناعي بين البلدين مما يصلح ان يكون سوقا مشتركة في غاية الاهمية. (وفي هذا كله جوانب قابلة للتطبيق ومفيدة للطرفين)، ولكنهم ايضا ينظرون الى ان الوحدة بين العراق وسوريا مرفوضة دوليا ومرفوضة خليجيا واكثر من ذلك بالنسبة لاسرائيل.

وعندما نتحدث عن هذا فلا نتحدث عن وجهة نظر سوريا، بل من وجهة نظر تحليلية مستمدة من معطيات عديدة.

ومن هذا فواقع الرؤية الاستراتيجية، وموقف صدام ونواياه وخلفيته التي يعرفها ويدركها السوريون ويفهمها الرئيس الاسد فهما عميقا لا يعطيان مجالا للانفتاح عليه خارج منظور ومتطلبات الاستراتيجية السورية، فما لدى السوريين عنه ابتداء من العام ١٩٥٩ مرورا بتدريبه في منطقة حرستا القريبة من دمشق (على يد المخابرات السورية).

ان فلسفة صدام في التعامل تستند الى الاخذ لصالحه الشخصي اكثر ما يعطي. فكيف اذا كان حساله وهو لا يستطيع ان يعطي في حسابات المواقف الاستراتيجية.

ولكن هذا ليس كافيا بالنسبة للعراقيين كشعب ووطن، فسيبقى العراقيون ينظرون الى سوريا نظرة تقدير واحترام لوقوفها ضد طغيان صدام لربع قرن من الزمن وان الاشقاء في سوريا مطالبون بموازنة دقيقة تفضي نتائجها الى تعزيز دور الشعب العراقي واضعاف صدام.

اما ما يتعلق بالاردن فسيجري تناوله بتقرير منفصل لاحق.

.. واين مصالح وحقوق العراقيين؟

ويلاحظ ان الاطراف كلها تنطلق من مصالحها الذاتية، وهذه منطلقات طبيعية مبررة وليس لاحد الحق في الوقوف ضدها، وبالرغم من ان النشاطات الهادفة الى منع ظهور صدام على الساحة الدولية تشكل دعما وتعزيزا للشعب العراقي في صراعه ضد صدام، الا انه دعم وتعزيز غير مباشر وغير كاف من كافة الوجوه.

وفي ختام الشهرين المنصرمين من احداث الازمة العراقية المستمرة، فان للعراقيين صوتا يريدون ايصاله الى المسؤولين في الدول العربية المعنية بالصراع:

١ ـ ان محاولات الانفتاح على صدام تعطيه فرصة معينة (محدودة) للاستمرار في الحكم، ولما كان صدام هو المشكلة الحقيقية للشعب العراقي فان مثل هذه المحاولات تلحق ضررا مؤثرا بالشعب.

٢ ـ ان الدول العربية المجاورة للعراق (سوريا والاردن والمملكة العربية السعودية والكويت) تقع عليها مسؤولية تاريخية (الدينية والقومية) بنصرة اخوانهم في العراق للاطاحة بالطاغية، ولو اتفقت هذه الدول على برنامج موحد للتغيير في العراق لباركه الاميركيون والانكليز، ولساندته دول الخليج الاخرى، ولاستقرت الدول المعنية ولانتهت مشكلة العراق ومعاناة شعبه في عام ١٩٩٨، ولكن الى متى ستبقى المبادرة غائبة؟

٣ ـ كما نتوجه الى صاحب السمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، ونحن على معرفة واضحة بمواقفه القومية وحبه للشعب العراقي (ومساندته) لإطلاق مبادرة قوية لتخليص الشعب والمنطقة من صدام وطغيانه فلا حياة ولا مجال لإزالة معاناة الشعب والمنطقة بوجود صدام، وليس يختلف على احد بأن استمراره في الحكم يعني المزيد من الحروب والمشاكل والقمع والاضطهاد والقيود الخارجية والداخلية في حياة تلك التي يعيشها العراقيون.

ونتمنى ان يساند العرب اخوانهم في العراق لنيل حقوقهم المشروعة في الحياة [illegible]

■ الحديث العراقي عن السيادة.. مقصور على قصور صدام

■ القرار الخليجي يشجع الشعب العراقي ويحبط النظام

■ الناس يوافقون على اذلال صدام شخصيا

عزيز تراجع عن ادعاء تحسن العلاقة مع دمشق

جماعة صدام يخشون الـ U2 .. وينسون الأقمار الصناعية!



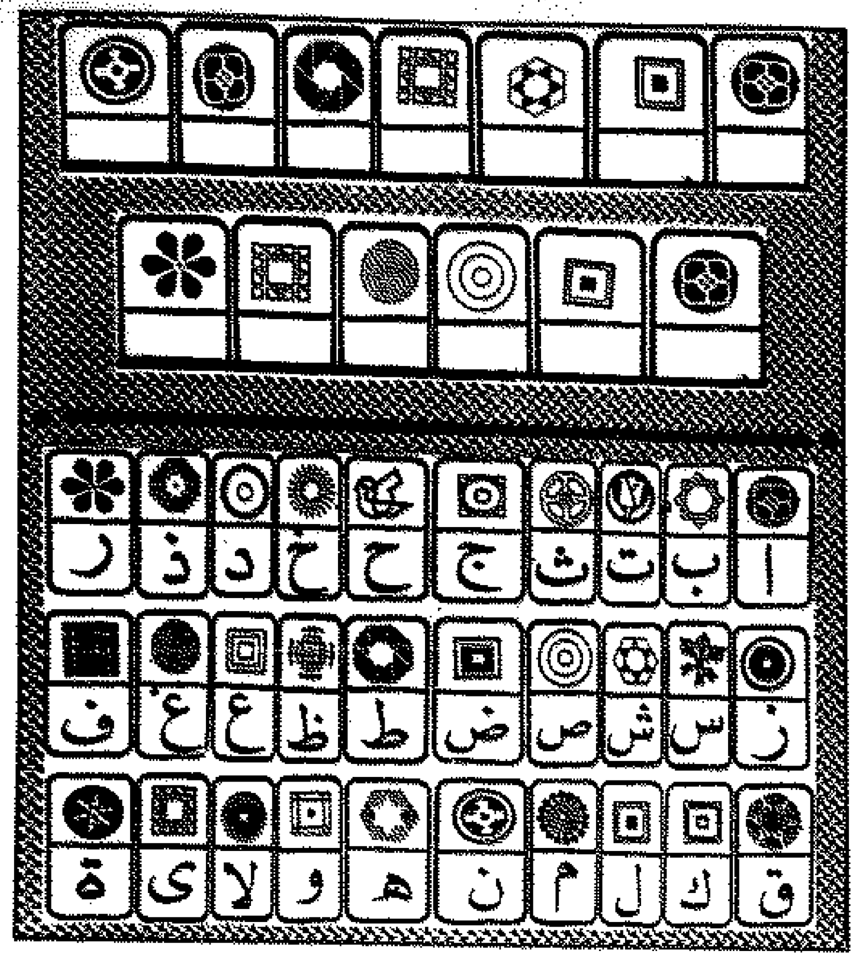
● قصور صدام: حدود السيادة لدى النظام

اربــح ٣٠ دينــارا يــوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء



● هذه الرموز تكون اسم فيلم لكمال الشناوي وسميرة احمد.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

كوبون رموز وأسماء ٩

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى... سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

اذا كان علماء اميركا قد نجحوا في الحصول على اول صور فوتوغرافية لسطح القمر وتضاريسه وما عليه من صخور واحجار وفوهات براكين، فان علماء الاتحاد السوفيتي قد استطاعوا في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٧٠ وان يطلقوا مركبة فضائية مزودة بيد ميكانيكية هبطت بنجاح في منطقة مسطحة واستطاعت بواسطة اليد الميكانيكية ان تجمع عينه من تربة القمر واحجاره، وان تضعها داخل كيس يقاوم الاحتراق عند اختراق الغلاف الجوي ونجحوا في التقاطه لكي يستطيع الانسان ان يفحص تربة القمر لاول مرة في تاريخه.

ما اسم المركبة؟

كوبون اختراعات واكتشافات ٩

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

اشطب الحروف

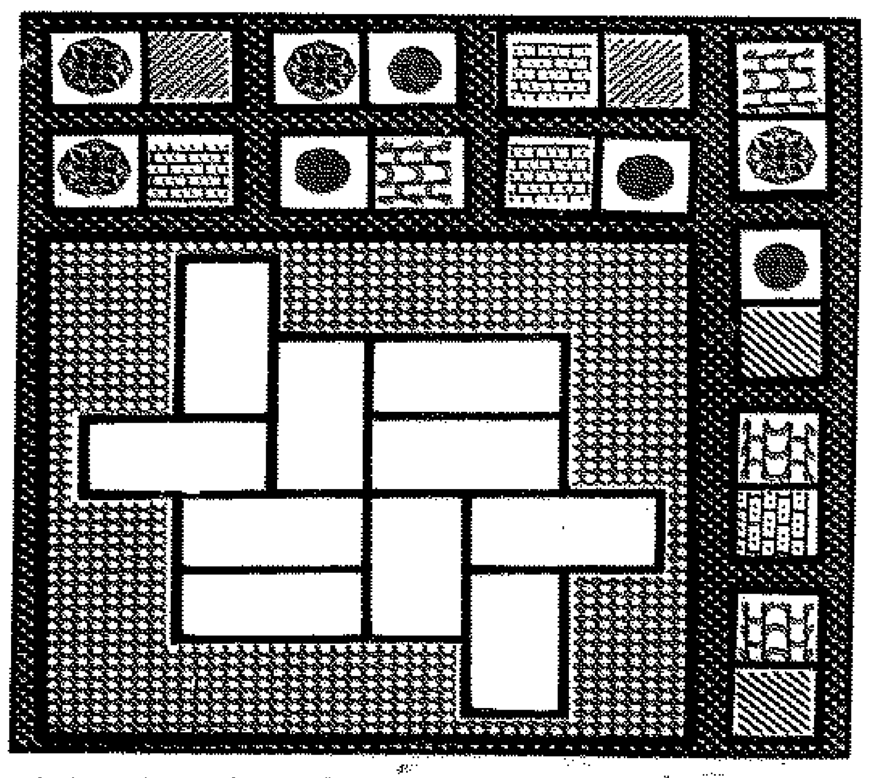
ص	م	ف	ق	ش	ه	ب	ص	ح
ه	ف	ت	ص	ف	ن	ق	ف	ب
ف	ص	ق	م	ه	ف	ز	ه	ص
ه	ل	ه	ف	ع	ق	ص	ب	ف
ف	ب	ن	ص	ه	ف	ه	ق	ص
			ص	ك	ب			

● اشطب الحروف (ص. ف. ق. ب. هـ) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٢ حرفا.. تكون اسم الاغنية لسميرة سعيد.. فما اسم الاغنية؟!

كوبون اشطب الحروف ٩

الاسم : ....
العنوان : ....
الحل : ....

توزيع العناصر



● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة..

ابتسامة

● راح القاضي ضعيف الذاكرة ينظر الى وجه المتهم الواقف امامه بحدة، وكان ذلك المتهم مجرما قد قتل ثلاثة افراد.. فسأله المتهم في عصبية:

ـ لماذا تنظر الي بهذه الحدة؟

فقال القاضي: انني احاول ان اتذكر ان كنت قد حكمت عليك بالاعدام من قبل ام لا.. لكي اضاعف العقوبة لك هذه المرة!!

* * *

● الخطيب: ليست لي الشجاعة لكي اخطر والدك عن مبلغ الديون المستحقة علي.

العروس: الرجال كلهم جبناء.. فوالدي ايضا ليست لديه الشجاعة الكافية لان يخطرك بالديون التي عليه!!

ابراهيم مرزوق

اسماء الفائزين بجوائز الايام الخمسة الاولى

اليوم ـ ١ ـ

● رموز واسماء
ـ الحل: ظلموني الناس
ـ اسم الفائز: ريم فلاح شقير

● اكتشافات واختراعات
ـ الحل: الاخوان رايت ولبور واورول.
ـ اسم الفائز: بدر زياد الفارس.

● اشطب الحروف
ـ الحل: مريم الغضبان
ـ اسم الفائز: ولاء عبدالمحسن جاسم

اليوم ـ ٢ ـ

● رموز واسماء
ـ الحل: الملاك الظالم
ـ اسم الفائز: هبة رجب يوسف رجب المعيوف.

● اكتشافات واختراعات
ـ الحل: هرمان كول.
ـ اسم الفائز: محسن محمد عبداللطيف.

● اشطب الحروف:
ـ الحل: نوال الزغبي
ـ اسم الفائز: محمد كامل جابر.

اليوم ـ ٣ ـ

● رموز واسماء
ـ الحل: العبقري والحب.
ـ اسم الفائز: فاطمة فيصل

● اكتشافات واختراعات
ـ الحل: سبوتنيك
ـ اسم الفائز: محمد رضوان

● اشطب الحروف
ـ الحل: عبدالسلام النابلسي
ـ اسم الفائز: امينة خالد عيسى الشعيبي

اليوم ـ ٤ ـ

● رموز واسماء
ـ الحل: موعد مع الماضي
ـ اسم الفائز: علي شريف جاسم الظفيري.

● اكتشافات واختراعات
ـ الحل: الكلبة لايكا.
ـ اسم الفائز: رغد عبدالمحسن القطان.

● اشطب الحروف
ـ الحل: عبدالمنعم مدبولي
ـ اسم الفائز: ريم زياد بشير احمد.

اليوم ـ ٥ ـ

● رموز واسماء
ـ الحل: الدرجة الثالثة.
ـ اسم الفائز: احمد عبدالحسين الشمري.

● اكتشافات واختراعات
ـ الحل: لونا ـ ٢ ـ
ـ اسم الفائز: الطاف عبدالله عيسى.

● اشطب الحروف
ـ الحل: كمال الشناوي.
ـ اسم الفائز: محمد حمد تميم الدوسري

حظك اليوم

الحمل من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤

● هذا اليوم مناسب للتردد على المكتبات القديمة والبحث عن الكنوز الفريدة فيها، والصداقات التي تعقدها اليوم ستكون قادرة على تحدي الزمن واثبات مكانتها وقدرتها على مواجهة التحديات.

الثور من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥

● تشعر بان ايقاع الحياة يسير ببطء من حولك، وانك لا تنجز المسؤوليات كما ينبغي وفي الوقت المناسب، وتتأخر عن المواعيد، والرسائل التي تنتظرها لا تصل في مواعيدها، او لا تصل ابدا.

الجوزاء من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦

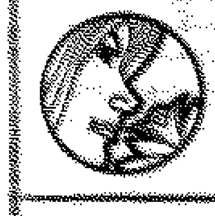
● مواليد السرطان والجدي يلعبون ادوارا مهمة في نشاطاتك. وهذا اليوم يعتبر من الايام الجميلة، حيث تعدك النجوم بحب الآخرين وتعاطفهم. حاول الاتصال بالاصدقاء، حتى لو استقبلوك بفتور.

السرطان من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧

● الشؤون العاطفية معززة، حاول ان تشجع الاطفال والاحفاد في العائلة على الوئام، وتجمعهم مع بعض. واليوم مناسب لتبادل الزيارات مع الاصدقاء، وحضور المناسبات الاجتماعية، وربما تشعر بالضيق.

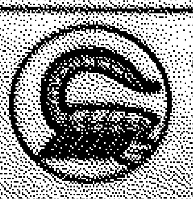
الاسد من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨

● حاول ان تنجز كل الاعمال المؤجلة هذا اليوم والايام التالية لكي تتمكن من استقبال موسم الاعياد وانت خالي الذهن والمسؤوليات.. خصوصا ان اعمالا اضافية قد تعهد اليك في مطلع العام الجديد.

العذراء من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩

● تتعامل مع مواليد السرطان والجدي وتشغلك امور تتعلق باوضاعك العائلية او الممتلكات، او بالتصليحات الاساسية التي ترغب باجرائها في المنزل.

الميزان من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠

● تحصل على كل الحقائق، والارقام، والمعلومات التي تتعلق بقضية حساسية وتلمس الآخرين مشورتك. وربما تدخل في نقاش مع البعض يتيح لهم اكتشاف جوانب جديدة من شخصيتك.

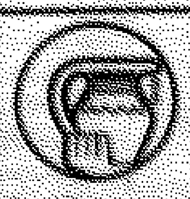
العقرب من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١

● الحوت والجوزاء في الصورة، تسعى الى تعزيز علاقاتك مع الآخرين وتنشغل بامور تتعلق بالزواج، او باشياء مشتركة.. تتمكن من ادخال تعديلات ايجابية على اوضاعك المالية.

القوس من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢

● الزملاء الذين يلهمونك بمعرفة الامور سوف يتعرضون للتوبيخ من جانب الرؤساء، نشاطك وآراؤك سيكونان موضع تقدير وستحصل على ما تريد.

الجدي من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١

● مررت في الاونة الاخيرة، بفترات صعبة كثيرة تمكنت من تجاوزها بنجاح، ومن هنا فسان المحيطين بك باتوا يعتقدون بانك الرجل الذي يستطيع فعل المستحيل.

الدلو من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢

● تشغلك امور تتعلق بالسفر، والتخطيط وتشعر بان الآخرين يلتفون حولك ويحاولون ارضاءك باي شكل وتحقق مكاسب من وراء اعمال انجزتها.

الحوت من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣

● في الاونة الاخيرة، كسان الناس هم الذين يتصرفون بشؤونك ويقررون بالنيابة عنك.. الآن اختلف الوضع، واصبحت انت سيد الموقف فقد استعدت زمام المبادرة.

العيادات الخاصة

باطنية

● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٣٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي

● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى

● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون

● د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكانلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب

● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل

● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٢٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون

● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب النهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٣٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٣٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٣٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٣٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات

● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان

● عيادة الميدان ـ الكويت ٢٤٥٠٠١٦
ـ الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦
ـ الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. فيصل الفوزان ٣٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهديب ٣٦٣٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٣٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى البدالي ٥٣٤٤٧٧٧
● د. جاسم المنصور ٣٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح النويري ٢٥٢٥٢٣٤
● د. علي حسن البي ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٢١٨
● د. زهير القصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العياف ٣٦١١٣٧٧
● د. فريدة الحرز ٢٥٧٢٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٢٣٣
● د. [illegible] عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٢٣١١١
● د. احمد البالول ٣٦٢٢٢١١
● د. عباس الرامزي ٣٦٦٦٦٢٠
● د. [illegible] ٣٦١٤٦١٤
● د. احمد زيان ٥٦٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم صافي ٢٤٣٢٢٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم زيان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٣٤٤٥٢٠
● د. [illegible] ٥٧٣٣٢١٩
● د. [illegible] ٢٤٤٣٤٧١
● د. لولوة [illegible] ٤٧٢٧١٢٠
● د. احمد زيان ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible] جنسي

● د. عبداللطيف [illegible] ٥٧٣٤٤٣٩

[illegible]

● [illegible] ٥٦٨٨٨٨٨

اطفال

● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة فيازره ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء الحمدان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال

● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان

● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية

● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٩٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥١٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية

● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية

● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٣٤

انف واذن وحنجرة

● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فناهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة

● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون

● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٦٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوابل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي

● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون

● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الشكاني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطاف العيسى ٥٧١٥٤١٠
● مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٦
● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم

● د. عادل العوضي ٥٣٣١٠٦١
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. سعد فرحان سعدون ٥٧٣٩٢٧٧
● د. انتاليا وتخوفيا ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible]

● د. [illegible] ٢٦٤٣٣٩٤

مجلة القبس

مشاهير

اصرت على عدم البوح بشيء وقالت كل شيء

غراسا ماشيل زوجة المستقبل لنيلسون مانديلا:

فشلت كسيدة اولى ولا احب هذا اللقب

اجرت المقابلة:
دافني بارك

«يقول طوكيو سكسويل السياسي البارز والصديق المقرب من الرئيس نيلسون مانديلا ان «المرة الاولى التي رأيت فيها غراسا ماشيل كانت عندما دعاني مانديلا لمرافقته ذات يوم. وفجأة وجدت نفسي معه، في منزل رئيس موزامبيق الراحل سامورا ماشيل ولم اعرف ذلك الا حين رأيت ابناءه فتعرفت عليهم فورا، وحضرت ماشيل لتسلم علينا، فشعرت عند ذلك، بالعلاقة الحميمة التي تربط ماشيل بمانديلا الذي عرّفني عليها كصديقة عزيزة جدا عليّ».

وبعد ذلك بوقت قصير دعانا لابلاغنا انه ينوي تطليق زوجته (السابقة) ويني وانه يريد تأييدنا لتلك الخطوة.

وفي اللحظة الاولى التي قابلت فيها غراسا ماشيل ارملة رئيس موزامبيق الراحل وصديقة نيلسون مانديلا، ادركت فورا سر اعجاب هذا الرجل الاسطوري بها. فقد وجدت فيها الدفء البسيط والانوثة الصارخة.. فماذا يطلب الرجل اكثر من ذلك؟ لا سيما رجلا تجاوز الخامسة والسبعين من عمره قضى منها سبعة وعشرين عاما في سجون جنوب افريقيا؟!»



● غراسا ماشيل ومانديلا

■ لم اتدخل في قرار مانديلا التخلي عن زعامة المؤتمر الوطني

وكذلك فان مدة الـ ٢٧ عاما تمثل فارق السن بين مانديلا وماشيل.. انه اصبح رقما قدريا لرئيس جنوب افريقيا.

لقد جرت هذه المقابلة مع ماشيل في منزل مانديلا الخاص في كيب تاون، حيث كانا يقضيان اجازة معا. لقد كانت هذه اول مقابلة توافق ماشيل على اجرائها، وكان من الواضح انها متوترة اثناء المقابلة. فقد قالت لي في مستهل المقابلة «لا احب الحديث عن علاقتي بمانديلا، ولكنها مع ذلك. تحدثت بعمق عن مانديلا وعن نفسها وعن علاقتهما ايضا.

لقد كانت ترتدي فستانا ملونا، وتركت شعرها في تعرجاته الطبيعية. وهي تبدو فاتنة في الحقيقة اكثر من الصور، على الرغم من اعترافها لي بالقول: «لا اعتقد انني جميلة، لكن هذه قصة اخرى سنأتي عليها فيما بعد.

وفي البداية سألتني ماشيل قائلة: «لقد سمعت عن المقابلات التي تجرينها، ولكن لماذا اخترتني لاجراء مقابلة معي؟

اجبتها ان اعجابي بها هو الدافع للمقابلة، فقالت، ولكن لا تتوقعي اشياء معينة من الناس، لقد سمعت وقرأت عني دون شك.. ولكن اذا كنت تتوقعين الحصول على اجابات معينة في ذهنك فربما تصابين بخيبة امل!

■ شاركت لاول مرة في حفل استقبال فوقعت في الحب

خصوصية

● هل تصيبين من حولك دائما بخيبة امل؟

- لا، ولكن حين جئت لمقابلتي لا بد وان لديك توقعات ما؟ انت «ارملة» فماذا يعني لك ذلك؟

- لا ارى دوري من واقع اني ارملة، اعني انني اشعر بالالتزام تجاه زوجي الراحل، لقد كنا صديقين وزميلين.. و... ولكنه لم يعد بيننا.. ولكن لا اتصرف كما يتوقع الناس مني ان افعل.. انه امر شديد الخصوصية.

● انك تحبين الحديث عن التزامك تجاه الاطفال، ولكن بعد مقابلاتي مع زوجات رؤساء الدول والملوك ورؤساء الحكومات وجدت ان ذلك النشاط اصبح جزءا من اللعبة، فكل النساء في مثل هذه المواقع، يتوقع منهن الانخراط في نشاطات من اجل الاطفال.

سيدة اولى فاشلة

- لا، لا، فبالنسبة لي بدأ الامر على نحو مختلف تماما، لقد كنت الاولى وزارة التعليم لعدة سنوات، واعتقد اننا حققنا نجاحا كبيرا، ومن ثم اندلعت الحرب، وكنت اتلقى التقارير حول الاطفال الذين يتعرضون للقتل، ومن هنا بدأ اهتمامي بالاطفال.

فالامر بالنسبة لي ليس مجرد زوجة رئيس دولة تقوم بهذا العمل الروتيني وكثيرا ما اسأل نفسي ماذا يجب علي ان افعل للاطفال، وفي الواقع كنت سيدة اولى فاشلة، لانني كنت اشعر دائما انني وزيرة اكثر من كوني سيدة اولى.

● هل لك ان تصفي لي اول لقاء بنيلسون مانديلا؟

- نعم لقد زار مانديلا موزامبيق عام ١٩٩٠، وبعد وقت قصير من خروجه من السجن وانا لم يسبق لي ان شاركت في حفلات الاستقبال وما شابهها وكانت المرة الاولى التي اشارك في مثل هذه المناسبات حين جاء مانديلا وويني لزيارتنا.

وكذلك لحضور مأدبة العشاء التي اقيمت على شرفهما، وقابلته مرة [illegible].

مانديلا البطل

● كيف اعجبت به؟

- آه، لا اريد الحديث عن نيلسون، فانا لم احلم او افكر يوما بان علاقة ستربطني به، ولكن منذ اللحظة الاولى التي رأيته فيها شعرت انه «بطلي».

● وماذا بعد؟

- بعد ذلك عشت في وضع امتزجت فيه الاسطورة بالواقع. لقد قرأت انه رجل صلب وقوي كالابطال. فاتيحت لي الفرصة لمقابلة هذا الرجل البسيط المتواضع واللطيف والشعبي، لقد كان الامر اشبه بصراع بين الاسطورة والحقيقة التي قابلتها.

حياة رهيبة

● هل تؤمنين بالقدر، خاصة وانك لم تشاركي في المناسبات العامة، وفجأة ذهبت لاستقبال مانديلا؟

- ليس تماما، وليس بهذا المعنى، انني اؤمن بالظروف، واترك حياتي تنساب بشكل طبيعي، ومع ذلك فانني لا اندم على شيء افعله!

● انت منخرطة في سياسات بلادك لدرجة ان البعض تداول اسمك باعتبارك مرشحة للرئاسة.

- هذا هراء، فليست لديك فكرة عن كيفية الوصول الى منصب الرئاسة، فبحكم اقترابي من هذا المنصب، عرفت ان من يتولاه يعيش حياة رهيبة، بحيث لا تتاح له الفرصة لتخصيص وقت لنفسه وعائلته. فالناس دائما من حوله، ومع ذلك، فانه يشعر احيانا بالوحدة.

■ فهمت من حديثك انك لا ترغبين في لقب السيدة الاولى؟

- لم اعتبر نفسي سيدة اولى في يوم من الايام. لقد كنت مشغولة بالاشياء التي اردت ان اعملها.

وابلغت زوجي ان لقب السيدة الاولى لا يجذبني.

فكما تعلمين ان كونك سيدة اولى يجعل الناس يتوقعون منك ان تفعلي اشياء ليست سوى انعكاس لما يفعله زوجك. وهذا امر لا يريحني كثيرا، فانا لا اعرف حتى ما يعنيه لقب السيدة الاولى، وربما يكون ذلك احد اسباب عدم زواجي من نيلسون.

■ لا اعتقد انني جميلة ولكنني محظوظة

علاقة حب

● لماذا لم يتم ذلك الزواج؟

- آه (احمر وجهها خجلا) اعتقد اننا على ما يرام كما نحن. اعرف ان هناك الكثيرين ممن يخشون بان نكون (مانديلا وهي) نبعث برسائل خاطئة الى الشباب، ولكن كما تعرفين نحن لسنا صغارا وتربطنا علاقة حب. وهو رئيس دولة جنوب افريقيا وانا من موزامبيق.

انني مرتبطة ارتباطا عاطفيا بالامور التي اعملها في موزامبيق، ويمكننا الحفاظ على علاقتنا دون ان يترك اي منا موقعه.

● هل كنت وراء قرار مانديلا الاخير بالتخلي عن زعامة المؤتمر الوطني الافريقي؟

- لا، لقد اتخذ قراره هذا عقب انتخابه رئيسا لجنوب افريقيا مباشرة، فلم يعد سنه يسمح له بالايفاء باعباء الرئاسة والمؤتمر الوطني.

خصوصية

● لكن لا علاقة لك لذلك؟

- بطبيعة الحال نحن نشترك معا في اتخاذ القرارات، ونقوم بمناقشة امورنا كصديقين حميمين، ولكن الوضع لم يكن ابدا على نحو ان اقف في وجهه واقول له «لا»، واعتقد انه اتخذ قرارا حكيما، ودعينا نأمل ان تكون له وللمرة الاولى في حياته، خصوصيته.

● ابلغني مانديلا انه لن يترشح ثانية، فكيف تتصورين حياتك معه بعد ان يصبح مواطنا عاديا؟

- (تضحك) سنبقى معا، وسوف امنحه الفرصة لحياة عائلية سعيدة لم يحظ بها من قبل، واريد مساعدته في عمل الاشياء التي يحبها كانسان، وليس الاشياء المتوقع منه ان يفعلها. اريده ان يصحو صبيحة كل يوم لتقرير ما يريد عمله لا ان يكون مرتبطا ببرنامج يمليه عليه منصبه، والشيء الوحيد الذي يمكنني ان ابلغك اياه هو اننا لن نأكل في المطاعم.

● لماذا؟

- لان الكل سيأتي اليه ويصافحه، فهم يحدقون بنا وكأننا لسنا بشرا عاديين.

تنقل دائم

● انن هل ستعدين له الطعام؟

- لا، انني لا اجيد الطهي، ولدي من يطبخ لي، لكني اطلب منهم ما اريد وكيف اريده، لكني لا اعد الطعام بنفسي.

● الرئيس مانديلا دائم الرحلات وانت هنا، فكيف توفقان اوقاتكما معا كزوجين؟

- في الواقع، حين كنت اعدّ تقريرا للامم المتحدة، كنت دائمة التنقل، وفي بعض الاحيان كنت اسافر واتركه هنا. واحيانا كان يحدث العكس، ولذلك نحاول تضييق المسافات بيننا من خلال الحديث بالهاتف لا سيما في الصباح وفي المساء.

وكذلك كثيرا ما سافرنا معا، وتمكنا من قضاء اوقات طويلة بمفردنا. ولادراكنا ان الايام تمضي بسرعة، فاننا نحاول قضاء اطول وقت ممكن معا.

● ما هو الانجاز الاكبر الذي تحلمين بتحقيقه؟

- لا تندهشي اذا قلت لك انني اتمنى ان ينظر الينا الناس كأي زوجين آخرين، لكن المشكلة تتمثل في الهالة التي يتمتع بها نيلسون، فكل شيء يفعله، حتى الاكل يراقبه الناس فنحن كأي زوجين نحب بعضنا، لكن الناس يتحدثون عنا باستغراب لاننا مشينا متمسكي اليدين، ولكن كم زوجين في هذا العالم يسيرون بأياد مشبكة.. انظري حولك لتري بنفسك.

● اذا لماذا تشبكان ايديكما؟

- حتى انت توجهين لي مثل هذا السؤال؟

اكثر واقعية

● بعد عشر سنوات من الآن اين ستكونين؟

- لا اخطط لهذا الامد البعيد، وربما يكون السبب في ذلك هو التجربة التي مررت بها.

● انن انت تعيشين اللحظة دون التفكير الى البعيد؟

- ليس بالضرورة اللحظة، فمازال لدي هدفان او ثلاثة اهداف قبل ان اموت.. واعتقد ان الدرس الذي «تعلمته من كل ذلك هو ان لا احلّق عاليا واعيش بواقعية اكبر».

● اين تعيشين هذه الايام؟

- في كلا البلدين (موزامبيق وجنوب افريقيا) ولكن الوطن بالنسبة لي هو المكان الذي يتواجد فيه اعزّ الناس علي، نيلسون واطفالي.

● ما هو الحب في نظرك؟

- هل يمكنك وصفه؟ انه شيء تشعر به في العمق. الحب هو ان تكوني الى جانب شخص وتتملكه مشاعر خاصة وفريدة.

تغيير

● كيف تقضين ايام العطلة مع مانديلا؟

- في عطلة اعياد الميلاد، ذهبنا الى قريته، وقضينا اياما هادئة بمفردنا. وكانت تلك العطلة مهمة جدا له لا سيما بعد ان تخلى عن زعامة المؤتمر الوطني الافريقي، فهي كانت بمثابة تغيير كبير في حياته. وبعد ذلك انضم الينا ثلاثة من احفاده وفي عطلة رأس السنة توجهنا الى منزلي في موزامبيق.

● قلت لي قبل المقابلة انك لا تعتقدين انك جميلة؟

- لانني لست كذلك كما ترين وانا لا استخدم الماكياج المبالغ فيه ولا ارتدي الملابس بطريقة خاصة. وقد [illegible] لدي مثل هذا الشعور دائما لانني لا ابدو ذات مظهر خاص وان كنت [illegible] المناسبات بشكل [illegible] الناس من حولي للتفكير او الاحساس بما اريد.

● هل يمكنك ان تلخصي حياتك بجملة واحدة؟

- انها عبارة عن نيلسون مانديلا وغراسا ماشيل اللذين ساقهما الحظ الى اللقاء والاستمتاع بحياتهما معا. وهذا كل ما في الامر.

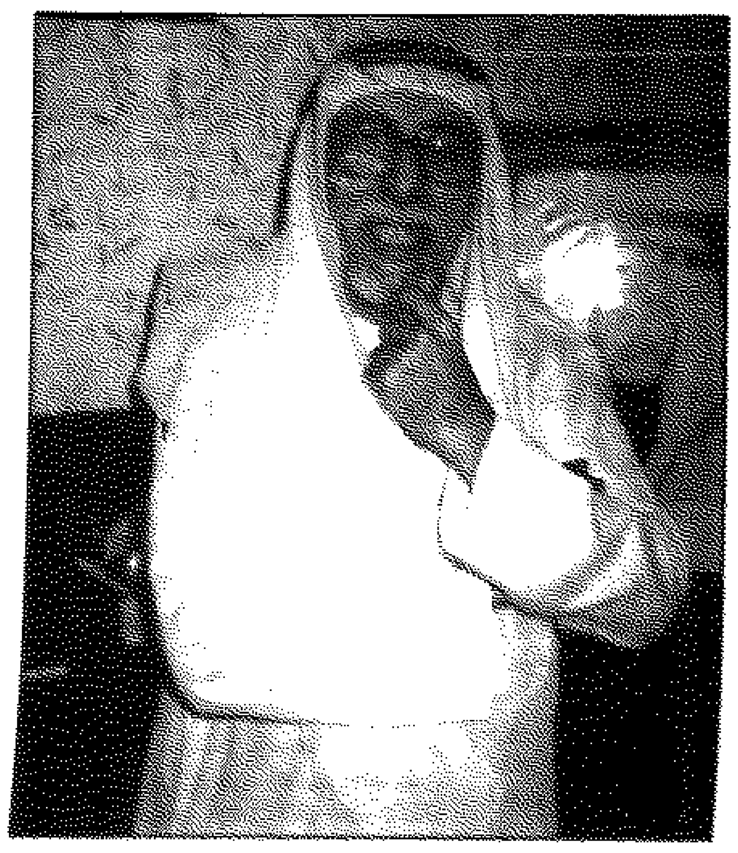


● مانديلا [illegible]

ان كثيرة هي المواقف الطريفة التي تحدث لنا في حياتنا، ولكننا في هذه الزاوية نسلط الضوء فقط على اطرف الاحداث التي وقعت في شهر رمضان المبارك مع العاملين في الحقل الاعلامي من فنانين ومطربين وممثلين وشعراء، لكي يكونوا بصحبتنا فوق الورق وليرووا لنا اطرف المواقف الرمضانية التي واجهتهم في حياتهم.

ابراهيم الصلال :

لحقنا بسيارات الاطفاء واذا الحريق بمنزلنا



● ابراهيم الصلال

هو بلا شك رائد من رواد الفن في الكويت فاعماله اكبر شاهد عليه وادواره هي البطاقة التعريفية له، فكلنا يتذكر «جحا» ذلك الدور الشهير والذي قدمه ايضا في شهر رمضان يعتبر من المؤسسين للمسرح الشعبي في الكويت تعلم على يديه الكثير من الفنانين حاليا.

اشترك مؤخرا في مسرحية «جنون البشر» بجوار كبار الفنانين في الكويت والتي عرضت لقادة دول مجلس التعاون الخليجي الفنان الكبير ابراهيم الصلال يروي هذا الموقف الرمضاني :

من المواقف التي اتذكرها دائما بعد استلامنا للشهادات المدرسية في شهر رمضان وحصلنا على درجة عالية فكانت مكافأة والدي الذي قام باصطحابي انا وشقيقي الى محل لبيع الدراجات النارية واشترينا من هناك دراجتين وفور وصولنا للمنزل خرجنا على الفور للشارع فرحين بهذه الهدية الغالية انذاك والتي كان من الصعب الحصول عليها والماء فمباغتنا للدراجات واذا بالمطافي اقتحمت الشارع العام لمنطقتنا فقمنا على الفور بمتابعة سيارات الاطفاء واذا بجميع الاطفائيين يدخلون الشارع الخاص بموقع بيتنا واذا بالبيت الذي تعرض للحريق هو منزلنا وهذا الموقف لا انساه ابدا.

(العرافة)

اول لحن لديانا حداد باللهجة المصرية



● ديانا حداد

المطربة اللبنانية ديانا حداد اختارت الملحن صلاح كاريكا ليضع لها الحان اول اغنية لها باللهجة المصرية.

ديانا قامت بزيارة خاطفة للقاهرة احيت خلالها حفل اعياد الكريسماس مع هاني شاكر [illegible] عبده.

علشان خاطر عيونك

● نجمة سينمائية كبيرة اقامت حفلة خاصة بمنزلها لرئيس احدى شركات الانتاج الكبرى في مصر لتسوية الخلاف بينه وبين الممثل الشاب الذي ترتبط بعلاقة قوية معه وشاركته في كل اعمالها السينمائية الاخيرة، وذلك بعد ان اصدر رئيس شركة الانتاج قرارا بوقف التعامل مع هذا الممثل لانسحابه من تصوير احد المسلسلات وتسببه في خسائر وصلت الى مئتين الف جنيه مصري.

تحقيق

أين تقضي شهر رمضان.. في الديرة ام في الخارج؟

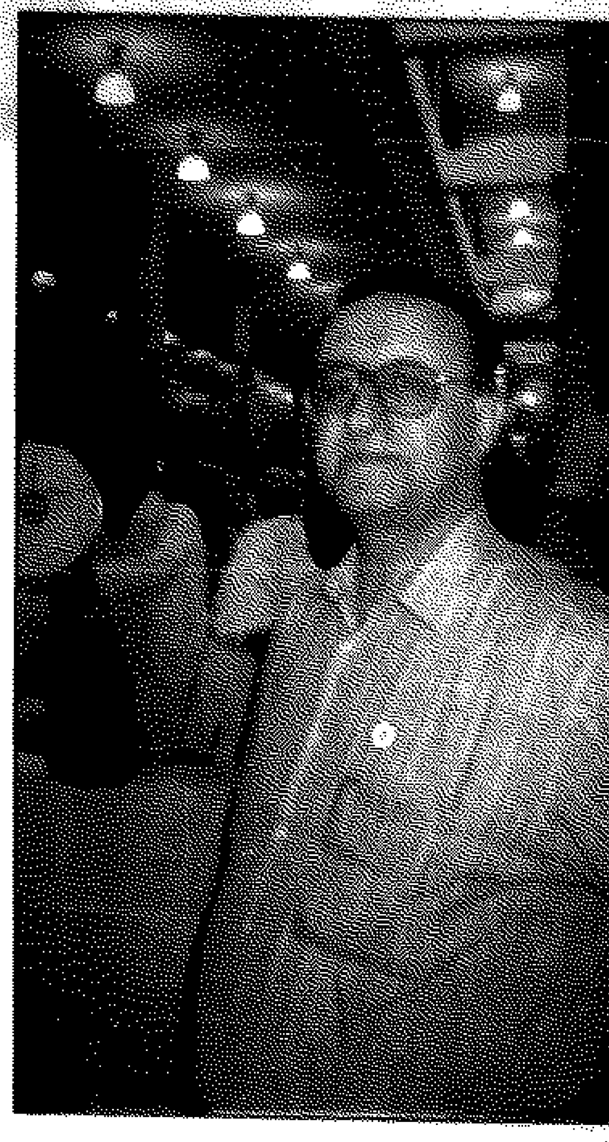
متعة رمضان في تجمع الأحباب

■ الأقليات في كندا تتجمع في المركز الاسلامي

■ للشهر طابعه الخاص في الكويت مثل القرقيعان والغبقة

■ مظاهره تختلف في الدول العربية

لكنها تتوحد في الاصالة وتآلف القلوب



● علي شاهين



● ايوب الغريب



● عبدالمجيد القطان

«يتغير روتين حياتنا اليومي في شهر رمضان المبارك، ولأن ايامه معدودة يحاول كل منا استغلال كل لحظة فيه والتمتع بها لما لها من نكهة خاصة وشعور روحاني خاص.

ولاسباب ما قد يقضيه البعض خارج البلاد، وقد يسعد بذلك وقد لا يسعد لافتقاده العادات والمظاهر العربية والاسلامية الدينية في هذا الشهر.

فاين تفضل قضاءه في ديارنا أم في ديار أخرى؟»

* * *

● علي شاهين قال:

- افضل قضاء شهر رمضان في الكويت، بالرغم من وجود اسرتي في كندا، لانني معتاد ان اقضيه سنويا في الكويت، لان رمضان يمتاز هنا بالحياة المتجددة يوميا التي اقضيها بين اخواني الكويتيين بالاضافة الى التمتع بالمظهر الاجتماعي الذي يعيشه المواطنون هنا.

رمضان في كندا

واضاف: عايشت ايام شهر رمضان المبارك في كندا، وكنا نتجمع نحن الاقليات من المسلمين هناك خلال هذا الشهر من جميع الانحاء، وطبعا هذا الشيء يعطينا طابع التآلف والمودة والمحبة، خاصة يوم الجمعة عندما نجتمع ايضا في المركز الاسلامي، وطبعا يمثل لنا الوحدة الاسلامية والدول الاسلامية تمتاز بهذا الشهر من ناحية قضاء امتع الاوقات فيها، حتى اننا نجد ان وقتنا مملوء من ناحية الخروج الى الاحياء الشعبية والاماكن الترفيهية، والتي تعبر عن مظاهر الفرحة بين الشعب، خاصة وان هذا الشهر يتطلب منا ان نقضي ونتعايش مع كل لحظة من لحظاته.

طابع خاص

● ويقول ناصر العجمي:

اقضي شهر رمضان وسط الاهل وبين ديار بلدي العزيز، لان هذا الشهر الفضيل يمتاز بطابع خاص لاهل الكويت، وذلك من خلال التزاور فيما بينهم، لان صلة الرحم تكون اكثر تقاربا بين المواطنين والاسرة الواحدة.

كما انه لا يحلو شهر رمضان المبارك الا والشخص منا بين اهله واصدقائه وفي بلده، لانه يفرض علينا ان نستغله في الصلوات وقضاء امتع الاوقات. ومعايشة الذكريات القديمة والجميلة.

ربوع الكويت

● اما عبدالمجيد القطان فقال:

اقضيه في ربوع الكويت بين الاهل والاصدقاء، وابنائي الذين يحتاجون ان اعلمهم صفات هذا الشهر المبارك وما يمتاز به عن باقي الاشهر، كما ازرع فيهم روح الدين الحنيف والصيام والاستفادة منه، فلو قضيت هذا الشهر خارج البلاد لكنت انا الخسران، فما اجمل ان يقضي المرء منا هذا الشهر المبارك في بلده، لان لذته تكمن في ذلك.

واضاف: اقوم في هذا الشهر الكريم بتقسيم وقتي وذلك لكي اعايش كل لحظة من لحظاته، بين الاهل والاقارب والاصدقاء، وحتى العمل الذي هو جزء من ذلك، لان صيام الشخص منا لا يكتمل إلا عندما يعمل الانسان بجهد، لان الصيام نشاط لنا، وليس كما يعتقد البعض انه كسل، ففي الصباح اذهب الى عملي، وفي فترة العصر اتواجد في محلي، وبعد الافطار ازور الاهل، لان جمعة الناس وتبادل صلة الرحم وزيارتهم هي احد الامور الخاصة في هذا الشهر خاصة في بلدنا العزيز.

فهو يجمع القلوب ويجعلها تتآلف، ويصلح ما بين الزعلان مع اخ او صديق او قريب، كما انه يساعد على الريجيم والامتناع عن التدخين.

وقال: كما ان هذا الشهر الكريم يمتاز باكلاته الشعبية التي لا يجدها المرء منا في بلاد العالم الاخرى عند سفره، فكل هذه الاشياء تجبرنا على البقاء هنا وعدم قضائه في الخارج.

وسط الاهل

● ويرى ايوب الغريب ان لا مكان له سوى في بلده، يقول:

اقضي هذا الشهر المبارك في بلدي وبين الاهل، فلا مكان لنا غير ذلك، فليس للمرء منا سبب للجوء الى اي بلد ليقضي فيه هذا الشهر، فالشعب موجود هنا باكمله حتى الذي كان بالخارج يعود في هذه الايام المباركة.

وبالنسبة لي كمتقاعد عن العمل اقوم بتقسيم وقتي بالكامل، ففي الصباح اذهب لشراء الاغراض التي يحتاجها منزلي، وفي بعض الاحيان اذهب للحداق الذي يعتبر كمهنة اساسية لي، اما في الليل فاجلس مع ابنائي لفترة معينة، ومن ثم اذهب للديوانية حتى ساعة محددة، وآخر الليل اقضيه بقراءة القرآن حتى وقت السحور، حيث تتجمع الاسرة مع بعضها.

فلا أؤيد السفر الى الخارج لقضاء شهر رمضان المبارك، لان طعمه ولذته لا تكمن إلا وسط الاهل.

لا افضله في الخارج

● محمد حسين يقول:

لا أؤيد الشخص الذي يقضي هذا الشهر الكريم في الخارج، ما لم تكن لديه الاسباب الكافية، لاننا معتادون على بلدنا وعلى قضائه هنا، خاصة وان البلد يعيش في حالة افضل من الاشهر الاخرى، لان هناك العديد من الاماكن التي نمتاز بها، وخاصة المناسبات الجميلة مثل الاحتفال بالقرقيعان، او الذهاب الى الاماكن الشعبية مثل المقاهي فتجدها مزدحمة بالرواد الذين يقضون يومهم بالحديث عن الذكريات الجميلة، او التجمع حول مائدة رمضان المشهورة عندنا وهي «الغبقة»، وطبعا روح المودة والالفة تجمعنا وتجدنا كلنا على قلب واحد.

أؤيد قضاءه في الخارج

● عبدالعزيز المسعود:

أؤيد المرء الذي يقضي شهر رمضان المبارك في الخارج، وذلك لمعرفة حضارة الدول الاخرى عن قرب، لان هذا الشهر الكريم والذي ان شاء الله يعيده علينا بالسلامة، يمتاز بالعودة الى الحضارات وارتداء الثوب القديم، ومظاهر التعايش معه في الماضي.

واضاف: في العام الماضي قضيت شهر رمضان المبارك في عدد من البلاد العربية، فوجدت ان لكل دولة مظهرا يختلف عن الاخرى، ولكن الاصالة العربية وتآلف القلوب هي الموجودة بين الناس.

مبارك العبدالهادي

شباب

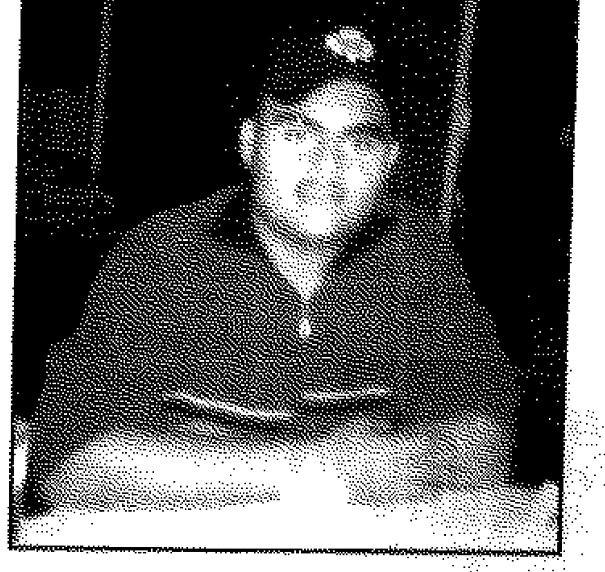
يصومون نهاره ويستمتعون في سهره

رمضان في عيون الشباب..

■ مخيمات الشهر وديوانياته للسهر والسمر

■ يستأنسون بالتجمع والتزاور وصلة الرحم

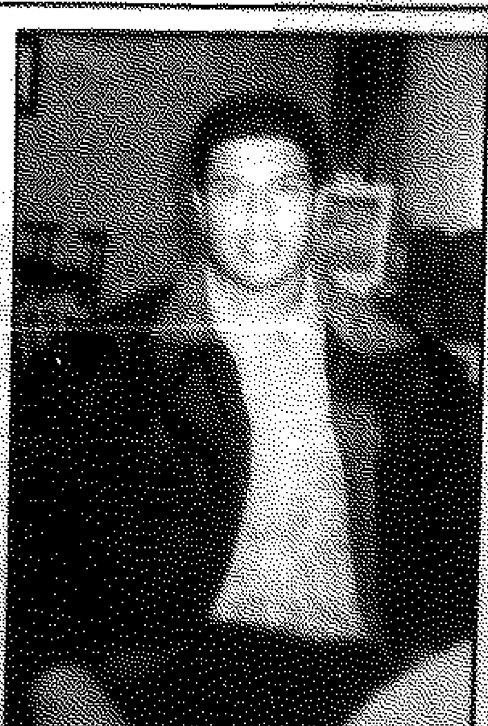
■ يجدون فيه فرصة للتقرب الى الله والعبادة والتسامح



● مناف السبتي



● أحمد الضبيب



● عبدالعزيز الضبيب

يحمل شهر رمضان المبارك في جعبته الكثير من المعاني والذكريات الجميلة لشباب اليوم، وهم في المقابل يسعدون كثيرا بقدومه ويعدون له ما يستطيعون لاستقباله بالشكل الذي يليق بمقامه الكبير في قلوبهم، ايضا في الجانب الآخر يفضل هؤلاء الشبيبة قضاء شهر رمضان كل وفقا لما ينظمه من برنامج يسير عليه طوال الشهر المبارك، يتمثل في صيام النهار وقضاء الليل بفرحتين كبيرتين هما فرحة الصيام، وفرحة الافطار.

الحديث عن نشاط الشباب خلال هذا الشهر كسونوا معنا في هذا التحقيق.

* * *

حامد البلوشي يقول:

يعتبر شهر رمضان بالنسبة لي افضل اشهر السنة، نظرا لما يصاحب هذا الشهر من متعة كبيرة وخاصة للعنصر الشبابي، حيث نرى الشباب يفرحون جدا بمجيئه، فيصومون نهاره ويستأنسون بليله الجميل وسهره وسمره.

الافطار مع العائلة

وبالنسبة لي ابدأ يومي الرمضاني بالسحور ليلا، ومن ثم الدراسة وقت النهار والنوم بعد العودة من المدرسة حتى وقت الافطار، حيث اني افضل تناوله مع العائلة، وبعدها نذهب لنصلي التراويح، وفي الليل نمتع انفسنا انا ومن معي من اصدقاء بالتنزه في الاماكن السياحية، او الجلوس في دواوين رمضان.

فرحة لا توصف

وفرحة مناف السبتي لا توصف، عبر عنها بقوله: فرحتي لا توصف بقدوم هذا الشهر نظرا لانه شهر يحمل في جعبته جميع المعاني والصفات الطيبة، فيه يقرب البعيد، ويرضى كل شخص زعلان من الاخر ويتسامحان، فيه التراحم والمحبة، لا سيما صلة الرحم والتي تكون بلا حدود، من خلال تبادل زيارات الاهل والاقارب مع بعضهم البعض.

وعن نهاره كيف يقضيه يقول: اقضي نهاري بعد العودة من الدراسة اما في قراءة القرآن، او لعب كرة القدم مع الاصدقاء، كي يكون في وسعنا ان نضيع الوقت المتبقي من صيام النهار.

وفي الليل افضل الذهاب بعد الافطار الى المقاهي، حيث الفرفشة والضحك وتناول القهوة الشعبية هناك، او اذهب لزيارة الاهل والاقارب. اما اذا كنا مقبلين على عطلة نهاية الاسبوع فافضل قضاء الليل في السهر.

يقرب العبد لربه

وسعادة احمد الضبيب كبيرة، يقول:

يسعدني حلول شهر رمضان كثيرا نظرا لان العبد فيه يتقرب الى ربه، ويؤدي فيه فريضة من اعظم فرائض الاسلام الا وهي الصيام، هذا اضافة الى توسع رقعة صلة الرحم بين الاقارب والناس عموما، هذا اضافة الى وجبتي السحور والافطار واللتين تكونان بحد ذاتهما متعة كبيرة للصائمين.

حقيقة انا افضل قضاء شهر رمضان مع الوالد والوالدة نظرا لان رؤيتهما امامي وهما صائمان تشكل لي حياة جديدة، افرح بفطوري معهما كثيرا، ويكون للطعام لذة ومذاق خاص حينما يجالسانني في هذا الوقت.

الليل في المخيمات

ويضيف: افضل قضاء الليل في المخيمات والاماكن السياحية، وذلك للترفيه على انفسنا بعد تعب صباح النهار والجلوس التام في البيت، او مشاهدة مسلسلات التلفزيون الرمضانية ما لم تسنح لي الفرصة للخروج من المنزل.

عقبة ما بعد الفطور

عبد العزيز الضبيب قال:

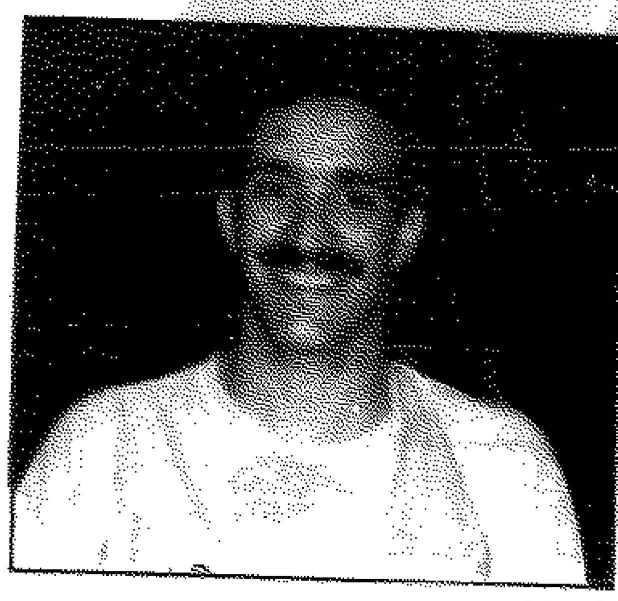
اقضي نهاري في النوم الى وقت الافطار، وبعدما انتهي من تناول هذه الوجبة، ابدأ بالعودة الى الحياة الطبيعية وممارسة ما اعتدت عليه من اعمال، مثل الذهاب الى الديوانيات، او الجلوس في الخيمة لانتظار غبقة ما بعد الافطار.

واسعد بالسهر كثيرا الى وقت السحور، وهذا الوقت يمثل لي المعايشة للحياة الرمضانية الجميلة، والتمتع بجميع ما تحمله هذه الايام من اصناف حلوة ولذيذة.

رمضان في حياة نجوم الرياضة

اسامة حسين:

قبضت علي الدورية وانا اشرب الماء



● اسامة حسين

لاعب تميز بالاداء القوي في خط الدفاع، وهو من الاعمدة الرئيسية لخط دفاع المنتخب. لعب حوالي ٦٧ مباراة دولية، وشارك في اولمبياد برشلونة، كما شارك في كأس الخليج ٣ مرات. وشارك في نهائيات كأس آسيا مرتين، وشارك في تصفيات كأس العالم مرتين.

اللاعب اسامة حسين نجم النادي العربي الرياضي والمنتخب الوطني لكرة القدم.

● كيف تقضي وقتك في رمضان؟

- في الديوانية لانها ذات طابع خاص في رمضان، والمقاهي الشعبية اللهم لم يكن هناك تدريب او مباراة.

عزمني وهو معزوم

● موقف طريف تعرضت له في رمضان؟

- كنت مدعوا على الافطار عند صديقي عامر عيد، وعندما وصلت الى منزله لم اجده، وعرفت انه معزوم خارج المنزل.

● مع اي من اللاعبين تفضل الافطار؟

- وليد البريكي، حسين الخضري، جمال مبارك.

● شخص تريد ان يدعوك للافطار ولم يفعل؟

- اللاعب حسين الخضري.

● متى احسست انك في ورطة في رمضان؟

- عندما قبضت عليّ الدورية في السيارة وانا اشرب الماء، لاني كنت مريضا واخذوني حققوا معي لعدم صيامي.

● مطب صناعي من احد اللاعبين ضدك؟

- حميد باشا «الله يسامحه».. كنا في الكلية ندرس مع بعض ونذهب بسيارة واحدة، تركني في الشمس وذهب للبيت.

● مطب صناعي اوقعت فيه صديقا في رمضان؟

- صلاح جاسم عزمته على الافطار وكنت معزوما على افطار آخر خارج البيت، فوصل البيت عندي ولم يجد احدا.

● برقية لمن ترسلها في رمضان؟

- الى الرئيس كلينتون رئيس الولايات المتحدة الاميركية ان يهتم بقضية الاسرى والمحتجزين.

● باقة ورد تهديها لمن بهذه المناسبة؟

- الى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله بمناسبة شفائه.

● امنية تود ان تتحقق قبل رمضان القادم؟

- انشاء مدينة رياضية وتطبيق الاحتراف.

(م. ح)

مهن في رمضان

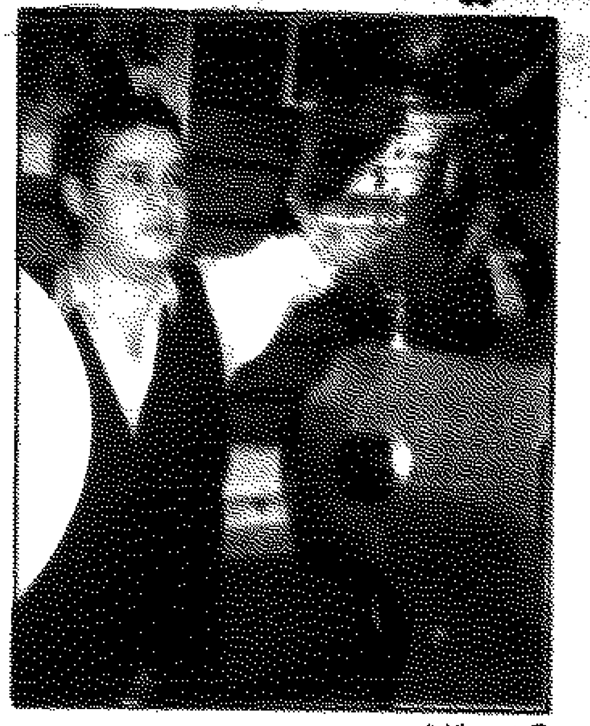
بعض المهن لا توجد سوى في رمضان.

بعضها الآخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم.

هذا ما ستجده في هذه الزاوية

الاقبال اكبر على القهوة العربية في رمضان



● فتوح كامل

معهم في السفر

العمل في مهنة صناعة البن يتطلب خبرة ومعرفة بانواعه وطريقة الخلط التي تتم قبل عملية الطحن، حيث ان انواع البن كثيرة ومتعددة ومعظمها تحمل اسماء بلاد معينة، كما ان البن يكثر عليه الاقبال في رمضان، حيث ان معظم الجمهور يستعمل القهوة في رمضان سواء من خلال المقاهي او الديوانيات او في مخيمات البر، حيث ان رمضان هذا العام قادم مع فصل الشتاء.

فهل العمل في رمضان بهذه المهنة له طعم خاص، هذا ما سنعرفه من خلال هذا التحقيق.

فتوح كامل بائع بن يقول:

رمضان شهر ننتظره جميعا ونعد له العدة ونستعد له قبل بدايته بفترة، حيث يكون الاقبال كبيرا في رمضان على القهوة العربية، حيث تكثر اللقاءات في الديوانيات والمقاهي لذلك يكون دوامنا في رمضان اطول من الايام العادية، فنبدأ الدوام من العاشرة صباحا حتى الرابعة والنصف عصرا، ثم نعود للعمل بعد الافطار حتى الساعات الاولى من الصباح. كما ان العمل في مهنة البن في رمضان لذيذ والاجهاد فيه يكون عاديا.

البن هدية مرغوبة

واكثر البيع يكون للقهوة العربية، وباقي انواع البن تقل على المستوى نفسه من البيع في الايام العادية حتى قبل العيد باسبوع حيث ان معظم الناس يكونون مستعدين للسفر فيأخذون البن هدية، والتعامل مع الزبائن يكون افضل في رمضان عن الايام العادية، حيث يكون الجميع صائمين.

ونحن نعمل بقدر الامكان على معاملة الزبائن معاملة حسنة، لكي نربي صداقات، لان العملية اولا واخيرا عبارة عن علاقات عامة، كما ان البائع لا بد ان يمتاز بالمثابرة والبشاشة.

والبن انواع، وافضل انواعه البن النيباري والقهوة التركية، كما ان اكثر الناس اقبالا على شراء البن هم اهل الخليج، وافضل وقت للبيع في الايام العادية هو فترة الصيف حيث ان معظم الناس يأخذون القهوة معهم في السفر.

المهم الجودة

ويوضح علي زاخر ـ بائع بن:

ان رمضان ايامه كلها جميلة، حيث يكثر السهر فيه ويملأ الناس الاسواق، واسعار البن متفاوتة، ولكن اهم شيء هو الجودة، لان البن معظمه شكل واحد، ويعتمد على المحل، كما ان بائع البن لا بد ان يكون ذواقا للبن، لان العرب هم اكثر الناس استعمالا للبن والقهوة، وهم اول الناس اكتشفوا البن وبعد ذلك انتشر في العالم.

اما الدول الغربية فالنسكافيه مع الحليب الاكثر انتشارا (القهوة السريعة)، والعمل عموما في النهاية في شهر رمضان شيق وجميل ونحن ننتظر رمضان بشوق.

مفرح حجاب

الإسلام والشعوب

انتشر الاسلام في كل مكان

كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا الشهر الكريم؟

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم

في تنزانيا استعداد روحي لرمضان



● عبدالعزيز عبدالله سالم

● يقول عبدالعزيز عبدالله سالم من تنزانيا:

عندما تعلن وزارة الاوقاف عن قدوم شهر رمضان يستعد الناس جميعا لاستقباله روحيا قبل كل شيء وذلك يتغير الجو العام لتنزانيا كأي مجتمع مسلم آخر خصوصا ان المسلمين في تنزانيا يشكلون ٧٠٪ من تعداد السكان ولذلك نجد ان الطابع الاسلامي اصبح يعم البلاد بشكل كامل، وفي تنزانيا تجتمع الاسر بعد اذان المغرب ليكون الافطار جماعيا اولا على التمر والشوربات، اما الاطعمة الاخرى فهي متنوعة خصوصا ان الفاكهة من الموز والمانجو وجوز الهند متوفرة بكثرة، اما الغذاء الرئيسي يعتمد على الارز.

ويقول عبدالعزيز:

تاريخ تنزانيا مع الاسلام تاريخ طويل حيث دخل عندنا عن طريق التجار وخصوصا من ناحية البحر العربي والدول الافريقية الساحلية الاخرى، ولا يزال الاسلام قويا ومنتشرا في الشعب التنزاني وغالبية الدول [illegible]

(ع. ع)

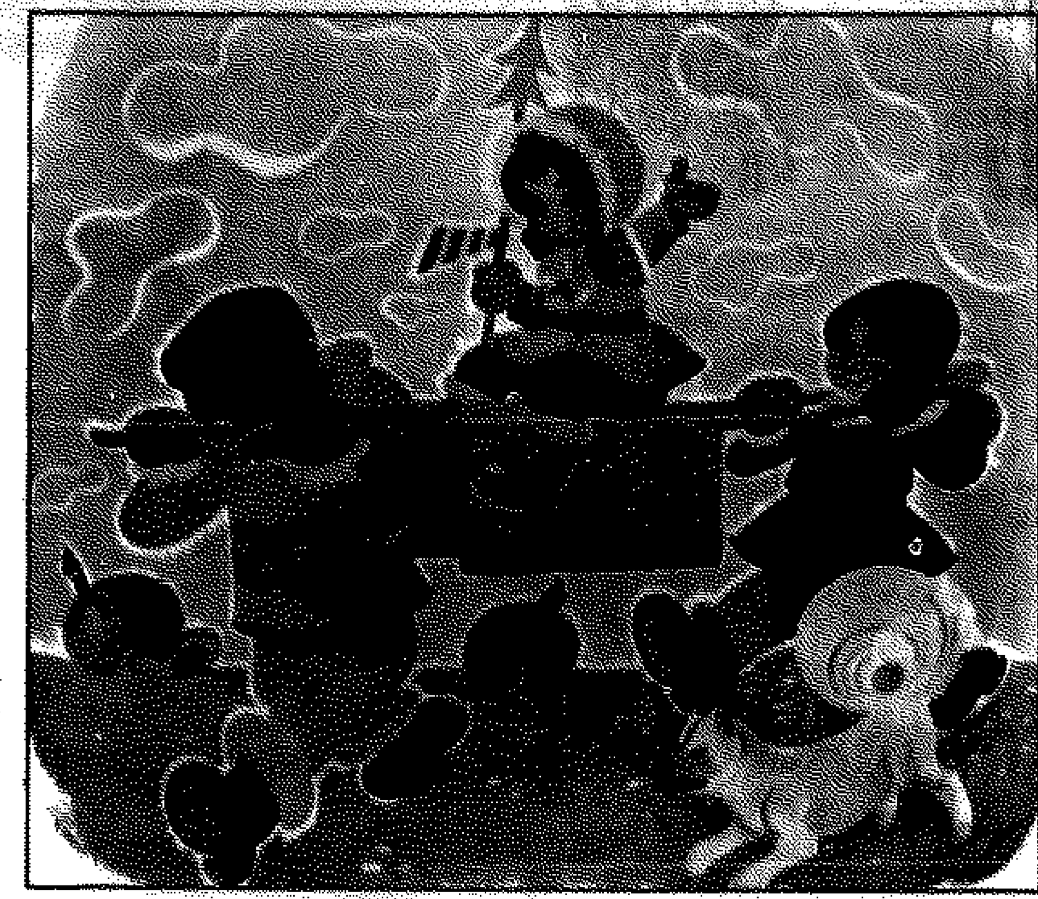
انت وطفلك

،، هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات.،،

اعداد: عواطف البدر

حكاية

ميكي.. طفل الاسكيمو الصغير



الحلقة الثالثة

جلس «ميكي» على الثلج اللامع، وظهره الى الهواء البارد، وصارت عيناه تبرقان من الفرح والسعادة مثل النجوم في السماء. كل شيء كان مسليا، ولن يصدقه احد في القرية عندما يحكي ما حدث له من غرائب.

وفجاة شعر بشيء رطب يدغدغ وجهه واحس بالحرارة العجيبة تسري في رقبته! هذه «بيشو» الايل الناعم، التي جاءت لتعطي الدفء والحرارة للاسكيمو الصغير.

قالت له وهي تبتسم: «كنت امر من هنا مع القطيع. اردت ان اقول لك «يومك سعيد» امسح يدك على ظهري بسرعة.. اريد ان الحق برفاقي..■».

قال لها «ميكي»: «انت لطيفة جدا، هل تريدين ان اعطيك سمكة؟».

اجابت الايل الناعمة: «كلا، كلا. انني في عجلة من امري، رفاقي يتوجهون الى بلاد جديدة. الى اللقاء».

انطلقت «بيشو» فوق الثلوج، وابتعدت حتى اصبحت نقطة في الافق.

اصبح «ميكي» وحيدا، وصار يفكر بما سوف يقوله اخوه الكبير، عندما يعود من الصيد شاكي الصيد.

- «لا يهم، سوف اجد بعض السمكات على شاطئ البحر واصطادها».

قال هذا، واسرع نحو مياه البحر ولكنه لسوء الحظ ركض بدون انتباه، فتكسر الثلج تحت قدميه وسقط في الماء البارد.

- النجدة. النجدة..

سمع هذا الصراخ ذو الذقن الكبيرة فاسرع لانقاذ الاسكيمو الصغير الذي اشرف على الغرق.

ومد له ذنبه العريض، وصار يشد بكل قوته، حتى امسك «ميكي» المسكين، وسحبه من الماء ووضعه الى جانب الحفرة العميقة. جلس الاسكيمو الصغير، يتنفس بصعوبة ثم قال: «لقد انقذت حياتي، اعطيك وعدا ان لا احاول الصيد في هذه المنطقة».

قرر «ميكي» ان لا يعود الى ازعاج رفاقه الجدد، بعد هذه المغامرة الفاشلة.

جمع ادواته، وحمل رمحه، وعزم على العودة الى بيته. صفر لكلبه، وبحث عن زحافته فشاهد سفينة ضخمة تشرف على الغرق. اسرع نحو السفينة، ولكنه وجد انها ليست سوى الحوت الازرق، وقد اقترب من الشاطئ ليستريح.

صرخ «ميكي» باعلى صوته حتى يوقظ الحوت النائم. ولما لم يتحرك، علم انه مات من البرد. ما اعظم هذا الحظ هذا صيد رائع وعظيم.

يجب ان يسحب الحوت الى البيت. ولكن كيف يقدر ان يوصله بمفرده؟ ولحسن الحظ حضر جميع رفاقه من الحيوانات وساعدوه، بيد واحدة وعزم واحد، حتى وصل الى القرية ثم ودعوه وذهبوا في طريقهم.

وكم كانت المفاجاة كبيرة عندما وصل الى القرية ومعه الحوت الازرق الكبير. لقد شعر الجميع بالسعادة في ذلك الشتاء الطويل وكل واحد اخذ حصته من اللحم والشحم. وانتشر الخبر: «ان «ميكي» ملك الصيادين» وحمله السكان ورقصوا رقصة الانتصار واصبح الرئيس في ذلك العيد.

ان «ميكي» طفل الاسكيمو الصغير وعد نفسه ان لا ينسى رفاقه الذين ساعدوه في حمل هذا الحوت الذي رفعه بين الاهل والاصحاب.

(تمت)

يا هلا

عام سعيد

احبائي الصغار..

كل عام وانتم بخير.. لقد مضى عام ١٩٩٧ بكل افراحه واحزانه، بكل ايجابياته وسلبياته، وهل علينا عام ١٩٩٨ عاما جديدا.. وما بين التفاؤل والاماني والرغبات نتمنى جميعا ان نعيش هذا العام الجديد ونحن جميعا باحسن حال..

ولكن قبل كل شيء، وقبل ان نتذكر انفسنا علينا ان نتذكر اخواننا الاسرى الذين مازالوا محتجزين في سجن طاغية العراق.. اذ نتمنى ان نشاهدهم هذا العام وفي اقرب وقت داخل وطننا العزيز وهم ينعمون بالصحة والعافية ونعمة الامن والامان.. بين اهلهم وذويهم.

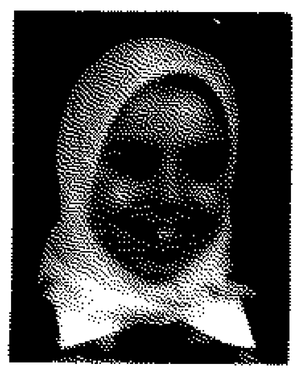
وايضا علينا ان نتمنى لوطننا العزيز الكويت كل تقدم وازدهار، وان شاء الله يسير هذا الوطن من انجاز الى انجاز ومن نصر الى نصر.

اما فيما يخصكم يا احبائي الصغار فانني اتمنى لكم عاما سعيدا ان شاء الله، بعيدا عن اي مشاكل تقلق راحتكم. عاما سعيدا ترون فيه كل الخير، وتتحقق فيه كل ما تصبو اليه نفوسكم.

من الان اعملوا يا احبائي بجهد ونشاط حتى يكون عامكم هذا عام الانجاز والنشاط والقوا الكسل من وراء ظهوركم وسيروا الى النجاح والتوفيق، ودعائي لكم بان يحقق لكم الله كل ما تتمنوه، وكل عام وانتم بخير.

(ع.ب)

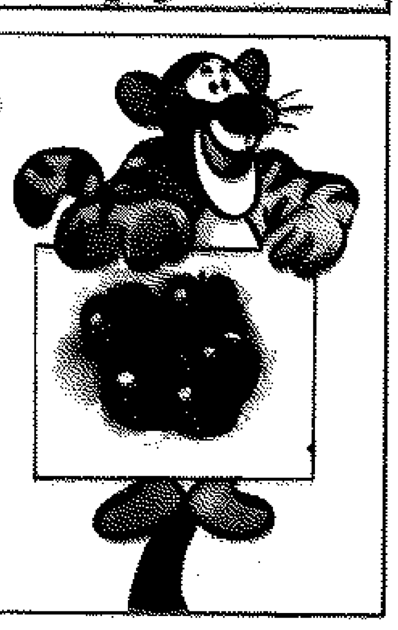
في لوحة الشرف



الاسم: روان عادل الصفير

- العمر: ٩ سنوات
- المرحلة الدراسية: الثالث الابتدائي
- المدرسة: مدرسة الشعب الابتدائية.
- الانجاز: التفوق في الدراسة والاهتمام بالانشطة الثقافية والاجتماعية، ومساعدة زميلاتها من الطالبات في كل ما يحتجن اليه من مساعدة في الدراسة.
- الهواية: القراءة، وجمع الصور الخاصة بتاريخ الكويت، والاهتمام بعالم الطيران.
- الامنية: ان تصبح دكتورة صيدلانية في المستقبل ايمانا منها باهمية هذا الحقل بالنسبة للكويتيين.
- الحكمة: من جد وجد.. ومن زرع حصد.

غطاوي



- ما الشيء الذي يشبه نصف القمر؟

- **اجابة العدد الماضي:**

- الخال الوحيد لاولاد عمتك هو والدك.

صورة

من بلدي



الصديق ايمن محمد رمضان ارسل الى الصفحة هذه الصورة الجميلة المعبرة لمدارس رياض الاطفال بالكويت وكتب الى اصدقائه يقول:

لقد اهتمت كويتنا الحبيبة بالتعليم كل اهتمام، فانشات المدارس والمعاهد والكليات المتخصصة.. والتعليم في الكويت يبدا في مرحلة رياضة الاطفال وحتى ما بعد الجامعة حيث الماجستير والدكتوراه.

ويقول ايمن: ان دولتنا الحبيبة جعلت التعليم الزاميا على الجميع وجعلته بالمجان بل انه يكلفها سنويا عشرات الملايين من الدنانير.. كل ذلك في سبيل اعداد جيل من المواطنين المتعلمين. جيل قادر على تحمل مسؤوليات بناء الوطن.

ويضيف ايمن رمضان: ان مرحلة رياض الاطفال في مدارسنا تمتاز باشياء كثيرة اهمها ان الطلبة فيها يتعلمون الاناشيد. والقرآن والقراءة والكتابة.

والتعرف على الاشياء. استعدادا لانتقالهم الى التعليم الاساسي والمهم في المرحلة الابتدائية.

ويختتم ايمن رسالته قائلا: هذه الصورة التي اقدمها اليوم لاصدقائي قراء الصفحة تبين لهم ان وزارة التربية لم تبخل يوما ما على ابنائنا الطلبة فقد وفرت لهم الظروف الصحية والنفسية الجميلة لتلقي العلم. فها هي مدرسة رياض الاطفال تقوم بالعزف الموسيقي للاطفال في حديقة المدرسة بينما الاطفال يبدون في غاية المرح والسرور.

اختبر لغتك

P	S	G
E	R	A
D	N	I

- عزيزي صديق الصفحة:

هل تستطيع من خلال هذه الحروف تشكيل كلمات باللغة الانكليزية لها معان معروفة..؟

حاول اختبار قدراتك فانا واثقة بانك ستنجح (يمكن استخدام الحرف اكثر من مرة حسب الضرورة).

مثال:

1 - grass .... عشب - ١
2 - ....
3 - ....
4 - ....
5 - ....
6 - ....
7 - ....

رمضانيات

من آداب الصيام

- اصدقائي الحلوين..

اشكر ماما عواطف التي خصصت لي هذه الزاوية في شهر رمضان المبارك لاكتب لكم عن اداب الصيام.. فحتى يكون صيامكم باذن الله كاملا، سليما من العيوب، محققا للغرض ينبغي اتباع ما يلي:

١. الا يخرجك الصيام عن حلمك فتغضب وتثور لاتفه الاسباب بحجة انك صائم، اذ ينبغي ان يكون الصيام سببا في سكينة نفسك لا في غضبك.

٢. ان تصون لسانك عن الكذب والغيبة والنميمة وقول الزور. لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

٣. ان تغتنم فرصة رمضان وتنشغل نفسك بتقديم افعال الخير لكل محتاج. وتمد يد المساعدة للجميع.

الصديقة: منى محمد رمضان

ابتسامة الصغار

- عاد مشعل لبيته وهو يبكي فساله والده:

- توقف عن البكاء يا ولدي.. وقل لي الآن ما الذي يبكيك؟

- لقد ضربني المدرس بالعصا.

- لماذا؟

- لانني لم اقل له من كسر عصا نابليون.

- هل انت الذي كسرتها يا ولدي؟

- كلا.. والله لم اكسرها.

- وفي اليوم الثاني ذهب الوالد غاضبا الى المدرسة، وطلب مقابلة المدرس، وهناك قال للمدرس:

- كيف تتهم ابني بانه هو الذي كسر عصا نابليون؟

- هذا لم يحدث.

- اذن ماذا حدث؟

- لقد سالته فقط من الذي كسر العصا؟

- وتريده ايضا ان يفتن على الذي كسرها.. هل هذا هو التعليم؟

- يوسف عادل الصفير

حدث في رمضان

- في السابع عشر من رمضان في السنة الثانية للهجرة النبوية وقعت غزوة بدر بين المسلمين وكفار قريش، وفيها انتصر المسلمون على الكفر.
- في رمضان في السنة الرابعة للهجرة النبوية تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم من زينب بنت خزيمة ام المساكين من بني هلال.
- في رمضان من العام التاسع: حضر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة وفد ثقيف لمبايعة الرسول على الاسلام والنصرة.
- في رمضان من العام الثامن الهجري: تم فتح مكة، وهو الفتح العظيم حيث تحطمت الاصنام وثبت الحق.
- في الاول من رمضان في العام الخامس والستين للهجرة بويع عبدالملك بن مروان للخلافة الاموية.
- في الثاني من رمضان في العام ١٣٢ هـ استولى عبدالله ابو العباس على دمشق وبذلك سقطت الدولة الاموية.

اعداد: مهدي عبدالواحد الصيرفي
مدرسة القرين المتوسطة

مسابقة العدد

(المسابقة الثقافية)

عزيزي صديق الصفحة:

ايمانا منها بتشجيع القراء الاعزاء اصدقاء الصفحة، واثراء معلوماتهم العلمية، قامت ادارة الجريدة بتخصيص عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية. فالمطلوب منك يا صديقي هو الاجابة عن هذه الاسئلة وارفاق الكوبون الاصلي معها وارسالها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون احد الفائزين بجوائزنا القيمة.



شروط المسابقة

١. الاجابة عن جميع الاسئلة السابقة دون استثناء.

٢. ارفاق الكوبون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وكتابة الاجابة بخط واضح ولا مانع من المشاركة باكثر من رسالة شرط ارفاق الكوبون الاصلي مع كل رسالة. (الكوبونات المصورة لا تدخل المسابقة).

٣. المسابقة مفتوحة لجميع الاطفال اصدقاء الصفحة حتى سن ١٥ سنة.

٤. الاجابات التي تصل بعد التاريخ المحدد لا تدخل في القرعة.

٥. سيتم اختيار ٣ فائزين بواسطة القرعة، وسيتم منحهم جوائز قيمة مقدمة من ادارة الجريدة.

٦. جميع الاجابات ترسل الى الجريدة سواء بواسطة البريد او عن طريق تسليمها باليد لوقف الاستقبال بالجريدة.

٧. يكتب على المغلف «صفحة انت وطفلك/ المسابقة الثقافية».

الاسئلة

١. بنت واحدة بقيت بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، واما باقي بناته فقد متن في حياته صلى الله عليه وسلم. فمن هي؟

٢. من هو حب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٣. ما هو طعام اهل النار؟

كوبون المسابقة الثقافية العدد رقم ١٩٩٨/١/٨

الاسم: ....
العمر: ....
العنوان: ....

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٨/١/٢٣

الفائزون في المسابقة الثقافية.. لعدد ١٩٩٧/١٢/١١

- احبائي الصغار اصدقاء الصفحة.

في هذا العدد اقدم لكم اجابات المسابقة الثقافية الثالثة والمنشورة في عدد ١٩٩٧/١٢/١١، وكذلك اسماء الاصدقاء الذين توصلوا الى الاجابة الصحيحة، واسماء الفائزين في هذه المسابقة.

اشترك في مسابقة الاسبوع الثالث «٤٣» متسابقا، توصل الى الاجابات الصحيحة «٤١» متسابقا، في حين فشل صديق واحد في الاجابة عن الاسئلة المطروحة، ولم استبعد رسالة واحدة لعدم التزامها بشروط المسابقة.

اجابات المسابقة الثالثة

- السؤال الاول: ما اسم الملكة التي امنت مع سيدنا سليمان عليه السلام؟

- الاجابة: اسم الملكة بلقيس.

- السؤال الثاني: ما اسم النبي الذي اشتراه عزيز مصر وهو غلام؟

- الاجابة: نبي الله يوسف بن يعقوب عليهما السلام.

- السؤال الثالث: من هو خامس الخلفاء الراشدين؟

- الاجابة هو عمر بن عبدالعزيز.

اسماء الاصدقاء الذين توصلوا للاجابة الصحيحة: فاطمة حسن عبدالله، توفيق رائد الريس، ناصر فاضل المبكي، خليل محمد يوسف، شهد عادل الصفير، دلال هادي سوجي، محمود علي الوردي، عماد عبدالجليل طاهر، نجوى النصرداش، درويش فؤاد الخالدي، عبدالرحمن جابر النهاش، ميسر طعمة ابو الليل، شوقي رضا مبارك، كلثوم خالد زنومة، فريال ناجي ابو صالح، محمد مسعود سالم، نديم سامر محمد، علي محمد رمضان، ايمان محمد مصطفى، ايمن محمد مصطفى، الاميرة نورا نوناني، المركيزة ياسمين ناني، الكونتيسة الشيماء ناني، نور محمود بدر، علا محمود بدر، الطالب علي اشكناني، وداد فاروق الدرواني، عبود حسني الطعمي، همشان جدعان الرشيدي، مازن ماجد مصطفى، اماني طاهر علي مكي القلاف، نور نسيم ماليكا، مهدي عبدالواحد الصيرفي، سماح ابو العلوب، محمود عطية حسن، فردوس صالح مرعي، عبدالوهاب شاكر هنان، خالد وليد مصطفى، مصطفى وليد مصطفى، دانا وليد مصطفى.

الفائزون

وباجراء القرعة بين الاصدقاء الذين توصلوا الى الاجابات الصحيحة، فاز الاصدقاء التالية اسماؤهم:

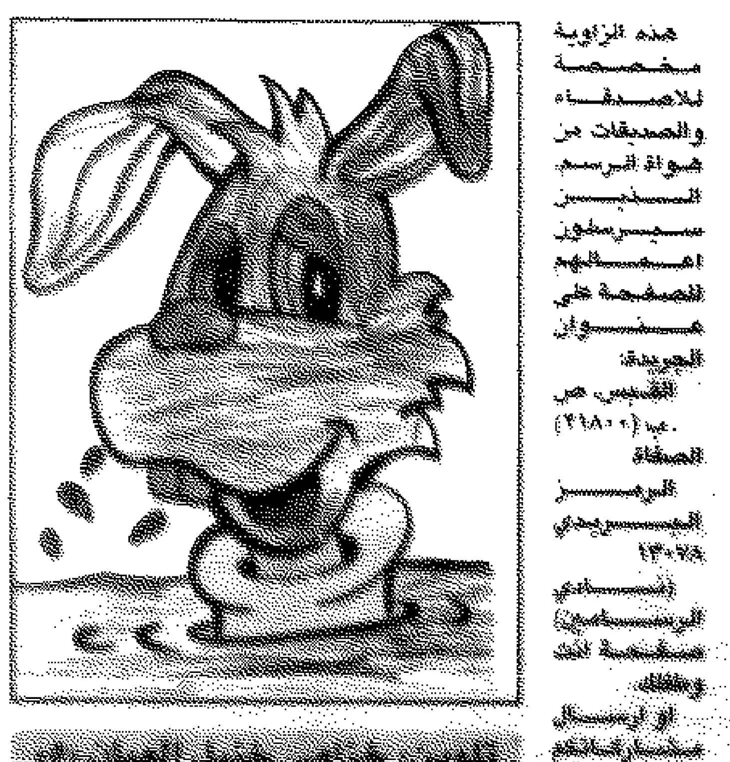
١. محمد مسعود سالم - سلوى.

٢. شهد عادل الصفير - ضاحية عبدالله السالم.

٣. نور نسيم ماليكا - الفيحاء.

يرجى من الاصدقاء الفائزين الاتصال بالجريدة لتحديد موعد لاستلام جوائزهم.

نادي الرسامين



تلوين: حازمي خليل العبدان، ٥ سنوات رياض الاطفال - حولي

هذه الزاوية مخصصة للاصدقاء والصديقات من هواة الرسم الذين سيرسلون اعمالهم للصفحة على عنوان الجريدة: القبس ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ (نادي الرسامين) صفحة انت وطفلك.

او ارسالها بالفاكس على فاكس رقم ٤٨١٢٩٢٣.

او تسليمها باليد لاستعلامات «القبس» ويكتب على الظرف «صفحة انت وطفلك». وصاحب الرسم سيحصل على جائزة قيمة. فرجو من الاصدقاء الذين نشر رسومهم بنادي الرسامين الاتصال بالصفحة لتحديد موعد لاستلامها.

اعداد: د. عبدالخالق محمد

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

هكذا يأكل المصريون في رمضان

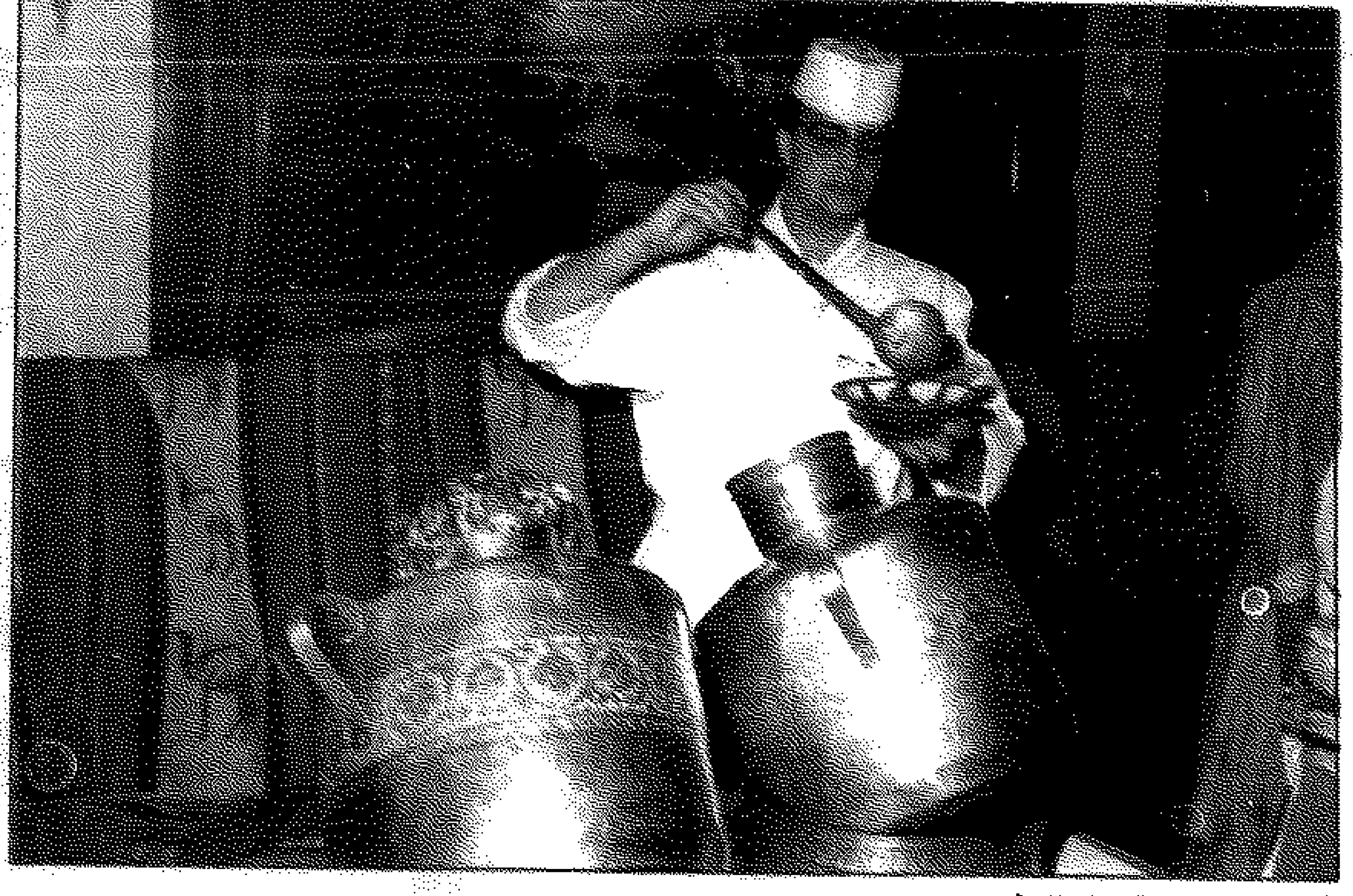
٨٠٪ من الاسر تنفق ٩٠٪ من دخلها على الغذاء

اثبتت تقارير وزارة التموين المصرية ان تضخم الانفاق على الغذاء في شهر رمضان يحدث ارتباكا في الاقتصاد المصري، خاصة وان ٨٠٪ من الاسر المصرية تنفق ٩٠٪ من دخلها، طوال الشهر الفضيل، على الطعام وحده.

رجال المال والاقتصاد يقولون ان زيادة الاستهلاك معناها نقص في الادخار العائلي والحكومي معا، والنتيجة تضخم العجز في تمويل المشروعات وبالتالي نقص الانتاج وهذا الاخير هو لب القضية.. فما هو الخلل الخطير في النمط الاستهلاكي لدى المواطن المصري؟ وما هي نتائجه؟



● نصيب الفرد المصري ١٢٠ غراما من البروتين



● الفول المدمس من الوجبات المهمة

■ زيادة الاستهلاك تؤدي الى نقص في الادخار العائلي والحكومي معا

■ ٢٢٪ من قصر القامة لدى الشعب المصري يعود الى اختلال انماط التغذية

يؤكد خبراء التغذية واساتذة الاقتصاد المنزلي ان هناك تغيرا كبيرا في اسلوب استهلاك المواطن المصري، ادى الى اصابة ٣٨٪ بين طبقة العمال و١٦٪ بين ميسوري الحال بالانيميا.. كما ان الدراسات اثبتت ان ٢٢٪ من قصر القامة لدى الشعب المصري يعود الى اختلال انماط التغذية، ومعظم المصريين وعلى اختلاف دخولهم يأكلون بطريقة خاطئة ينقصها الوعي الغذائي الامر الذي يسبب ضررا بالغا بالصحة العامة.

تدمير ذاتي

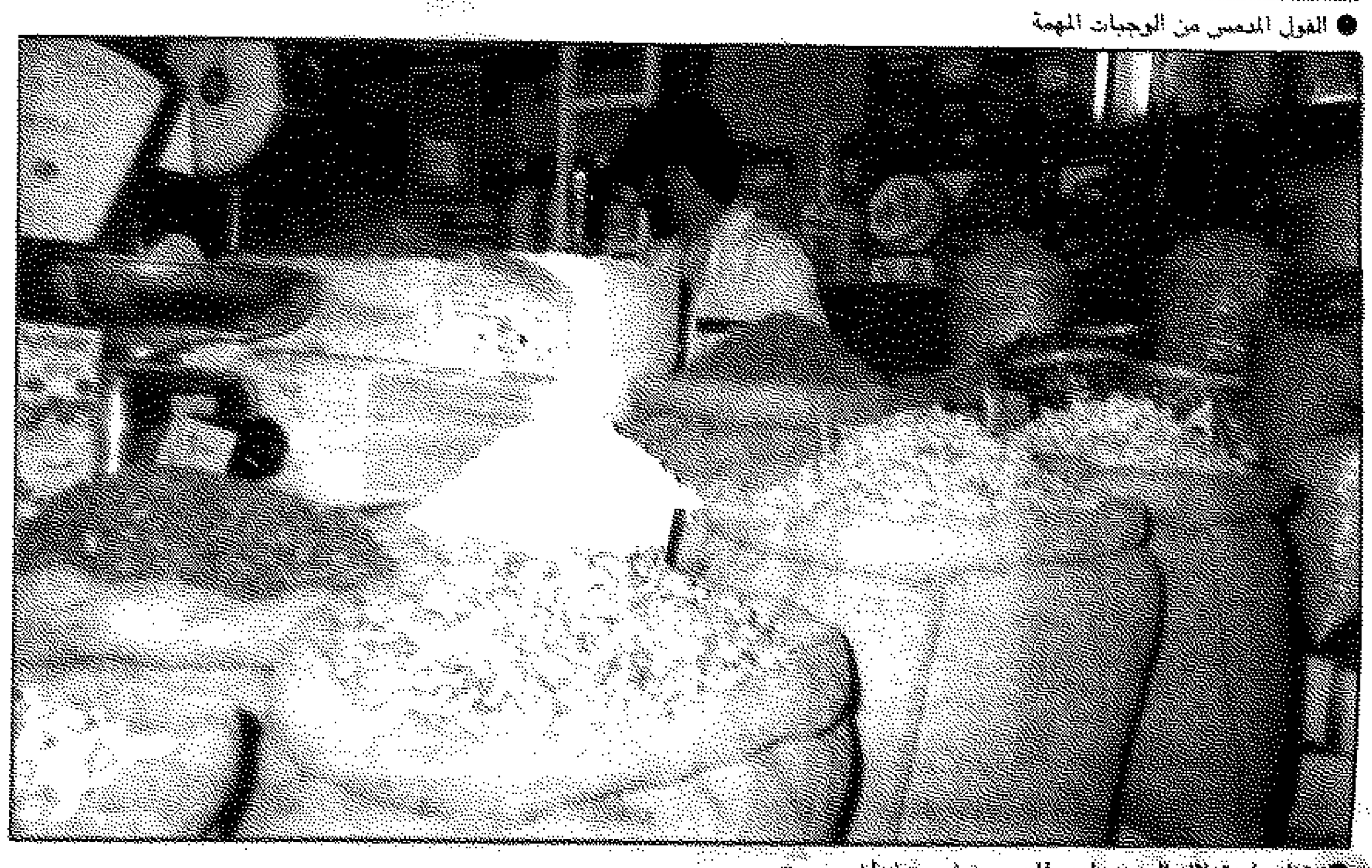
ويقول د. عمر شاهين بمعهد التغذية: استهلاك المواد الغذائية بطريقة خاطئة جريمة تصل الى حد قتل النفس، سواء باستهلاك مواد غذائية تزيد على حاجة الجسم او بالعكس تناول عناصر غذائية غير متوازنة، الامر الذي يؤدي في النهاية الى امراض كالهزال وسوء التغذية.

وعادة لا يتوقف الانسان عن هذا التدمير الذاتي الا عندما تظهر عليه اعراض المرض، فيبدأ تغيير عاداته الغذائية نحو الافضل.

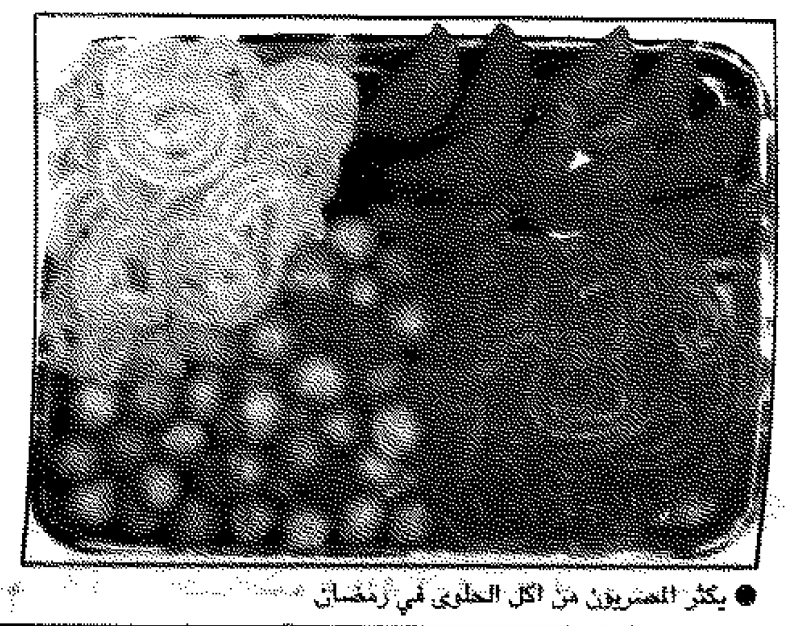
"ولكن هل المطلوب ان يمرض كل المصريين كي يعيدوا حساباتهم ويراعوا التوازن المفقود في غذائهم"

يقول الخبراء انه لابد من اعادة النظر للوصول الى انماط جديدة تعتمد على معرفة ماذا نأكل؟ ولماذا نأكله؟ حتى نصل للتوازن بين الغذاء الجيد والصحة الجيدة، وسوء التغذية وليس نقصها هو ما يعانيه المواطن المصري من واقع دراسة بمجلس الشورى، اشارت ارقامها الى ان المواطن المصري يتميز بالاستهلاك الشديد للحبوب على حساب استهلاك المجموعات السلعية الاخرى.

٢٠٠ كيلوغرام من الدقيق هو حجم استهلاكه سنويا، وهو ما يزيد على نصيب المواطن في الدول الغنية التي لا تتجاوز فيها الكمية المستهلكة ٥٠ كيلو غراما سنويا للفرد، وبعبارة اوضح فان الفرد في مصر يستهلك ثلاثة امثال ما يستهلكه الاوروبي من الخبز وخمسة امثال نصيب الاميركي. وفي المقابل تشير ارقام الدراسة الى انخفاض المستوى الغذائي من البروتينات الحيوانية للمواطن المصري الى حوالي ١٢ غراما للفرد يوميا، في الوقت الذي يصل فيه نصيب الفرد في الدول المتقدمة الى ٥٨ غراما. وتقول الارقام ايضا ان المصريين يفرطون في استهلاك السكر، حتى وصلت المعدلات الى ٣٢ كيلو وهو ما يزيد على استهلاك كل الدول، باستثناء اميركا التي يستهلك فيها المواطن هناك ضعف ما يستهلكه المواطن المصري. ولكن من الانصاف ان نقول ان سبب ارتفاع معدلات استهلاك السكر هو التوسع في استخدام الوسيط للسكر، خاصة في المياه الغازية التي زاد انتاجها في العام الواحد الى اكثر من ١٣ مليون صندوق، مع التوسع في انتاج العصائر والمربيات وظهور العديد من مصانع الحلوى.



● يتزايد استهلاك الحبوب لدى المصريين في رمضان



● يكثر المصريون من اكل الحلوى في رمضان

■ الانيميا تصيب ٣٨٪ من العمال و١٦٪ من ميسوري الحال

السبب ارتفاع الاسعار

واوضحت الدراسة انه من ضمن خلل عناصر الغذاء لدى المستهلك المصري انه يعتمد في ٨٠٪ من غذائه على المجموعة النشوية، وخاصة في الريف ليحصل منها على ٧٠٪ من اجمالي السعرات الحرارية، بينما لا تتعدى السعرات الحرارية المستمدة من الاغذية الحيوانية ٦٪، في حين تصل هذه النسبة الى ٣٢٪ في المتوسط في الدول النامية.

وهذا الخلل له اسبابه التي ترجع الى ارتفاع اسعار عناصر الغذاء الاخرى كاللحوم البيضاء والحمراء، وهكذا نجد ان الترشيد يتم تلقائيا مع ارتفاع الاسعار. والمؤكد ان الكل يتأثر بارتفاع الاسعار اغنياء وفقراء حتى وصل حجم الانفاق العائلي الى ٨٠٪ من الدخل القومي، بينما لا يتجاوز في كل الدول ٦٥٪ من الدخل والباقي يوجه الى الاستثمار.

الوعي الغذائي

وتؤكد د. علوية محمد امين خبيرة الاغذية لدى المنظمة العالمية للاغذية والصحة، ان الدخل يلعب دورا اساسيا في تحديد نوع وكميات الغذاء، ولكن لا علاقة له بالخلل في التوازن الغذائي وانما المسؤولية تقع على عاتق غياب الوعي الغذائي، الذي يجعل البعض يسرف في اكل الخبز ليملأ بطنه وآخر يغالي في اكل اللحوم اعتقادا منه انه السبيل الى الصحة، بينما العكس تماما هو الصحيح. وهنا الغني لم يستطع وزن ميزانه الغذائي ولا محدود الدخل حصل على احتياجاته في حدود الدخل، لان كلا منهما تغيب عنه الحقيقة التي تقول ان الطعام المتوازن غذاء ووقاية، فالسمنة الناشئة عن الافراط في تناول انواع بعينها هي المسؤول الاول عن الاعداد المتزايدة في امراض القلب وضغط الدم والسكر، كما توضح الاحصائيات الدوائية ان حجم الادوية التي تستخدم في علاج هذه الامراض يبلغ ٣٥٪ من مجموع الادوية التي نستهلكها.

والنتيجة ان امراض المعدة والكبد والقلب تمثل ٧٠٪ من حجم الوفيات المبكرة.

الدخل والمجموعات الغذائية

وتؤكد الدكتورة عصمت رشدي - استاذة الاغذية وعلوم الاطعمة بمعهد الاقتصاد المنزلي - ان الغذاء المتوازن هو الذي تتوافر فيه العناصر الغذائية اللازمة للجسم، وتتمشى في الوقت ذاته مع الامكانات الاقتصادية ومستوى الدخل ويتكون من ثلاث مجموعات يكمل بعضها البعض، المجموعة الاولى خاصة بالطاقة والحرارة وتعتمد اساسا على القمح والارز والسكر ويزيد استهلاك الشعب المصري منها بنسبة كبيرة.

والمجموعة الثانية الخاصة ببناء الانسجة والنمو، وتشمل البروتينات بنوعيها النباتي والحيواني، وتقل النسبة التي يحصل عليها الفرد في مصر عن المعدلات المفروضة.

والمجموعة الثالثة ويطلق عليها مجموعة الوقاية لانها غنية بالفيتامينات والاملاح والالبان وتشمل الخضر والفاكهة.. وفي مصر يزيد استهلاك الفرد من الخضر بينما يقل من الفاكهة لارتفاع اسعارها.

وبالنظر في عناصر هذه المجموعات نجد ان هناك اسرافا في مجموعة الحبوب على حساب المجموعتين الاخيرتين.. وهو ما يؤكد الخلل في التوازن الغذائي.. بما لا يضمن الحد الادنى من السعرات الحرارية المطلوبة للجسم، والتي تختلف حسب المناطق وحسب الفصول ونوع الانسان ذكرا او انثى ونوع العمل الذي يزاوله.. ومن هنا تنخفض انتاجية العامل المصري مقارنة بالعمال في دول تتوافر فيها التغذية المتوازنة، اما الاطفال فانهم يعانون في مراحل النمو من نقص البروتين، وتشير الاحصائيات الى ان انخفاض نسبة الهيموجلوبين في الدم تصل الى ٣٨٪ خاصة في الريف.

عادات وسلوكيات

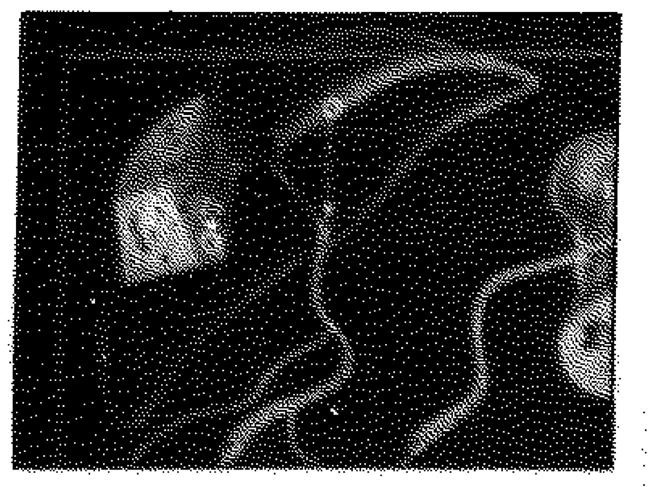
وتوضح الدكتورة عفاف عبدالخالق - استاذة الصحة العامة بمعهد التغذية - ان هناك عادات وتقاليد لمختلف الشعوب، تتطور وتتعدل بما يتلاءم مع الامكانات والاوضاع لكل من الاسرة والدولة.. ولكن التعود على عادات غذائية تتطلب وقتا، وعلى المدى الطويل تتغير السلوكيات في اطار المعلومات التي تساعد على تكوين العادات والاتجاهات الاستهلاكية الجديدة، وهذا التغيير يتم بادوات اهمها توافر المعلومات الصحيحة، والمصارحة بالحقائق والقدرة عن طريق قنوات الاعلام والتعليم، وهناك وعي غائب من جانب المواطنين فيما يختص بالسكر، فهو في الواقع مادة غذائية غير ضرورية ووظيفته الاساسية هي توليد الطاقة، ثم تأتي بعد ذلك خاصية المذاق الحلو، والطاقة يمكن الحصول عليها من اي مادة نشوية، والمعروف علميا ان اي مادة نشوية تتحول داخل الجسم الى مادة سكرية تولد الطاقة، والمؤكد ان اختفاء السكر والاستغناء عنه كلية لا ينشأ عنه اي قصور في التوازن الغذائي، وزيادته تتحول الى مادة دهنية تتحول الى سمنة وتبقى مشكلة المذاق ويستطيع الانسان بالتعود ان يقلل منها حتى يمكن الاستغناء عنها تماما.. وفي انكلترا وقت الحرب لم يكن هناك سكر وتعود الناس شرب الشاي من دون سكر حتى يومنا هذا.

ويجمع خبراء التغذية ان الوعي الغذائي يعني ان تدفع الاسرة اقل مبلغ في مقابل الحصول على اكبر كمية من المواد الغذائية الاساسية، وهو ما يتطلب ان يكون واعيا بالقيمة الحقيقية لمختلف الاصناف ليقارن بين مقدار ما يدفعه والكمية التي يحصل عليها والمعلومات تقوده الى ان ٣ كيلو جبنة «قريش» تساوي في القيمة النقدية كيلو واحدا من الجبنة كاملة الدسم.. بينما كل الذي ينقص الجبنة القريش لتكون مساوية في القيمة الغذائية للجبنة كاملة الدسمة هو اضافة بعض قطرات من الزيت.. علما ان الجبن «القريش» تفوق الكاملة الدسم في البروتين لانها منزوعة الدسم والمعروف انه عند اختفاء احد العناصر فان نسبة العناصر الاخرى من املاح وفيتامينات تزيد.. وتحتوي الجبن «القريش» على ٤٪ دسما و١٤٪ بروتينا بينما يحتوي الجبن كاملة الدسم على ٣٨٪ دسما و ٨٪ بروتينا.

وعندما يكون واضحا ان طبق السلطة يوضع على المائدة من اجل الالياف التي تساعد على عملية الهضم بجانب الفيتامينات.. وان كل الخضراوات تتوافر فيها هذه الخصائص، نصنع السلطة من اي خضراوات ولتكن الجرجير والخس والجزر الاصفر.. وهذه المعلومات عندما تكون واضحة لدى ربة البيت لن يزعجها ان تخلو الطماطم او ينقص الخيار في السوق ولن تسمح بتدمير الميزانية من اجل لون احمر في السلطة.

القاهرة - القبس

امراض الكبد والصيام



● الكبد هو اكبر غدة في جسم الانسان

اذا كانت الاسنان تقطع والمعدة تطحن والامعاء تهضم وشعيراتها تمتص، فان ناتج كل هذه المراحل المتتالية والمعقدة ليس الا لهدف واحد هو تحضير وجبة الطعام ليقوى الكبد كأي طباخ ماهر باعداده بطريقة خاصة لتستفيد منه خلايا الجسم من توليد الطاقة التي تحتاجها.

لكي يقوم الكبد بوظائفه:

نجد انه يتواجد في موقع استراتيجي رئيسي في الجسد، حيث يستقبل كل ما تم امتصاصه من الامعاء عن طريق (الوريد الكبدي) وهو وريد كبير يصل الامعاء بالكبد ويتلقى عن طريقه كمية هائلة من الدم تصل الى حوالي ١.٥ لتر في الدقيقة الواحدة.

ولذلك فهو اكبر غدة في الجسم، اذ يصل وزنه الى حوالي ٢٪ من الوزن الكلي للانسان البالغ، وتتم في خلاياه اعقد العمليات الكيميائية بما تحتويه من خمائر وانزيمات، ويقوم بوظائف لا تعد ولا تحصى، وذلك لتخزين وتحويل طعام الانسان من مواد سكرية وبروتينية ودهنية الى اشكال كيميائية متعددة وهذا هو ما نطلق عليه علميا اسم «التمثيل الغذائي»، ويقوم الكبد بتنظيم نسبة الغلوكوز في الدم والانسجة في حدود ثابتة لا تنقص ولا تزيد الا بنسب محدودة للغاية، سواء عند الجوع او الصيام او عند ازدياد نسبة الغلوكوز بعد تناول وجبة طعام.

بعد تناول الطعام

● تزداد نسبة الغلوكوز في الدم او الانسجة.

● يتحول الكبد عندئذ الى آلة لاختزان هذا السكر الزائد الى مادة نشوية نطلق عليها اسم جلايكوجين.

يختزن الكبد في خلاياه كمية من الجلايكوجين تصل الى حوالي ١٠٠ غرام.

ما يفيض عن ذلك يتحول الى مواد دهنية يختزنها الجسم في خلاياه الدهنية الموجودة تحت الجلد.

عند الصيام

- تنقص نسبة الغلوكوز في الدم والانسجة.

- تنعكس الدورة السابقة ويحول الكبد ما اختزنه من (الجلايكوجين) الى غلوكوز ليمد الخلايا بالطاقة المطلوبة الى ان يستنفد تماما كل ما اختزنه من (الجلايكوجين).

- اذا طالت فترة الجوع يتحول المخزون من المواد الدهنية الى غلوكوز.

الدور الرئيسي للكبد في تنظيم الغذاء

- يتضح مما سبق ان الكبد يلعب دورا رئيسيا في امداد الجسم بالطاقة بنسب ثابتة، سواء عند الجوع، او بعد الاكل.

- يتم التحكم في ذلك عن طريق هرمونات عديدة اهمها هرمون الانسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس.

تعدد امراض الكبد:

- نتيجة الخلل يصاب الكبد وخلاياه بامراض اهمها:

- التهاب الكبد الفيروسي الحاد، او المزمن او تليف الكبد.

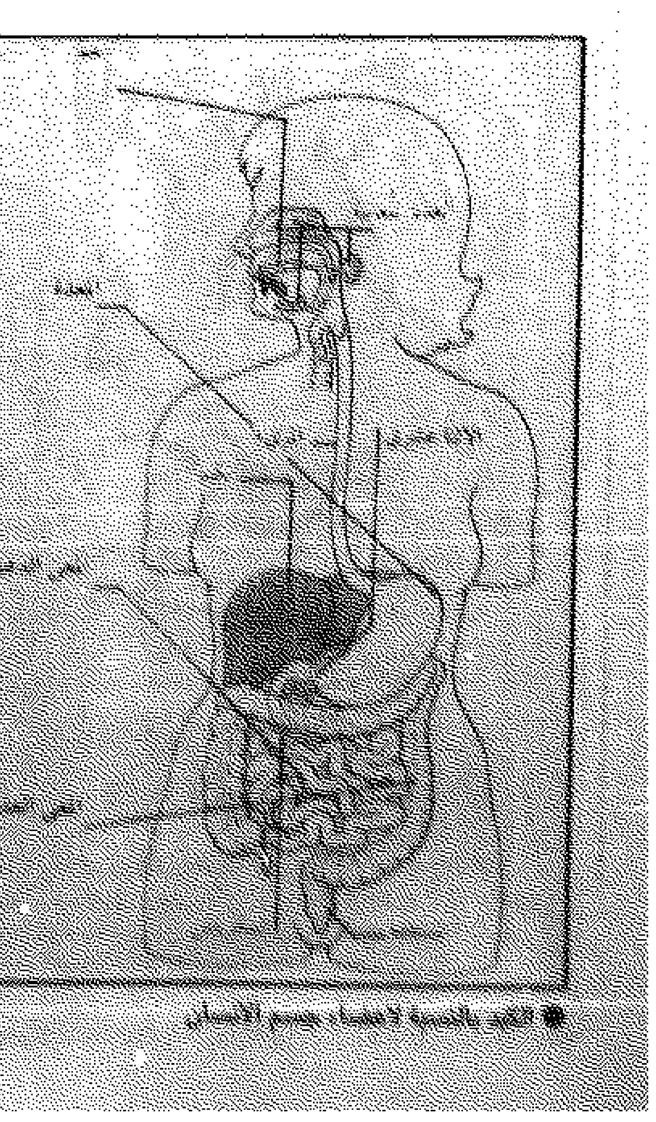
- او ارتفاع الضغط بالوريد البابي والاصابة بدوالي المريء.

- او الاستسقاء وتورم القدمين وغيبوبة الكبد.

اهمية الافطار لمرضى الكبد:

- هذا مما يؤدي بالطبيب الى نصح مريضه الذي يعاني من قصور بوظائف الكبد الى ان يلتزم بنظام دقيق في التغذية، مع تعاطي مختلف انواع العقاقير والمستحضرات الطبية للحفاظ على خلايا الكبد المصاب.

وبناء عليه نرى ان على المريض ان يلتزم التزاما تاما بتعليمات الطبيب اثناء شهر الصوم المبارك حتى لا تسوء حالته او تتدهور.



● الكبد بالنسبة لاعضاء جسم الانسان

نوعية الطعام تؤثر في صحة الانسان وتؤثر اكثر في شخصيته ومزاجه

■ هل يمكن ان نختار طعامنا ليكون طريقنا الى السعادة العاطفية؟

منذ القديم والانسان مقتنع ان الطعام يؤثر في مزاجه ومشاعره، فالمصريون القدماء كانوا يعتقدون ان الاكثار من تناول الملح يجعلك انسانا عاطفيا، اما الرومان فاعتقدوا ان العدس يهدئ الانسان الغاضب، والاغريق كانوا يرون ان في مقدورك تغيير شخصية الانسان بتغيير نوعية طعامه. وفي اواخر القرن الماضي اعلن رجل اميركي اسمه «جون هارفي كيلوغ» ان اكثر من ٩٠٪ من كل الامراض الاجتماعية والاخلاقية في اميركا ترجع اسبابها الى كثرة تناول اللحوم وتأثيرها السيئ في الامعاء. الامر ليس غريبا ولا طلاسم تحتاج لاجتهاد كبير في حلها وكشف اسرارها.

الطعام يؤثر في العواطف ايضا

المعلومات العامة المتداولة تعلمنا ان بعض المتاعب الصحية لها علاقة بالطعام، وعلى سبيل المثال نقول ان انخفاض معدلات «حمض الفوليك» في جسم المرأة الحامل قد يؤدي الى ولادة اطفال مصابين بما يعرف بـ «شوكة العمود الفقري المشقوقة» Spina Bifida، علما ان حمض الفوليك يوجد في كبد الخروف وفي الخضروات الورقية. ولكن، يبقى السؤال الاساسي التالي: اذا كان الطعام يؤثر في صحتنا فهل تراه يؤثر في عواطفنا وسلوكنا وله القدرة ان يغير في مزاجنا؟ ومن هذا التساؤل تنطلق الى السؤال الاكثر اهمية: هل يمكن ان نختار طعامنا ليكون الطريق الى السعادة؟

متطوعون

في تجربة اجريت في جامعة «ماك غيل» في كندا اعطيت وجبات غنية بالكربوهيدرات الى مجموعة من رجال ونساء متطوعين، فقالت النساء انهن شعرن بالحاجة الى النوم والاسترخاء وقال الرجال انهم يشعرون بالهدوء. وبينت الاختبارات في الجامعة نفسها ان الاشخاص الذين يعانون من نقص كبير في «تريبتوفان» يميلون الى الاكتئاب ويصبحون اقل قدرة على التركيز.



● المرأة اثناء الدورة الشهرية تميل للاطعمة الغنية بالكربوهيدرات

تغيير المزاج

يقول «ديفد بينتون» المحاضر بعلم النفس في جامعة ويلز ان تأثير الكربوهيدرات في تغيير مزاج بعض الاشخاص واضح جدا الا ان التجارب التي كانت تجرى على الفئران والحيوانات المخبرية، وليس هناك من دليل على ان تفسيرات سيروتونين لديها تتماثل مع سيروتونين الانسان. والاكثر من ذلك ان وجبة الطعام التي يمثل البروتين فيها ٤٪ فقط يكفي لتعطيل عمل الكربوهيدرات في افراز سيروتونين، ولهذا لابد من اجراء المزيد من الدراسات والتجارب.

اما «ديبورا بوين» الباحثة في علم النفس في جامعة واشنطن فتقول ان المرأة التي تعاني من التوتر في النصف الثاني من دورتها الشهرية، تميل غريزيا الى الاطعمة الغنية بالكربوهيدرات اكثر من الاطعمة الغنية بالبروتين، ثم ان الكثير من النساء [illegible]

[illegible]

يقر لاول مرة انه جاد في اخراج الفيلم

خيري بشارة: فيلمي عن ديانا سيكون تحديا للغرب



● ديانا



● خيري بشارة

القاهرة - رويترز - يستعد خيري بشارة لاخراج فيلم عن الاميرة ديانا التي قتلت وصديقها المصري عماد الفايد في حادث سيارة في اغسطس الماضي، وهو يصر على ان الثقافة والموهبة والخيال ليسوا حكرا على الغرب وان مأساة الاميرة تحمل الكثير من عناصر التراجيديا العصرية التي تمكنه من صنع «اسطورة».

وفي مقابلة مع رويترز قال المخرج المصري «احمل ولاء للثقافة الانسانية العالمية، ولكن في الوقت نفسه عندي ثقة في قدرات الوطن الذي اعيش فيه ولا اخشى المنافسة».

وبشارة يعلم ان العديد من المنتجين والمخرجين يتسابقون لاخراج فيلم عن الاميرة التي اسرت الملايين خلال حياتها وعند موتها. يقول «اعي تماما الجوانب التي يمكن ان يتفوق فيها الغرب عليّ، لكن هناك اشياء يمكن ان نتنافس فيها، وهي الموهبة والثقافة والخيال».

«سوف ادخل مع الغرب في منافسة باخراج فيلم سينمائي عن ديانا، وسوف اثبت انني ند مع اي مخرج في اوروبا واميركا وربما اتفوق عليهم.. لكن كيف يكون ذلك؟ هذا هو سر لعبتي لا استطيع ان اعلن عنه الآن لاسباب اقتصادية وفنية».

اعرف طريقي

وعند سؤاله عن وضع السينما المصرية اجاب «على رغم انني اعلم ان السينما المصرية في ازمة واي انسان سيسمع انني ساعمل فيلما عن ديانا سيبتسم ساخرا، لكني اعرف طريقي جيدا، ولذلك فالتحدي عندي قائم على اسس واقعية».

وكشف بشارة ان الفيلم سيكون من انتاج محمد القزاز مشيرا انه لا يوجد اتجاه حاليا لانتاج مشترك بين مصر وانكلترا.

غير انه اضاف «لست ضد الانتاج المشترك سواء مع انكلترا او في اي بلد عربي او اجنبي ما عدا اسرائيل طبعا.. كل تركيزي الآن في كتابة سيناريو الفيلم لعلمي انني لن ادخل ملعب الغرب كما قلت في الامكانات، ورغم ان الفيلم سيحتاج الى تمويل كبير الا انه ليست هناك مشكلة، واعتقد ان مثل هذا الفيلم سوف تتوافر له كل مقومات النجاح والتوزيع سواء في الداخل او الخارج».

تراجيديا عصرية

ويرى بشارة ان مأساة ديانا هي «تراجيديا عصرية بكل المقاييس وفيها كل صفات التراجيديا الاغريقية، لكنها معاصرة ومليئة بالمفارقات. وموقفي الاخلاقي من شخوص هذه التراجيديا لا يحمل الادانة الاخلاقية المبكرة بل محاولة اكثر للفهم. سافتح ابوابا كثيرة في محاولة للفهم».

«في فيلمي عن ديانا اريد ان اصنع الاسطورة لان الفيلم له الخلود ويتحدى الزمن.. سحر السينما انك ترى من ماتوا يتحركون ويعيشون امامك. فالسينما في رأيي حققت ما كان يطمح اليه الفراعنة المصريون في فكرة الخلود، ولو كانت السينما موجودة على ايامهم لصنعوا افلاما ووضعوها في مقابرهم، ولهذا فانا استخدم السينما في صنع اسطورة حب «ديانا، ونهايتها المأساوية».

ويصر بشارة انه لن يبحث عن ممثلين معروفين بل عن ممثلين وسط الناس العاديين «لانني لو جئت بممثل او ممثلة معروفة لاقول انهما ديانا ودودي الفايد فلن يصدقني احد، وستلعب دور ديانا بالتأكيد ممثلة انكليزية غير معروفة، كما انني اميل الى ان يكون الفيلم ناطقا باللغة الانكليزية عليه ترجمة باللغة العربية، والناس في مصر يجرون وراء الافلام الاجنبية، وهذا سيساعدنا كثيرا في التوزيع الخارجي».

ولد بشارة في ٣٠ يونيو ١٩٤٧ وبدأ حياته الفنية مساعد مساعد مخرج للمخرج توفيق صالح، والمخرج عباس كامل منذ عام ١٩٦٨ ثم مخرجا للافلام التسجيلية واولها صائد الدبابات عام ١٩٧٤ وقضى عاما ونصف العام في بولندا في منحة تدريبية في السينما عام ٦٨، وقدم حتى الآن عشرة افلام روائية طويلة اهمها «العوامة رقم ٧٠» و«الطوق والاسورة» و«يوم حلو ويوم مر» و«كابوريا» و«اميركا شيكا بيكا» و«حرب الفراولة» و«قشر البندق» واخرها فيلم «اشارة مرور» عام ١٩٩٦.

وحصل على العديد من الجوائز المحلية والعالمية سواء في السيناريو او الاخراج عن العديد من افلامه التسجيلية والروائية.

مقتل سوني بونو المغني السابق في حادث تزلج



● صورة ارشيفية لسوني بونو (عام ٩٦) والى جانبه سيدة غير معروفة

واشنطن - رويترز: توفي عضو الكونغرس سوني بونو عن عمر يناهز ٦٢ عاما في حادث تزلج فيما يبدو وهو الذي كان هجر الفن من اجل دخول معترك السياسة.

قالت شرطة منطقة دوغلاس بنيفادا ان دورية تزلج اكتشفت جثة بونو على احد الجبال مساء الاثنين.

ولم يعرف سبب الوفاة على الفور، وان كان الحادث قد وصف بانه مقتل في حادث تزلج.

وعثر على بونو وهو عضو بالكونغرس عن الحزب الجمهوري من كاليفورنيا منذ عام ١٩٩٥ في منطقة ليك تاهو التي يفضلها محبو رياضة التزلج والواقعة على الحدود بين ولايتي نيفادا وكاليفورنيا.

وقالت الشرطة انه ابلغ عن اختفاء بونو في حوالي الساعة السابعة من بعد ظهر يوم الاثنين واكتشف جثته بعد ذلك بنحو ساعتين في منتجع التزلج هيفنلي على جانب الجبل المواجهة لنيفادا.

وكان سالفاتوري بونو ولد لاسرة فقيرة لمهاجرين من اصل صقلي في ١٦ فبراير عام ١٩٣٥ وبدأ حياته الغنائية مع صديقته شيريلين لا بيير سركيسيان وكونا ثنائيا غنائيا يدعى سوني وشير.

وتزوج الثنائي في عام ١٩٦٤ وحققا نجاحات غنائية كبيرة كان اولها اغنية «يا حبيبي لا تذهب».

والى جانب الشهرة الغنائية تمتعا سوني وشير فكان برنامجهما «ساعة المرح مع سوني وشير» من انجح البرامج ما بين عامي ١٩٧١ و١٩٧٤ ايضا.

وبعد الانفصال عن شير في عام ١٩٨٨ دخل بونو مضمار السياسة وتقلد عدة مناصب واصبح في عام ١٩٩٤ عضوا بمجلس النواب ممثلا عن بالم سبرينغز وفاز مرة اخرى في الانتخابات في عام ١٩٩٦ وتحدث البعض عن احتمال اعادة ترشيح نفسه لمجلس الشيوخ في العام الجاري بعد ان خاض تجربة انتخابات هذا المجلس عام ١٩٩١.

الطباعة في معرض

باريس - ا ش ا - مولد وتطور فن الطباعة عنوان معرض جديد يقام حاليا في المكتبة الوطنية في باريس يستمر حتى شهر ابريل القادم.

يستعرض المعرض فن الكتابة وتطور الطباعة في العالم منذ العصور القديمة والتي بدأت في الصين حيث استخدم الصينيون الرمز في الكتابة واطلق عليه اسلوب الايديوغرام او الكتابة بالرمز ثم الحروف العربية المختلفة ومنها خط النسخ والرقعة والثلث حتى بدء استخدام الانسان للماكينة حتى التطور الهائل في العصر الحديث.

قطيع من النمور يتجول في اطراف مدينة روسية

موسكو - كونا - استقبل سكان مدينة سوفيتسكيا غافان الواقعة في الشمال الاقصى بارتياح عميق قرار الصيادين عدم التعرض لقطيع من النمور عكف على التجول في اطراف المدينة مؤخرا.

وقالت وكالة انباء انترفاكس التي نقلت النبأ ان الصيادين رفضوا الاذعان لقرار بلدية المدينة بقتل النمور السائبة انطلاقا من قناعاتهم بان هذا العمل سيعود عليهم بالشقاء خاصة في عام النمر الذي بدأ للتو.

واضافت ان النمور التي لم تتعرض للسكان غادرت المكان وعادت الى الادغال فيما اعتبر سكان المدينة زيارة النمور لمدينتهم «بشرى خير».

محاولة جديدة للطيران بالبالون تفشل



● فشلت المحاولة الاولى لبدء رحلة حول العالم في منطاد هوائي، فقد عادت الطائرة التي كان من المقرر ان تقل الفريق المؤلف من ثلاثة رجال لاطلاق البالون فوق المحيط الاطلسي بسبب رداءة الاحوال الجوية.

(الصورة) هواة الطيران بالبالون الثلاثة عقب فشل المحاولة.

(رويترز)

هوليوود حققت عائدات قياسية في ١٩٩٧ بلغت ٦,٢٤ بلايين دولار

لوس انجلوس (الولايات المتحدة) - ا ف ب - حققت هوليوود عائدات قياسية من صالات العرض في اميركا الشمالية بلغت ٦,٢٤ بلايين دولار خلال العام ١٩٩٧، اي بارتفاع ٨,٣٪ عن العام ١٩٩٦، ما يشكل افضل ايرادات للافلام الهوليوودية في التسعينات.

وقالت صحيفة «فارايتي» المتخصصة في عدد الاثنين ان عدد المشاهدين بلغ ١,٣٠ بليون شخص ما يشكل ايضا رقما قياسيا.

وعلى غرار العام ١٩٩٦، حقق ١٢ فيلما في ١٩٩٧ عائدات فاقت لكل منها ١٠٠ مليون دولار في صالات الولايات المتحدة وكندا، و١٧ فيلما تخطت هذه العتبة في الاسواق العالمية، مقابل ١١ فيلما في ١٩٩٦.

وقالت الصحيفة ان عدد الافلام التي عرضت على نظام اميركا الشمالية ارتفع من ٥٦١ في ١٩٩٦ الى ١٦١ في ١٩٩٧، الا ان معدل الربح للفيلم الواحد هبط في هذه المنطقة من ٣٢ الى ٢٩ مليون دولار.

وتتصدر شركة «سوني» للانتاج لائحة الشركات التي حققت اكبر قدر من العائدات بفضل فيلميها «مان اين بلاك» (رجال بالاسود) و«ايرفورس وان» (الطائرة الرئاسية) وتقدمت «سوني» على «بيونا فيستا» (تابعة لمجموعة ديزني) المتصدرة طوال السنوات الثلاث السابقة. الا ان شركة والت ديزني تصبح المتصدرة بفارق بسيط مع «سوني» اذا ما ضمت عائدات «بوينا فيستا» الى عائدات شركة الانتاج الاخرى التابعة لديزني «ميراماكس».

وبلغت عائدات «سوني» ١,٣٧١ بليون دولار ما يساوي ٢٠,٤٪ من حصة السوق اي بارتفاع ١١٢,٥ مقارنة مع العام ١٩٩٦. وبلغت حصة «بوينا فيستا» من السوق ١٤,٣٪ (٦٩٠,٧ مليون دولار من العائدات) بتراجع ٢٥,٩٪.

وتليها كل من «باراماونت» (٧٣٤,٩ مليون - ١١,٨٪) و«وارنر براذرز» ٦٨٠,٣ مليون (١٠,٩) و«فوكس» ٦١٥,٣ مليون - ١٠,٤٪).

اما الافلام الـ١٢ التي حققت اعلى العائدات، ومازال بعضها يعرض على الشاشات حتى الآن، فهي:

- «مان اين بلاك» (رجال بالاسود): ٢٥٠ مليون دولار.
- «ذا لوست ورلد: جوراسيك بارك» (العالم المفقود: الحديقة الجوراسية): ٢٢٩,١ مليون دولار.
- «لاير لاير» (كاذب كاذب): ١٨١,٤ مليون دولار.
- «ايرفورس وان» (الطائرة الرئاسية): ١٧١,٩ مليون دولار.
- «ستار وورز» (حرب النجوم): ١٣٨,٢ مليون دولار.
- «ماي بست فريندز ويدنغ» (زفاف صديقي المفضل): ١٢٦,٧ مليون دولار.
- «تايتانيك»: ١١٢,٤ مليون دولار.
- «فيس/ اوف»: ١١٢,٣ مليون دولار.
- «بتمان اند روبن» (الرجل الوطواط وروبن): ١٠٧,٣ ملايين دولار.
- «جورج اوف ذا جانغل» (جورج من الادغال): ١٠٥,٢ ملايين دولار.
- «كون اير»: ١٠١,١ مليون دولار.
- «كونتاكت» (اتصال): ١٠٠,٩ مليون دولار.

انحرافات القصر تثير القلق في فرنسا

ستراسبورغ - ا ش ا - اصدرت احدى محاكم ستراسبورغ احكاما بالسجن تتراوح بين ٩ اشهر وعامين ضد اربعة من الشباب (من ١٨ الى ٢٤ سنة) بعد ادانتهم باقتراف اعمال عنف ليلة رأس السنة باشعال النيران في خمسين سيارة واتلاف عدد من المباني العامة في المدينة كما حكمت باعتقال اثنين من القصر بالتهمة نفسها.

واشار راديو فرنسا الدولي الى ان تزايد الانحرافات واعمال العنف التي يرتكبها القصر ممن تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٦ سنة (اغلبهم من عائلات فقيرة) خاصة خلال السنوات الاخيرة يثير قلق الحكومة الفرنسية الشديد التي بدأت تبحث سبل مواجهة هذه الانحرافات وكيفية علاجها.

وتتخذ الانحرافات وخرق القانون التي يقوم بها القصر طابع العنف احيانا حين تقترن بالسرقة والعنف الجنسي والمشاجرات وان كان هناك انحرافات اقل خطورة وان كانت تكشف عن عدم التحضر مثل التدافع عند ركوب المواصلات العامة على سبيل المثال.

وذكر الراديو ان القانون الخاص بانحراف القصر المعمول به منذ عام ٤٥ يعطي الاولوية للوقاية بدلا من الردع، الا ان تزايد هذه الانحرافات باشكالها المختلفة دفع وزير الداخلية جان بيير شوفنمان الى المطالبة باعادة فتح الاصلاحيات التي تم اغلاقها في نهاية السبعينات، وهو الحل الذي تعارضه بشدة وزيرة العدل اليزابيث جيجو، على الرغم من اقرارها بضرورة التوصل الى حل يسمح بعزل المنحرفين القصر الاكثر خطورة على المجتمع.

القرش على الشاطئ



● جرفت الامواج سمكة قرش ضخمة يبلغ طولها ٤,٤ امتار الى شواطئ كيب تاون وعلقت على الشاطئ وماتت.

الصورة: رواد الشواطئ يحيطون بسمكة القرش الميتة (رويترز)

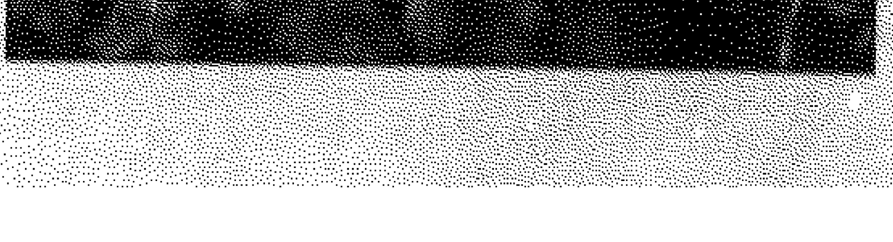
رحيل اشهر جامعة تحف

نيويورك - ا ش ا - فقدت الاوساط الفنية الاميركية مؤخرا واحدة من اشهر محبي جمع التحف الفنية الاميركية السيدة «دومانيك دي مونيل» التي درست الفنون الجميلة في فرنسا قبل ان تقيم المؤسسة التي تحمل اسمها في مدينة هيوستون في ولاية تكساس الاميركية وذلك عن عمر يناهز ٨٩ عاما.

وقد ولدت دومانيك في باريس في عام ١٩٠٨ ودرست الرياضة والفيزياء في جامعة السوربون في فرنسا في الفترة من عام ١٩٢٧ الى عام ١٩٢٨ وهاجرت من فرنسا اثناء الاحتلال النازي حيث استقرت في مدينة هيوستن الاميركية.

وقد فكرت في اقامة متحف ومكتبة للفنون المعاصرة وكانت تتنقل كثيرا من اجل جمع التحف الفنية ما بين فرنسا واميركا كما كانت تقوم بمساعدة صغار الفنانين في اعمالهم، وقامت بشراء اعمال ماكس ارنست كما جمعت العديد من الاعمال الفنية المعاصرة من مختلف الدول الاوروبية والاميركية ومعظمها لوحات سريالية.

رئيس بلغاريا يحتفل بذكرى شاعر قومي



شارك رئيس بلغاريا ستويانوف بالاحتفالات بالذكرى الخمسين بعد المائة لمولد البطل والشاعر القومي هريستو بوتيف.

الصورة: حرس الشرف يشاركون في الاحتفال

(رويترز)

اليوم في التاريخ

الخديوي عباس الثاني

في مثل هذا اليوم قبل ١٠٦ اعوام - اي في ٨ يناير سنة ١٨٩٢ - تقلد عباس الثاني الابن الاكبر للخديوي توفيق منصب خديوي مصر وهو في الثامنة عشرة.

ولد الخديوي عباس الثاني سنة ١٨٧٤، وكان طموحا، وحاول قدر استطاعته ان يقاوم الاحتلال البريطاني لمصر الذي كان قد جثم على صدر البلاد قبل تولي عباس الحكم بعشر سنوات حيث كان الحكم في يد المعتمد البريطاني اللورد كرومر، ثم سير الدن غورست الذي خلفه عند وفاته اللورد كتشنر، فسلب من عباس كل سلطة فعلية.

وعند نشوب الحرب العالمية الاولى انتهز البريطانيون فرصة وجود عباس بالاستانة (استانبول) وخلعوه في ديسمبر ١٩١٤ بعد ان فرضوا «حمايتهم» على مصر. وقضى عباس سنوات عديدة في المنفى بسويسرا. وبعد وفاته عام ١٩٤٤ نقل جثمانه الى مصر.

كان الخديوي عباس الثاني قد جاء الى الحكم خلفا لأبيه الخديوي توفيق والذي شهد عهده بدء الاحتلال البريطاني لمصر عام ١٨٨٢ واخلاء مصر للسودان بين عامي ١٨٨٤ و١٨٨٥ بناء على نصيحة البريطانيين. كما شهد عهده قيام الزعيم احمد عرابي بثورته المعروفة لاكراهه على تعيين وزارة وطنية.

موسوعة الضحك والفكاهة

● المسجون: (لزوجته في اثناء زيارتها له) حلمت الليلة اننا ساكنين في بيت وان صاحبه هددنا بالطرد ان لم ندفع الاجر.

الزوجة: ربنا يسمع منك.. ويطردونك من هنا!!

***

● الام لصغيرها: اياك يا بني والعبث بالمطرقة فانها تؤذيك وتسبب لك جروحا.

الابن: اطمئني يا امي فان شقيقتي هي التي ستمسك المسامير!!

***

● الام: لا اعتقد ان جيراننا يحبون الموسيقى التي يعزفها ابننا.

الاب: كيف عرفت ذلك؟

الام: اليوم اعطوه سكينا وقالوا له هل تعرف ماذا يوجد في داخل الطبل الذي تعزف عليه؟!

***

● الاخت الكبيرة: انك ستنفجر اذا استمررت في اكل هذه الكعكة.

الاخ الاصغر: اعطني ما تبقى منها وابعدي من طريقي لئلا يصيبك الانفجار!!

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد عبدالرحمن العلوش بالكوم الاحمر

بني عام ١٩٩٠ بتكاليف بلغت ٩٥ الف جنيه مصري

■ بجانب المسجد مصلى للسيدات ووحدة شؤون اجتماعية ومكتب بريد

■ امام المسجد: من يغرس غرسا او يزرع زرعا له به صدقه

القاهرة - القبس

بني مسجد عبدالرحمن العلوش في مساحة كبيرة بقرية الكوم الاحمر بالجيزة، تبرع بها اهل الخير بجوار مستشفى احمد عبدالله الشويب عام ١٩٩٠ بتكاليف بلغت ٩٥ الف جنيه مصري تحت رعاية بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة.

داخل المسجد مصلى للسيدات ووحدة شؤون اجتماعية تقوم بتقديم خدمات اجتماعية ومساعدات انسانية للفقراء، وفي الخلف مكتب بريد لخدمة اهالي القرية. ومسجد العلوش يقع في مدخل قرية الكوم الاحمر بجوار موقف السيارات الخاص بالبلدة ومن امامه مباشرة الطريق الرئيسي الذي يربط القرية بمركز اوسيم بالجيزة.

رابع المنشآت

حسين عبداللاه موظف من اهالي القرية قال لـ «القبس»: مسجد العلوش هو رابع منشآت بيت الزكاة الكويتي في القاهرة بعد المعهد الازهري ومستشفى الشويب ومجمع عناية الصباح مشيرا الى ان هذه الانجازات خير دليل على شعور الحب والتقدير من الشعب الكويتي الشقيق لنا كمصريين، وهي انجازات تمت في زمن قياسي غير مسبوق.

نقطة اخرى ذات دلالة اوضحها لنا حسين عبداللاه وهي ان المعهد الابتدائي والاعدادي بني تم بناؤه عن طريق تبرعات اهالي الكويت من خلال احد المواطنين المصريين وهو الشيخ جمعة عناني الذي عمل اماما لمسجد الفروانية بالكويت وتوفي اثناء الغزو العراقي الغاشم للكويت.

انشاءات جديدة

ويضيف الحج سمير عايش مندوب بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة ان بيت الزكاة يسعى حاليا لانشاءات جديدة داخل المسجد لاصلاح وضع دورات المياه والميضة الخاصة بالوضوء مؤكدا ان الشيخ عبدالقادر العجيل مدير عام بيت الزكاة الكويتي عندما زار المنطقة طلب سرعة استكمال المنشآت الناقصة وله ذكريات طيبة في الكوم الاحمر لا ينساها اهالي القرية حيث لقوا منه كل رعاية وتقدير.

حالات الايتام

وفيما يتعلق بوحدة الشؤون الاجتماعية لمسجد العلوش قال سمير عايش انها تدرس ضمن مهامها حالات الايتام مستحقي الزكاة خاصة وان الكوم الاحمر به مندوبية تضم القرى المجاورة مثل شمباري والزيدية وبرطس وتقيل وام دينار، وكل هذه القرى تصرف مستحقاتها من خلال مندوبية الكوم الاحمر المسؤولة عمن يستحق ومن لا يستحق في هذه البلاد.

امام مسجد العلوش هو الشيخ محمود صابر محمود حموده خريج كلية اصول الدين جامعة الازهر يقول: مسجد العلوش يعتبر اهم المساجد في قرية الكوم الاحمر من حيث الموقع حيث يفد عليه للصلاة اهالي القرى المجاورة الذين يقصدون المركز في اوسيم من ناحية والمتجهين الى قلب القاهرة من ناحية اخرى، ولهذا يمتلئ المسجد دائما في مواقيت الصلاة، ونقوم حاليا بزيادة دورات المياه حتى تستوعب الزيادة العددية التي لم تكن في الحسبان وقت الانشاء.

الزراعة اولا

سألنا امام المسجد عن الحرفة الرئيسية لاهالي القرية قال الزراعة تأتي في المقام الاول فنحن قرية ريفية متواضعة تحوطها الاراضي الزراعية من كل جانب، ونحرص في كثير من خطبنا الدينية ودروسنا على حث الناس باهمية الزراعة حيث ترك الناس اراضيهم وسافروا للخارج من اجل المال وبعضهم يقوم بتأجير الارض والعمل في مهن اخرى، وكثيرا ما نسمع من يقول لاخيه «يا فلاح» وكأن الفلاحة والزراعة عيبا تهم به بعضنا البعض.

ويستطرد امام مسجد العلوش بان الزراعة تتميز دون سائر اوجه النشاطات الاقتصادية الاخرى كالتجارة والصناعة بانها فضلا عن انها اساس الاستقرار والحضارة والتنمية قد تمارس ابتغاء المثوبة لله تعالى، وعن فضل الغرس والزرع روى الامام مسلم بسنده عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه طير او انسان او بهيمة الا كان له به صدقه»، وفي هذا الحديث الشريف بيان لاهمية الزراعة وتوضيح لمثوبة الزارع والغارس عند الله تعالى، بل ان منزلة هذا العمل تتضح بصورة رائعة وعظيمة حين نعلم ان مثوبة الزرع او الغرس ممتدة الى ما بعد الموت، وصدقة جارية الى يوم القيامة، ففي رواية: «فلا يغرس المسلم غرسا، فيأكل منه انسان ولا دابة ولا طير الا كان له صدقة يوم القيامة».

عمارة الحياة

وهكذا نجد ان الفلاح اخذ تلك المنزلة من الاجر والمثوبة لانه بهذا العمل شارك في عمارة الحياة وحضارتها، فلم يعش لنفسه فقط، وانما عمل لمجتمعه ما استطاع، وسواء حصل من زرعه على شيء او لم يحصل، وسواء عاش ليأكل منه ام لا، فلقد روى الامام احمد عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان رجلا مر به وهو يغرس غرسا بدمشق، فقال له اتغرس هذه وانت شيخ كبير، وهذه لا تطعم الا في كذا وكذا عاما؟ فقال: «ما علي ان يكون لي اجرها ويأكل منها غيري»، فالزراعة في ضوء هذا الحديث يرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوى العمل فيها حتى يجعل منه عملا خالصا من اعمال البر، بحيث تصبح غاية في حد ذاتها لا وسيلة من وسائل الكسب المعاش فحسب، يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها» رواه احمد: والفسيلة هي ما يقطع من صغار النخلة او ما يجتث من الارض.



● مسجد عبدالرحمن العلوش عامر بالمصلين (تصوير: حسام شعيب)

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

احمد القطامي:

كنا ننتظر مدفع «الواردة» بشوق



● احمد القطامي

● احمد القطامي مدير فرقة التلفزيون يتذكر قائلا: من الذكريات الجميلة التي اسعد باسترجاعها، عندما كان ينطلق مدفع «الواردة» وهو لاعلان موعد اذان الافطار من قصر دسمان، حيث كنا نجلس على مائدة الافطار بشوق، خاصة واننا في كل يوم نتجمع في منزل الوالد مع اخوتي فتجدنا نتبادل الاحاديث الجميلة على مائدة الافطار والتي تكون متنوعة الوجبات بالرغم من بساطة الماضي، ولكن كانت لها لذة وطعم خاص.

اما في الليل فكنا نذهب الى بائع الايس كريم لشراء «البوظة» ايام القرقيعان كنا نتجمع مع ابناء الفريج والاصدقاء ونقوم بالطرق على الابواب، والتكر كنا نريد مقولة «عطونا الله يعطيكم بيت مكة يوديكم.. سلم ولدهم يا الله خله لامه».

لم يكن التلفزيون متوفرا في السابق، ولكن البعض القلائل من الناس عندهم جهاز «راديو» فتجدنا نتجمع عند احدهم للاستماع الى البرامج المعروضة، كما كنا نتجمع في بعض الاحيان عند البحر في وقت العصر ومنا من يجلس ومن يمارس هواية السباحة.

وقال: ما اجمل تلك الايام ورمضان، فكل شيء الان تغير وكذلك الجيل، فالان كل شيء متوفر عكس السابق حيث كانت الحياة في بداية التطور.

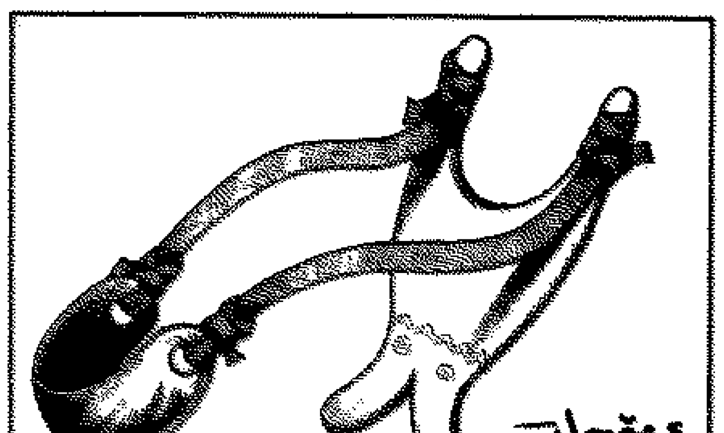
مبارك العبدالهادي

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء متوجهين الى الدهشة التي تخلقها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

النباطة



هي اداة اخرى لصيد الطيور تتطلب من صاحبها المهارة في التسديد نحو الهدف وتتكون من ثلاثة اجزاء رئيسية: الحطبة والسير والجلدة.

وكان يحضر الصبي قطعة من الخشب ويرسم عليها شكلا معينا ثم يقصه بالمنشار او السكين فيحصل على الشكل المطلوب الذي هو عبارة عن خشبة مستطيلة الشكل مفرغة من طرفها العريض ويحيط بهذا الفراغ حدان يثبت بكل حد طرف «سير» والسير كما هو معروف قطع مستطيلة من المطاط اللين.

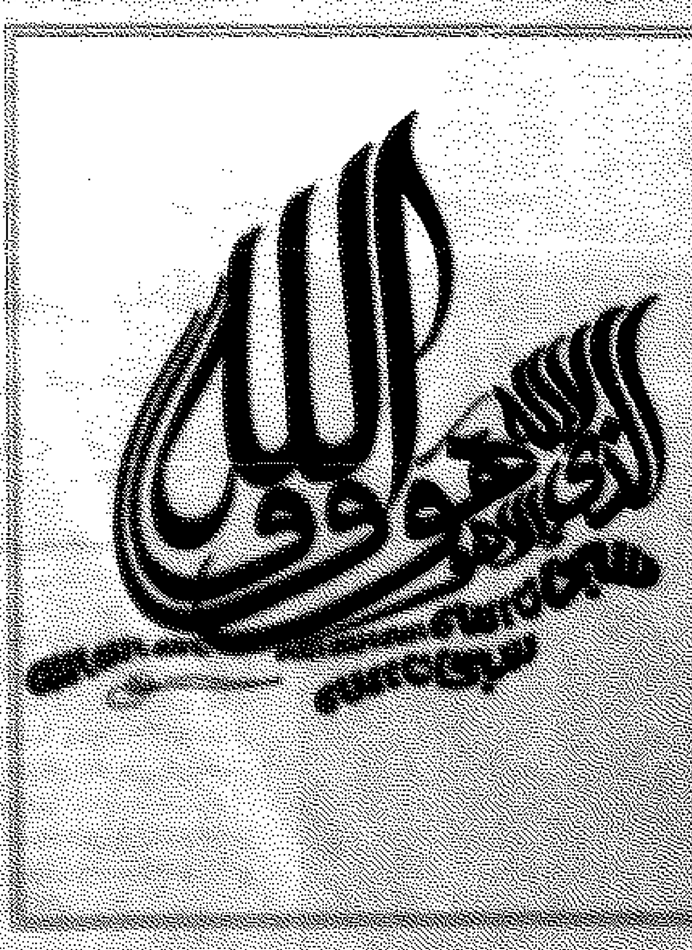
ثم يأتي بقطعة صغيرة من الجلد يحصل عليها من الخراز يثقب بها ثقبين يدخل في كل ثقب الطرف الاخر من السير ويثبته بالخيوط فتتكون لديه النباطة.

وبعضهم يتقن صنع نباطته ويتفنن فيها فينحت عليها نقوشا جميلة وعند عدم الحصول على الخشبة يقطع غصن شجر ذا فرعين ليسد محلها.

عندما يشاهد الصبي طيرا على شجرة او غيرها يضع قطعة صغيرة من الحصى وسط الجلدة ويمسك بها في يده اليسرى بينما يقبض على الحطبة بيده اليمنى ثم يشد «السير» فيطلق الجلدة فتنطلق الحصى بسرعة لتصيب الطائر.

(م.ع)

لوحة



الدهر عند العرب

٩

الشاعر بطبعه باحث عن السلام والسكينة

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم. فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتعرف عنده في هذه الحلقات

انماط من الفئات واجهت الدهر بزوايا مختلفة

ان المجتمع العربي الجاهلي، كان مجتمعا قلقا وغير مستقر، في السياسة والاجتماع والحياة اليومية، مجتمعا يعيش القلق والخوف بكل ابعاده، ومعانيه، وخاصة في الفترة الزمنية القريبة من ظهور الدعوة الاسلامية. فقد ارهقت حروب القبائل وصراعاتها هذا المجتمع حتى كانت تقضي عليه، وعلى اناسه، وشربت الاف البشر في البوادي والاودية، ومزقت عائلاته وافراده، حتى باتوا في ازمة خانقة، يفتشون لها عن حل فلا يجدونه، ويأملون بالسلام فلا مكان له في زمن يسيطر فيه التعصب والثأر. فكان طبيعيا ان يسيطر القلق من جهة والخوف من المستقبل من جهة ثانية، فكان الشعراء خير معبر عن هذه الحال.

فالشاعر بطبعه باحث عن السلام وعن الطمأنينة وساع الى الهدوء والسكينة، اكثر منه مفتشا عن القتل، لما يملكه من رهافة ورقة، يجعل منه اكثر ميلا الى الحياة الحياة الطبيعية من الحياة القلقة غير المستقرة. ومن هنا نرى في قصائد الشعراء في تلك الفترة، الشكوى من الواقع، والبحث عن جديد يخلصهم مما هم فيه، ومما يتفاعل في مجتمعهم، وكانت الشكوى من الدهر ورزاياه الاكثر بروزا في قصائدهم، حيث لم يجدوا غير الشكوى تعبيرا عن الهم وحرقتهم مما آلت اليه اوضاع قومهم.

ثورة عارمة

ونلاحظ ان موقف الشعراء الجاهليين من الدهر كانت متفاوتة ومختلفة، فتراوحت بين الشكوى البسيطة والثورة العارمة.

فهناك فئة من الشعراء لم تجد في تعبيرها عن الواقع سوى الاشارة الى الدهر كفترة زمنية محددة، دون الغوص في ابعادها وخلفياتها الفلسفية والفكرية.

وهناك فئة وقفت من الدهر موقف المتأمل المتألم مما اصابها به من ويلات ومن رزايا والام وتوقفت عند ذلك فقط ولم تستطع ان تتخطى ذلك

الشكوى والتأمل

وفئة ثالثة حاولت ان تنفذ من تجربتها الحياتية ومن شكواها الى حكمة او رأي في الدهر وما يصيبه للمرء وشعراء هذه الفئة كثر.

وفئة رابعة تخطت هذه المواقف فتساءلت عما وراء هذا الامر وعن المصير الانساني ومآله. ومن هؤلاء امرؤ القيس وطرفة. فالدهر عندهم ليس فترة من الوقت فقط بل هو اعمق وابعد في معانيه من ذلك.

حكمة عميقة

وفي مقابل الشعراء الذين نظروا الى الدهر نظرة استسلام واعتبروه قدرا لا مفر منه ولا مهرب للمرء مما يقدره، نجد من دعا الى محاربة الدهر وتحديه والانتصار عليه، مستندين في ذلك على شعورهم الحياتية وتجاربهم اليومية التي صقلتهم وقوت عزائمهم عن فكرة ما ابتلوا به من مصائب ونكبات وتمكنوا من اجتيازها والتغلب عليها، ومن بين هؤلاء عنترة العبسي الذي صدر بابيات تشعر انه في تحدي الدهر وصراعه وعدم الاستسلام له. ولكن لا يمكننا ان نطلق القول ان الشاعر الجاهلي كان في موقفه من الدهر متأملا متفلسفا، يصدر عن حكمة عميقة، ولكن كانت تلك بدايات لتفكير اكثر اتساعا واكثر عمقا وثقافة، وفي الوقت نفسه لا يمكننا ان نطلق الحكم بان الشعراء الجاهليين كانوا مجرد مصورين لواقعهم. وفي ذلك يقول د. [illegible] في كتابه «شعرنا القديم والنقد الحديث»: «اذا كنا نحاذر ان نقع في شرك التجريد وروح الشعر الى مقولات فلسفية جرداء، فاننا نحاذر المحاذرة نفسها ان نقع في شرك التبسيط ورد الشعر الى نقل تسجيلي فوتوغرافي للواقع» وبعبارة اخرى: نحن امام شعراء لا يصورون الواقع او ما يبدو واقعا، من اجل تصويره بل هي يكشفوا من وراء هذا التصوير للتعبير عن رؤيتهم لهذا الواقع وموقفهم منه. وسوف يخدعنا هؤلاء الشعراء اذا صدقنا مزاعمهم وصدقنا نقص الرغم دون ان نتمهل وننتبه وننظر من الالتفات حولنا، ان الشعراء حقا ينظر في هذا الشعر، ويتيح مستقرا او كالمستقر من صنع لغوية ومعان.

وصور وموضوعات، يحتاج الى يقظة عالية، اتاد القول الى روح شاعرة، للنفاذ الى صميمه، ومحاولة استنطاقه وفهمه.

ايجاد الحل

ولذلك يبدو من الصعب ان نحكم حكما مطلقا على موقف الشعراء الجاهليين من الدهر، تلك المواقف المتعددة والمتشابهة في الكثير من المعاني والصيغ والتي ترددت عند اكثر من شاعر، وانما يمكن القول ان هذا الموقف كان تعبيرا بشكل او باخر عن موقف انساني متسائل وحائر وقلق امام تلك القوة القاهرة المجهولة التي سموها الدهر، وظل هؤلاء في قلقهم الى بزوغ شمس الدعوة الاسلامية التي احدثت تغييرا جذريا في حياة شعوب المنطقة في تلك المرحلة، ويمكن اعتبار ان مرحلة التساؤل تلك، ومرحلة التفتيش عن الحل لمعضلات الحياة الجاهلية، والمشكلات القتال بين القبائل والعشائر، تلك المعضلات التي لم يجد لها الشعراء حلا او افقا من حل، علما ان مهمة الشاعر ليست ايجاد هذا الحل او فتح باب المجهول واختراق اسراره لتوضيح سبيل المستقبل وطريق الخلاص، ولكن الشاعر معبر عن هذا الواقع بشكل او بآخر معبر عن الخوف والقلق، وعاكس له في قصائده وابياته. فايجاد الحل كان وهو في الحقيقة بحاجة الى اخرين غير الشعراء، الى من يستطيع ان يفهم المشكلة ويحللها ويحدد اسبابها وبالتالي يضع بمقدوره وضع الاسس التي تخرج المجتمع من ازمته ومأزقه. فالشاعر الجاهلي ليس قائدا اجتماعيا او سياسيا رغم تأثره بمجتمعه وباستطاعته [illegible] هذا الحل الى مرحلة [illegible] الفترة الزمنية التي [illegible] المجتمع العربي [illegible] الرؤية والمسؤول الى العالم [illegible] الايمان والمعرفة و[illegible] السلام والطمأنينة النفسية والروحية والاجتماعية.



شخصيات

توماس باين

ثائر من انكلترا

ثائر حر.. كانت الدنيا وطنه والحرية رايته، ومع ذلك لم يظفر الا باربعة يشيعونه الى مثواه الاخير.. انصفه التاريخ نفسه الذي ظلمه قرابة قرن ونصف قرن من الزمن.

ابصر توماس باين النور في انكلترا في ٢٩ كانون الثاني ١٧٣٧.

وفي سنة ١٧٧٤ رحل الى اميركا حيث انخرط قلبا وقالبا في حركة التحرر والاستقلال وما هي الا سنتان حتى اصدر كتيبا بعنوان المفهومية يدعو فيه الى الثورة على التاج البريطاني ومما قال فيه: «ان موعد عالم جديد قد صار قريبا، وسينال جيل من الناس قد يبلغ مبلغ اوروبا في الكثرة، نصيبه من الحرية، فينبغي بدلا من ان ينظر بعضنا الى بعض نظرة الشك والتحفظ، ان يمد كل منا الى جاره يد الصداقة القلبية والاخاء الصريح، وليكن كل رجل مواطنا صادقا، واخا واثقا ومؤيدا فاضلا لحقوق الانسانية».

وكانت عبارات الكتيب الافتتاحية الرنانة «هذه هي الايام التي تحير نفوس البشر وتمتحنها، ولا ينكص عن خدمة بلاده غير رجل لا يقاتل الا في شمس مشرقة»، وقد اعترف الجميع بمساهمة باين الفعالة في الثورة الاميركية، وقيل في كتابه هذا: «لم يحدث قط ان كان لاي كتاب من اي نوع مثل هذا الاثر العميق في شؤون الانسانية».

وعاد الى اوروبا سنة ١٧٨٧، فلما صدر كتابه حقوق الانسان، وهو بمثابة نبوءة عن الديموقراطية وقد اهداه الى جورج واشنطن، اضطر الى مغادرة وطنه انكلترا فاقام في فرنسا حيث انتخب عضوا في الجمعية الوطنية، وهي الهيئة التشريعية للجمهورية الاولى الجديدة.

وقد جاء في «حقوق الانسان» قوله: «ان مهزلة الارستقراطية ذاهبة في كل بلد، وبائدة لا محالة، فلتذهب اذن في هدوء الى قبرها ولتلحق بالحماقات الاخرى، وليتعز الحزانى.. ومتى امكن ان يقال في اي بلد في العالم ان الفقراء سعداء، وانه لا فاقة بهم ولا تعاسة وان السجون خاوية خالية من المسجونين والشوارع خالية من المتسولين، والشيوخ لايعانون ضنكا، والعالم الرشيد كله صديق لي.. لاني صديقه ونصير سعادته ورخائه، متى امكن ان يقال هذا في بلد ما فانه يحق لهذا البلد عندئذ ان يباهي بدستوره وحكومته.

قال احد المفكرين: «لقد فعل توماس باين بقلمه ما فعل واشنطن بسيفه لاقامة دعائم الجمهورية الاميركية وتشييد صرحها».

سوى ان شعبيته لم تعمر طويلا فقد سجن مدة سنة كاملة نتيجة لمعارضته في اعدام الملك لويس السادس عشر واستطاع وهو في طريقه الى السجن، ان يسلم احد اصدقائه مخطوطة كتابه «عصر العقل»، وهو هجوم على الدين المركز، الا انه كان رجلا تقيا، ينظر الى الدين نظرة شخصية فيها جد وصرامة وعقل، فلما راى الثورة الفرنسية تحتاج الدين احس ان عليه ان ينتشله من هذا التيار الدافق فكتب يقول:

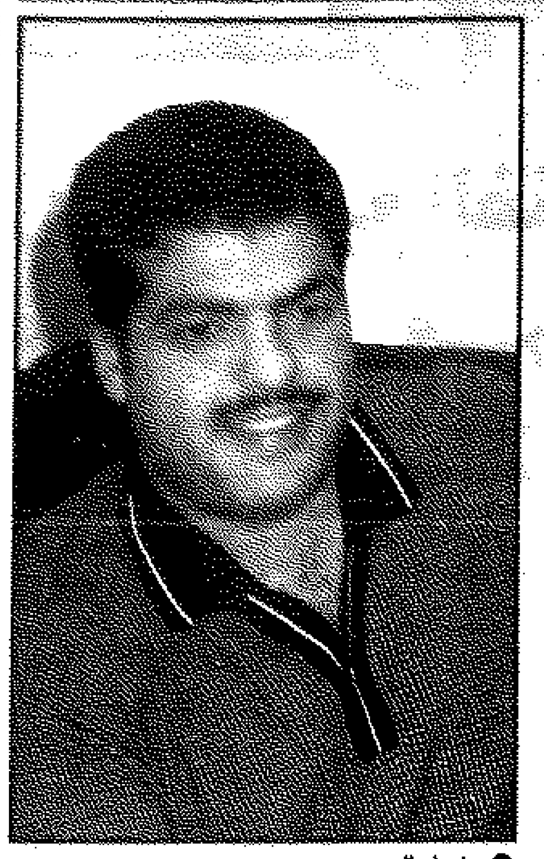
«اني اؤمن باله واحد، لا اكثر، واطمع في السعادة بعد هذه الحياة، واعتقد ان الواجبات التي يفرضها الدين هي اقامة العدل وحب الرحمة، والسعي لاسعاد بني الانسان».

وفي سنة ١٨٠٢ عاد الى اميركا فقيرا معدوما، يائسا ضعيفا عليلا فاقام ردحا من الزمن في البيت الابيض في ضيافة الرئيس جيفرسون، ولكنه توفي في منزله في نيويورك في ٨ حزيران ١٨٠٩.

سوالف رمضان

❝ للشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا نكاد نقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال، لذلك التقيناهم ليحدثونا عن اسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات ❞

الملحن مشعل العروج: دوام الصباح يضايقني في رمضان



● مشعل العروج

● الملحن مشعل العروج.. لمن تقول مبروك عليك الشهر؟

- اقولها للوالد والوالدة.

● ما الذي يضايقك من رمضان المبارك؟

- دوام الصباح من هذا الشهر.

● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

- يسعدني السهر كثيرا في هذا الشهر.

● كيف تقضي نهارك في رمضان؟

- في العمل ايضا.

● وماذا عن ليلك في رمضان، كيف تقضيه؟

- اقضيه في الاستديو باستمرار.

● هل تتذكر لنا موقفا من ارشيف طفولتك الرمضانية؟

- في ايام رابع ابتدائي كنت اخالف الاهل في وقت الظهر بعد عودتي من المدرسة، واشرب ماء من شدة العطش، وفي احد الايام ادركت امي ذلك الامر، ولما سالتني بررت موقفي باني اغسل وجهي واتمضمض.

● ما هي آخر اعمالك الفنية؟

- لدي عدة تعاونات مع عدد من الفنانين، امثال راشد الماجد وعبدالمجيد عبدالله، وناصر الرغيب في العديد من الاغاني.

فهد التركي



اشهر الاغاني الدينية

الرضا والنور

خاف الموجي من مقابلة ام كلثوم فقالت له اعتبر نفسك «بتحفظ مها صبري»

يتصدر الموسيقار الراحل محمد الموجي قائمة اكثر من الملحنين تلحينا للاغنيات الدينية، فمنذ البداية والموجي يخوض كل التجارب الغنائية (العاطفية والدينية والوطنية) بنجاح مع كل الاصوات التي امتلأت بها الساحة الغنائية في منتصف الخمسينات وبصوته الخاص جدا وعلى عوده سجل قبل رحيله اكثر من اغنية دينية لاذاعة الشرق الاوسط ومن اغنياته الدينية الخالدة «الرضا والنور» التي ادتها بصوتها كوكب الشرق ام كلثوم في فيلم «رابعة العدوية شهيدة العشق الالهي» الذي لعبت بطولته نبيلة عبيد وعماد حمدي وفريد شوقي وحسين رياض واخرجه نيازي مصطفى عام ١٩٦٣.



● ام كلثوم

التوليفة الموسيقية

عن لحن اغنية «الرضا والنور» تقول المطربة ليلى غفران هذه الاغنية كنت اتمنى ان اسجلها بصوتي على غرار تجربة «موجيات» التي اعدت من خلالها غناء ثلاثة من الحانه العاطفية هي «جبار وكامل الاوصاف وحبك نار» ولكن القدر لم يحقق لي هذه الامنية فقد رحل الموسيقار الكبير قبل ان نشرع في تسجيلها.

والموجي مدرسة كبيرة في التلحين وفي اغنية الرضا والنور تظهر عظمة هذا الفنان في التوليفة الموسيقية التي صاغ بها هذا اللحن الجميل.

وتضيف ليلى غفران ان الموجي كان يتمتع بحس موسيقي مرهف لم يصل الى مكانته ملحن آخر وقد عاصرته في ايامه الاخيرة اثناء تسجيل اليوم جبار وتعلمت منه الكثير والكثير وكنت اتمنى ان يضع لي لحنا خاصا بي ولكن كما قلت رحل قبل ان نبدأ في تنفيذ مشروعاتنا الفنية.

المدرسة التعبيرية

ويقول الموسيقار الموجي الصغير ابن الموسيقار محمد الموجي ينتمي والدي للمدرسة التعبيرية في التلحين فقد كان ملحنا يتعايش مع الكلمة والموقف ويضيف ان الموجي كانت لديه القدرة على وضع عشرات الالحان في اليوم الواحد، وهناك اغنيات اخرى استغرقت وقتا طويلا في تلحينها مثل نار يا حبيبي نار فقد استغرقت اكثر من ثمانية اشهر بينما استغرقت قصيدتا رسالة من من تحت الماء وقارئة الفنجان ثلاث سنوات.

ويشير الى ان والده ساهم في وضع الشعر الفصيح بمعانيه على السنة الناس ولم ينجرف خلف تيار الاغنيات الخفيفة وكان محبا ومتذوقا للشعر وللتلحين القصيدة في وقت ابتعد فيه الكثيرون عن الشعر الفصيح.

ويؤكد الموجي الصغير ان والده لم يتعامل مع الاغنية كمفردات انما وحدة متكاملة فنجد في اغنياته الارتباط الوثيق بين الكلمات واللحن.

وكان للموجي لغة خاصة به يستطيع اي متذوق للموسيقى ان يتعرف من خلالها على الحانه.

وفي مذكراته الخاصة دون الموسيقار الراحل هذه الكلمات عن ام كلثوم يقول محمد الموجي: «ان ام كلثوم له حساب وتقليد آخر عندما الحن لها فهي سيدة الغناء غنت لكبار الملحنين زكريا احمد ومحمد القصبجي ورياض السنباطي واعترف انني في الصغر كنت احفظ اغنياتها وقد لحنت عشر اغنيات وفي كل لحن كنت احاول ان اقدم موسيقى تستطيع ان تتسق وتناسب صوتها.

اختيار صعب

وفي اول لقاء لي معها ذهبت اليها وانا انتفض من الخوف فقد كان اختيارا صعبا بالنسبة لي فام كلثوم التي كنت مجرد مستمع لها تجلس امامي لتستمع الى الحاني لتغنيها ورغم انني حاولت ان استجمع قواي امامها الا انها لاحظت بذكائها حالة الرعب والخوف عندي فما كان منها الا ان قالت لي: «اعتبر نفسك بتحفظ مها صبري او شريفة فاضل» وكانت هذه الكلمات بردا وسلاما فانطلقت وكانت كلما استمعت هزت راسها اعجابا مما شجعني فواصلت كانت ام كلثوم تريد من كل الملحنين المتعاونين معها ان يكونوا صورة طبق الاصل من القصبجي ورياض السنباطي وقد صارحتها بذلك رحم الله محمد الموجي وام كلثوم بقدر ما قدما للموسيقى والغناء وبقدر السعادة التي ادخلاها على قلوب الجماهير باغنياتها.

رحلة داخل العالم الشخصي لهم:

نجوم الكوميديا ٩

❝ مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الآخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا ❞

زينات صدقي..

خادمة على عرش الكوميديا

حلمت بالغناء فعملت راقصة في فرقة بديعة مصابني

القاهرة - القبس

في عام ١٩١٣ وداخل اسرة متوسطة الحال ولدت الفنانة الكبيرة زينات صدقي في حي بحري الشعبي بمدينة الاسكندرية عاصمة الفن الصيفية في مصر.

بدات خطواتها الاولى في الحياة وسط الطبقة الشعبية والصيادين، وساعدتها هذه البداية على اختزان الكثير من التجارب والخبرات التي اخرجتها بعد ذلك في السينما والمسرح الكوميدي في مصر.

دخلت زينات صدقي المدرسة الالزامية في بداية حياتها.. لكنها لم تكمل تعليمها وخرجت من المدرسة كشأن كل الاسر في هذه المرحلة التاريخية لتجلس في المنزل بانتظار العريس القادم عن طريق الخاطبة.

ولم يطل الانتظار كثيرا بزينات صدقي فسرعان ما تقدم لها العريس وتزوجت على الفور دون ان تكون قد راته من قبل لكن تجربة زواجها التقليدي لم تستمر طويلا.. وانتهت بعد عام بالانفصال ولم تستطع زينات صدقي ان تألف الحياة التقليدية فخرجت من بيت زوجها بعد تجربة فاشلة الى بيت ابيها مرة اخرى.

ولان حياة معظم نجوم الكوميديا بدات بالمعاناة، ولان الابتسامة لا تخرج سوى من رحم العذاب مات والد زينات صدقي ووجدت نفسها مسؤولة عن اسرتها وعليها ان تعمل من اجل الانفاق عليها بعد ان قالت لا للزواج مرة اخرى.

حلم الطرب

في البدايات الاولى فكرت زينات صدقي في الغناء خاصة وانها كانت مشهورة بين الجيران والصديقات بصوتها الجميل...

■ صدفة قادتها الى التمثيل.. والريحاني يصنع منها نجمة

فقررت السفر الى القاهرة لتجربة حظها في الغناء. والملاحظة المهمة انها سارت بالصدفة على نفس نهج اسماعيل يس الذي كان يحلم ان بالغناء فترك بلدته السويس وتسلل الى القاهرة لعله يصبح مثل محمد عبد الوهاب.

اما زينات فقد اختارت القاهرة العامرة بالملاهي والكازينوهات ولتبعد عن الاسرة في الاسكندرية، فسافرت مع صديقة لها تدعى خيرية صدقي واخذت منها لقب صدقي فاصبحت تعرف باسم زينات صدقي كاسم للشهرة والنجومية.

الرقص اولا

وعندما وصلت الفنانتان الى القاهرة توجهتا الى صالة بديعة مصابني بشارع عماد الدين والتي كانت مكانا لفريد الاطرش وابراهيم حمودة والراقصة تحية كاريوكا، وعندما التقت زينات صدقي وبديعة مصابني نظرت اليها الاخيرة نظرة فاحصة ثم قالت لها انها ستعمل راقصة واستبعدت مطربة.. ورغم الصياح زينات وتعللها بانها لا تعرف الرقص فقد اصرت بديعة وقبلت زينات صدقي ان تتحول الى راقصة في فرقة بديعة مصابني.

وبعد اسبوع واحد من التدريب كانت زينات صدقي تخطو خطواتها الاولى كراقصة في شارع عماد الدين. لكن الجمهور لم يستقبلها بحماس لانها غطت وجهها بطرحة من الخجل والحياء.

لكن هذا الخجل سرعان ما توارى وظهر وجهها وتعرف عليها الجمهور وتجاوب معها وظهر بعد ذلك اسمها في اعلانات الفرقة مكتوب عليه الراقصة الفاتنة زينات صدقي التي وصل اجرها الى ١٦ جنيها في الشهر الواحد.

الطريق الى الفن

ومثلها مثل اسماعيل يس وبشارة واكيم وعبد الفتاح القصري لعب زعيم الكوميديا نجيب الريحاني دورا فاصلا في تحويلها من الرقص الى التمثيل الكوميدي، كما حول بشارة واكيم، وعبد الفتاح القصري من الدراما الى الكوميديا.

ورغم ان الفن موهبة فان الصدفة تلعب دورا كبيرا في تحديد مسارات وخيارات نجوم الفن هو ما حدث مع زينات صدقي التي ذهبت لزيارة صديقة لها تعمل كومبارسا بفرقة الريحاني فشاهدها نجيب الريحاني وعرض عليها العمل في فرقته كممثلة بثمانية جنيهات في الشهر فوافقت على الفور.



● زينات صدقي

وحينما علمت بديعة مصابني عرضت عليها زيادة اجرها الى ٣٢ جنيها في الشهر لكنها رفضت الزيادة واصرت ان تعمل ممثلة بربع الاجر الذي كانت تتقاضاه كراقصة لانها عملت بالرقص مضطرة، وتعود الصدفة مرة اخرى لتلعب دورها في حياة زينات صدقي عندما تغيبت احدى الممثلات عن المسرح فطلب منها نجيب الريحاني ان تؤدي الدور بدلا منها، فدخلت زينات صدقي وادت الدور بكل ثبات وبدرجة تفوق في الاداء صاحبة الدور الاصلي فطلب منها الريحاني الاستمرار واصبحت من وقتها احد اعمدة فرقة الريحاني الكوميدية.

■ اعتزلت الفن بعد انهيار الكوميديا

وكان الريحاني يرسم لها الادوار التي تؤديها، ومنها شخصية الدلوعة.

ولم تتوقف زينات صدقي عند فرقة الريحاني فقد كانت تعمل لمدة ثلاثة اشهر في العام وهي فترة توقف مسرح الريحاني في فرقة رمسيس مع يوسف وهبي حيث لعبت ادوار كليوباترا وغادة الكاميليا وغيرها من الادوار الدرامية ونجحت فيها نجاحا كبيرا.

واخيرا استقر بها الحال في فرقة اسماعيل يس وابو السعود الابياري في عام ١٩٥٤ حيث اصبحت نجمة الفرقة الاولى وعرفت طريقها الى السينما لتقدم عشرات الافلام الكوميدية الناجحة.

في السينما

ظهرت زينات صدقي بشكل لافت النظر في السينما حيث ادت اول ادوارها في فيلم بسلامته عايز يتجوز، وادت فيه دور الخادمة الفلاحة، وظل هذا الدور ملازما لها في السينما، وبداية ظهورها في دور الخادمة الذي لازمها في معظم افلامها فيما بعد في افلام كسلامة في خير، مع نجيب الريحاني، ثم برعت بعد ذلك في تأدية شخصية بنت البلد التي جاءت بها من حي بحري في الاسكندرية لتصبح قاسما مشتركا في معظم افلام السينما المصرية مع عبد السلام النابلسي واسماعيل يس وعبد الفتاح القصري، كما ظهرت في معظم افلام نجيب الريحاني وفريد الاطرش وصباح وعبد الحليم حافظ.

تعيسة في الزواج

وبقدر نجاحها الفني كانت زينات صدقي تعيسة في حياتها الخاصة فقد تزوجت ثلاث مرات وانتهت بالفشل الاول في الاسكندرية قبل احترافها الفن واستمر نحو العام، والزواج الثاني كان من زميل لها في مسرح الريحاني واستمر عاما ايضا، ثم تزوجت اخيرا من رجل ثري لكن الزواج لم يدم طويلا.

واشتهرت زينات صدقي داخل الوسط الفني «بوسواسها» النظافة فكانت تغسل يديها في اليوم مائة مرة حتى ان اصحاب الفنادق كانوا لا يحسبون ان تمكث عندهم لان استهلاكها للمياه كان غير عادي فاشترت شقة في شارع عماد الدين واحضرت امها وشقيقتها وابناء شقيقها ليعيشوا معها في القاهرة حتى اعتزلت الوسط الفني بعد ان شهدت بعينيها مسيرة الكوميديا وهي تنهار.

وبعد اعتزالها وعزلتها وحتى ... [illegible]

اعمالها

١٩٣٧ وراء الستار. ١٩٣٩ لو السعادة. ١٩٤٠ تحت السلاح. ١٩٤٣ تحيا الستات. ١٩٤٥ مدينة الغجر، الحب الاول، احلامهم، شهر العسل، كازينو اللطافة، الام. ١٩٤٦ قلوب دامية، عروسة للايجار، هدمت بيتي. ١٩٤٧ شبح نصف الليل ١٩٤٨ بنت حظ، صاحبة العمارة، حب وجنون، اللعب بالنار. ١٩٤٩ هدى، عفريت المكاري، شارع البهلوان، اسير العيون. ١٩٥٠ انا وانت، دموع الفرح، أه من الرجالة، البطل، العقل زينة، غرام راقصة، المليونير، الانسة ماما، بلدي وخفة، ١٩٥١ بلد المحبوب، تعالى سلم، البنات شربات، نهاية قصة، فايق ورايق، الصبر جميل، من غير وداع، قطر الندى. ١٩٥٢ بيت النتاش، المتشرد، من ابن لك هذا، عشرة بلدي، عايزة اتجوز، ياحلاوة الحب، شم النسيم. ١٩٥٣ بنت الاكابر، بنت الهوى، بعد الوداع، نساء بلا رجال، انا وحبيبي، عفريت عم عبده، اللص، شباك حبيبي، اللقاء الاخير، لسانك حصانك، بيتي وبيتك، وفاء، الدنيا لما تضحك، موعد مع الحياة، الحرمان، مايقدرش حد، مليون جنيه، دهب. ١٩٥٤ كيد النسا، الحب في خطر، المليونير، ٤ بنات وضابط، اقوى من الحب، الصفقة، بالمانون، قلوب الناس، بنات حواء، عفريت عم عبده، الانسة حنفي، ليلة من عمري، العمر واحد، شرف البنت، نور عيوني، حسن ومرقص وكوهين، الحياة الحب، الملاك الظالم، عفريتة اسماعيل يس، خليك مع الله، المشاغب، انا الحب، احلام، مايحرمش يا عمو، تحيا الرجالة، بلوتي باشا. ١٩٥٥ انى راحلة، نهارك سعيد، عريس في المزاد، معهد الرياضة والرقص، كابتن مصر، ايامنا الحلوة، ما حدش واخد منها حاجة، السعد وعد، ضحايا الاقطاع. ١٩٥٦ الارملة الطروب، اسماعيل يس في البوليس، صاحب العصمة، القلب له احكام. ١٩٥٧ الفستان القاتلات، ابن حميدو، اسماعيل يس في جنينة الحيوانات، اسماعيل يس في الاسطول. ١٩٥٨ اسماعيل يس في مستشفى المجانين، الست نواعم، شارع الحب، ابو عيون جريئة. ١٩٥٩ المليونير الفقير، عودة الحياة، عريس مراتي، البوليس السري، اسماعيل يس بوليس سري. ١٩٦٠ بين ايديك، حب في حب، خلاف السيدات، بنات بحري. ١٩٦٢ معبودة الجماهير. ١٩٦٦ شاطئ المرح، جواز في خطر. ١٩٦٩ معبودة الجماهير. ١٩٧٠ السراب. ١٩٧٢ بعد العاصفة. ١٩٧٢ يمضي، الحب، حمال ... محمود.

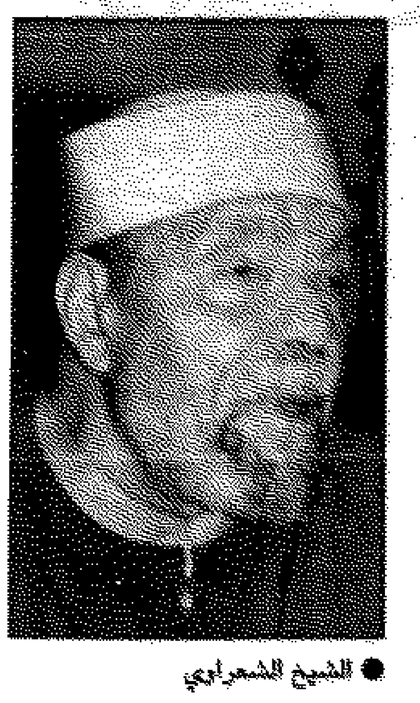
رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

ذكّرت جميع الفنانات المعتزلات بمصيرهن اذا وصلن الى مرحلة الشيخوخة

■ شادية رفضت عرضا بمليوني جنيه لتقف على المسرح بعد الحجاب

■ الراقصة «هالة الصافي» تفرغت للعبادة واصبحت الحاجة «سهير عابدين»



● الشيخ الشعراوي

كنت في دهشة بالغة للغاية وانا ارى امامي تلك المطربة التي اطربت الجماهير بصوتها.. جاءت لتستمع الى صوتي الذي لا رنم فيه ولا موسيقى، كنت اتحدث اليها فتهتز وتحلق في سمو روحي، وتطلب مني الا اكف عن الكلام.. لقد وجدت الطريق الى الايمان، وطلبت مني ان اعينها لتسير فيه بخطوة ثابتة فساعدتها، ولقد كانت اخر واصدق اغنية شدت بها شادية طيلة حياتها اغنيتها الدينية الاخيرة «خد بايدي» واستجاب الله لها وارشدها الى الصراط المستقيم.. ورفضت شادية بعدها عرضا بمليوني جنيه لتقف على المسرح لتقدم مسرحية جديدة بعد ان ارتدت الحجاب وحرصت على اداء كل الفروض وادت فريضة الحج.. وتخلصت من كل ما يربطها بالماضي من ملابسها القديمة من افلامها من شرائط اغانيها لتحل محلها المكتبة القرآنية وشرائط تلاوة القرآن. لقد تحولت شادية من معبودة الجماهير الى عبادة الخالق العظيم.

هالة الصافي اعتزلت الرقص واصبح اسمها الحاجة سهير عابدين بعد تفرغها للعبادة والصلاة، واقامت مدرسة خاصة بالجيزة لتعليم النشء الدين الاسلامي والتعاليم الاسلامية.

هناء ثروت وزوجها محمد العربي جلسا الي وسالني محمد العربي عن مهنة التمثيل وكانت اجابتي واضحة «ان المرأة لا بد وان تتمسك بتعاليم الاسلام وان تحترس من المحظورات التي نهى الاسلام عنها».

وقد دخلت على الفنانات بمدخل واحد حيث قلت لهن بالحرف الواحد «انا عاوز تقولوا لي عن فنانات عاشوا في الفن الى ان رايتموهم.. ماذا كانت حياتهم الدنيوية؟»

قلن: بؤس وشقاء ويعطف عليهم من لا ينتفع بفنهم اللي بيعطف عليهم الان الناس اللي ما انتفعوش بجمالهم ولا بفنهم.. الناس الطيبة اللي بيعيشوهم بلوقتي.

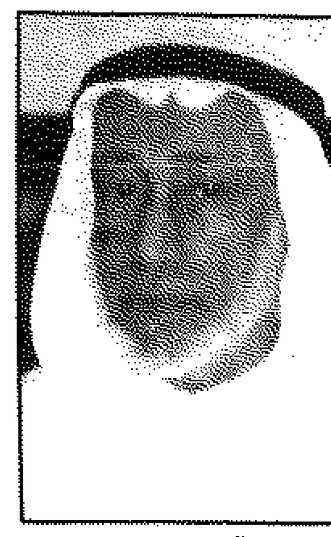
فقلت لهن: اذن المسائل واضحة امامكم الان. فالفن لا يخلد احدا.. وانما الذي يخلد الانسان هو ايمانه، وتقواه لله.. وعمله الصالح.. وقد كان ذلك بمثابة السحر الذي جرى في نفوس الفنانين وعادوا الى رشدهم وابتعدوا عن غواية العري والفن.

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية قلعة من قلاع الخير في العالم

يوسف الحجي:

نعمل على تقديم نموذج متكامل للعمل الخيري يوازن بين الاصالة والمعاصرة

■ مشاريعنا الخيرية وصلت الى أكثر من ستين دولة



● يوسف الحجي

هدفنا تأكيد خيرية العمل ووضوحه بعيدا عن المنازعات السياسية

اكد الشيخ يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية: ان الهيئة تسعى الى تقديم نموذج متكامل للعمل الخيري يوازن بين الاصالة والمعاصرة، وقال: اننا نعمل على تأكيد خيرية العمل ووضوحه بعيدا عن المنازعات السياسية، واشار الى ان انجازات الهيئة ومشاريعها بلغت اكثر من الفي مشروع شملت ستين دولة، وذلك تحقيقا لهدف الهيئة المتمثل في تحقيق البعد العالمي في العمل الخيري تأسيسا وتمويلا.. واوضح ان الهيئة تعمل على اعطاء اهمية خاصة لمراكز التدريب المهني للمشروعات الانتاجية الزراعية والصناعية والمهنية.. مضيفا ان التنسيق والتعاون مع اللجان الخيرية الاخرى محليا وعربيا واسلاميا وعالميا يدخل في نطاق استراتيجية الهيئة لتحقيق افضل النتائج وباقل التكاليف وباقصر فترة زمنية.

● متى تم تأسيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية؟

- جاء تأسيس الهيئة بموجب القانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٦م والمرسوم الاميري الصادر في الرابع من جمادي الآخرة سنة ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣م، وذلك نتيجة الظروف القاسية التي تحيط بشعوب العالم الاسلامي وما افرزته على الساحة من فقر وجهل ومرض وحرمان، الامر الذي دفع عددا من المخلصين من ابناء هذه الامة للتنادي لوضع حد لهذه الظروف استجابة لامر الله سبحانه وتعالى وتطبيقا لدعوة الاسلام في الحض على التعاون والتكافل، فالمسلمون جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى.

● ما اهم اعمالها خارجيا وداخليا وما الطرق التي تعمل بها؟

- انطلاقا من عالمية الهيئة فان نطاق عملها يمتد داخل وخارج الكويت وهي تسعى جاهدة الى انشاء ودعم المشروعات الخيرية سواء كانت اقتصادية تنموية او تعليمية او صحية او اجتماعية، وبذلك تساهم الهيئة عن طريق هذه المشروعات في تنمية المجتمعات المسلمة والارتقاء بها، وذلك ضمن استراتيجية ورؤية واضحة ونظام دقيق ودراسات علمية وميدانية مع استخدام امكانات العصر العلمية والتقنية والاستفادة من تجارب الآخرين بما لا يتعارض مع المفاهيم والقواعد الشرعية الاسلامية وبما يحقق افضل الخدمات للفقراء ليكونوا عاملين منتجين ولبنات صالحة في بناء مجتمعاتهم ويبدو ذلك جليا في رسالة الهيئة.

● ما اهداف الهيئة ومنطلقاتها؟

- تنطلق الهيئة في عملها وفق استراتيجية شاملة تقوم على عدد من الاسس والمنطلقات من اهمها:

- المؤسسية في العمل الخيري تنظيرا وتنفيذا.

- تحقيق البعد العالمي في العمل الخيري تأسيسا وتمويلا.

- الوصول الى منهجية تكاملية في تخطيط واقامة المشروعات التنموية في المجتمعات.

- الاهتمام بالانسان وتنمية قدراته وامكاناته وتمكين الفقير والمحروم ليكون عنصر انتاج وبناء.

- البعد عن المنازعات السياسية وتأكيد خيرية العمل وشفافيته ووضوحه.

- تقديم نموذج متكامل للعمل الخيري التطوعي يوازن بين الاصالة والمعاصرة.

- استثمار اموال التبرعات والصدقات والانفاق من عائدها على مصارف الخير.

- تحويل كل الصدقات والتبرعات في الهيئة الى صدقة جارية دائمة النفع ومتصلة الاجر والثواب.

- اعطاء اهمية خاصة لمراكز التدريب المهني والمشروعات الانتاجية الزراعية والصناعية والمهنية.

- التنسيق والتعاون مع المنظمات والهيئات الخيرية المحلية والاقليمية والدولية لتحقيق افضل النتائج وباقل التكاليف.

● ما الجهات الداعمة للهيئة

- الهيئة عالمية في تأسيسها واهدافها وتمويلها وانفاقها واستثمارها في وجوه الخير. وهي تعتمد في تمويلها بعد الله سبحانه وتعالى على ما يقدمه اهل الخير في العالم الاسلامي من صدقات وزكوات واوقاف واثلاث وهبات. ولا يفوتني هنا ان اشيد بالدعم الذي تلقاه الهيئة ومنذ اول يوم من تأسيسها من قبل صاحب السمو امير البلاد صاحب السبق في الخير والعطاء والذي رعى مؤخرا حفل وضع حجر الاساس لمبناها الجديد، ومن قبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الوفي الكريم والخيرين الداعمين لهذه الهيئة، ومن كل حكومات العالم الاسلامي التي تقدم لها كافة التسهيلات لتؤدي مهامها الانسانية النبيلة ولتصبح واحدة من قلاع الخير الاسلامية في العالم تعمل من اجل المسلمين في شتى ارجاء المعمورة ومختلف مناطق الاقليات المسلمة والانسانية جمعاء دون تمييز، وبعيدا عن التعصب من اجل تقديم المساعدات وانماء المشروعات الانتاجية بما يحقق مصالح المسلمين وآمالهم وطموحاتهم المشروعة في العيش بسلام وامن ورخاء وتنمية وتقدم ومساهمة ايجابية في حركة النهوض الحضاري.

● ما مدى التعاون والتنسيق مع اللجان الخيرية الاخرى؟

- التنسيق والتعاون مع اللجان الخيرية الاخرى محليا وعربيا واسلاميا وعالميا يدخل في نطاق استراتيجية الهيئة لتحقيق افضل النتائج وباقل التكاليف واقصر فترة زمنية، فعلى النطاق المحلي وايمانا من الهيئة بضرورة تنسيق جهود الهيئات واللجان الخيرية الكويتية في مواجهة الكوارث والازمات التي يتعرض لها المسلمون في العالم تأسست اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة في سبتمبر ١٩٨٧م والتي تضم ١٨ جهة خيرية ما بين هيئة ومؤسسة وجمعية ووزارة حتى نستطيع ان نصل الى قرارات ومفاهيم موحدة، وتنسيق الجهود داخليا وخارجيا، والى التكاتف والتعاون مع الجهات الرسمية مما كان له اكبر الاثر في تفعيل دور العمل الخيري اكثر وتعميقه في نفوس الناس وتوصيل رسالته بشكل افضل. وعلى الصعيد الخارجي فان الهيئة عضو مؤسس في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ومقره القاهرة الذي يقوم بالتنسيق والتخطيط لكل ما يتعلق بشؤون الدعوة الاسلامية والاغاثة في العالم كما ان الهيئة تتبوأ العديد من العضويات الدولية ومنها، عضو مراقب بمنظمة المؤتمر الاسلامي وعضو مؤسس في الجمعيات الخيرية الشعبية بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي وعضو مراقب بمنظمة اليونسكو وعضو مؤسس وعضو هيئة رئاسة لجنة التمويل والاستثمار في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة، ومؤخرا اصبحت عضوا في منظمة الامم المتحدة. والجدير بالذكر هنا ان الهيئة عقدت في مجال التعاون والتنسيق مع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية خلال شهر ديسمبر ١٩٩٦ ندوة «اسس انشاء مراكز التدريب المهني في المجتمعات الفقيرة» والتي شارك فيها عدد من الهيئات الدولية والمؤسسات الخيرية من بينها منظمة العمل الدولية «ايفاد» ومنظمة اليونسكو والمفوضية العليا لشؤون اللاجئين.

● ما الدول التي تأخذ الحيز المهم في عمل الهيئة الخيرية؟

- على الرغم من وجود لجان تخصصية عاملة في الهيئة كلجنة فلسطين الخيرية ولجنة مسلمي آسيا الا ان عمل الهيئة عالمي التوجه فاينما وجدت الكوارث والاوبئة والمجاعات واينما كانت هناك حاجة وفي اي قطر اسلامي ووسط اية اقلية مسلمة لاقامة المشاريع الاقتصادية التنموية وبناء المعاهد والجامعات والمدارس واقامة المستشفيات والمراكز الصحية فان الهيئة لها وجود في هذه الدولة او تلك دونما تمييز او تخصيص وهي تسعى جاهدة للقيام بواجبها المنوط بها وترجمة اهدافها الى واقع ملموس وتحقيق غايتها بالسرعة المرجوة.

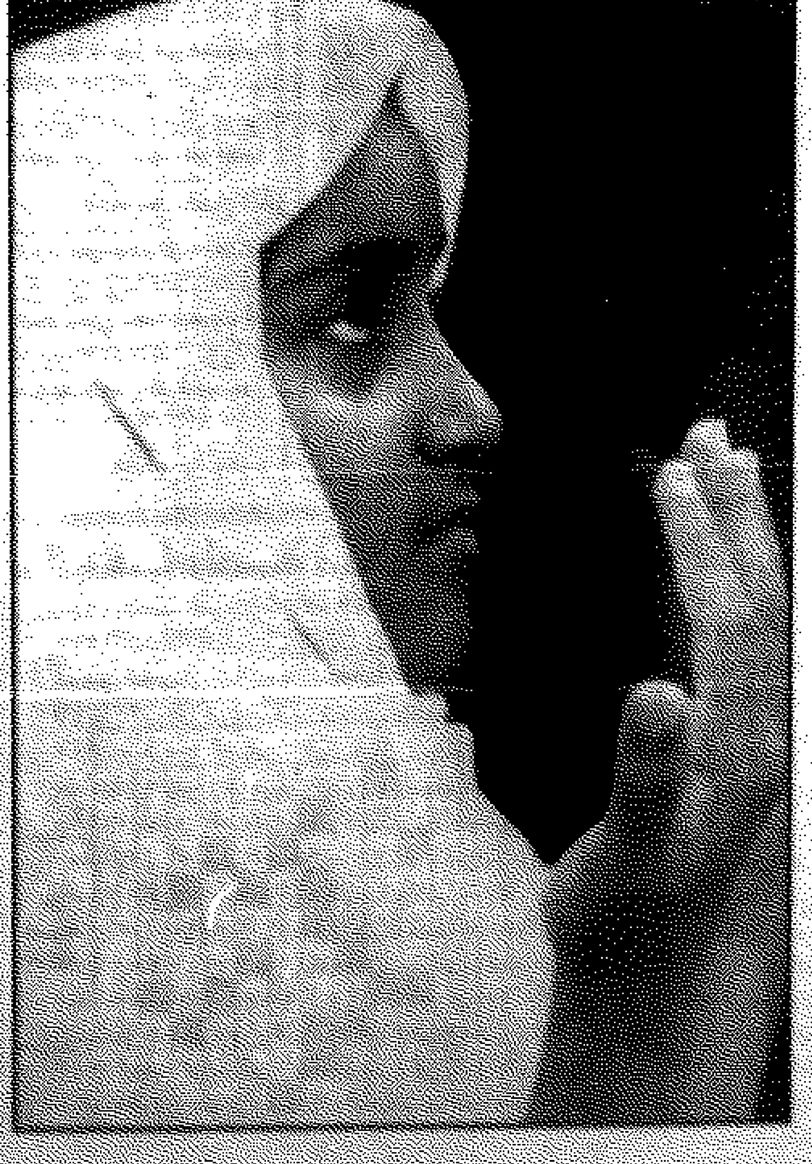
● هل هناك ارقام لعدد المشاريع التي تم انجازها؟

- بلغة الارقام فان الهيئة انجزت خلال السنوات العشر من تاريخ انشائها وحتى عام ١٩٩٦م ٢٤٣٠ مشروعا موزعة على اكثر من ٦٠ دولة وهذه المشاريع متنوعة ما بين بناء المساجد وحفر الآبار وبناء المؤسسات التعليمية والصحية والاجتماعية وانشاء المشاريع الانتاجية والزراعية ومشاريع التدريب المهني، وهناك احصائية شهرية بالمشروعات الجديدة التي تقوم الهيئة بتنفيذها وهذه المشروعات حققت قفزة نوعية منذ فترة ما بعد الغزو العراقي.

صيام المرأة

الاسلام أمر المرأة بقضاء الصيام دون الصلاة أثناء العادة الشهرية

■ من الأولى للمرأة أن تساير فطرتها فلا تتناول الحبوب لتأخير «العادة»



يشترط لوجوب الصوم على الفور بالنسبة للمرأة: الطهارة من الحيض والنفاس، فأما الحائض والنفساء، فلا يجب عليهما الصوم في الحال، لأنه لا يصح منهما حتى تطهرا. وانما حرم عليهما الصوم رفقا بهما، ورعاية لحالتهما البدنية، والعصبية، ولم يجعل ذلك رخصة، مبالغة في الحرص على صحتهما الجسمية والنفسية، والله اعلم. فاذا صامت الحائض او النفساء فقد ارتكبت حراما، ولم يجزئها الصوم، وعليها القضاء ولابد.

ومن حكمة الشارع ورحمته انه اوجب عليهما قضاء الصوم ولم يوجب قضاء الصلاة وقد سئلت عن ذلك عائشة فقالت: «كنا نؤمر بقضاء الصوم، ولا نؤمر بقضاء الصلاة».

وقولها (كنا نؤمر): اي كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمرنا بذلك، اذ هو صاحب الامر عند الاطلاق. وكلامها انما هو عن الحيض والنفاس في معناه، فقيس عليه بالاجماع.

والحكمة في قضاء الصوم دون الصلاة ان الصلاة تتكرر، فيشق قضاؤها مشقة تفضي الى الحرج، بخلاف الصوم، فهو في كل عام مرة. واذا طهرت في اثناء النهار - بمعنى انقطاع الدم عنها - يستحب لها امساك بقيته، ولا يلزمها ذلك، وذهب بعض العلماء الى وجوب الامساك عليها، والاول هو الصحيح.

وقد اختلف العلماء في تحديد ادنى مدة الحيض، ما بين ثلاثة ايام عند الحنفية ويوم وليلة عند الشافعية والحنابلة، ودفعة من الدم عند المالكية، كما اختلفوا في تحديد اكثره ما بين عشرة ايام وخمسة عشر يوما.

والحق انه لا يوجد نص صحيح من قرآن او سنة على ذلك، والمرجع فيه هو المشاهدة والتجربة، والوجود الفعلي، ويمكن استشارة الاطباء المختصين في ذلك، فهم اهل الذكر والخبرة (ولا ينبئك مثل خبير) «فاطر: ١٤».

والمعروف ان الحيض يختلف من امرأة الى اخرى، ومدار الحكم على وجود دم الحيض باوصافه وخصائصه وعلاماته التي تعرفها المرأة.

وكذلك يعتقد كثير من النساء ان مدة النفاس اربعون يوما، وليس ذلك بلازم، والحكم مرتبط بوجود الدم، والصحيح ان لا حد لاقله، وان اكثره اربعون يوما. فما زاد فهو دم استحاضة.

ودم الاستحاضة - وهو الذي يعرف في عصرنا باسم (النزيف) - لا يمنع الصوم ولا الصلاة ولا الصلة الزوجية.

تناول الحبوب التي تؤخر الحيض

ومن النساء المسلمات من يسأل عن تناول الحبوب التي تؤخر الحيض، مثل الحبوب التي تتعاطى لمنع الحمل: هل يجوز للمسلمة ان تتناولها، فتستمتع بصيام الشهر كله، وقيامه كله، فلا يفوتها شيء من صيام ايامه، ولا قيام لياليه؟

والذي يوافق عمل المسلمين في خير القرون، ان تساير المرأة الفطرة التي فطر الله الناس عليها، وهذا الامر كتبه الله على بنات آدم كما صح في الحديث، ولا حرج على المسلمة ان تفطر وتقضي ما فاتها بعد رمضان، كما كان يفعل نساء السلف الصالح.

على ان تناول هذه الحبوب ليس ممنوعا شرعا، اذ لا دليل على منعه، ما لم يكن من ورائه ضرر بالمرأة، ولهذا يحسن ان يكون باستشارة طبيب مختص، او تكون مشارة عليه من قبل، كما لا يليق بالفتاة العذراء ان تتناول هذا النوع من الحبوب. وقد نص بعض الفقهاء المتأخرين على جواز تناول ما يرفع الحيض، فقد ذكر الشيخ مرعي في (دليل الطالب) من كتب الحنابلة: ان للانثى شرب دواء مباح لحصول الحيض ولقطعه. قال شارحه صاحب (منار السبيل): لان الاصل الحل، حتى يرد التحريم ولم يرد.

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

انقسام اهل البدع

عن ابي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تفرقت اليهود على احدى وسبعين فرقة اوثنتين وسبعين، والنصارى مثل ذلك، وتفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة». قال الترمذي: هذا حديث صحيح.

وعن انس بن مالك رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «ان بني اسرائيل تفرقت احدى وسبعين فرقة فهلكت سبعون فرقة، وخلصت فرقة واحدة، وان امتي ستفترق على اثنتين وسبعين فرقة يهلك احدى وسبعون وتخلص فرقة». قالوا: يارسول الله، ما تلك الفرقة؟ قال: «الجماعة».

قال ابن الجوزي: فان قيل: وهل هذه الفرق معروفة؟ فالجواب انا نعرف الافتراق واصول الفرق، وان كل طائفة من الفرق قد انقسمت الى فرق، وان لم نحط باسماء تلك الفرق ومذاهبها، وقد ظهر لنا من اصول الفرق: الحرورية، والقدرية، والجهمية، والمرجئة، والجبرية، وقد قال بعض اهل العلم: اصل الفرق الضالة هذه الفرق.

وقد انقسمت كل فرقة منها على اثنتي عشرة فرقة فصارت اثنتين وسبعين فرقة.

والحرورية هم الذين انحازوا الى حروراء حين خرجوا على امير المؤمنين علي بن ابي طالب وهم فرقة من الخوارج. والقدرية: هم الذي ينفون القدر، ويقولون: الانسان يخلق افعال نفسه. والجهمية: اتباع جهم بن صفوان، امنوا بالجبرية، ونفوا صفات الباري عز وجل. والمرجئة: قالوا بارجاء فاعل الكبيرة الى يوم القيامة. وقالوا ايضا: لا يضر مع الايمان معصية، كما لا ينفع مع الكفر طاعة.

والجبرية وهم الذين ينفون الفعل حقيقة عن العبد ويضيفونه الى الله تعالى. ومن اراد التوسع في معرفة هذه الفرق فعليه مراجعة كتاب «الاعتصام» للشاطبي، وكتاب «مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين» لابي الحسن الاشعري، و«الملل والنحل» للشهرستاني و«الفصل في الملل والاهواء والنحل» لابن حزم. وقد ذكر المصنف نبذا في اصل الكتاب عنهم.

تأخير السحور

مما سنه النبي صلى الله عليه وسلم للصائم ان يتسحر، وان يؤخر السحور، والسحور ما يؤكل في السحر اي بعد منتصف الليل الى الفجر، واراد بذلك ان يكون قوة للصائم على احتمال الصيام، وجوعه وظمئه، وخصوصا عندما يطول النهار. ولذا قال: «تسحروا فان في السحور بركة».

وفيه تمييز كذلك لصيام المسلمين عن غيرهم. وفي الصحيح: «فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب: اكلة السحر» والاصل في السحور ان يكون طعاما يؤكل، ولو شيئا من التمر، والا فادنى ما يكفي شربة من ماء.

روى ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم: «السحور كله بركة، فلا تدعوه ولو ان يجرع احدكم جرعة من ماء، فان الله عز وجل وملائكته يصلون على المتسحرين».

ومن بركة السحور: انه - بجوار ما يهيئه للمسلم من وجبة مادية - يهيئ له وجبة روحية، بما يكسبه المسلم من ذكر واستغفار ودعاء في هذا الوقت المبارك، وقت السحر الذي تنزل فيه الرحمات، عسى ان يكون من المستغفرين بالاسحار.

ومن السنة تأخير السحور، تقليلا لمدة الجوع والحرمان، قال زيد بن ثابت: تسحرنا مع النبي صلى الله عليه وسلم، ثم قمنا الى الصلاة، فسأله انس: كم بينهما؟ قال: قدر خمسين اية.

وقوله تعالى: «فكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر» تفيد جواز الاكل الى ان يتبين الفجر. ومن شك هل طلع الفجر ام لا، جاز له ان يأكل ويشرب حتى يستيقن وهكذا قال حبر الامة ابن عباس: كل ما شككت حتى تستيقن. ونقله ابو داود عن الامام احمد انه يأكل حتى يستيقن طلوعه. بل روى احمد والنسائي وابن ماجه عن حذيفة قال: تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان النهار، الا ان الشمس لم تطلع، وحمله النسائي على ان المراد قرب النهار.

عن ابي هريرة مرفوعا «اذا سمع احدكم النداء، والاناء على يده، فلا يضعه حتى يقضي حاجته منه».

وعن عائشة ان بلالا كان يؤذن بليل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم، فانه لا يؤذن حتى يطلع الفجر».

قال ابن كثير: وقد روي عن طائفة كثيرة من السلف: انهم تسامحوا في السحور عند مقاربة الفجر، روي مثل هذا عن ابي بكر، وعمر، وعلي وابن مسعود، وغيرهم كثير من الصحابة والتابعين ومن هنا نعلم ان الامر في وقت الفجر ليس بالدقيقة والثانية، كما عليه الناس اليوم ففي الامر سعة ومرونة وسماحة، كما كان عليه الكثير من السلف الصالح من الصحابة والتابعين.

وما تعوده كثير من المسلمين من الامساك مدة قبل الفجر من قبيل الاحتياط مخالف لهدي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه، وكتابة ذلك في الصحف والتقاويم والامساكيات مما ينبغي ان ينكر.

قال الحافظ ابن حجر: من البدع المنكرة ما احدث في هذا الزمان من ايقاع الاذان الثاني قبل الفجر بنحو ثلث ساعة في رمضان، واطفاء المصابيح التي جعلت علامة لتحريم الاكل والشرب على من يريد الصيام، زعما ممن احدثه انه للاحتياط في العبادة، ولا يعلم بذلك الا احاد الناس، وقد جرهم ذلك الى ان صاروا لا يؤذنون الا بعد الغروب بدرجة لتمكين الوقت - زعموا - فاخروا الفطور وعجلوا السحور، وخالفوا السنة فلذلك قل عنهم الخير وكثر الشر، والله المستعان.

الذكر والدعاء اثناء الصيام

يستحب للصائم ان يرطب لسانه بذكر الله وبدعائه طوال يوم صومه، فان الصوم يجعله في حالة روحية تقربه من الله تعالى، وتجعله في مظنة الاستجابة لدعائه. والذكر والدعاء مطلوب من الصائم طوال نهاره، ولكنه مطلوب بصورة خاصة عند الافطار، واول ما يقوله الصائم عند فطره ما رواه ابن عمر قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا افطر: «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله تعالى».

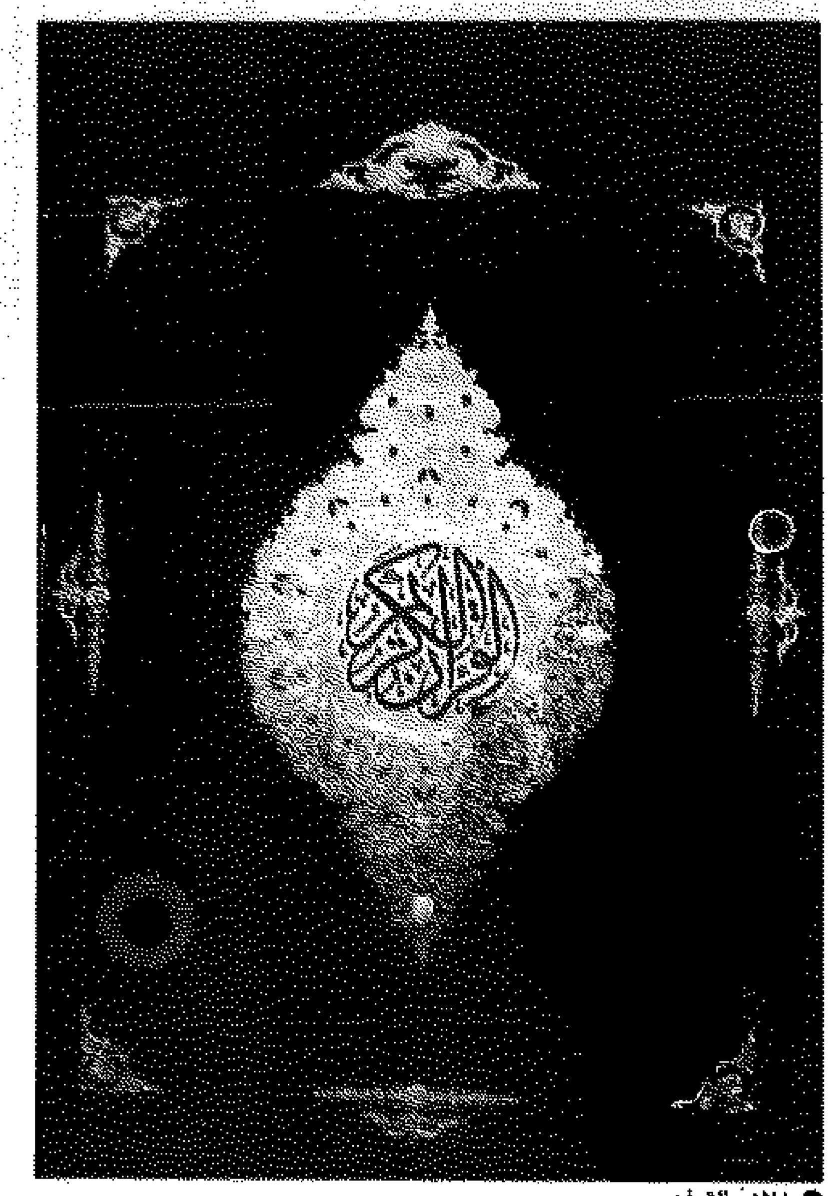
[illegible]

رمضان مبارك

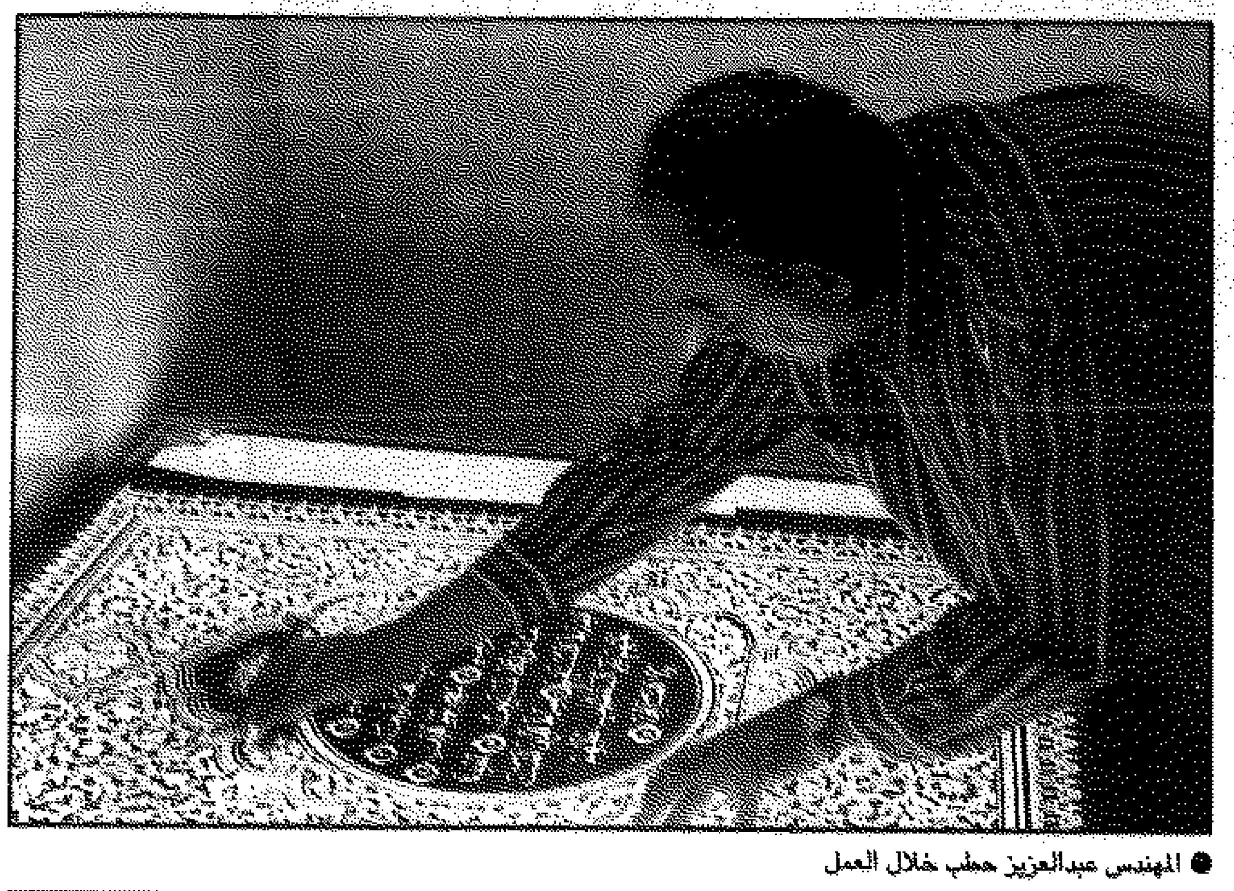
هدية للشيخ زايد وموسوعة غينيز تستقبله

اضخم قرآن في العالم يصمم في «ابوظبي»

يزن عشرة اطنان وصفحاته مطلية بالذهب ومرصعة بالمجوهرات



● غلاف القرآن

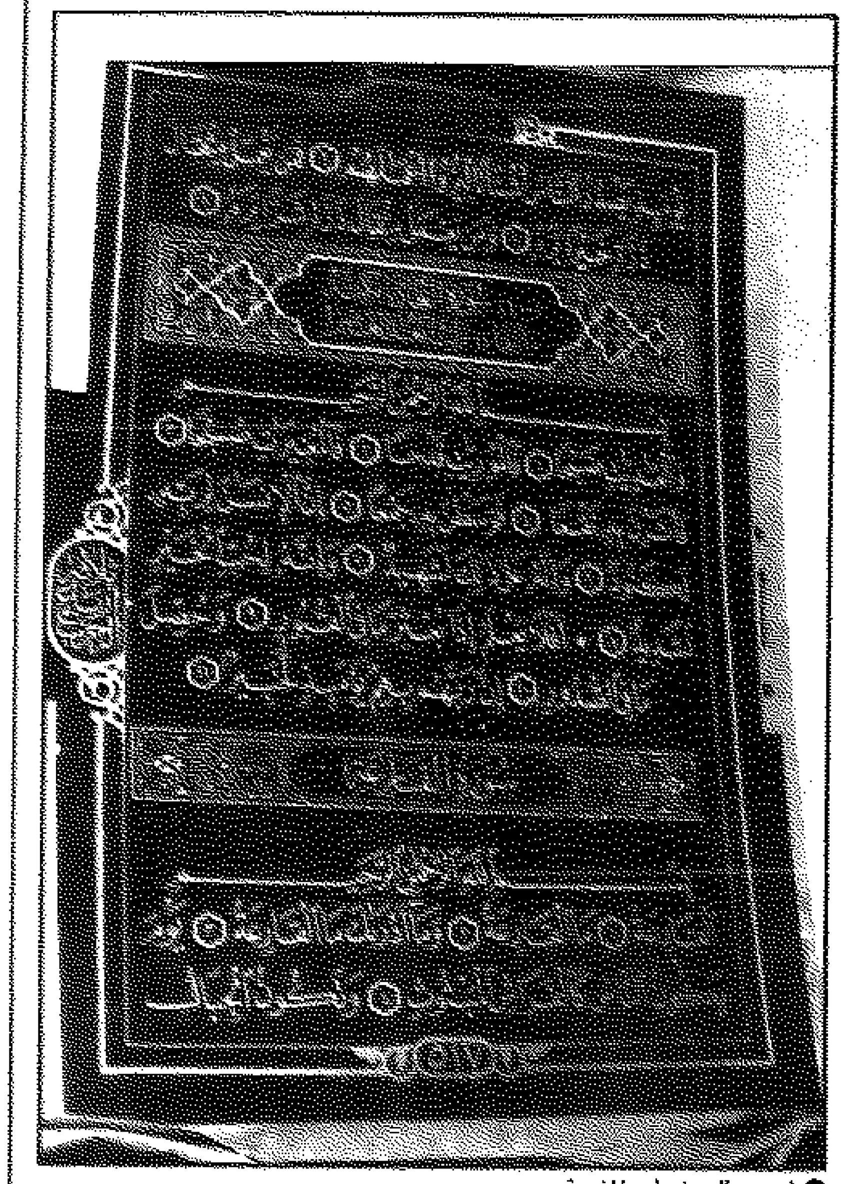


● المهندس عبدالعزيز حطب خلال العمل

■ ٦٥٠ صفحة من رقائق النحاس المطلية بالذهب

■ عشرون كيلو وزن الصفحة الواحدة

وعرضها ١,٥ متر وارتفاعها ٢,٥٠



● احدى الصفحات المذهبة

عند تحريك الصفحات بجهاز الكمبيوتر تسمع القراءة بصوت الشيخ عبدالباسط

■ العمل متواصل ومفتوح .. والميزانية غير معروفة

دبي - القبس:

في غضون شهر ونصف من الآن ينتهي العمل في تصميم اكبر واول مصحف من نوعه في العالم ليقدم هدية الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ومن ثم ليوضع في احد الاماكن العامة تمكينا للجمهور من الاطلاع عليه كاحد التحف الاسلامية الضخمة والنادرة.

مشروع تصميم القرآن الكريم هذا ولد بفكرة من المهندس المصري عبدالعزيز حطب اثناء ادائه مناسك الحج عام ١٩٨٦ وتبنته شركة لاري في ابوظبي برعاية من الشيخ حمدان بن زايد وزير الدولة للشؤون الخارجية.

يبلغ وزن المصحف حوالي ١٠ اطنان وعدد صفحاته ٦٥٠ صفحة مصنوعة من رقائق النحاس المطلية بالذهب الخالص والمرصعة بالمجوهرات الاصلية بعرض ١,٥ متر وارتفاع ٢,٥ متر وهي مزخرفة بالنقوش الاسلامية، ويقوم المصحف الكبير على قاعدة محاطة بغرفة على هيئة قبة اسلامية من الكريستال الخالص.

ويتضمن المصحف في مقدمته بعض التفاسير والمعلومات النادرة وحقائق عن اعجاز القرآن بمعرفة علماء ومفكرين عرب ومسلمين من مصر وسوريا والسعودية والامارات والمغرب.

وبدأت مراحل العمل حسب ما يقول المهندس عبدالعزيز حطب بتصوير صفحات مصحف المدينة المنورة باحدث اجهزة التصوير الضوئي والاشعاعي. طبع الصفحات المصورة على افلام بالسلكسكرين على رقائق النحاس. حفر رقائق النحاس يدويا بايدي امهر النحاتين والحفارين العرب والمسلمين. طلاء الصفحات بطبقة سميكة من الذهب (عيار ٢٤ قيراط). تلوين الصفحات بالوان مختارة وثابتة لا تتغير ولا تزول بمرور الزمن. الترصيع بالاحجار الكريمة (مرجان وياقوت). التلميع والتنظيف. ترتيب المصحف حسب التسلسل الرقمي.

وتزن الصفحة الواحدة من اوراق المصحف حوالي ٢٠ كيلوغراما، وسوف يتم تصفح القرآن آليا عن طريق ازرار مربوطة بواسطة الكمبيوتر، وعند ظهور اي صفحة يمكن سماع قراءتها بصوت الشيخ عبدالباسط عبدالصمد.

ويؤكد المهندس عبدالعزيز حطب ان المصحف النادر سوف يدخل في موسوعة غينيز للارقام القياسية حال انتهاء العمل فيه وسوف يكون التعبير الامثل عن مدى الحب للشيخ زايد بن سلطان لقاء عطاءاته وانجازاته الانسانية عربيا واسلاميا وعالميا، وانه فخور بما يقوم به.

وعن الميزانية المخصصة لهذا المشروع اكد المدير التنفيذي لمؤسسة لاري محمد حسين انها لا تعرف حتى الآن اذ ان العمل متواصل ومفتوح.

الانتفاضة نموذج حضاري اسلامي في مواجهة القهر الاسرائيلي

تنتمي الانتفاضة كنموذج ثوري الى ما يمكن ان نسميه بنموذج التكامل الفضفاض غير العضوي وهو نموذج يعرف الاتساق والاستمرار والتكامل بسبب كونه يسمح بوجود تغيرات بين الاسباب والنتائج مما يعفيه من التأثر العضوي الكامل بحالة ما، وهي حالة اسلامية عرفها التراث الحضاري والديني الاسلامي.

وفي ظل القهر الذي يعيش فيه الفلسطينيون توجد حالة من الاغواء من اهم صوره عمل الفلسطينيين لدى مؤسسات يهودية صهيونية لاحتواء السكان الاصليين وحثهم على الهجرة من موطنهم والتخلي عن فكرة الكفاح المسلح ولكن كلا من القهر او الاغراء ليس كافيا بتحريك الانتفاضة، ولكن العنصر الحاسم هو تماسك هوية الفلسطينيين وتجذرهم في تراثهم الحضاري والديني وكان ذلك هو المدد الذي لا ينفد وفي الوقت نفسه يدركون مدى تخلخل العدو وعوامل التآكل والموت داخله.

لقد ادركوا الازمة العقائدية التي كان يخوضها التجمع الصهيوني نتيجة تصاعد معدلات العلمنة فيه وتوجهه نحو قيم المنفعة واللذة. ولا بد انهم لاحظوا ان المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية غير قادرين على حمل السلاح، ولذا فهم يتحركون دائما في حماية قوات الدفاع الاسرائيلية ولا بد ان اهل الضفة الغربية رأوا المنازل الفارهة التي تشيد لهؤلاء الرواد الصهاينة الذين يتمسكون بجهاز التكييف وحمام السباحة اكثر من تمسكهم بارض الميعاد (اطلق على هذا النوع من الاستيطان الاستيطان مكيف الهواء، اما زئيف شيف المعلق العسكري الاسرائيلي يسميه الاستيطان دي لوكس).

ولا يوجد اية ضرورة لاطلاق الرصاص على مثل هذا المستوطن المرفه، فالحجارة كفيلة بان تعكر صفو حياته الدنيوية وفردوسه الارضي الحديث الصغير، وبينما كان العدو يتخبط، لم تتوقف العمليات الفدائية التي قد تتفاوت في حدتها، ومدى نجاحها وفشلها الا انها نجحت في الابقاء على روح الجهاد لدى الشعب الفلسطيني وعلى تمسكه بعقيدته، وهذا التماسك هو وحده الذي هيأ الاجيال الفلسطينية الجديدة لادراك ما حدث داخل المجتمع الصهيوني فازدادت استبسالا وابداعا وجاءت هزيمة القوات الاسرائيلية في لبنان فحركت امكانية الحاق الهزيمة بالعدو من مجال الحلم الى مجال الواقع، ثم كانت عملية قبية التي قام بها مواطن عربي من تونس فكانت بمنزلة الشرارة.

في هذا الاطار بدأ النموذج الانتفاضي نموذج التكامل الفضفاض غير العضوي يظهر تدريجيا وبدأ المناضلون في الضفة والقطاع يتجهون الى ان اصبح النموذج الاساسي والمهيمن واصبحت الانتفاضة حالة ممثلة لهذا النموذج ولتوضيح وجهة نظرنا سنقوم بمقارنة نموذج التكامل الفضفاض غير العضوي بنموذج التلاحم العضوي من منظور امكانية التشغيل والتطبيق.

يمكن القول بان نموذج التلاحم العضوي ثمرة حقيقية لمنظومة الحداثة الغربية المبنية على القطيعة المعرفية والفعلية مع الماضي والبدء من نقطة الصفر الافتراضية، اما نموذج التكامل الفضفاض غير العضوي فهو نموذج يحاول ان ينسلخ عن الحداثة الغربية ليستلهم التراث ويولد منه حداثة جديدة ونمطا في الادارة وتحريك الكتلة البشرية باسرها.

وهذا امر متوقع تماما فالنموذج الانتفاضي نموذج استراتيجي، ان تصبح اسرائيل للمسلمين مرة اخرى، وان تزال النار العدوان الاستعماري الغربي الصهيوني الذي نجح في مواجهة الة الحديثة وهزيمتها فلا بد ان من استراتيجية التي ارضعنا حسبت يمكننا ان نطويه حسب قومنا ونستلهم تراثنا. ولذا فالانتفاضة كانت شكلا من الشكل المسؤولة عن الحداثة، وبعث الشكل التقليدية ومن التكامل الاجتماعي والانتاج الاسرة كوحدة اساسية، الزراعة التقليدية، الخبز البيتي، الشجرة الزيتون كمصدر للحياة والرموز التي يزيد التكامل الفضفاض والتراحم في المجتمع.

ويلاحظ ان القسري الذي لم تحقق مستوى عاليا من التحديث [illegible]

د. عبدالوهاب المسيري

لا تقل لو ولا تقل يا ليت فقد صار للزكاة والصدقات بيت

الفكرة والتأسيس



عملا بقوله تعالى «لئن شكرتم لازيدنكم...»

دأب الكويتيون منذ القدم على طاعة الله بما فرضه عليهم فادوا الزكاة كما دأبوا على التقرب اليه - سبحانه - بالنوافل طمعا في محبته لقوله - جل شأنه - في الحديث القدسي:

«لا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه...» فاكثروا من الصدقات وفعل الخيرات لسد حاجات المحتاجين، والتيسير على المعسرين فكانوا بذلك مجتمعا متماسكا تسوده الالفة والمحبة وينعم بالامن والاستقرار بروح الاسرة الواحدة.

وحين كبرت الاسرة وانتشرت في طول البلاد وعرضها وصعب التعرف على الفقراء والمحتاجين فكر بعضهم بايجاد حل لهذه المشكلة فوجدوه في انشاء بيت يعهدون اليه القيام بتسلم اموال الزكاة وغيرها من الصدقات وتوزيعها على الفقراء والمساكين وغيرهم من المصارف الشرعية.

ولانجاح هذه الفكرة قام كل من الاخوين الكريمين جاسم الخرافي ومشاري العنجري عضوي مجلس الامة في العام ١٩٨١ بتقديم مشروعين متماثلين للمجلس يقترحان بهما انشاء بيت للزكاة يتولى تسلمها من المحسنين وصرفها على المحتاجين وقد شاركت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في توحيد المشروعين وجعلهما مشروعا واحدا وافق عليه مجلس الامة وتم اصدار القانون رقم (٥) لسنة ١٩٨٢ بانشاء بيت الزكاة. ذلك البيت الذي لم تنحصر اهدافه في تسلم اموال الزكاة وصرفها، بل تعدت ذلك الى تسلم الصدقات والاضاحي والكفارات والنذور، والقيام بتوعية الناس بفريضة الزكاة ودورها المهم في بث روح التكافل والتراحم بين افراد المجتمع.

اخي المسلم...

بالترحيب والغبطة والسرور بيت الزكاة يتسلم الصدقات والاضاحي والكفارات والنذور.

مفهوم الكرامة الانسانية في الاسلام ٣

د. عمار الطالبي:

غاية استخلاف الله للانسان هي صناعة الحضارة وتوجيه البشر نحو الحق

■ الفلاسفة والشعراء وعلماء النفس مالوا الى تحقير الانسان والحط من قيمته

الغاية من خلافة الانسان لله سبحانه وتعالى، هي عمارة الارض بصنع الحضارة، وتوجيه البشر الى الحق واعتقاده، والى الخير وفعله، موظفا في ذلك كله للهدي الإلهي. (قلنا اهبطوا منها جميعا فاما ياتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون) «البقرة ٣٨»، ومستعملا جهده العقلي، وجهده العضلي، في بناء الحضارة وانتاج الثقافة، (هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها) «هود ٦١»، اي اقدركم على عمارتها ومكنكم منها، وامركم بها، وبهذا فان الانسان كرّم بان حاكى الكائنات العليا في عبادته لله، وروحانيته ولطافته، وحاكى الكائنات السفلى بكثافة جسمانيته وعمله في الصناعات والاعمال المادية التي تتيح له ان يعيش مكرما في حياته، وان يسعد في الدنيا، ويؤهل نفسه لسعادة الآخرة اذ يتجلى في قوته العاقلة نور معرفة الله، وفي اعماله الاخلاقية الحضارية حكمة الله وقدرته.

خلق آدم

واما ما ورد في الحديث النبوي: «خلق الله آدم على صورته»، فهو يقصد به المعنى المجازي لأن الله تعالى نفخ فيه من روحه، وجعل له عقلا، به يدركه، ويصل الى العلم، والى الحكمة وما الى ذلك من صفات الله، وان كانت مطلقة في جانب الله سبحانه، ونسبية في جانب الانسان، وان كان بعض المتاولة من اهل الحديث اعاد الضمير في «صورته» على آدم، لأنه القريب مذكور ومعنى ذلك ان الله خلق آدم على هذه الصورة نفسها التي نراها اليوم، لم يتغير، ولم يشتق من مخلوق آخر.

وكذلك ما ورد في سفر التكوين (Gn. 1-27) فان قراءته قراءة تشبيهية، يرفضها الفلاسفة النصارى واليهود، فالذي جعله شبيها بالله الذي (ليس كمثله شيء) «الشورى ١١» هو العقل او الارادة، فان المشتغلين بالدراسات المتعلقة باللغات السامية، يميلون اخيرا الى تاويل كلمة «على صورته» باعتبارها مجازا بالنظر الى الانسان الذي هو خليفة لله في ضوء تعبير اكادي "Viceroy".

في الحديث

وقد استعملت لفظة «كرم» في الحديث النبوي الشريف، واود ان اشير الى بعض نماذج منها، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل حين وجهه الى اليمن: «اياكم وكرائم اموالهم، واتق دعوة المظلوم فانها ليس بينها وبين الله حجاب»، وكذلك قوله «اكرموا بيوتكم ببعض صلاتكم». وحث الحديث على اكرام الجار تعبيرا عن احترامه وحبه: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره» وحث على اكرام الشعر: «اكرم جمتك واحسن اليها» «من كان له شعر فليكرمه». وورد من اقوال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «كرم المؤمن تقواه ودينه، كرم الرجل دينه».

ولما كانت الانسانية مكرمة عند الله تعالى ترتب على ذلك تحريم الاعتداء عليها وقتلها، وسوى القرآن قتل نفس واحدة بقتل الناس جميعا، كما سوى انقاذها واحيائها باحياء البشرية قاطبة. (من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا) «المائدة ٣٢»، وذلك لأنه هتك حرمة الدماء، وسن القتل وجرأ الناس عليه. وكذلك من قام بما من شأنه ان يحفظ حياة نفس، وانقاذها من الموت، فكانما فعل ذلك بالبشر جميعا ومعنى ذلك: «تعظيم قتل النفس، واحيائها في القلوب ترهيبا من التعرض لها، وترغيبا في المحاماة عنها». ومن رحمة الله بالناس ان حرّم قتل النفس: (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما. ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا وكان ذلك على الله يسيرا) «النساء ٢٩».

وفي الحديث: «إن دماءكم واموالكم حرام عليكم». ويبدو احترام النفس الانسانية في فعل الرسول صلى الله عليه وسلم، قال ابن شهاب: «ما ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة قط». فهو يمشي راجلا احتراما واكراما للنفس الانسانية، ووقف لجنازة يهودي مرت امامه، فسئل عن ذلك فقال: اليست نفسا؟

وعندما توفي النجاشي ملك الحبشة قال: «مات اليوم عبد صالح فقوموا فصلوا عليه»، فصلى عليه واصحابه، واحترم رسول الله صلى الله عليه وسلم حياة النبات فنهى عن قطع الشجر، وحياة الحيوان فقال: «دخلت امرأة النار في هرة ربطتها، فلا هي اطعمتها، ولا هي اطلقتها تأكل من خشاش الارض». ونهى عن التمثيل بالحيوانات وعن ان تتخذ غرضا في الرمي، وقال: «من قتل عصفورا بغير حق عذب به يوم القيامة، لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا». ورأى جماعة نصبوا دجاجة يرمونها فنهى ان تصبر البهائم، اي ان تجعل هدفا يرمى كما نهى عن المثلة بالحيوان وحث على عدم ازعاج الحيوان «اقروا الطير على وكناتها». واشار الى ان في كل ذي كبد حرى اجرا اذا احسن اليه بطعام او شراب او رعاية.

واذا كانت هذه قيمة الانسان وكرامته وعلو منزلته من بين الموجودات، وعلمه وتبدله الفائق في النظام الطبيعي فان بعض الفلاسفة والشعراء مالوا الى تحقيره، والحط من قيمته كما فعل المعري وافلاطون الذي جعل الانسان غريبا عن هذا العالم، وتوماس هوبز، ونيتشه، بل ان بعضهم رأى فيه مجرد كائن طبيعي لا يعزى اليه اي عنصر علوي يخرج به عن ان يكون جزءا خالصا من الطبيعة كما فعل داروين الذي جعله ذروة التطور البيولوجي، وجاء علماء النفس في عصرنا او قبله بقليل فتأثروا بفيزياء نيوتن منهجا وغاية، وهي فيزياء تجاوزها العلم وعفى عليها الزمن، لأن الانسان ليس حزمة من المنبهات والاستجابات، فاين الغايات واين القيم، وفهم الذات، واستشعار الآخر واستكشافه، وحدس النية؟ وتناسوا ان القيم الذاتية تؤثر على الدماغ نفسه.

وذهب فرويد الى ان الانسان لم يعد محور الخليقة او موضع عناية إلهية خيرة، واصبح الانسان عند السلوكيين مجرد آلة معقدة، كما هو عند فرويد موجود لا عقل له، اذ جعل اللاوعي هو الذي يتحكم في سلوكه، واصبح العقل الواعي هامشا.

وهذه النظرة الى الانسان مقطوع الصلة بالله، ادت به الى تهيئة ما يدمر العالم الذي يعيش فيه، واصبح خطرا على نفسه وعلى الارض بما وصل اليه علمه وتقنياته التي خلت من رؤية الله، ونوره الذي يتجلى في الموجودات كلها، مما ادى ببعضهم الى التفكير في الفرار من الارض، لاستعمار الفضاء للنجاة من اعمال الانسان المدمرة وفساده في الارض، وكان الانسان وخاصة الغربي منه الذي يملك العلم والتقنية قد اكتفى بوجوده من وجود الله. واستغنى عنه فرفع القداسة عن الكون، ولم يعد الكون يتحدث للانسان عن معناه، باعتباره رمزا لحقيقة اخرى اعلى، تلك الحقيقة التي تخفيها مظاهر الكون، وتوحي بها في الآن نفسه، اذ ان بناء الكون ونسقه يحمل رسالة روحية موجهة للانسان وهي رسالة ثانية بجانب رسالة الوحي، وهذه الرسالة لا تخلو آيات القرآن من الاشارة اليها، وتأكيدها، فبجانب القرآن المدون بسوره وآياته، يوجد القرآن التكويني في آياته الكونية ومظاهره الطبيعية المتكاثرة آيات، فالاحداث داخل الانفس او الظواهر الطبيعية خارجها هي آيات الآفاقية وآيات الانفسية، فلا فصل في الاسلام بين الانسان وبين الطبيعة، ولا مشكلة، فالمسلم يجب ان تكون له رؤية متكاملة للكون يرى بها في آيات الكون ونظامه حكمة الله وفضله، وعطاءه، فليس العالم مجرد الحقيقة المستقلة المكتفية بذاتها ولكنه مرآة تشير الى الحقيقة العليا، ومشاهد رمزية تتحدث الى الانسان وتحمل اليه معانيها. ان الغاية من وجود الانسان في الاسلام هي ان يكون عالما بالاشياء لأن الله علمه ان يستمر في التعلم والمعرفة ليصبح انسانا كاملا تتجلى فيه اسماء الله وصفاته العلى، وذلك فسر المفسرون قوله تعالى: (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) «الذاريات ٥٦» بان المقصود: ان يعرفوني لأن العبادة تتوقف على المعرفة، ولذلك فمكانة الانسان مكانة مركزية في الكون، والحضارة على الطبيعة تنفيذ لارادة الله تعالى منه ولطاعته.

● من محاضرة للدكتور عمار الطالبي القاها في عمان بالاردن ضمن فعاليات اللقاء الاسلامي المسيحي عن الكرامة الانسانية.

خلق الله آدم

على صورته.. ولم يشتق

من مخلوق آخر

الانسانية مكرمة

عند الله ولذلك حرم

الاعتداء عليها وقتلها

على هامش

مما نشر امس في زاوية «يحكى ان» حول سكرتير تحرير مجلة ثقافية علمية رقي من فئة مساعد مترجم الى مترجم مبتدئ..

حدث خطأ مطبعي في عبارة «له في المكتبات عشرات الكتب ومشهود له بالكفاءة العلمية» حيث اصبحت كلمة «له» «لهم» وتغير المعنى عكسيا بدلا من ان يشير الى طريقة تعامل ديوان الموظفين التقليدية والبيروقراطية وغير المنطقية مع المثقفين والمترجمين.. فعذرا للمترجم الكفؤ والقراء.

شعر

ثقوب الوجع والامل

بامكانك اليوم
سيدة الحزن
ان تغسلي ثوب
تلك الحقيقة
ويمكنك اليوم
سيدة العمر
ان ترقصي للصباح..
وان تشتري
نبض اشعارنا
دفء كل المحابر..
وان تبحري في المسافات
برا وبحرا
وان تصنعي فيلقا
من حروف المنابرة..
○○○
ونحن الرياح
ونحن الرعاع
بامكاننا ان نكون سيوفا
تغرد عشقا
كما تشتهين
بغير مقابل
بامكاننا ان ننظم عقدا
ونصنع جمرا
يبدد دمع الصغار المكابر
بامكانك اليوم
ان تصنعي من دواويننا
اغنيات ترافق
كل ولادة..
برغم الظلام العنيد
تسافر بين الدفاتر
وتسكن اقمار
عمر بهي
كغصن ندي البراعم..
قريب من النبع
والورد قلبي
قريب من الحق
والحب نبضي
وانتم طيور المخاض
سحاب الشتاء
تنادي لحصد الرغيف..
○○○
مواجع دهري
اعريها من ثقوب
وادفنها في وميض الشفاه..
وادعو لشهم
يقيم عليها الموائد..
اعريها للرياح
تهربني نحو ارض
تعج بنزف الفراق..
لطفل يفتش
عن امه في البيادر..

محمود محمد اسد

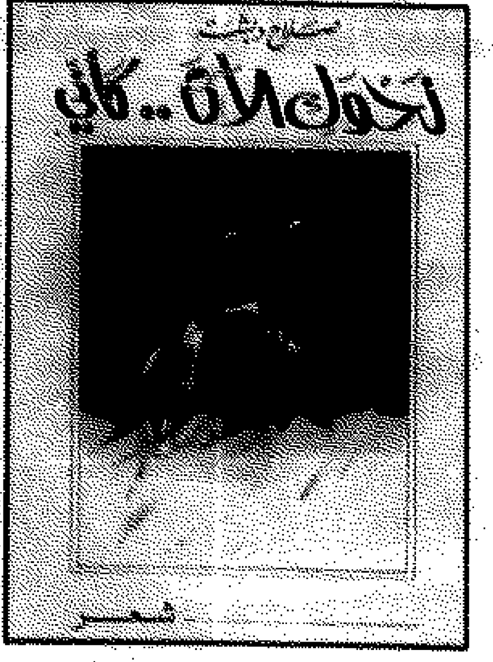
في محاولة لاعادة صياغة العلاقات

صلاح دبشة يتكئ على الانتماء والتجريد في «نحوك الآن.. كأني»

■ من اللغة يبدأ الشاعر مهمته لاعادة الوعي



● صلاح دبشة



● غلاف المجموعة

هل لنا بعد كل هذه السنوات ان نقول ان الشعر صياغة جديدة للعالم يتم تشييدها بالمفارقة عن طريق التشكيل باللغة، والمفارقة هنا تعني الحصاد النهائي لطرائف اللغة في اقامة التشكيل - الصورة - مستلهمة طاقات المجاز في الخلق والتجسيد، واللغة في هذه الحال تؤسس بنيتها تحت سقفين؟ اما بالانتماء لإرث دلالاتها السابقة مع بعض الإزاحة المحسوبة هنا او هناك في محيط الدلالة الإرث، او بالتجريد اذ تصبح اللغة اشارة او مثيرة لتأبيد حضور حالة ما، هي غير مشخصة بشكل قاطع او محدد ولكن بالإمكان التعايش مع الحالة التي تخلقها اللغة حال تجردها من الدلالة الإرث تماما كالموسيقى والتشكيل باللون والحركة.

وصلاح دبشة احد ثلاثة يمكن اعتمادهم كاشارات كلية لعموم المشهد الشعري في الكويت؟ هذا مع تذكرنا الدائم ان هذا الحضور ليس منقطعا عن المشهد الشعري العربي عامة، صلاح دبشة واعتماد الحواس مدخلا للصياغة الجديدة الرافضة للنمط، وعالية شعيب في الانشغال بالذات واتخاذ الجسدانية كحالة يمكن من خلالها استيعاب العالم، تما كالمتصوفة في قهر الذات الفردة لفهم العالم والتواصل معه وتحصيل المعارف، ثم سعدية مفرح في التمرد الدؤوب الهادئ على انساق المعرفة بالذات والآخرين والتي كرستها مؤسسات المعرفة في واقعنا العربي.

ونحوك الآن.. كأني مجموعة شعرية لصلاح دبشة جاءت تحت ثلاثة اقسام هي خطوة في جدار، ابواب تحاول الدخول، شبابيك تجرب ان تطل، وقد خرجت عن هذا التقسيم ثلاث قصائد لم يشأ الشاعر ان يضعها تحت تلك العناوين بايحاءات التجميعية - وسنحاول استيعاب هذا الامر لاحقا - العناوين نفسها تحمل سمة لا يخطئها النظر وهي تلك العمارة التي تتخذ من معطيات المكان مفردات لها مع ملاحظة استبدال المدلول بالدال في وسيط الخطاب - اللغة - فالابواب ليست معابر للخطى بل هي الخطى نفسها والشبابيك وسيطا للرؤية بل هي الرؤية.

في هذا السياق ذي الخصوصية الجارفة والذي يعيشه الانسان العربي، من اين يبدأ الشاعر مهمته لاعادة الصياغة والوعي؟! لا مفر من اللغة، واللغة عندنا تركض على ميراث باذخ من الفتنة والغواية، يستطيع ان ينسف اي محاولة للاقتراب من العالم، وفي طريقة لاعادة العلاقات يتكئ الشاعر على لغة الانتماء كما قصيدة الخريف حيث يبدو الخريف كطاقة تخريبية كاسحة، فهو:

ذلك الاصفر الباهت
الذي لا يحب الشجر
يمتطي صهوة القحط
هو
يدق البحار
يسطح افكاره ليبارزنا
وهو
يخش من الباب
ينذر بصمائه
في البرادي
...
ليهدد كل الذين نسوا وقتهم في المياه
الذين نسوا وقتهم في التراب.

واللغة التي تنتمي لإرثها في العلاقة بين مدلولاتها تتخذ من الحواس طاقة لمباشرة فعلها، فالخريف في خمس متواليات تتوخى تجسيد الحضور الطاغي لتلك الطاقة التخريبية واساطير البشر في الانتصار عليه وموقف الشاعر من تلك المحاولات التي جاءت في سياق القصيدة مؤطرة داخل مربعات ثلاثة صاحبي قال ان الخريف اشترى منه كومة رمل

وقال كلاما خطيرا
تمنيت من اذني السكوت.

وفي المربع الثاني احاديث العجوز عن قهر الخريف وانسحابه مهزوما، والمربع الثالث نبوءة على عودة الخريف، ثم الخريف في المتوالية الخامسة واحد من ثلاث

١- لعنة القدماء التي حرقت
٢- الهواء الذي شمّ اثامنا
٣- ....

فهو لعنة وفضيحة او اي استدعاء آخر وفق هذا السياق، ويمكن النظر لعمار القصيدة على النحو التالي:

١- مؤسسة التاريخ تحرص على تكريس التفسخ والتشويه والتعاطي معه كحالة عادية بعيدا عن صخب الوعي بالمدلولات.

٢- ثمة صراع لوقف تلك المؤسسة يمثله الخريف.

٣- الكشف عن سر هذا المعمار كحتمية جمالية تمنح القصيدة افقا من الحس الجمالي المدهش.

والشاعر هنا يحتشد وراء بلاغة المعنى وربما كان ذلك من خصائص اللغة المنتمية اذ تكمن ماهية الخطاب في مدى طاقة الاستباحة لكل ما كرسته المؤسسات من انساق واعراف في المعرفة والسلوك، وليس الانسياق في بلاغة اللغة تلك الطاقة الفائقة والغواية المهلكة التي تنحو بالقصيدة صوب تجريدية صماء ربما تفشل حتى في اقامة حالة وجدانية متبصرة ونافذة لاي تماسك معرفي.

اننا في حضرة الكثب! هكذا يعي الشاعرة كما في قصيدة «سرابا تصير الضفائر»

للوثن امرأة تمشط الذي
تعطيه قوما
وسرجا
وتمنحه نخوة العاصفة
ويعدو تابط شرا
....
يرج البداوة يخلطها بالدموع
يفتش عن مطر
يتوهم صوتك
هل تسمع الخيل تفرش هذا الصعود باجسادها؟
هل ترى الغابرين؟!

يبدو لي ان حضور تابط شرا في هذه القصيدة كحضور الخريف في القصيدة الاولى: طاقة لعنة وفضيحة...

خائن
اذا نفضت الدجى
ساقط
اذا رفعت اللثام
رماح القبيلة اقرب من اخر الراحلين

ان وعي القصيدة القائم على الصدمة هو اليقين والفضاء الذي يمهده الشاعر للبوح او حتى عندما ينشغل بالذات كما في قصيدة «كتابة بخط رديء»

هل علمت
انني قضيت عمري
في زنازين المدينة
وتسكعت بجرحي، في زواياها اللعينة
وكتبت
في شماغي ذكريات
في ليال جاهلية.

ان انقسام الذات على نفسها كتجل لفوضى حركة التاريخ التي يقبضها وعي الشاعر، هذه الحالة الام كبير عندما يعتمدها الشعراء كيقين لفضاء نصوصهم، وصلاح دبشة لم يسلم من هذا الالم كما في «سرابك غاث به ليل» «تسرق منا المسافة الدامنة» «الخشاب صورة تطرق الابواب».

ان الابتداء من يقين كهذا باعتباره افقا للقصيدة يفضي الى حالة بلاغة لغوية تجريدية تعجز حتى عن تهيئة طقس وجداني متماسك تتنفس فيه الحواس وتتلمس مداها، فالولوق بحالة التشظي وانقسام الذات من اخطر ما يتكئ عليه لحفر مجرى الشعرية داخل النص...

جسد الشكوى يتنهد
ترحل اجزائي
ا ت ب د د
ايقاع شبحي

موسيقى ندم
قلق يتمدد وهكذا الى آخر من المتناثرات حيث يغرق المجاز في قلب ارث الدلالة والتوغل في تجريد اللغة، فتفقد القصيدة وحدة تاثرها فتبدو وكانها تعمل ضد نفسها، بينما هي صورة صادقة للغاية من الوعي المنقسم ذاته الا اننا في المقام الاخير نحاول اقامة فن وتشييد شعرية لها ملامحها وقوانينها الخاصة وليست مجرد الاغراق في تفاصيل حالة الانقسام والتشظي.

وفي هذا السياق يتخذ معمار القصيدة مسالك لا محدودة، فالقصيدة بالامكان ابتداؤها من اية نقطة ويتملل قطعها في اية نقطة لان حالة التشظي خارج النص متواصلة ولا معالم لبداياتها او اشارات لملامحها، قد تكون طريقة التزام لتسمية الاشياء واطلاق مسمياتها مرة اخرى محاولة للتشبث باليقين، اي يقين كما في قصيدة الخشاب صديره تطرق الابواب، ويمكن اعادة القصيدة بعد تعديل علامات الترقيم فتصير هكذا

الوعد: ضوء ترتجيه فراشة..
والفارس المرفوض: ذكرى غزوة...
الرمث: ينشج
والسحائب: تشمت
والخيل: يهجرها المدى
عامان مرا ما تفلق منبت
والريح: لمت الحقائب والصهيل
عامان مرا
والمسافات: رمل باوردة الهوى.

هذا ببساطة لان الشاعر وثق بحالة التشظي تماما فاستباحته التفاصيل في الوقت الذي كان مطالبا بفرسها في متن شعريته المرتجاة، ولذا جاءت اللغة مجردة من ايحاءاتها منساقة في سعير انقسام الذات.

وهل يمكن اعتماد قناعات الشاعر في مصبها الاخير بعد كل هذا النهم في اعطاء الاشياء اسماءها من جديد؟ النص في الحالة هذه لا يمكن اجتيازه الا في اطار كونه حالة شجن او بلاغة لغة، بالضبط كالحالة التي تحدثها مقطوعة موسيقية او قطعة تشكيل، فكانما اهدر الشاعر زخم اللغة باعتبارها دالا له ارث من المعاني والمفاهيم والانفعالات.

ان المؤسسة التي حولت التاريخ الى حالة ساكنة قد تم تصنيف محتوياتها وانتهى الامر، هذا الوضع ووعي الشاعر به يطاردانه في كل القصائد تقريبا، منها هو في قصيدة «كثرت لابس هذا الرحيل» يمزج بين لغة الانتماء ولغة التجريد في محاولة يطمح ان تكون الاخيرة للتخلص من هذه المطاردة..

وتتسع اللات
كانت وصايا الهداهد متعبة
...
...
لك الآن اكبر مما حواه الشرور
لك الآن المهم مما يبين به الفاتحون
فلا تغفري للقبيلة...

.... وبعد، ماذا يملك الشاعر - الآن - امام هذا العالم؟ العالم الذي يطأ الشاعر، والعالم الذي يطأ الآخرين، وعي الشاعر يحرمه من اختيار الموقع الذي يريد والخطاب الذي يطمح، وتصبح الشعرية سياقا من الضرورة، كمن كفه في النار فيطلق الصراخ بالحتمية والضرورة.. لا خيار اذن امام هذه الشعرية المأسورة بالضرورة.

عباس منصور

اعظم شاعر مكسيكي يعد نفسه لحتفه المحتوم

اوكتافيوباز: اعلم ان هناك غيوما كثيرة... هناك شمس أيضا!!

مكسيكو سيتي - رويترز - يمضي اعظم كاتب مكسيكي خلال هذا القرن ايامه الاخيرة في مشاهدة الافلام وتلقي العلاج.

وقالت مصادر مقربة من اوكتافيوباز «٨٣ عاما» الحائز على جائزة نوبل في الاداب انه مصاب بالسرطان وانه يعد نفسه لحتفه المحتوم.

ونادرا ما يشاهد باز في الاماكن العامة ولكنه ظهر في الشهر الماضي عندما افتتح الرئيس ارنستو زيديو مؤسسة خصصت لاعماله.

واذهل مظهره المجهد واستخدامه المقعد متحرك الجماهير التي لم تره منذ شهور. ولكنه اثر في مشاعر الرئيس الى حد البكاء وادهش العديد من الذين حضروا الاحتفال بتعبيره عن الامل في المستقبل.

وقال في كلمة استغرقت ٢٠ دقيقة خلال الحفل «لا اعرف كم من الوقت يتبقى لي في الحياة.. ولكنني اعلم ان هناك غيوما ووسط هذه الغيوم اشياء كثيرة وهناك شمس ايضا».

غيوم وشمس

ويبدو واضحا ان الكاتب والشاعر الكبير في حالة اضعف بكثير مما كان عليه في حفل لعيد ميلاده الذي اقيم في عام ١٩٩٥ عندما وقف لساعات طويلة يستقبل المهنئين. ولكن زملاءه في مجلة فيولتا الثقافية الشهرية التي اسسها هو يكتفون بقول انه «مريض جدا».

واضطر باز لنفي تقرير نشرته وكالة الانباء الفرنسية في نوفمبر الماضي يفيد بانه توفي. وابلغ برنامجا اخباريا مسائيا «كانت اشاعة سخيفة للغاية عن وفاتي السابقة لاوانها.. يؤلمني ان الذين يعملون على موتي متلهفون عليه الى هذه الدرجة».

وكان باز الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٩٠ من ابرز المتغيبين عن حضور المؤتمر الدولي الاول للغة الاسبانية الذي اقيم في المسكيك في ابريل الماضي، خاطب باز الذي لم يستطع قطع مسافة ٥٠٠ كيلومتر الى مدينة زاكاتيكاس التي اقيم بها المؤتمر الذي حضره كذلك غابرييل غارسيا ماركيز الحائز كذلك على جائزة نوبل الحضور عن طريق شريط فيديو سجله في منزله في مكسيكو سيتي.

وتحولت الفحوص الدورية التي اجراها في فبراير الماضي الى اقامة طويلة في المستشفى وتردد في ذلك الوقت انه محبط بعد ان دمر حريق نشب قبل شهرين مجموعة نادرة من كتبه. وتنامى القلق بشأن حالته الصحية عندما قال مراسلو وسائل الاعلام انه توجه الى عيادة مايو في مينيسوتا ولدى عودته دخل المستشفى العسكري.

وقال اوريليواسينابين الصحافي ان باز مازال يتصفح مجلة فيولتا التي سميت على اسم واحدة من قصائده واضاف «انه يتابع الامور من منزله بالتلفون وكان يفعل ذلك دائما».

اعماله الكاملة

وتابع «انه مريض جدا. اعلم ان مظهره قد يصدم الناس الذين لم يروه في الفترة الاخيرة ولكنه حقيقة تحسن خلال الاسبوعين الماضيين. مسالة افتتاح المؤسسة اسعدته كثيرا».

واشار الى ان باز يجمع المواد لاستكمال اعماله الكاملة التي ستصدر في ١٥ مجلدا نشر منها فعلا ١١ مجلدا كما ينظم اوراقه الشخصية ليضعها في المؤسسة الجديدة. ويمتد تاريخ تضامنه للجمهوريين الذين خسروا في الحرب الاهلية الاسبانية بين عامي ١٩٣٦ و١٩٣٩.

رأي

سعد الدين وهبة.. ذكريات وشجون

في الفترة التي تولى فيها قيادة قطاع هام من قطاعات وزارة الثقافة بمصر، الا وهو قطاع الثقافة الجماهيرية ذلك القطاع الذي كان يشرف انذاك على اكثر من اربعة وعشرين قصرا من قصور الثقافة المنتشرة بمحافظات مصر، واضعاف هذا العدد من بيوت الثقافة المنتشرة بالمدن وبعض القرى الكبيرة، كنت اعمل تحت قيادته مديرا لاحد قصور الثقافة بالصعيد، مما اتاح لي فرصة الالتقاء به مرارا في لقاءات عمل، ثم ازدادت لقاءاتنا به - يرحمه الله - من خلال الدورة التدريبية التي استغرقت عشرة اشهر كاملة في مركز رواد الثقافة بالقاهرة والذي انشاه لتدريب العاملين بالحقل الثقافي على مستوى الجمهورية، ليضمن وجود قيادات تعي ما تقوم به في هذا الحقل، وكم كنت اشعر بالسعادة تغمرني وانا ارى واسمع ذلك الفنان الرائع، صاحب المسرحيات الممتعة التي شغف بمشاهدتها على خشبة المسرح ابناء مصر، وابناء الامة العربية، لما تحويه من معالجات وطنية واجتماعية بلغت الغاية في الواقعية الممتزجة بالسخرية اللاذعة، لقد كان يضحكنا على انفسنا، ويبكينا عليها في ان واحد، لكي يتحقق له هدفه الاسمى، الا وهو التغيير الى الاسمى، والانتقال بنا الى الافضل، ولما كانت كلمة (الثورة) نحن جيل (٢٣ يوليو) التي قادها زعيم مصر جمال عبدالناصر هي ارادة التغيير من وضع لا ترضاه الجماهير الى وضع ترضى عنه وتريد له البقاء والاستمرار والتطوير، فقد كان سعد الدين وهبة، على ضوء هذا المفهوم ثائرا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان نبيلة، لقد ثار من خلال كتاباته الفنية، اعني مسرحياته العديدة، التي حرص على ان تحتوي عناوينها على حرف (السين) تيمنا باسم شريكة حياته، الفنانة القديرة (سميحة ايوب) من مثل: (سكة السلامة)، (سبع سواقي)، (يا سلام سلم)، (كوبري الناموس) وغيرها.

اقول، كما ثار سعد الدين وهبة في كتاباته الفنية، ثار في كتاباته التقريرية، اقصد مقالاته التي نشرت له مؤخرا في جريدة الاهرام ضد التطبيع مع اسرائيل، فصراعه ضد التطبيع كان انعكاسا صادقا لمشاعر شعب يرى دماء ابنائه تقف حاجزا منيعا يحول دون تحقيق ذلك الشيء المسمى بالتطبيع فالحب بين الشعوب لا يختلف كثيرا عنه بين الافراد، لا يكتب في معاهدات، ولا يكره عليه انسان ولا يفرضه (فرمان) من سلطان، وانما تجري العلاقات بين الشعوب المسالمة كما يجري نيل مصر، ينساب في رقة وعذوبة عبر واديه، مقتحما ما يعترضه حتى يصل الى ما يبتغيه، هكذا فهم سعد الدين وهبة فكرة التطبيع فعارضها اشد معارضة، ووجد حوله شعبا كبيرا يؤيده لان اسرائيل حينما تمد يدها نحونا، فانها لا تمدها نظيفة من دماء الضحايا الذين تواجههم بسلاحها فتقتل وتسجن وتعذب، تفعل كل ذلك مع من؟

مع من تريد التطبيع معهم وهم في عقر دارهم!!

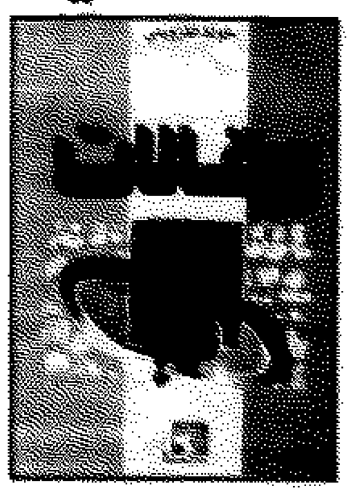
فهل نعجب عندما نرى جماهير مصر وهي تودع بكل الحب كاتبها الرائع، ومفكرها المبدع، ابن مصر الحر - سعد الدين وهبة بالهتاف والدموع؟!

وداعا يا استاذنا العظيم!! وعند الله ما قدمت من عمل، وما بذلت من جهد من اجل وطنك ومن اجل اخوتك في الامة العربية.

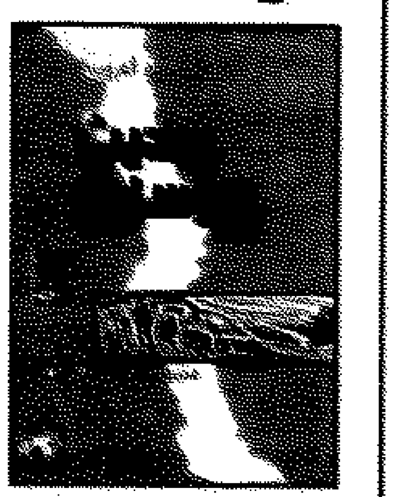
احمد عبدالوهاب ماهر

اصدارات جديدة

«حديث الوسادة» و«مقالات» للقزويني



● غلاف «مقالات»



● غلاف «حديث الوسادة»

اصدرت خولة القزويني قبل ايام كتابين، الاول «حديث الوسادة» وهو مجموعة قصصية تضم بين دفتيها احدى عشرة قصة.. والثاني بعنوان «مقالات» يضم ٣٠ مقالا وسبق للمؤلفة ان اصدرت من قبل عدة كتب هي «سيدات وانسات» «جراحات الزمن الرديء» «مذكرات مغتربة» «مطلقة من واقع الحياة» «رسائل من حياتنا» «عند ما يفكر الرجل» «البيت الدافئ».

في المجموعة القصصية الجديدة «حديث الوسادة» تقدم خولة القزويني قصة «النافذة المفتوحة» وتتكون من مقدمة وخمسة اجزاء وتشغل قرابة نصف حجم المجموعة وهي اقرب الى الرواية. وفي المقدمة تقول «الزوجة الثانية ليست المشكلة انما هي نتيجة طبيعية لحياة قاحلة يابسة، جافة، لارواء فيها، ولا حياة وعندما يجف النبع سيرحل هذا المخلوق الى واحة خضراء وينهل من جداولها الرقراقة ماء الحياة ويروي ظما ويحقق تطلعاته ويشبع نهم قدراته وكل طاقاته ورؤاه المتجددة وتعكس هذه المقدمة احداث القصة في اجزائها الخمسة كما تعكس البلاغة التي يتميز بها اسلوب الكاتبة وقدرتها على استخدام المفردات الشاعرية المعبرة والتي تحفزك على متابعة ما تكتب.

وتكاد تكون الحياة الزوجية هي الموضوع الرئيسي لقصص المجموعة، واذا كانت «النافذة المفتوحة» تطرح موضوع الزوجة الثانية، فان هناك قضايا اجتماعية واسرية تقف خلف بنية القصص «خيانة زوجية» تتعرض لخيانة المرأة لزوجها.. وفي «نبضات زوجة معذبة» تتطرق الى حزن المرأة التي تجد نفسها مع زوجة لا يهتم بها، و«المرأة الحلم» تعكس رحلة رجل في بحثه عن المرأة الحلم. اما حديث الوسادة والذي يحمل عنوان المجموعة فتقدم فيه حوارا رائعا بين زوجين يعكر صفو حياتها القلق والهمهمات الحزينة.

وتشمل المجموعة ايضا من قصص «قصة حلم» «قصة هذا الرجل» «تمثال من الشمع» «مناجاة الليل» «البديلة» «ليلى تبكي حريتها» وهي تدور في الاطار نفسه.

مقالات

اما كتاب «مقالات» فتلك موضوعاته تدور في اطار العلاقات الاجتماعية والزوجية الى جانب التعرض لبعض الظواهر الاجتماعية في المجتمع خاصة المرأة ومن عناوين تلك المقالات «العلاقة بين الام والمرشد» «حق المرأة المسيحي ما بين الايمان والتباهي» «نقطة ضوء على قضية المؤسسة» «الاسراف والغزو: تعرض ومغزى» «معرض الكتاب في الميزان» «الترف الفكري» «نقطة التسامح والشعوب» «فاقة» «سابقة ملكة جمال العالم» «مؤتمر المرأة العالمي الرابع» «وتحديات جديدة» «توقعات النهوض لعام ٢٠٠٠» و«فجرها ونشهد في معظم طرحها لما جاء في القرآن الكريم وسنة الرسول الكريم وتقدم حلولا اسلامية لها وتشاطها بواقعية تامة تمل على سعة في الاطلاع واسلوب سلس قادر على الطرح.

(ع.ش)

قصة قصيرة

.. والدموع تعرف الخجل!

■ المدن كالنساء.. واحدة للموت.. واخرى للهزيمة.. وثالثة تملك الف سؤال!

يا له من عداء..!

ذلك الذي يشعر به «جمال خيري» تجاه المدن.. رغم انه ولد بالمدينة لكنه تركها وعمره عامان.. حين قرر الاب الهجرة الى بلدته.. وكم حاول جمال خيري مرارا ان يخفي هذا العداء، لكنه بدا واضحا في ذلك اليوم المشؤوم، عندما فقد شهادة ميلاده.. يومها شعر كمن يساق للجحيم ليس لفقده الشهادة وانما لان ذلك معناه الذهاب الى المدينة لاستخراج بدلا منها.

ومنذ اللحظة الاولى التي وطأت فيها قدما جمال خيري ارض مصر، كما يطلق الريفيون على القاهرة، حتى هاجمه ذلك العداء الرهيب، كان يعلم انه زائر غير مرغوب فيه مثلما يعلم تماما انها مدينة غير مرغوب فيها بالنسبة له. كان يعلم ان هناك مدنا كالنساء.. امرأة تحترف الموت وامرأة تحترف الجنون.. امرأة تحترف الحزن وامرأة تحترف السخرية.. امرأة تحترف الهزيمة وامرأة ترتدي قناع الانتصار.. امرأة تملك الف سؤال وامرأة جوابها جاهز.. امرأة جميلة كالغرق وامرأة قبيحة كالحسرة.. امرأة قريبة كالدمعة وامرأة بعيدة كالحقيقة.. امرأة ملوثة بالقضاء والقدر وامرأة لا ملوثة لها.. امرأة لعنتها امرأة قائمة على انقاض كل ميراث العداء.. لهذه

قبل ان تسمع حتى اسمها، تغريك بالدفء وتقتلك بالثلج، تملأك نشوة وتربكك من اول نظرة.. لقد شعر بان كل هؤلاء النساء هنا انما هو فقد كان هناك.. بعيدا.

الناس طيبون كسنابل القمح.. محجوبون هم برائحة الارض ورائحة الخبز.. الحب قانونهم، والارض شرفهم، وعبير البرتقال عطرهم.. يغزلون احلامهم الصغيرة من ازهار القطن البيضاء مثل قلوبهم.. في الصباح تتبلل الثياب الرخيصة بالعرق الرقراق.. وفي المساء يتكورون حول اكواب المشروب الرسمي.. الشاي بالنعناع الاخضر.. في صحة الجميع بلا خوف من بكرة يشعون حكايات فضة كعيدان الذرة.. كان هناك جالسا بين احضان الطبيعة البكر كطفل صغير.. يمسك في يده بالحصى ويقذف الماء.. فتتحول البلدة الى امرأة.. القرى نساء ايضا.. وجسد دافئ ورائحة حانية فوق صفحة الماء.

افاق من هواجسه على صوت احد مخلي بالك من ثقوع مصر دول يسرقوا الكحل من العين.. لا يعرف لماذا شعر باطمئنان ربما لان ليس في عينيه كحل.. سار وحيدا رغم الزحام الخانق.. كان كل شيء بارزا.. الناس والشوارع والعربات والضوضاء والاشجار.. كانت رائحة الموت تلف المكان.. ملعونة

يا شهادة ميلادي.. قالها في ذاته بينما واصل السير.. هنا فقط تبدأ المتاعب.. اصطدامة قوية من رجل بدين كادت تطرحه ارضا لولا ان الرجل انقذه في اللحظة الاخيرة.. يبدو ان المدينة ليست بهذا السوء الذي تخيله جمال خيري.

شكر جمال خيري الرجل البدين، واتخذ طريقه حيث تتجمع العربات الميكروباص المتجهة الى حي السيدة زينب حيث يوجد مكتب السجل المدني.. ابتلعته العربة الحمراء.. كان مقعده بجوار امرأة جميلة للاجنبية اللون.. لا يعرف لماذا قارن بينها وبين المدينة.. كانت المرأة اجمل قليلا..

تعمد ان يترك فراغا مناسبا بينها وبينه.. لكنه لم يفلح.. التصقت المرأة به تماما.. بوقاحة مفرطة سارقة النظر لكنه ظل خافضا راسه من الخجل.. جاء صوت السائق قويا ومزعجا يامر الركاب بدفع الاجرة.. وما ان وضع جمال خيري يده في جيبه حتى وجد بدلا من حافظة نقوده مفاجأة غير سارة في انتظاره.. على الفور قفزت الى ذهنه صورة الرجل البدين.. خجل من الاعتراف بين الملأ انه مغفل كبير وانه شغل عن سرقته.. حاول ان يبدو طبيعيا على الاقل امام المرأة التي تتابع كل حركاته.

كانت الدنيا تسود في عينيه لولا ان وجد بعض النقود المتناثرة في جيوبه الاخرى.. على الاقل تكفي للعودة.. توقفت العربة امام المسجد العتيق.. كان الزحام شديدا وكانه يوم الحشر.. امرأة ترتدي جلبابا اسود توزع الارغفة المليئة بالارز واللحم وفاء لنذر قديم.. كان نصيب جمال خيري سخيا.. دفعة اخرى طرحته على الارض هذه المرة، وكاد يموت دهسا تحت الاقدام المتصارعة على الرغيف الاخير.

نهض جمال خيري محاولا ان ينفض الغبار عن ملابسه، ولكن عربة طائشة لم تمهله كثيرا.. اصطدمت به من الخلف وقذفته فوق الرصيف..

كانت الدماء تنزف من قدمه اليسرى.. اخيرا انتبه الناس له.. تجمعوا حوله وكانهم يتساءلون بلباقتهم في سيرك.. تمالك نفسه وصرخ فيهم.. كان حريصا على كتمان الامه.. يكي بغير دموع.. وسار وحيدا وحزينا ومنكسرا.

كانت المسافة تتسع بينه وبينهم.. نظر وراءه ليتأكد ان العيون التي تلاحقه قد غابت عنه او هو قد غاب عنها.. انعطف يمينا الى شارع فرعي خال من المارة.. وعندما تأكد انه قد اصبح وحيدا تماما.. اخرج منديله القماش البيضاوي وراح يمسح سريان الدم.. لكنه فشل هذه المرة في سد مجرى الدمع

محمد حنفي

رمضان في حياتي

أزور ياسين: «الله يستر شراح يصير لو دخلت المطبخ»

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الاولى، وما هي اعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكراتهم.
اسئلة تؤنس ايامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.



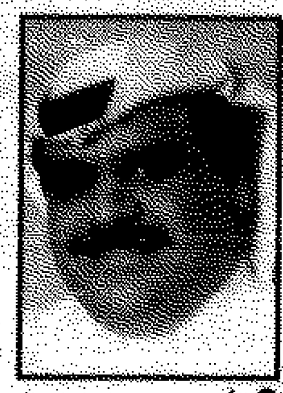
● أزور ياسين

■ لا أتابع من التلفزيون إلا المسلسل المحلي

ضيفنا اليوم المخرج الاذاعي المعروف ازور ياسين
● متى كان اول رمضان صمته؟
- لا اذكر بالضبط والمرحوم والدي هو الذي غرس فيّ مفهوم الصيام منذ الطفولة، اذكر ان اول مرة صمت فيها لم اكمل الشهر.
● وهل وجدت صعوبة؟
- نعم في البداية وفي اول الايام وبعدها تأقلمت على الصيام حتى يومنا هذا.
● وماذا تتذكر منه؟
- كنا نعيش في البيت حالة استنفار قبل الشهر الفضيل باسبوع وربما اكثر، كما ان كل ذكرياته وايامه كانت رائعة الوصف رغم بساطتها.
● هذا يعني ان شهر رمضان اختلف عن السابق؟
- تغير في كل شيء، و«هالحين وين والاول وين».
● هل تضع برنامجا معينا خلال هذا الشهر؟
- لا اعتقد، فالروتين هو نفسه ولكن قد يكون للعبادة متسع اكثر من اي وقت اخر.
● ماذا تحب ان تأكل على مائدة الأفطار؟
- «المهلبية».
● واهم طبق تحرص على وجوده؟
- «الشوربة».
● ما هو الطبق الذي من الممكن ان تعده بنفسك؟
انا لست من هواة الطبخ ولا اجيد اي شيء، واذا دخلت المطبخ «الله يستر شراح يصير».
● هل تساعد زوجتك في المطبخ؟
- والله «وهقتني».. فانا لا اعرف شيئا بامور الطبخ.
● اي انواع الحلويات تفضلها؟
- اللقيمات.
● ما الانشطة التي تمارسها؟
- كل وقتي اقضيه في الاذاعة، واذا كان عندي فراغ اذهب للحدائق فانا من عشاقه.
● وهل ترتاد الدواوين؟
- ضروري جدا، وهو روح للتواصل والترابط.
● والزيارات العائلية؟
- لابد منها، الا ان زيارات الدواوين هي الاهم بالنسبة للاقارب او الاصدقاء.
● اي البرامج التلفزيونية يعجبك؟
- لست من متابعي التلفزيون لعدم وجود فراغ المهم اشاهد المسلسل المحلي الذي يعرض في «حزة» الافطار.
● امنية تتمنى ان تتحقق خلال هذا الشهر؟
- ادعو ان يفك الله عز وجل في هذا الشهر الكريم اسرانا في سجون العراق.

حافظ الشمري

ثلاثية الوفرة والطلب والمستوى في الانتاج الدرامي المحلي الرمضاني



● داود حسين



● انتصار الشراح



● عبدالعزيز المنصور



● احلام محمد

كتب عبدالمحسن الشمري:
ربما من سنوات طويلة لم تشهد الدورة التلفزيونية الرمضانية هذا الكم من المسلسلات المحلية التي تعرض في ان واحد حيث يقدم التلفزيون «طير الخير» من تأليف وبطولة احمد جوهر وجاسم الصالح وخليفة عمر خليفوه، ويقدم «بوقلين» من بطولة داود حسين وانتصار الشراح والممثلة البحرينية مريم زيمان التي لم نشاهدها في اي عمل درامي كويتي من سنوات طويلة، ويقدم ايضا مسلسل «القرار الاخير» تأليف فجر السعيد واخراج عبدالعزيز المنصور وبطولة محمد المنصور وحسين المنصور والممثلة البحرينية احلام محمد التي تعود الى الدراما الكويتية بعد سنوات ثم مسلسل «الوريث» تأليف د. اقبال الاحمد وبطولة الفنان القدير خالد النفيسي وابراهيم الحربي ومريم الصالح وغيرهم.
اضافة الى التمثيليات والسهرات الاخرى وبعض الاعمال المتوقع عرضها في النصف الثاني من الشهر الفضيل ولاشك ان سياسة التلفزيون في دعم الانتاج المحلي من خلال المنتج المنفذ قد نجحت في «وفرة» الدراما المحلية لاول مرة منذ سنوات.
وهي وفرة مطلوبة ولابد من تشجيعها الا ان الملاحظ في هذه السياسة انها شجعت على قيام «شللية» وتعمل معا، لا تسمح للآخرين بالاختراق، واصبح من المألوف ان يكون بطل المسلسل هو المنتج او احد اقربائه واذا كنا لا نختلف في حرية اختيار الابطال الا ان الاحتكار قد افقد الدراما بريقها ونجومها ممن لا علاقة لهم بجهات الانتاج او ليس من شلتها، وهي قضية شائكة جدا، من هنا نجد ان وفرة الانتاج الدرامي قد فرضت علينا بعض النجوم «الجدد».

مكانة خليجية

ويلاحظ ان الدراما الكويتية مازالت تحتفظ بمكانتها خليجيا فكل المسلسلات المحلية تعرض في المحطات الخليجية مثل دبي وعمان والسعودية وسواها، وهو امر يفرح جدا في ظل تنافس الدراما العربية المصرية والسورية، على كسب ود المشاهد الخليجي لذا ما يثلج صدورنا ان يكون للدراما الكويتية مكانها المتميز واختراقها الواضح للدراما السورية والمصرية. ولاشك ان الدراما الكويتية ورغم «الانتكاسات» التي تعرضت لها في السنوات الاخيرة، ورغم غياب فرسان الكوميديا وندرة انتاج نجوم اخرين مازالت تحظى بمكانتها البارزة ولها شعبيتها خليجيا لذا فان المطلوب ان تكون الاعمال الدرامية الكويتية بمستوى يليق بتاريخها الطويل ويعيد للاذهان الاكتساح الذي حققته في السنوات الماضية وخاصة عندما كان التلفزيون الكويتي هو الوحيد خليجيا الذي يقوم بالانتاج الدرامي.

ثوب قديم

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هل مستوى الاعمال الدرامية الكويتية حاليا يليق بمكانة الدراما، ويرضي طموحنا.
نحن لا نريد الخوض بمستوى ما نشاهده حاليا لكننا نعتقد ان الدراما يجب ان تخرج من «ثوبها» القديم وتجدد سواء في الموضوعات التي تقدمها او الاسلوب الذي تقدم به هذه الموضوعات في ظل التطور الدرامي لاسيما الدراما السورية التي تشكل منعطفا للدراما العربية.
ان المطلوب من الدراما الكويتية وهي تحقق هذه المكاسب ان تعمل على الخروج من «التوقعية» التي وضعت نفسها بها كي تحافظ على هذه المكاسب.

ابداعات مانيه

نيويورك - يقيم متحف الميتروبوليتان للفنون حاليا معرضا لاستعراض اهم الاعمال الفنية التي نفذها الفنان الفرنسي مانيه احد رواد الحركة الفنية في فرنسا خلال القرن التاسع عشر.
ويلقي المعرض الضوء على مائة وعشرين عملا فنيا توضح مراحل تطور الخصائص الابداعية المتميزة لهذا الفنان في التعامل مع لغة الالوان والاشكال الابداعية.. كما يخصص المعرض جناحا لاعمال النحت والغرافيك التي برع في تنفيذها.
ويستمر المعرض حتى الخامس عشر من يناير المقبل.

قصة تضحية

لندن - تقدم فرقة شكسبير المسرحية الملكية البريطانية حاليا مسرحية «سيرانو دي برجوراك» للكاتب المسرحي الفرنسي الراحل ادمون روستاند وذلك بمناسبة مرور مائة عام على كتابة هذه المسرحية والتي عرضت في لندن لاول مرة في عام ١٨٩٩.
وقام بترجمتها واخراجها للمسرح الانكليزي انطوني برجس.. وهي مسرحية كوميدية مكتوبة شعرا وتتكون من خمسة فصول.
وتتميز المسرحية بالبطل سيرانو المعروف بطيبة قلبه وذكائه المفرط وهو شاعر ومحارب وقد ضحى بحبه من اجل صديقه حيث كانا يحبان فتاة واحدة رغم انها ابنة عمه.
والجدير بالذكر ان هذه القصة قد تحولت الى افلام سينمائية عدة مرات اخرها في عام ١٩٩٠ ولعب البطولة جيرار ديبارديو.

«هذا النيل».. معرض لاربعة تشكيليين مصريين في الشارقة



● من اعمال لبنى زكريا محمد



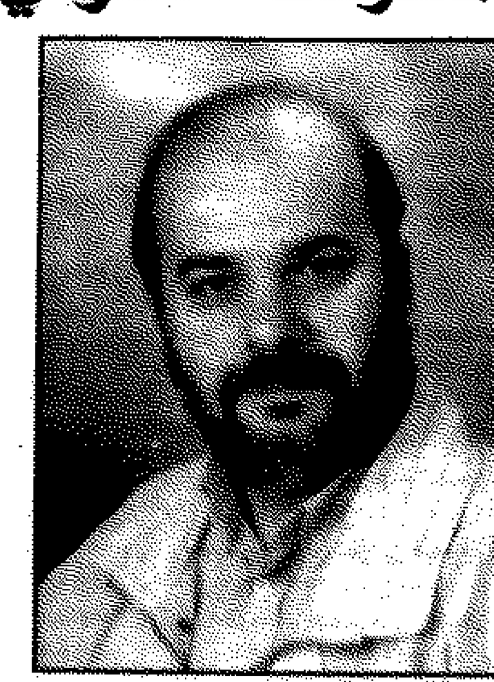
● تعبير مديحة متولي

الشارقة - القبس:
«هذا النيل».. عنوان المعرض التشكيلي الذي اقامته دائرة الثقافة والاعلام في امارة الشارقة وشارك فيه اربعة فنانين مصريين هم: بخيت فراج، ابراهيم غزالة، لبنى زكريا محمد ومديحة متولي.
دائرة الثقافة والاعلام عرفت الفنانين بنص يقرأ اعمالهم. عن الفنان الراحل بخيت فراج قالت: تسابيح اللون في الماء مدخل رؤية الفنان الى الطبيعة وموضوعه المعني فيها، ففيها ملامحه المتصوفة وروحه المتسربة في تفصيلات جذلية تبحث عن معناها ووجودها(...) تفلت من الاسر الجسدي الى الجمالي من خلال التوحد بها، ومن الجمالي الى المدرك العقلي بواسطة التقاطعات الحادة من الاسئلة في صدره ووعيه احيانا اخرى، وفي كل الاحايين هو بناء لوني لا شك له وراصد شفاف لماء في عمقها، تشعرك ملئته احيانا انك داخل الجزئي من العنصر في المادة المرسومة.
تاتي الفنانة لبنى زكريا تبدو نباتها الطفولية واشكالها الزخرفية المبسطة المتخيلة من ترانيمات الفرح وشعبياته، وهندسيات السرادق واحلام الرموز الفيلمية لحدائق الاساطير(...) تجربة تطبيقية يشارك فيها الحس الاعلامي والسرد الصحفي، المقرر بسابق علم، حسها الفني لتوجيز بذلك مشروعها في الرؤية.
اما عن ابراهيم غزالة فقالت: مناخ نيلي الاصول والطبيعة يقربنا من رائحة البيئة المحمول بها، بكل عناصرها الحيوية وتوازنها المركب بالظل والنور، من خلال تحليله الجزيئي للون والنور ومقارباته البصرية في الرؤية للرسم.
ومن ضفة اخرى تشارك مديحة متولي حيث تكشف تقنيتها الملبوسة بالرموز والتنويع لشكل الانساني في حالاته المتعددة وعناصره اليومية والفته الحكائية جاعلة من لوحاتها احتفالا تعبيريا مسكونا بواقعية شعبية وامثال ممثلة ريفية.



● مائيات بخيت فرج

العوضي يجهز لمعرضه الفردي الثاني



● عبدالوهاب العوضي

يستعد الزميل الفنان عبدالوهاب العوضي هذه الايام لمعرضه التشكيلي الذي يقيمه خلال شهر فبراير المقبل في صالة احمد العدواني - ضاحية عبدالله السالم.
ويذكر ان هذا المعرض هو المعرض الفردي الثاني للزميل العوضي وسيقدم فيه تجربة متجددة في اسلوبه التشكيلي.

كواليس

١٩٩٨ والذين تبقوا لنا..!

واخيرا.. انتهى عام ١٩٩٧ بخيره وشره، ولم يبق لنا منه سوى تلك الذكريات التي اعتدنا على جمعها في نهاية كل عام لكي نحصي كم الاعمال التي انتجناها، والجوائز التي نالها مبدعونا، وايضا كم الراحلين من الفنانين والادباء ومن تبقى لنا بعدهم للاعوام القادمة!
وقد اجمعت معظم الاحصائيات، التي امتلأت بها عشرات الصفحات المطبوعة، على تسمية العام الراحل بلا عودة عاما للفقد. فقد شهدنا فيه الرحيل المفجع لثلاثة من كبار الكتاب العرب، وكما هو معروف فالثلاثة كانوا من الاواخر كل في ميدانه فقد كان الجواهري هو اخر شعراء الشعر العربي الكلاسيكي او العمودي، كما كان سعد الدين وهبة، رغم انقطاعه عن الكتابة المسرحية منذ زمن، هو واحدا من اواخر القلاع الثقافية الحصينة ضد التطبيع الثقافي والفني مع اسرائيل. اما سعد الله ونوس فقد كان بالفعل هو اخر الكتاب المسرحيين الكبار!
واذا كانت الكتابة المسرحية في النهاية جزءا من الابداع الادبي العام، الذي يبقى حيا ما بقي الكتاب في متناول ايدينا، مثلما هو الشعر والرواية. الا ان حقيقة رحيل ونوس بالذات تبقى، بالنسبة لنا نحن المسرحيين على الاقل، هي الاشد مرارة وقسوة، خاصة وانه قد كرس سنوات مرضه الاخير لانتاج عدد لا بأس به من النصوص، التي ملأت فراغا ملحوظا في المكتبة المسرحية العربية وكأنه كان يدرك هذا المصير الذي ينتظرنا فاطلق العنان لقلمه يبدع النص تلو النص.
ولعل ما نحن فيه يختلف بالمرة عن تلك النبوءة المجازية التي اطلقها نقاد الحداثة الفرنسيون عن موت المؤلف المسرحي، والتي تعبر على تنامي وتطور نظرية العرض المسرحي القائمة بالضرورة على تعاظم دور المخرج - المؤلف، وعن استشراء الدعوة الى اعادة الاعتبار لصيغة المسرح الشامل التي تفتح المجال امام تقنية الارتجال خاصة، وابداع الممثل بصفة عامة. فهذا كله يعبر في النهاية عن تطور طبيعي للمسرح الغربي قد يسمح بالفعل بالاستغناء عن الاديب او المؤلف التقليدي الجالس امام مكتبه لا يفعل شيئا سوى الكتابة. وقد جاءت جائزة نوبل للاداب للعام ٩٧ لتؤكد على هذه الفرضية.
اما هذا الذي ينتظرنا فليس سوى حلقة اخيرة من حلقات الدائرة الخانقة التي تحاصر مسرحنا الذي لا يزال يراوح في مكانه لا يكاد يجد لنفسه مستقرا بين غرابة التجريب الحداثي المعزول عن الجماهير، وتفاهة التقليد الهزلي السائد.
فالمسرح الذي يعيش مثل هذه الحال البعيدة عن الاستقرار والثبات داخل البنية الثقافية لمجتمعه يحتاج، ولا شك، الى تلك النوعية من الكتاب امثال سعد الله ونوس حاجته الى المعامات، او الاقدام، التي يستند اليها في وقفته على ارضية رخوة لا تزال. واذا كنا لا نزال نؤمن بأن الطابع الاساسي للثقافة العربية هو البيان، او اللغة كنسق جمالي وحضاري، فان ادراكنا فداحة الحال تلك لا بد وان يدفعنا الى التفكير الجدي بمستقبل الفن المسرحي العربي وقرع نواقيس الخطر لما ينتظره من غموض وقتامة بعد هذا الغياب المؤثر لمبدعي النص المسرحي الكبار اولئك الذين جاد بهم الزمن علينا في ظل ظروف اجتماعية وسياسية مواتية، مختلفة عن تلك التي نعيشها اليوم!
انها نظرة واقعية فقط، وليست تشاؤمية على الاطلاق. وكما هو معروف فان ميلاد كاتب، او فنان عظيم، ليس رهنا بمعجزة كونية، بقدر ما هو احتمال طبيعي في ظل مناخ اجتماعي فعال، وتربية ديموقراطية، يعملان على تنمية الاحساس بقيمة الكلمة والفن في بناء وتطور المجتمع. وبالتالي فان الحال التي يتسلط فيها سيف الرقابة على قلم المبدعين، وتنمو عندها اظافر الجهل تنهش في جلودهم وتشوه سمعتهم وتشكك في ايمانهم، هي حالة تتراجع فيها فرصة ظهور امثال هؤلاء المبدعين الكبار مرة اخرى.
الا اننا نتمنى - رغم هذا كله - ان يكون الزمن هذا العام اكثر رحمة، وان يرق لحالنا قلبه فلا يفجعنا دفعة واحدة فيمن تبقوا من اصحاب الهامات العالية.

د. صالح سعد

خليل اسماعيل ينضم الى «الجن»

بدأ الفنان خليل اسماعيل تدريباته مع فريق مسرحية «الجن» التي تجري هذه الايام على مسرح اتحاد العمال في حولي حيث يلعب احد الادوار الرئيسية في المسرحية وتأتي هذه العودة بعد انقطاع عن المسرح قرابة اربعة اعوام او يزيد فقد كانت مسرحية «انشحنوا ام علي» تأليف محمد الرشود واخراج نجف جمال هي اخر عمل يقوم ببطولته. ثم اعتذر عن العديد من الاعمال المسرحية لسبب او لاخر. وقد شارك خليل اسماعيل في بعض الاعمال التلفزيونية.
وتأتي مشاركة خليل اسماعيل في مسرحية «الجن» لتقطع الاشاعات التي رددت انه سيشارك في مسرحية «الجوهرة ابخص» تأليف احمد جوهر واخراج بدر محارب والتي ستقدم على مسرح الدسمة ابتداء من اول ايام عيد الفطر السعيد.
ويشارك في بطولة «الجن» التي ستبدأ عروضها خلال ايام على خشبة مسرح اتحاد العمال بحولي الى جانب خليل اسماعيل العائد كل من محمد العجيمي، احمد فرج، نايف الراشد، هيفاء عادل وصالح الحمر والمسرحية من تأليف وديكور واخراج نجف جمال.

سامي وائل عضو الفرقة القومية العربية للموسيقى:

أشعر أن موجة الأغنية الشبابية آخذة بالانحسار

■ الذي يصعد سريعا يهبط سريعا

كتب محمود حربي:
عندما حضرت الفرقة القومية العربية للموسيقى الى الكويت في فبراير ١٩٩٠، كان ضمن الفرقة طفل صغير قدم اغنية «يا وابور قلي رايح على فين»، واثار اعجاب الحضور في ذلك الوقت. وتمر الايام وتحضر الفرقة الى الكويت وبقيادة المايسترو سليم سحاب لتقديم اعمالها ضمن مهرجان القرين الثقافي الرابع، ويصعد شاب (ذلك الذي كان طفلا) ويقدم رائعة عبدالوهاب «يا مسافر وحدك»، ذلك هو المطرب الشاب وائل سامي لذا حرصت على اجراء هذا الحوار معه.
سألنا المطرب الشاب وائل سامي عن سبب اهتمامه بتقديم اغاني الموسيقار محمد عبدالوهاب فاجاب: ان الفنان محمد عبدالوهاب مدرسة كبيرة يجب للمطرب ان ينهل ويقتبس منها لانه يصعب ان يكون هناك موسيقار اخر مثله، وهو افضل يتأسس ان مطرب بشكل جيد، والحمد لله ان هذا الاتجاه جاء بناء على توجيهي والدي الذي كان له اثر كبير في تطور امكانياتي الشخصية من الناحية الفنية والموسيقية، فوالدي يعمل في مجال الموسيقى ويشغل وظيفة مراقب الموسيقى والغناء في الاذاعة المصرية.
واكمل المطرب الشاب وائل سامي ان الاستاذ الكبير محمد عبدالوهاب يملك من الوعي والفهم والعبقرية اللازمة لتأهيل الكثير من المطربين، ومن يريد ان يكون مطربا ناجحا لابد ان يستمع الى اعمال الاستاذ محمد عبدالوهاب.
المعروف ان المطرب الشاب وائل سامي مازال طالبا في السنة الرابعة في معهد الموسيقى العربية بالقاهرة.
وعن رحلته السابقة للكويت في فبراير عام ١٩٩٠ قال: لقد حضرت الى الكويت الحبيبة والتقيت مع هذا الجمهور الذواق وقدمت اغنية «يا وابور قلي رايح على فين» في حفلة، و«يا ورد مين يشتريك» في الحفلة الثانية، واضاف: ما زلت اقدم هذه الاغاني ولكن بصورة قليلة بسبب تقديمي اغاني جديدة، خاصة ان ذلك كان في مرحلة الاعداد الاولي واحاول السير بخطوات بطيئة وسليمة ومدروسة، ولابد من الاستمرار على هذا المنهج فترة طويلة حتى استطيع هضم اسلوب الاستاذ محمد عبدالوهاب بشكل جيد، ثم بعد ذلك انطلق بشخصيتي واسلوبي.

اعمال لا تنال حظها

وعن موجة الاغاني الشبابية الحديثة والاراء المتباينة حولها قال: هناك امور جيدة لا يستطيع احد ان ينكر جودتها وتميزها، لكن للاسف فهذه الاعمال لا تنال حظها من النجاح، وامامها تظهر الاعمال الاقل في القيمة والمستوى وتاخذ رواجا اكثر.
واضاف المطرب الشاب وائل سامي: للاسف بعض الناس يستحسنون التشخيص في الاغاني اكثر من غيره، ويفضل الاغاني السهلة، السلسة السريعة التي لا تاخذ وقتا طويلا في التفكير، لكن هناك كثيرين يميلون الى الغناء القديم والتراثي وما زالت هذه الاعمال لها جمهورها المتميز وهؤلاء هم جمهور الاغاني ذات الوزن الثقيل وذات القيمة الفنية العالية عن الاغاني الجديدة.
فالفنانون محمد الحلو، وهاني شاكر وعلي الحجار لا يستطيع احد ان ينكر تميز الاعمال التي يقدمونها، وحتى بالنسبة للمطربين في الخليج نستطيع ان نلاحظ ذلك في اعمال الفنانين محمد عبده، وصابر الرويشي، واحمد الجريبي، عبدالله الرويشد، واضاف الفنان وائل سامي لا نستطيع ان ننكر القيمة الفنية العالية في اعمال الفنان عبدالكريم عبدالقادر، ويضيف: لقد بدأت اشعر ان الموجة الشبابية بدأت في الانحسار سواء في الخليج او في القاهرة وبدأ الناس يملون الموجة السريعة السلسة، فالذي يصعد سريعا يهبط سريعا.

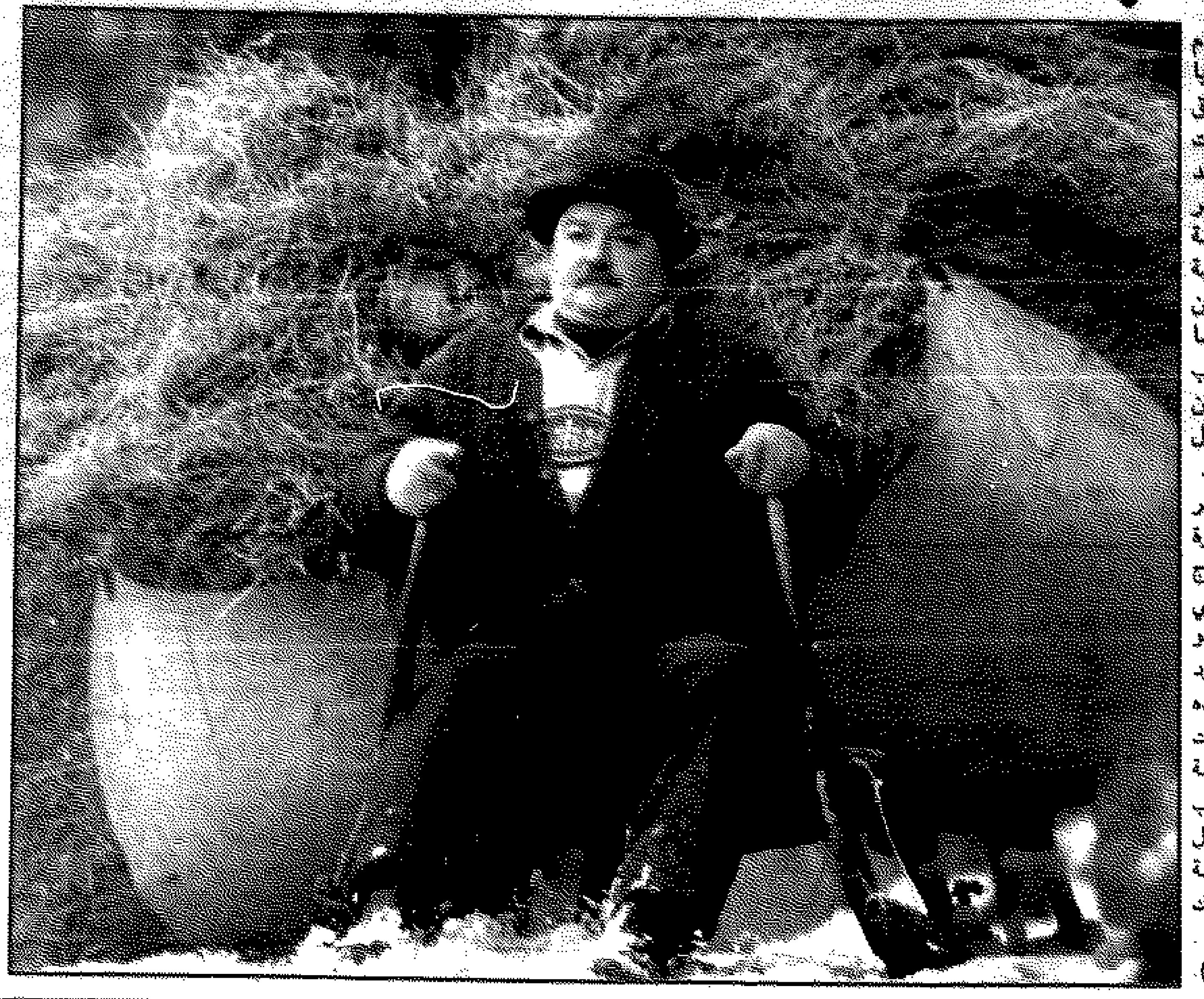
جمهور ذواق

وعن استقبال الجمهور في الكويت للمطرب وائل سامي قال: لقد كان شيئا مثيرا وفوجئت بهذا الجمهور الذواق الذي يقدر الفن والفنانين، والحمد لله ان رد الفعل لدى الجمهور كان متميزا.
وعن الرحلات الفنية التي قام بها مع الفرقة وانطباعاته عن تجاوب الجمهور في الدول التي زارها اشار بقوله: في الصيف الماضي زرنا لبنان وكان الاستقبال يفوق الوصف، فقد قدمت اغنية تكاد تكون من التراث المجهول للفنان محمد عبدالوهاب وفوجئت بالجمهور يرددها معي وهي اغنية تكاد تكون غير معروفة وغير دارجة، وقد ابهرني هذا التجاوب.
وعن الاعمال المستقبلية للمطرب وائل سامي اشار الى انه في القريب العاجل وبعد الحصول على البكالوريوس سوف يتفرغ لانتقاء بعض الكلمات والالحان لتقديم عمل منفصل يتمنى ان يحوز الاعجاب.



● وائل سامي في الفرقة التي يقودها سليم سحاب

سباق الزلاجات على الجليد



● يقام في بافاريا سنويا سباق للزلاجات على الجليد للتذكير بالطريقة التقليدية التي كان ينقل بها العشب والخشب من اعلى الجبال الى الاودية. ويظهر في الصورة جورج هوميلي تزرهو يقود احدى هذه الزلاجات المحملة بالعشب وذلك قبل المشاركة في ذلك السباق. (رويترز)

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٨/١/٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
السلوفاكية	٧٢١	لارنكا/ براتسلافا	٠٠١٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
الاولمبيك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي/ ماليه	٠٣٤٠
الاثيوبية	٦٤٣	اديس ابابا	٠٦١٥
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٣٣٨١	دلهي	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥٤٣	القاهرة	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن/ نيويورك	٠٩١٥
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩٣٠
السورية	٣٣٨	دير الزور/ دمشق	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/ كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	١٦٥	روما/ باريس	١١٠٠
اسمان	٦٨٠٦	طهران	١١٢٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٢٠٠
السورية	٣٤٨	دمشق	١٢٢٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابوظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
السعودية	٥١٩	الرياض	١٥٢٠
اللبنانية	٤٣٥	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	مومبي/ حيدر اباد	١٧١٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٧٥٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين/ ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي/ بكين	١٩٢٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد/ حيدر اباد	١٩٣٠
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٩٥٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
السيلانية	٢٢٨	كولومبو	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١٩٩٨/١/٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام/ البحرين	٠٠١٥
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور/ شيناي	٠٠٣٠
الاولمبيك	٣٤٥	اثينا/ الرياض	٠١٤٠
الكويتية	١٧٨٦	جدة	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٥٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٤٣٠
الاثيوبية	٦٤٣	دبي	٠٥٣٠
الايطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٣٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/ بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٢٠٢	كراتشي	٠٧٠٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/ دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٨١٥
الطيران الهندي	٨٠٧	حيدر اباد/ مومبي	٠٨٣٠
اسمان	٦٨٠٥	طهران	١٠١٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
السورية	٣٤٧	دمشق	١١٢٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
اللبنانية	٤٣٥	بيروت/ الدوحة	١٤٤٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥١٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥٣٠
الكويتية	٥٤٤	القاهرة	١٦٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٦٠٥
الخليجية	٢١٥	ابوظبي/ البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	١٧٤٠
الصينية	٩٤٥	بكين/ كراتشي	١٧٥٥
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت/ غوا	١٨٢٠
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٨٥٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/ الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	٣٣٨٢	دلهي	١٩٣٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال.	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	٢١١٥
السيلانية	٢٢٧	كولومبو/ ابوظبي	٢١٢٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
البنغلادشية	٠٤٣	دكا	٢٣١٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠
الاولمبيك	٣٤٩	اثينا	٢٣٣٥
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٣٤٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٩٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٢٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٣٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ، كلبا	٠٠٩٧١٧	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨		٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣		٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة ، جدة	٠٠٩٦٦٢		

التلفزيون

القناة الاولى

١٠،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم. ١٠،٢٥ المسلسل الكارتوني: احلى الحكايات. ١٠،٤٥ برنامج الاطفال المحلي: عيال الديرة. وهذه الحلقة مع روضة المنار. ١٢،٠٠ اهم الانباء. ١٢،٠٥ البرنامج الديني: لقاء مع الشيخ محمد متولي الشعراوي. ١٢،٥٥ المسلسل الكارتوني: قنفوذ السريع. ١،٢٠ المسلسل الكارتوني جول جولي. ١،٤٥ البرنامج المحلي: طبق اليوم. ٢،٠٠ المسلسل المحلي: طير الخير. تمثيل: احمد جوهر. علي البريكي. علي المفيدي. عبدالرحمن العقل. ٣،٠٠ نشرة الاخبار العربية. ٣،٢٠ المسلسل المحلي: ابو قلبين. تمثيل: داود حسين. طارق العلي. انتصار الشراح. ٤،٠٠ المسلسل المحلي: القرار الاخير. تمثيل: محمد المنصور. جاسم النبهان. منصور المنصور. احلام محمد. ٤،٤٥ البرنامج الديني: صور وخواطر للشيخ محمد العوضي. ٥،٢٠ المسلسل الكارتوني: مغامرات بنكنج ولكنج. ٥،٤٥ البرنامج المحلي: فضائيات. اداء: داود حسين. انتصار الشراح. اخراج: نواف الشمري. محمد المطيري. ٦،١٠ البرنامج المحلي: نور على الارض. ٦،٤٠ البرنامج المحلي: وقفات ايمانية. ٧،٠٥ البرنامج الديني: ثقافة فقهية. ٧،٢٠ البرنامج المحلي: فكر واربح. ٧،٥٥ البرنامج المحلي الاخباري: قضية الاسبوع. ٨،٣٠ البرنامج المحلي: مع الاسلام للدكتور خالد المذكور. ٩،٠٠ نشرة الاخبار العربية. ١٠،٠٠ المسلسل العربي: الشارع الجديد. تمثيل: كريمة مختار. عبدالمنعم مدبولي. ١٠،٤٥ البرنامج المحلي: مسابقات رمضان. ١١،٠٠ المسلسل المحلي: الوريث. خالد النفيسي. مريم الصالح. علي المفيدي. ابراهيم الحربي. ١٢،٠٠ نشرة الاخبار العربية. ١،٠٠ المسلسل العربي: زيزينيا. تمثيل: يحيى الفخراني. آثار الحكيم. ٢،٠٠ سهرة محلية منوعة مع الفنانة ريم. ٢،٠٠ موجز الانباء. ثم الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

...المحلي العش الهادئ. ٤،٤٥ المسلسل المحلي القرار الاخير. ٥،٤٥ المسلسل العربي الديني عصر الائمة. ٦،٤٥ المسلسل المحلي الوريث. ٧،٣٠ الفيلم العربي ام العروسة. ٩،٠٠ المسلسل الاجنبي. ٩،٤٥ البرنامج الثقافي صور وخواطر.

M.B.C

١٢،٠٠ القرآن الكريم. ١٢،٠٥ ارض الرسالات. ١٢،٣٠ مدرسة الحروف. ١٢،٥٥ رسوم متحركة - فريق العباقرة. ١،٢٠ برنامج مسابقات لليافعين - الكنز. ٢،٠٠ برنامج عذب الكلام - اعادة. ٣،٠٠ بالهنا والشفا - اطباق رمضانية. ٣،٣٠ نشرة الاخبار - شارع الصحافة. ٤،٠٠ مسابقة mbc على الهواء. ٤،٠٥ مسلسل تاريخي قريش. ٥،٠٠ مختصر مفيد. ٥،٣٠ نشرة الاخبار. ٥،٤٠ بين دنيا ودين. ٥،٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب. ٦،١٥ شقاوة كاميرا. ٦،٢٠ الكاميرا الخفية - وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله العسيري. ٦،٤٠ مسابقة mbc على الهواء. ٦،٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترابي. ٧،١٥ مسابقات سندباد. ٧،٤٠ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨. ٨،٣٥ نقل مباشرة لصلاة التراويح. ١٠،٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٠،٣٠ مسابقة mbc على الهواء. ١٠،٣٥ مسلسل عيون الحب. ١١،٢٥ برنامج سارق الشهرة. ١٢،٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية. ١٢،٣٠ ضحكات. ١٢،٣٥ مسابقة mbc على الهواء. ١٢،٤٠ المسلسل العربي - العوسج. ١،٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم. ٣،٣٠ عذب الكلام. ٤،٣٠ قراءات. ٤،٤٥ ارض الرسالات. ٥،١٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨،٠٠ صباح الخير يا مصر. ١٠،٠٠ عرض البرامج. ١٠،١٠ مسلسل اطفال. ١٠،٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل. ١٠،٤٠ اول خطوة. ١٠،٥٥ عمو فؤاد. ١١،١٥ زوجة رجل مهم - هي - زوجة رجل مهم - التيكيت - زوجة رجل مهم + ارابيسك. ١١،٣٠ سعد اليتيم - اعادة. ١١،٥٥ ابتهالات دينية. ١١،٥٨ اذان الظهر. ١٢،٠١ ما يطلبه المشاهدون - سباق الاغنيات - اماني واغاني - ما يطلبه المشاهدون - اماني واغاني - سباق الاغنيات - من اغاني الافلام. ١٣،٠١ فطور وسحور. ١٣،١٥ دنيا ودين. ١٣،٤٥ على مائدة حرم السفير. ١٤،٠٠ نشرة الاخبار. ١٤،٢٠ فيلم عربي «ابناء الصمت». ١٦،٢٠ ابتهالات دينية. ١٦،٢٤ الشيخ الشعراوي. ١٧،٠٦ اذان المغرب. ١٧،١٠ دعاء هاني شاكر. ١٧،١٢ لعب عيال.

١٧،٢٧ فوازير فيما وسيما. ١٧،٤٧ حوار صريح جدا. ١٧،٥٧ افرض مثلا. ١٨،٢٧ ابتهالات. ١٨،٢٩ اذان العشاء. ١٨،٣٥ مسلسل هوانم غاردن سيتي. ١٩،٢٠ لحظات. ١٩،٣٥ فوازير جيران الهنا. ٢٠،٠٠ نشرة الاخبار. ٢٠،١٥ برجك ايه. قولي عليه. ٢٠،٤٥ مسلسل التوام. ٢١،٢٠ كلام من دهب. ٢٢،٠٠ جرب حظك. ٢٢،٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - نشرة فنية. ٢٢،٤٠ ضربة حظ. ٢٣،٠٠ مسلسل الشارع الجديد. ٢٣،٤٥ الجائزة الكبرى. ٢٤،٠٠ عرب نجوم طرب / من اغاني الافلام / عرب نجوم طرب / سينما حواديت / عرب نجوم طرب / العلم والايمان / ذاكرة الاغاني. ١،٠٠ احداث ٢٤ ساعة. ١،١٥ المتنافسون / جول / الكاميرا الرياضية. ١،٣٠ سعد اليتيم. ٢،١٥ ايام الله. ٢،٢٥ فيلم السهرة «الوفاء العظيم». ٤،٢٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر. ٥،١٥ ابتهالات دينية. ٥،١٨ اذان الفجر. ٥،٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام. ٦،٠٧ اصوات من السماء. ٦،٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة. ٧،٠٠ مطار ٩٨ / مزيكا في الحي الشرقي / مطار ٩٨ / عيون الكاميرا / مطار ٩٨ / زمان والآن / مزيكا في الحي الشرقي. ٧،٢٠ اعادة هوانم غاردن سيتي.

L.B.C

١٠،٣٠ كيف وليش. ١١،٣٠ نهاكم سعيد. ١٣،٤٥ طنجرة وغطاها/خاص رمضان. ١٤،١٥ موجز الاخبار. ١٤،٣٠ فيلم مصري يوم بلا غد. ١٦،٣٠ طريق الاحلام. ١٧،١٥ موجز الاخبار. ١٧،٣٠ كان يا ما كان. ١٧،٥٥ صلاة المغرب. ١٨،٢٠ وقف تفلته. ١٩،٠٠ بخسر اذا ما بتلعب. ٢٠،٠٠ مسلسل...

٢٠،٣٠ الاخبار. ٢٠،٤٥ جواب شوهي القصة. ٢١،٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج الموجة الجديدة. ٢٢،٠٠ حلونجي يا اسماعيل. ٢٢،٣٠ الليل المفتوح: سهرة القطريب. ٠٠،٣٠ ظل القمر وحلو السهر. ٢،٣٠ مسلسل عربي رحلة في المجهول. ٣،٣٠ عالم الصباح. ٧،٠٠ فقرة دينية.

ستار سبورت

١١،٣٠ الفروسية. ٢،٣٠ الملاكمة. ٤،٣٠ الكريكيت. ٥،٣٠ بطولة الفولفو للفروسية. ٦،٣٠ رياضة × رياضة. ٧،٠٠ بطولة التزلج. ٨،٣٠ الكريكيت. ٩،٠٠ سباق السيارات. ١٠،٠٠ الالعاب المائية. ١١،٠٠ بطولة العالم للسباحة. ١٥،٠٠ سباق القوارب. ١٥،٣٠ المصارعة العالمية. ١٧،٣٠ الطريق الى ناغانو. ١٨،٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم. ١٨،٣٠ الكريكيت. ١٩،٠٠ بطولة العالم للسباحة. ٢٠،٠٠ كرة القدم الملاعب الداخلية. ٢١،٠٠ رياضة × رياضة. ٢١،٣٠ المصارعة العالمية.

القناة (ف)

٣٠،٠٠ افتح التلفزيون. ١،٠٠ قائمة الاغاني في اميركا. ٣،٠٠ افتح التلفزيون. ٣،٣٠ الاخبار. ٣،٤٥ فوق الحافة. ٤،٠٠ الانطلاق. ٤،٣٠ عودة للقديم. ٥،٣٠ افتح التلفزيون. ١٠،٣٠ مع طلباتكم. ١١،٣٠ الاستعراض الاول. ١٢،٠٠ من اغاني الافلام الهندي. ١٣،٠٠ افتح التلفزيون. ١٤،٣٠ احدث الموسيقى. ١٥،٠٠ افتح التلفزيون. ١٦،٠٠ مع طلباتكم. ١٧،٠٠ الاعتقال المنزلي. ١٧،٣٠ لقاء الاصدقاء. ١٨،٠٠ فلاش باك. ١٨،٣٠ افتح التلفزيون. ١٩،٠٠ الاستعراض الاول. ١٩،٣٠ ماليبو. ٢٠،٠٠ على الطريقة الحرة. ٢٠،٣٠ افتح التلفزيون. ٢٣،٣٠ الاخبار. ٢٣،٤٥ مع طلباتكم.

ستار بلاس

٣٠،٠٠ فيلمس. ١،٣٠ اوبرا وينفري. ٢،٣٠ الشارع رقم ٢١. ٣،٣٠ نيفادا. ٤،٣٠ صباح الخير للهند. ٦،٣٠ اوان. ٧،٠٠ برنامج هندي. ٧،٣٠ سلسلة...

المستقبل

٨،٠٠ عالم الصباح. ١٣،٢٠ المطبخ. ١٤،٠٠ مسلسل عربي رحلة في المجهول. ١٥،٠٠ (غامي بيرز: رسوم متحركة). ١٥،٣٠ (ويني ذابو: رسوم متحركة). ١٥،٤٥ احاجي. ١٦،٠٠ مسلسل عربي: احلام فتسق. ١٧،٠٠ الافطار. ١٧،٣٠ زمان يا رمضان. ١٨،٠٠ فوازير شوهي القصة. ١٨،٣٠ كوكتيل. ١٩،٣٠ مسلسل عربي: الثريا.

سينما

■ السالمية:	■ الحمراء:	■ الاحمدي:
٧،٠٠. الطائرة المفقودة	٨،٠٠. صانع السلام	٧،٠٠. زواج صديقي المفضل
٩،٠٠. صانع السلام	٩،٠٠. اختطاف زوجة	٩،٠٠. المهمة الصعبة
١١،٠٠. غدا لن يموت	١١،٠٠. الطائرة المفقودة	١١،٠٠. رحلة الخوف
١،٠٠. المهمة الصعبة	١،٠٠. غدا لن يموت	١،٠٠. اختطاف زوجة

■ الفنار:	■ غرناطة:	■ الاحمدي السيارات:
٦،٣٠. المهمة الصعبة	٧،٠٠. غدا لن يموت	٩،٠٠. غدا لن يموت
٨،٣٠. غدا لن يموت	٩،٠٠. الطائرة المفقودة	١١،٠٠. FACE OFF
١١،٠٠. صانع السلام	١١،٠٠. المهمة الصعبة	
١،٠٠. الطائرة المفقودة	١،٠٠. صانع السلام	

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥،١٩
الشروق: ٦،٤٤
الظهر: ١١،٥٥
العصر: ٢،٤٧
المغرب: ٥،٠٦
العشاء: ٦،٢٨

الصيدليات

● العاصمة - البقصمي - الشرق - شارع احمد الجابر ت: ٢٤٣٣٦٤٢
● حولي - حولي - حولي - شارع تونس ت: ٢٦١٣٥٧٢
● حولي - دينا - السالمية - شارع عمان ت: ٥٧١٣١٢٠
● الاحمدي - ج القرين - جمعية القرين التعاونية ت: ٥٥٢٠٠٣٢
● الفروانية - الوحدة - خيطان الشمالي - ق٦١ - قسيمة ١ ت: ٤٧٦٨٥٩٥
● الجهراء - النور - الجهراء - شارع المطافي ت: ٤٥٥١٧٧٢

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٧٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٣٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الشكاوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

المركز السري في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية ٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة ٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠

المحافظات

الشرطة

المياه والكهرباء

شبكة المجاري

٤٨١١٣٦٨ - ٤٨١١٣٦٤

صيانة الطرق

استعلامات السفن

مستوصف الفروانية الجنوبي

مستوصف حولي الجنوبي

مستوصف الصحيح الجنوبي

المجمعات الصحية

مقسم الهواتف

الشارقة يستعيد الصدارة الاماراتية بهزيمة الجزيرة

دبي - ا ف ب - استعاد الشارقة الصدارة التي تنازل عنها لمدة ٢٤ ساعة لمصلحة الوحدة بفوزه الكبير على الجزيرة ٥ - ١ في ختام المرحلة الثانية من الدور النهائي.

وتقدم الجزيرة بهدف سجله عايد مبخوت (١٥)، وقد اثار الهدف حفيظة لاعبي فريق الشارقة الملقب بالنحل الابيض، فهاجم مرمى الجزيرة بضراوة ونجح في احراز هدفين من ركلتي جزاء انبرى لهما علي ثاني بنجاح في الدقيقتين ٢٤ و٣٥.

وباتت السيطرة تماما للشارقة في الشوط الثاني وزاد غلته من الاهداف عن طريق اسماعيل محمد عندما سدد كرة مرتدة من الحارس داخل الشباك، وعبدالعزيز العنبري واسماعيل محمد.

وعاد فريق العين من دبي بثلاث نقاط كسبها بفوزه على الاهلي بهدف سجله عمر غريب من تسديدة قوية (٢٨).

وكان الوحدة تغلب على الشباب ٢ - ١، والوصل على النصر ٢ - ١ ايضا في افتتاح هذه المرحلة.

البرازيلي سانتوس يستقيل من تدريب النجم الساحلي

تونس - ا ف ب - استقال مدرب النجم الساحلي التونسي البرازيلي دوس سانتوس من منصبه على اثر خروج فريقه من دور الثمانية لمسابقة كاس تونس في كرة القدم بخسارته امام مستقبل المرسى يوم السبت الماضي، وسيحل مكانه مساعده عمر مزيان.

يذكر ان دوس سانتوس قاد النجم الساحلي الى احراز كاس الاتحاد الافريقي قبل عامين، والى لقب مسابقة كاس الكؤوس الافريقية ايضا الشهر الماضي علما بانه يحتل المركز الثالث في الدوري المحلي حاليا.

اتحاد القوى يرفض شطب ارقام الالمان الشرقيين القياسية

لندن - رويترز - باءت محاولات بريطانيا باقناع الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة بحذف الارقام القياسية العالمية او الالقاب التي فاز بها لاعبو قوى المان شرقيون سابقا بالفشل امس الاول.

وقال الاتحاد انه وفقا لقواعده يستحيل الغاء النتائج التي حققها الالمان الشرقيون سابقا في السبعينات والثمانينات حتى اذا اعترفوا بتعاطيهم عقاقير منشطة محظورة.

واضاف جورجيو رينيري المتحدث باسم الاتحاد «القاعدة واحدة.. بعد ستة اعوام يستحيل الغاء اي نتائج.. في هذه المرحلة ليست هناك خطط لتغيير النتائج».

وكان بعض لاعبي القوى البريطانيين السابقين قد طالبوا في الاسابيع الاخيرة بمراجعة نتائج هؤلاء اللاعبين الالمان بعد ثبوت تعاطيهم عقاقير منشطة محظورة.

اصابة رادشينكو تبعده ٤ اشهر

مريدا - اسبانيا - رويترز - قال نادي ميريدا الذي يلعب في الدوري الاسباني لكرة القدم امس الاول ان مهاجم الفريق الروسي دميتري رادشينكو سيغيب عن الملاعب لمدة اربعة اشهر لاصابته بكسر في القدم.

الاهلي المصري يضم لاعبات كينيات لفريق طائرة السيدات

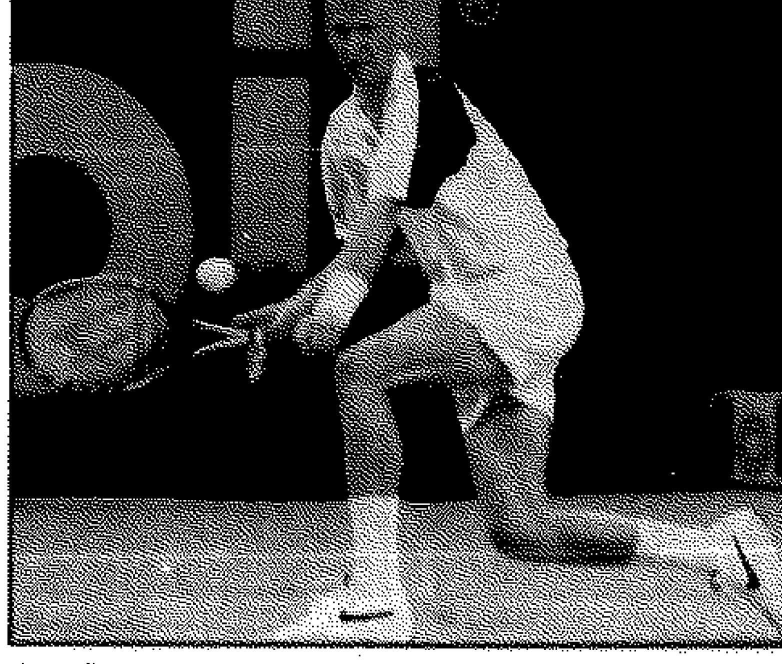
نيروبي - ا ش ا - ذكرت صحيفة ايست افريكان ستاندرد الكينية اليوم ان النادي الاهلي المصري يسعى الى التعاقد مع ثلاث لاعبات من نادي خطوط الانابيب بطل افريقيا في الكرة الطائرة للسيدات.

واشارت الصحيفة الى ان النادي الاهلي اجرى بالفعل اتصالات مع اللاعبات جاكلين ماكوكا وروزالين اوبوناكا وايستر كيمكوسجاي اللائي شاركن مع فريق خطوط الانابيب في بطولة كاس الاندية الافريقية التي اقيمت في القاهرة مؤخرا.

ونقلت ستاندرد عن مصادر رياضية في نيروبي ان اللاعبات الثلاث ابدين رغبة في الانضمام الى الاهلي.

بطولات التنس العالمية

العلمي يقصي خلفان في قطر وخسارة المانيا امام فرنسا في هوبمان



● بيتر كوردا (ا ف ب)



● منمان يرد كرة سانشيز (ا ف ب)

عواصم - الوكالات: فاز المغربي كريم العلمي على القطري سلطان خلفان ٦-٢ و٦-١ امس الاول في الدور الاول من دورة قطر الدولية للتنس.

وبرز فارق الخبرة بين العلمي المحترف وخلفان الهاوي فسيطر الاول على اللعب وحسم النتيجة في ٥٠ دقيقة فقط.

وقد بدأت المباراة امس الاول وتوقفت بسبب الامطار عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم المغربي ٦-٢ و٥-١، واستكملت اليوم.

وقال خلفان بعد اللقاء «استفدت من هذا الاحتكاك، وكريم يملك خبرة اكبر». ويشارك العلمي وخلفان في الدورة بموجب بطاقتي دعوة.

وفاز ايضا السويدي لارس بورغسمولر على الاميركي رينشي رينبيرغ ٦-٤ و٦-٣.

وفاز البريطاني غريغ روسيدسكي المصنف اول على الاسباني خوان البرت فيولا ٦-٤ و٦-٢.

وكان الاسباني ندا قويا للمصنف الاول حيث تقاسما احراز النقاط من ضربات الارسال الاولى خلال المباراة التي استغرقت ٥٩ دقيقة، فحقق كل منهما نسبة ٦٢ بالمئة، لكنه ارتكب ٣ اخطاء مزدوجة (مقابل صفر) وسدد ارسالا ناجحا واحدا مقابل ٦.

وساهمت الاخطاء المزدوجة التي ارتكبها البلجيكي فيليب ديولف (٧ اخطاء) في خسارته امام الهولندي سيينغ شالكن (خطأ واحد) الذي احرز المجموعة الاولى بنتيجة ٦-١ [illegible] الثانية بعد مواجهة قوية ٦-٤ في مباراة دامت ساعة و١٢ دقيقة.

كما فاز السويدي ماك روسيه على الاسباني خوليان الونسو ٦-٢ و٦-٧ (٣-٧). واحتاج روسيه المخضرم الى ساعة و٢٦ دقيقة للقضاء على منافسه الصاعد. واستفاد من ارسالاته النظيفة في احراز النقاط حيث حقق ١٠ ارسالا مقابل لا شيء لمنافسه، وتساويا في عدد الاخطاء المزدوجة (٤ لكل منهما)، لكنه كان الافضل في تحقيق نقاط من ارساله الاول (٧٩ بالمئة مقابل ٦٦).

كاس هوبمان

فازت فرنسا على المانيا ٣-صفر ضمن المجموعة الثانية من كاس هوبمان للتنس بين المنتخبات المختلطة امس الثلاثاء في بيرث.

وهي المرة الاولى التي تتغلب فيها فرنسا على المانيا منذ انطلاق هذه المسابقة قبل ١٠ سنوات.

وفاز سيدريك بيولين على تومي هاس ٦-٤ و٤-٦ و٦-٤، وماري بيرس على انكه هوبر ٦-٤ و٦-٤ و٦-٣، وبيولين وبيرس على هاس وهوبر ٢-٦ و٦-٣ و٧-٦ (٧-٣) (المجموعة الثالثة بجولة فاصلة).

وفازت سلوفاكيا على السويد ٣-صفر ضمن المجموعة الاولى وفاز كارول كوتشيرا على توماس اينكفيست ٦-٤ و٦-٤، وكارينا هابسودوفا على آزا كارلسون ٦-٣ و٦-٣، والزوجي السلوفاكي على الزوجي السويدي ٧-٥ و٦-٣.

فوز بيوركمان

وفي اديليد فاز السويدي يوناس بيوركمان المصنف اول على الجنوب افريقي غرانت ستافورد ٦-٤ و٦-٣ في المرحلة الاولى من دورة اديليد الاسترالية الدولية.

وفاز الاسترالي تود وودبريدج المصنف خامسا على التشيكي مارتن دام ٧-٥ و٤-٦ و٦-٣، والاسترالي مارك وودفورد على الاميركي جيم كوريير المصنف ثالثا ٧-٥ و٦-٣، والاسترالي ليتون هيويت على مواطنه سكوت دريبر ٦-٤ و٤-٦ و٦-٣، والالماني نس نيبشيلد على الجنوب الاسترالي ريتشارد فرومبرغ ٦-٣ و٧-٥.

وفاز ايضا الفرنسي جيروم غولمار على الالماني ديرك ديبير ٣-٦ و٦-٢ و٦-٤، على الروماني اليكس رادوليسكو ٦-صفر و٥-٧.

وفي اوكلاند فازت الاميركية ليزا ريموند المصنفة ثانية على النيوزيلندية ريوا هاسون ٤-٦ و٦-٠ و٦-٠ وبلغت المرحلة الثانية من دورة اوكلاند النيوزيلندية الدولية.

وفازت السلوفاكية جانيت هوسالروفا على الاميركية جنجر نيلسون ٦-٧ (٧-٦) و٧-٥ و٦-٤، والفرنسية جولي هالار على النمساوية بربارا شيت المصنفة رابعة ٦-صفر و٧-٥، والاسبانية كريستينا تورينس فاليرو على السلوفاكية ساندرا كلينوفا المصنفة ثامنة ٦-٤ و٦-٤.

كما فازت الاسترالية راشيل ماكويلان على مواطنتها كيري آن غوز ٦-١ و٦-٠ وبلغت المرحلة الثانية من دورة غولد كوست الاسترالية الدولية.

وفازت البولندية ماغدالينا غرزيبوفسكا على التايلندية تاماريني ٧-٥ و٦-٣، والاسترالية كاترين باركلي على الاسبانية ماريا سانشيز لورنزو ٥-٧ و٦-١ و٧-٦ (٧-٤).

سامبراس وهينغيز بطلا تنس ١٩٩٧

لندن - رويترز - اعلن الاتحاد الدولي للتنس امس الاول فوز الاميركي بيت سامبراس والسويسرية مارتينا هينغيز بلقبي بطل وبطلة العالم على التوالي لعام ١٩٩٧.

وفاز سامبراس باللقب للعام الخامس على التوالي اما هينغيز فهي المرة الاولى التي تفوز فيها باللقب.

وفاز سامبراس العام الماضي ببطولتي استراليا المفتوحة وويمبلدون اما هينغيز ففازت بثلاث من البطولات الاربع الكبرى وهي بطولات استراليا وويمبلدون واميركا المفتوحة.

هزيمة العراب امام العتيبي بدورة الميع

ضمن مباريات المرحلة الاخيرة في دورة المرحوم حزام المبع الرمضانية الرابعة لكرة القدم اسفرت نتائج المجموعة الاولى ليوم امس الاول عن النتائج التالية: فاز فريق العتيبي على فريق العراب ٣/ صفر وفريق المرحوم علي العجمي المرشح للبطولة بقيادة لاعب نادي الساحل السابق محمد هادي العجمي على المرحوم احمد العبودي ٣/١ بعد تقديم عرض جميل اعجب به الجمهور المتواجد وفوز بدر العنزي على فريق عبدالواحد العوضي ٢/١ وفريق السهم الملتهب على اسبانيا ٤/١ وكانت المجموعة الاولى اكثر سخونة واثارة لاشتراك فرق قوية معروفة من البطولة السابقة واسفرت نتائج المجموعة الثانية عن فوز فريق ابو عراب على الشهيد مبارك المبع ٢/٧ وفريق المرحوم محمد المري الذي كان مفاجأة الدورة فقد دق ناقوس خطر المنافسة واخرج فريق الشهيد رميض الحربي بقيادة لاعب نادي الساحل صويان العجمي ١/ صفر وفوز فريق محمد العيبان على اوربت ٢/١ وفريق كوكاكولا على الطواش ١/٢ هذا ومن المتوقع ان تشهد ارتفاعا اكيدا في مستوى الاداء خاصة بين فريقي العتيبي وعلي العجمي المتنافسين على بطولة المجموعة الاولى واللذين يضمان بعض لاعبي الاندية الرياضية.

بطولة العالم للزوارق الشراعية

الامارات تنظم اكبر بطولة في تاريخ الرياضات المائية

ابوظبي - ا ش ا - تستعد دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لاستقبال اكبر حدث عالمي في تاريخ الرياضة البحرية حيث ينظم نادي دبي الدولي للرياضات البحرية خلال شهر مارس المقبل بطولة العالم للزوارق الشراعية الحديثة.

يشارك في البطولة التي تستمر تسعة ايام ٧٧ دولة و ١٥٠ متسابقا اضافة الى ٥٠٠ منظم و ٣٠٠ قارب سباق و ٦٢ قاربا للجنة المنظمة ويبلغ اجمالي عدد الاشخاص الذين سيشاركون في البطولة ما بين متسابقين ومنظمين وحكام ما يزيد على ٣٥٠٠ شخص.

وقد وصلت الى دولة الامارات لجنة من قبل الاتحاد الدولي للزوارق الشراعية الحديثة بهدف التعرف على الاستعدادات والتحضيرات والانجازات التي تمت لاستضافة هذا الحدث الرياضي الذي سيشارك فيه نخبة كبيرة من نجوم هذه الرياضة المعروفين على مستوى العالم من ابطال الاولمبياد والميداليات الذهبية.

يذكر ان ١٣ دولة سوف تتأهل من بطولة العالم بالامارات للمشاركة في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ وسوف يتم نقل الحدث مباشرة عبر القنوات الفضائية لاكثر من مائة دولة من مختلف دول العالم.

لاما ينوي العودة لفرنسا واللعب لرين

لندن - رويترز - يقول برنار ليما حارس المرمى الفرنسي انه من المرجح ان يترك نادي وست هام الانكليزي لكرة القدم ليعود الى فرنسا ويلعب لرين.

والتحق وست هام لاما من باريس سان جيرمان الفرنسي في عشية عيد الميلاد الا انه يشعر بانه بحاجة الى اللعب لكي يتمكن من الانضمام الى المنتخب الفرنسي لكرة القدم خلال نهائيات كاس العالم.

ولا يشركه وست هام لاما في المباريات ويتركه بين اللاعبين الاحتياطيين منذ انتقاله الى الفريق.

رسالة القاهرة

يد مصر تستعين باحمد الفهد لمنع سحب استضافتها لبطولة العالم

٢٠ ألف دولار حصة الزمالك من انتقال قاسي سعيد الى كان الفرنسي

القاهرة - القبس:

اجرى الجزائري قاسي سعيد لاعب الزمالك السابق لكرة القدم اتصالا بمسؤولي النادي للتفاوض بشأن حصة النادي التي سيحصل عليها في حالة تعاقده مع نادي كان الفرنسي احد اندية الدوري الممتاز خلال ايام.. والمعروف ان العقد المبرم بين الزمالك وقاسي سعيد ينص على حصول الزمالك على ربع قيمة تعاقد اللاعب مع اي ناد آخر بعد تركه للزمالك وعاد قاسي سعيد الى بلاده وسافر منها الى فرنسا حيث اعجب به مسؤولو نادي كان.. وقد عرض النادي الفرنسي على قاسي سعيد مبلغ ٨٠ الف دولار مقابل التعاقد معه لمدة ٨ اشهر فقط.. بذلك ستكون حصة الزمالك المقررة هي ٢٠ الف دولار اي ما يقرب من ٦٨ الف جنيه مصري.. ورحب المسؤولون بالزمالك بالعرض الذي قدم لقاسي سعيد ولن تكون هناك اي معوقات من جانب الزمالك لاتمام هذه الصفقة ويرفض عزمي مجاهد عضو مجلس الادارة مطالبات البعض بمحاسبة كرول واستدعائه لسؤاله عن سوء النتائج مؤكدا ان الزمالك لا يتعامل مع مدربيه بالقطعة.

وانهى الفريق الاول للزمالك الاستعدادات لمباراة الجمعة امام القناة بالتدريب القوي والرئيسي تحت قيادة كرول وفاروق السيد.. ورفض كرول مجددا اقامة مباراة فريقه ليلا مع بلدية المحلة باستاد غزل المحلة بعد اسبوعين مؤكدا ان اللعب وقت الظهيرة افضل بكثير من اللعب بعد الافطار.

يد مصر تكافح لاستضافة بطولة العالم

صرح الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد بان مصر لن تخضع ولن تستجيب لضغوط الاتحاد الدولي بشأن سحب تنظيم مصر لبطولة العالم وبدأ الاتحاد المصري في التحرك السريع لدى جميع الدول ولجان الاتحاد الدولي. وقال الدكتور حسن مصطفى: عقدت اجتماعا مع الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي للتصدي لمواجهة الضغوط التي تواجهها مصر لسحب البطولة ووعد الفهد بانه سيقف بقوة بجانب مصر باعتبارها قلب الامة العربية وبدأ اتصالاته بالمسؤولين بالاتحاد الدولي حيث تم الاتفاق على تشكيل مجموعة عمل خاصة بالاتحاد الدولي تحت رئاسته». واضاف بانه سوف يسافر لهذه الدول التي تشن الحرب على مصر وهي المانيا وفرنسا وسويسرا في محاولة لعرض شرائط فيديو عن السياحة في مصر ومدى الامن والامان بها.. وقال الدكتور حسن مصطفى ان برنامج الفرق المصرية مستمر حتى عام ٢٠٠١ وبدأ الجهاز الفني ضم عناصر جديدة بصفوف المنتخب.

استعدادات السماسرة

ستكون كاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو في فبراير القادم سوقا كبيرة لسماسرة الكرة خاصة من اندية الاهلي والزمالك والشمس للقيام بدور الوسطاء في تسويق عقود الاحتراف للاعبين الذين سيمثلون مصر في بطولة كاس الامم الافريقية وابرز نجوم هذه اللعبة كل من احمد شوبير ومجدي عبدالغني وايمن يوسف بالاضافة الى ايمن اليمني المتخصص في تسويق لاعبي منتخب مالي بصفة خاصة وبدأ هؤلاء النجوم اتصالاتهم مع اندية مصر والاندية العربية من ناحية ومع بعض مكاتب تسويق اللاعبين الاوروبية المعتمدة من الاتحاد الدولي من ناحية اخرى لتكثيف وتسهيل مهمتهم حيث يتواجدون في بوركينا فاسو خلال مباريات البطولة الافريقية وتستعد لجنة خاصة من الاتحاد الاوروبي للسفر خلال ايام الى بوركينا فاسو للاطلاع على الترتيبات النهائية لاستضافة البطولة التي تنطلق ٧ فبراير القادم.

من ناحية اخرى يسعى محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر مع مساعديه الى تحذير لاعبي المنتخب عند تجمعهم يوم ١١ يناير وخلال رحلة تايلند من خطر التلاعب بتركيزهم في البطولة من خلال عروض الاحتراف الوهمية.

خطف صبري

علمت «القبس» ان رجل الاعمال الاهلاوي الذي انهى صفقة محمود ابوالدهب لاعب الاهلي السابق لنادي تيرول النمساوي هو نفسه الذي اقنع

الاهلي

يرفض اسلوب

«القرصنة»

لضم لاعبي

الفرق الاخرى

عودة ابو جريشة للاسماعيلي وارتفاع درجة الاستعداد لمباراة القمة

عبدالستار صبري بالسفر الى النمسا والانضمام لنادي تيرول النمساوي تمهيدا لعودته للقاهرة مرة اخرى وانضمامه لفريق الاهلي وان قصة تعاقده مع تيرول تمت تغطية لانضمام صبري للاهلي والمفاجأة التي وجدها رجل الاعمال هي رفض جميع المسؤولين بالنادي الاهلي اسلوب القرصنة وخطف اللاعبين بهذا الاسلوب واكد مسؤول بالنادي ان الاهلي حريص على علاقاته بالمقاولون وهي علاقات جيدة وطيبة ولن يفسدها ضم لاعب، لذا لا بد ان يقتنع نادي تيرول باستمرار اللاعب مع الفريق تمهيدا لبيعه لاي ناد اوروبي آخر في حالة اصرار الاهلي على عدم التعاقد مع اللاعب.

الاسماعيلي والاهلي جاهزان للقمة

انهى فريقا الاهلي والاسماعيلي استعداداتهما للقائهما الهام والمرتقب الذي يعتبر القمة الكروية الحقيقية الثانية في عالم الكرة المصرية بعد قمة الاهلي والزمالك.

وزادت اهمية مباراة الفريقين التي تقام غدا الجمعة لان الاسماعيلي هو الاقرب المنافس الحقيقي للاهلي على القمة وهو الفريق الوحيد الذي يمكن ان يكون قادرا على زلزلة القمة تحت اقدام اصحاب الزي الاحمر الذين يحتلون القمة برصيد ٢٩ نقطة ويفارق اربع نقاط عن الاسماعيلي الذي يحتل المركز الثاني بعد ان ترك الزمالك المسافة للفريقين وابتعد الى المركز الخامس ليس بعد تعادله فقط مع اسوان ومن قبله غزل السويس ولكن لان الفريق الابيض يمر بمرحلة تجديد ولن يكون قادرا على البقاء في دائرة القمة.

وبالعادة تصحب المشاكل بين الناديين ولكنها هذه المرة ليست بمستوى المرات السابقة. ففي مباراة الفريقين الموسم الماضي في نهائي كاس مصر وهي المباراة الاخيرة بين الفريقين والتي انتهت بفوز الدراويش بكاس مصر للمرة الاولى في تاريخهم بهدف سجله احمد الصغير نشبت المشاكل حول موعد المباراة التي كان مقررا اقامتها في الشاشية مصرا في طلب الاهلي استضافتها تحت الاضواء ورفضت الاسماعيلية باصرار وانتصرت ارادتها.

المرة الاولى التي نشبت فيها المشاكل بين الناديين كانت في المباراة الفاصلة على درع الدوري عام ١٩٦٧ وبالتحديد في ابريل من ذلك العام عندما حاول الاهلي نقل مستجداته مع الاسماعيلي من ملعب الاسماعيلي القديم الى ستاد الاسماعيلية ورفض الاسماعيلي وانتصرت ارادته وفاز بالمباراة والدرع.

والمرة الثانية كانت حول مكان المباراة الفاصلة على درع الدوري موسم ٩١/٩٠ وكان مقررا اقامتها في ملعب محايد وطلب الاهلي اقامتها في ستاد القاهرة وثارت الاسماعيلية واقترح البعض اقامتها في الزقازيق واعترض الاهلي لان مدينة الزقازيق اقرب الى الاسماعيلية من القاهرة رغم انه كان يطلب اقامتها في ستاد القاهرة الذي يبعد عن مقره بالجزيرة ببضعة كيلومترات واخيرا استقر الراي على اقامتها بالمحلة وفاز الاسماعيلي بهدفين وبالدرع.

المرة الثالثة كانت في مباراة الفريقين الفاصلة على درع الدوري موسم ٩٤/٩٣ وكانت اللائحة تقضي باقامة مباراتين واقيمت القرعة التي منحت الاسماعيلي حق اقامة المباراة الثانية على ملعبه بالاسماعيلية فاعترض الاهلي وساندته اتحاد الكرة ظلما وعدوانا وتم اقامة مباراة واحدة باستاد الاسكندرية فاز به الاهلي باربعة اهداف مقابل ثلاثة وفاز بالدرع.

هذه المرة تؤكد اللائحة ضرورة اتفاق طرفي المباراة على موعد اقامة المباراة.. والاهلي لم يتقدم رسميا بطلب اقامة المباراة ليلا ولكن رجاله عبروا عن رغبتهم في اقامة المباراة تحت الاضواء وهو ما اعتبره الاهلي طلبا يجب ان يتوقف عنده الاسماعيلي بل الاسماعيلية كلها ويجب ايضا تنفيذه.

في المقابل كان الجهاز الفني الاسماعيلاوي قد انقسم بين مؤيد ومعارض.. فهناك سليمان مدرب الفريق كان يرى اقامة المباراة ليلا في ضوء تعليمات الكشافة الاخيرة للمدير الفني ماركوس الذي اصر على اقامة المباراة ظهرا وهو ما استجاب له مجلس الادارة [illegible] في عز الظهر.. ونسي انه اذا كان لاعبوه سيلعبون المباراة صائمين فان لاعبي الاسماعيلي سيلعبون المباراة صائمين.



● محمد صلاح ابو جريشة يمر من مدافع المقاولين

عودة ابو جريشة

يعود للفريق الاسماعيلاوي نجمه وهدافه محمد صلاح ابو جريشة الذي سجل ستة اهداف حتى الان يتقاسم بها مع محمد بركات لاعب الفريق القادم من السكة لقب هداف فريقهما.. ابو جريشة كان قد تخلف عن مباراة فريقه السابقة امام الشمس بسبب حصوله على الانذار الثاني.

المدرب مشكلة الاهلي..

تبدو حالة من القلق داخل الجهاز الاهلاوي بسبب تولي احمد ماهر قيادة الفريق وحده.. صحيح ان الفريق الاحمر حافظ على صدارته للدوري الا ان الاهلاوية عبروا عن مخاوفهم مما يحدث للفريق الذي فاز بصعوبة على المنيا ومن قبله السويس ولم يفعل شيئا امام الزمالك.. ثم ان المدرب الاهلاوي يرفض الخوض في تفاصيل مباراة المنيا ويقول انه لا يهتم الا بالمباراة القادمة امام الاسماعيلي.

الصفوف مكتملة..

صفوف الفريقين مكتملة تقريبا ولا يغيب عن الفريقين اي لاعب.. الاسماعيلي خلت قائمة الاصابات والايقافات من صفوفه بعودة احمد حسن في مباراة الشمس بعد انتهاء ايقافه وسلامة مدافعه ايمن رمضان وشفاء الحارس سعفان الذي شارك امام المقاولون.. والاهلي عاد له ظهيره ابراهيم حسن وشفي فيليكس تماما ولكنه يغيب عن اللقاء لحصوله على الانذارين.

مكافآت للاسماعيلي..

وعد المهندس اسماعيل عثمان رئيس الاسماعيلي كل لاعب من فريقه بمنحه ٣ آلاف جنيه في حالة الفوز بالمباراة التي [illegible]

في اولى مباريات الاسبوع الخامس لكأس ولي العهد

الصليبخات يواجه كاظمة وخيطان يلتقي التضامن والكويت امام العربي



● ثامر عناد (الصليبخات)



● عبدالحميد السعويسي (كاظمة)



● حسن محمود (خيطان)



● بشير صلبوخ (التضامن)



● عبدالعزيز السمحان (الكويت)



● عبدالحميد باشا (العربي)

تستأنف اليوم مباريات مسابقة كاس سمو ولي العهد لكرة القدم حيث تدخل اسبوعها الخامس باقامة ثلاث مباريات ضمن المجموعة الاولى في تمام الساعة الثامنة والربع مساء.. ففي المباراة الاولى يتقابل فريقي الصليبخات مع كاظمة على استاد نادي الكويت وفي المباراة الثانية يلعب خيطان مع التضامن على استاد صباح السالم، اما في اللقاء الثالث فيتقابل كل من فريقي الكويت مع العربي على استاد الصداقة والسلام

الصليبخات × كاظمة

يلعب الصليبخات هذه المباراة ورصيده خمس نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة وتعادله في اثنتين وسجل خمسة اهداف ولم يدخل مرماه اي هدف وهو يختص بهذه الميزة بين جميع فرق المجموعة الاولى من المسابقة.

بينما يلعب كاظمة ورصيده اربع نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة واحدة وتعادله في اخرى وخسر مباراتين وسجل سبعة اهداف ودخل مرماه خمسة اهداف وقد تقابل الفريقين في الاسبوع الماضي ضمن مباريات دوري الشهيد فهد الاحمد واستطاع كاظمة ان يفوز على الصليبخات ٢/١.

فهل يثار الصليبخات لهزيمته في الاسبوع الماضي ام يؤكد كاظمة جدارته بالفوز والعودة الى المركز اللائق به و باسمه وسمعته خاصة وانه في المركز الرابع حاليا ويشاركه في عدد النقاط كل من الفحيحيل والتضامن.

خيطان × التضامن

يلعب خيطان هذه المباراة ورصيده سبع نقاط متصدرا فرق المجموعة الاولى وقد حصل عليها نتيجة فوزه في مباراتين وتعادله في واحدة حيث لعب ثلاث مباريات حتى الان فقط بينما يلعب التضامن هذه المباراة ورصيده اربع نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة وتعادله في اخرى وخسارته في اثنتين وقد سجل هدفا واحدا ودخل مرماه ستة اهداف في حين سجل خيطان خمسة اهداف ودخل مرماه هدفا واحدا فقط وقد تقابل الفريقين في الاسبوع الماضي ضمن مباريات دوري الشهيد فهد الاحمد وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما، وهذا يعني ان مباراة اليوم ستكون عبارة عن صراع من اجل اثبات الافضل.

الكويت × العربي

يلعب الكويت هذه المباراة ورصيده خمس نقاط حصل عليها من فوزه في مباراة وتعادله في اثنتين وهو يشارك التضامن المركز الثاني بفارق الاهداف وقد سجل خمسة اهداف ودخل مرماه ثلاثة اهداف وهو موقف جيد الى حد ما وايجابيا لو كان هذا موقفه في مباريات مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد حيث لكل نقطة اهمية بالغة .. بينما يلعب العربي هذه المباراة ورصيده ثلاث نقاط حصل عليها من فوز واحد حيث خسر مباراتين وقد سجل اربعة اهداف ودخل مرماه خمسة اهداف ومستوى العربي هذا الموسم غير المواسم السابقة ولكنه من الفرق التي تتقدم تدريجيا حتى يفاجئ الجماهير بالحصول على الكاس كما حدث في السابق.

حكام مباريات اليوم

اختارت لجنة الحكام باتحاد كرة القدم مباريات الاسبوع الخامس لمسابقة كاس ولي العهد التي تقام اليوم على النحو التالي:

ـ الصليبخات * كاظمة: علي مدني ويعاونه حسين شعبان وعلي الشكناني وفاضل بوفتين رابعا.

ـ خيطان * التضامن : صالح مهدي ومعه محمود بو سكندر وفؤاد الربيعان وحامد كميل رابعا.

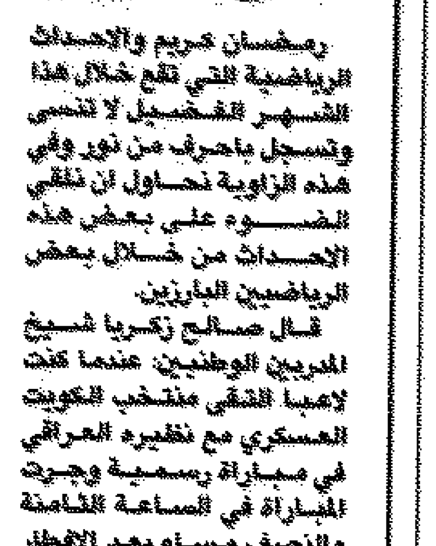
ـ الكويت * العربي: ابراهيم الانصاري ويعاونه فرحان المياس وعبداللطيف الصقر ومحمد باجيه.

مباريات اليوم

المباراة	الملعب	الوقت
الصليبخات * كاظمة	الكويت	٨,١٥ مساء
خيطان * التضامن	صباح السالم	٨,١٥ مساء
الكويت * العربي	الصداقة و السلام	٨,١٥ مساء

حدث في رمضان

صالح زكريا: فزنا على العراق عسكريا ١/٣



رمضان كريم والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل باحرف من نور وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين.

قال صالح زكريا شيخ المدربين الوطنيين: عندما كنت لاعبا التقى منتخب الكويت العسكري مع نظيره العراقي في مباراة رسمية وجرت المباراة في الساعة الثامنة والنصف مساء بعد الافطار في رمضان وكان الجو ممطرا وتمكن منتخب الكويت من احراز الفوز بنتيجة ٣/١ وسجلت الهدف الثاني لمنتخب الكويت وقد زاملني في تلك المباراة عدد من نجوم الكويت في الستينات اذكر منهم حسن ناصر وعبدالرحمن الدولة والخطيب وعثمان العصيمي وسالم فرج وعبدالله الحصفور وهذا الفوز يؤكد ان منتخب الكويت كانت له اليد الطولى على نظيره العراقي منذ الستينات، واود ان اضيف نقطة اخرى وهي الروح الجماعية التي كانت تسود اللاعبين في السابق والروابط المتينة والتعاون بعكس الوضع الحالي الذي تسيطر عليه الروح الفردية ومهما كانت الارتباطات فان كل لاعب منتسب الى ناد معين عليه ان يحضر الى النادي لزيادة الترابط الاجتماعي بين اللاعبين.

ايران تحدد ١٥ الجاري موعدا لتسمية مدرب المنتخب

طهران - ا ف ب - اكد رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم محسن صفائي فرحاني امس الاول ان ايران ستتخذ في ١٥ يناير الحالي قرارا نهائيا بشأن المدرب الجديد لمنتخبها في كرة القدم.

وفي تصريح لوكالة الانباء الايرانية، اوضح فرحاني ان لجنة تدرس كل الخيارات قبل اتخاذ القرار، مشيرا الى ان خليفة البرازيلي فالدير فييرا سيكون من بين ثلاثة هم الالماني لاتيك والبرتغالي ادواردو فيغادا والارجنتيني كارلوس بيلاردو.

وكان فييرا قد عين في الجولات الاخيرة من الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال فرنسا للقارة اسيا، ولم يحصل على تمديد عقده بسبب «عجزه عن تقديم برنامج مقبول يؤكد قدرته على قيادة المنتخب» على حد قول فرحاني.

يذكر ان ايران وقعت في المجموعة العالمية السادسة التي تضم المانيا ويوغسلافيا والولايات المتحدة.

اعتزال مدافع فرنسا الدولي السابق بولي

باريس - ا ف ب - قرر مدافع منتخب فرنسا السابق لكرة القدم وفريق اوراوا رد دايموندز الياباني بازيل بولي (٣٠ عاما) اعتزاله اللعب.

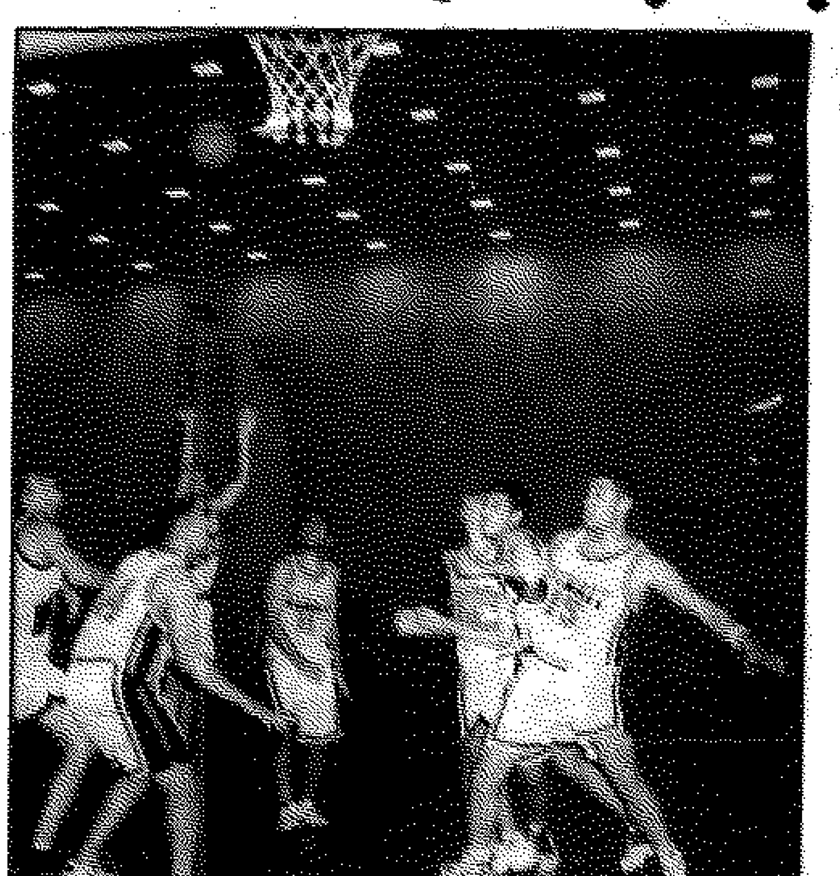
وجاء اعلان اعتزال بولي في حديث لمجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.

وظهر بولي في صفوف اوسير ثم مع مارسيليه حيث سجل له هدف الفوز في المباراة النهائية لكاس ابطال الاندية الاوروبية في مرمى ميلان الايطالي على ملعب ميونيخ الاولمبي في مايو ١٩٩٣.

وخاض بولي الغاني الاصل ٤٥ مباراة دولية سجل خلالها هدفا واحدا في مرمى البانيا، ولعب ٣٩٦ مباراة في الدوري الفرنسي وسجل ٢٤ هدفا، و٢٨ مباراة في الدوري الاسكتلندي في صفوف رينجرز، و٤٢ مباراة في الدوري الياباني، كما انه سجل خمسة اهداف في مختلف المسابقات الاوروبية التي شارك فيها.

الدورة الثلاثية بين كاظمة والقادسية والكويت الاثنين المقبل

استعدادات مكثفة لحسم بطولة دوري شباب كرة السلة



● جانب من لقاء الفريقين الاخير الذي انتهى لصالح الكويت

تستعد فرق كاظمة والقادسية والكويت بجدية هذه الايام للدورة الثلاثية الفاصلة لتحديد بطل دوري الشباب تحت ١٩ سنة في كرة السلة بعد ان تساوت الاندية الثلاثة في رصيد النقاط ولكل منها ٢٢ نقطة حيث ستبدأ اولى المباريات يوم الاثنين المقبل بين كاظمة والقادسية في الثامنة والنصف على صالة كيفان ويوم الاربعاء ١٤ يناير يلعب الكويت مع كاظمة في الثامنة والنصف على صالة كيفان ويوم الجمعة ١٦ يناير يلتقي القادسية مع الكويت على الصالة نفسها.

وكان الكويت قد خسر امام القادسية في القسم الاول من الدوري بنتيجة ٦٦-٥٤ وعاد وفاز في القسم الثاني ٧٣-٥٣ وهي المباراة التي اجلت اعلان البطل وادى فيها الكويت مستوى جيدا، فيما لم يظهر القادسية بمستواه المعروف في هذه المباراة وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق لقب الدوري في حالة فوزه.

وانتهى لقاء القادسية مع كاظمة في الدور الاول بفوز القادسية ٨٤-٧٣ بينما انتهى اللقاء الثاني بفوز كاظمة ٥٩-٤١.

وفاز كاظمة على الكويت في القسم الاول من الدوري ٧٧-٧٣ وثار الكويت لخسارته وفاز في القسم الثاني ٧٠-٥٢.

وفاز كل فريق من الفرق الثلاث بعشر مباريات وخسر مباراتين وجمع كل منهما ٢٢ نقطة.

وجاء بقية ترتيب الاندية كالتالي: الرابع الساحل برصيد ١٧ نقطة فاز في خمس مباريات وخسر ٧ مباريات وجاء الفحيحيل في المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة فاز في ٤ مباريات وخسر ٦ مباريات وانسحب من مباراتين.. واحتل السالمية المركز السادس برصيد ١٣ نقطة فاز في مباراة وخسر ١١ مباراة واحتل النصر المركز الاخير برصيد ١٢ نقطة فاز في مباراتين وخسر ٨ مباريات وانسحب من مباراتين.

بطولة رمضانية للرماية لاكتشاف وجوه جديدة

ينظم نادي الرماية الرياضي الكويتي بطولة مفتوحة للرماية في ميادين الشهيد الشيخ فهد الاحمد الصباح بنادي الصيد والفروسية مساء يوم الخميس المقبل الموافق ١٥ الجاري.

ويدعو النادي كل هواة وعشاق هذه اللعبة التي حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف وارتبطت بمفاهيم الشجاعة والبطولة والقوة الى المشاركة في البطولة.

ويشارك في هذه البطولة التي اعتاد النادي على تنظيمها في شهر رمضان المبارك من كل عام وخصصت للرجال والشباب رماة مصنفون من الدرجتين الاولى والثانية في سجلات النادي.

وقد وجه النادي دعوة مفتوحة للراغبين في المشاركة بهذه البطولة التي خصصت لها جوائز قيمة وتعقبها غبقة رمضانية يشارك فيها الرماة الفائزون في البطولة والمدعوون ورئيس واعضاء مجلس الادارة بنادي الرماية الكويتي الرياضي.

يذكر ان هذه البطولة غير مدرجة ضمن البطولات الرسمية للنادي التي يحتسب لها نقاط من التفوق العام لكنها تحظى باهمية خاصة لضخامة عدد المشاركين فيها من ناحية وابراز وجوه جديدة في ميدان الرماية الكويتية من ناحية اخرى.

المشاركة خليجيا

ومن جهة اخرى اكد امين السر العام بنادي الرماية الكويتي الرياضي راشد مطلق المطيري ان منتخب الكويت للرماية لن يتخلف عن بطولة لقاء الاخاء الخليجي السادس للرماية المزمع اقامتها في دولة الامارات العربية في منتصف فبراير المقبل والتي ستعتمد ولاول مرة ارقام التأهيل الاولمبية.

وقال المطيري في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية ان الكويت ستشارك في اسلحة الرصاص والخرطوش لدعم هذه البطولة الرياضية الخليجية التي تشرف عليها اللجنة التنظيمية للرماية بدول مجلس التعاون الخليجي برئاسة رئيس النادي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح.

واضاف ان مجلس الادارة بالنادي رشح نائب الرئيس العميد محمود الدوسري لرئاسة وفد الكويت الرياضي لهذه البطولة واختار خلف العتيبي اداريا لاسلحة الخرطوش وعبدالمحسن المنيع اداريا لاسلحة الرصاص والمدربين فاليري تيموفين ويامبو لاتوف روستام والكسندر ماللنتيف للاشراف على رماة الكويت في الاسلحة المختلفة.

وشدد المطيري على ضرورة حشد كافة الطاقات والجهود بالنادي لاتخاذ كافة الاستعدادات والاجراءات الفنية للحصول على مراكز متقدمة في البطولة.

وذكر ان النادي اعتمد برنامج اعداد منتخب الكويت للرماية في اسلحة الخرطوش (الشوزن) خلال النصف الاول من العام الجديد ويتضمن المشاركة في لقاء الاخاء الخليجي السادس اضافة الى البطولة الاسيوية لرماية الاطباق المزمع اقامتها في الكويت وبطولة كاس العالم للرماية المزمع اقامتها في جمهورية مصر العربية خلال شهر مارس المقبل وبطولة كاس العالم المزمع اقامتها في سلطنة بروناي في شهر مايو المقبل.

(كونا)

افتتاح دورة البترول الوطنية لسداسيات القدم

انطلقت امس التاسع من رمضان بطولة شركة البترول الوطنية الكويتية الرمضانية السابعة لسداسيات كرة القدم على ملاعب النادي البحري في راس السالمية.

ومن الجدير بالذكر ان قسم العلاقات العامة بالشركة ينظم هذه البطولة سنويا لادارات الشركة خلال شهر رمضان المبارك، وتستمر هذه البطولة ٣ ايام وقد اقيمت البطولة الاولى قبل ٦ اعوام.

هذا ويلتقي الكثير من موظفي الشركة في هذا التجمع الرياضي الكبير.

وقد رصد قسم العلاقات العامة بالشركة جوائز قيمة للفرق الفائزة بالمراكز الاولى.

وتنظم هذه البطولات لجنة تحت اشراف قسم العلاقات العامة بالشركة ويقوم بتحكيم مبارياتها طاقم من الحكام المعتمدين في الاتحاد الكويتي لكرة القدم.

وتهدف الشركة من تنظيم مثل هذه البطولات الرياضية لموظفيها الى زيادة التعارف فيما بينهم لزيادة الالفة وتنمية روح الصداقة داخل وخارج العمل وخصوصا في ظل تلك الاجواء الرمضانية.

خلاف مالي يهدد مباراة توحيد لقب الملاكمة

هامبورغ (المانيا) - ا ف ب - يبدو ان المباراة المنتظرة على اللقب الموحد بين الملاكم البريطاني لينوكس لويس بطل العالم للوزن الثقيل (المجلس العالمي) والاميركي ايفاندر هوليفيلد بطل العالم حسب (الجمعية العالمية والاتحاد العالمي) لن تقام.

المبلغ الواجب دفعه الى هوليفيلد الذي يرغب في ان لا يقل عن ٢٠ مليون دولار.

وقال هوليفيلد الموجود في المانيا بناء على دعوة من احدى شبكات التلفزيون المحلية في مؤتمر صحفي

فوزي ابراهيم مدرب شباب العربي:

الاندية الصغيرة وراء ارتفاع مستوى دوري ١٩ سنة

■ اطالب الفرق الكبرى بالاهتمام بصغارها واهنئ نادي الشباب

كتب معتز الشبراوي:

اكد المدرب الوطني فوزي ابراهيم مدرب فريق تحت ١٩ سنة لكرة القدم بالنادي العربي الرياضي ارتفاع مستوى قمة مسابقات المراحل السنية نتيجة اهتمام بعض الاندية «الصغيرة اذا جازت التسمية» مثل الشباب والصليبخات باعداد فرق شبابها بقوة حتى تكون ذخرا لفرقها الاولى في المستقبل. الا انه حمل على الفرق الكبرى الاقل اهتماما بالمسابقة نفسها مثل القادسية وكاظمة والسالمية والكويت وطالبها بالاهتمام بشباب تحت ١٧ و١٩ سنة متمنيا في الوقت ذاته استمرار التطور الكبير الذي يشهده مستوى فريق الشباب متصدر دوري ١٩.

ولخص فوزي ابراهيم تجربته الشخصية التي يخوضها للمرة الاولى مع شباب العربي ووصفها بانها تجربة جميلة للغاية خاصة مع الحماسة الكبيرة التي يظهرها اولئك الشباب المتحمس وقال ان بعض مباريات فرق تحت ١٩ تشهد مستوى وحماسا وندية اكبر من بعض مباريات الدوري العام مشيدا بالكثير من المهارات التي اكتشفها وجمعت لاعبي مختلف فرق المراحل.

ارتفاع ملحوظ

المركز الثالث حاليا بعد الشباب المتصدر ووصيفه الصليبخات وقال ان الفريق لن يستطيع حسابيا المنافسة سوى على المركز الثاني مشيرا الى ان الفريق خسر ثلاث مباريات من عشر لعبها حتى الان في الوقت الذي لم يكن يستحق فعليا الخسارة سوى في مباراة واحدة امام النصر في سادس مراحل البطولة مشيرا الى ان الجهاز الفني والاداري في العربي بذل جهودا كبيرة باءت بالفشل لاخراج لاعبي الفريق من حالة الحزن الطاغي التي المت بهم عقب وفاة نجم الفريق الاول المرحوم سامي النقاوي قبل تلك المباراة. وقال ان الملاحظة التي تفرض نفسها بقوة على اي متابع لدوري ١٩ سنة هي تلك المنافسة التي تحتدم بين فرق مثل الشباب والصليبخات وخيطان وهي التي تملك اهتماما اكبر بتلك الشريحة من اللاعبين مشيرا الى انه كمدرب لم يكن يعرف الكثير عن خفايا مسابقات ولاعبي المرحلة قبل توليه المسؤولية والقى باللوم على جدول مباريات البطولة والذي لا يتيح للمدرب كل اسبوع مشاهدة مباريات الفرق التي سيلاقيها في المراحل المقبلة لتزامن مبارياتها مع مباريات فريقه مشيرا الى انه استعان بالمساعد ربما في هذا الامر مع مساعد من مسؤولي اتحاد الكرة.

نجوم المستقبل

وذكر فوزي ابراهيم ان الفريق الحالي لشباب العربي به عدد من النجوم الذين سيظهرون اسمهم

مستقبلا مرشحا منهم علي عمر الذي تم تصعيده من فريق تحت ١٧ الى ١٩ خصيصا حتى تسنح للنادي فرصة اشراكه مع الفريق الاول نظرا للموهبة والكفاءة التي يمتلكها هذا اللاعب. كذلك اشار ابراهيم الى عدد اخر من اللاعبين مثل خالد عبدالقدوس ومشاري النكاس وسلطان فريحون الذي يتوقع له المدرب مستقبلا باهرا رغم عدم انتظامه الحالي نتيجة دراسته العسكرية كذلك احمد النجار الذي وصفه على انه احد افضل المدافعين فضلا عن عزيز فاضل واحمد عبدالله. ومن فريق تحت ١٧ سنة رشح ابراهيم وليد الظفيري ومشاري التميمي وابراهيم حسين «ابن حسين ابراهيم لاعب العربي السابق» واحمد نشمي للظهور مستقبلا.

تاثير قرار الابتعاد

ونفى فوزي ان يكون لقرار العربي بعدم المشاركة في دوري تحت ١٩ سنة العام الماضي تاثير على مسيرة الفريق الحالية وقال ان ذلك القرار تميز بشجاعة كبيرة من مجلس الادارة لتجنب الخسائر القاسية التي مني بها الفريق في العام السابق وقال ان اللاعبين كانوا متواجدين ذهنيا على حساب الكيفية الا انه ذكر ان القرار القى ببعض الظلال على مستوى الفريق الاول وهو ما جعل النادي يسارع لتسجيل عدد من لاعبي ١٧ سنة مع فريق ١٩ سنة حتى يستطيع اشراكهم الموسم الماضي مع الفريق الاول. واكد فوزي ان اي تاثيرات مفترضة لذلك القرار قد اختفت كليا الان بعد ان اصبح في العربي نواة للفريق الاول بعد عدة سنوات مثنيا على كم التجاوب الذي يجده من لاعبيه لدرجة دفعته للقول ان كل ما يلقى عليهم من تعليمات وخطط خلال الشرح النظري في المحاضرات يطبق في الملعب تماما بالكم لو كان امامي الوقت الكافي مع مثل هذه النوعية الجيدة من اللاعبين. كما اثنى على جهود على الملا عضو مجلس ادارة العربي في تشجيع وتلبية طلبات الفريق وقال ان سامي الصفار يلعب دورا مجهولا مع اللاعبين الصغار الذين يعتبرونه استاذهم اكثر منه مدربهم.

امنية



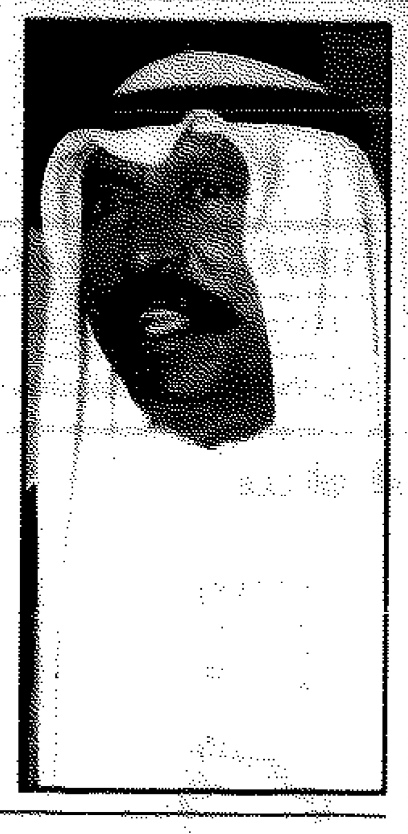
● جانب من مباراة العربي والسالمية.. وفي الاطار فوزي ابراهيم

الكويت تشارك باجتماعات وزراء الشباب والرياضة لدول التعاون

بدأت الهيئة العامة للشباب والرياضة التحضير مبكرا للمشاركة في اربعة اجتماعات رياضية مقبلة اولها اجتماعات الدورة الحادية والعشرين لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واجتماعات الدورة الخامسة والثلاثين للمكتب التنفيذي المزمع عقدها في القاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ فبراير المقبل.

وتشارك الكويت في الاجتماع الثالث عشر لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في دولة البحرين في منتصف شهر مارس المقبل لمدة اربعة ايام متتالية واجتماع رؤساء اللجان الاولمبية لدول المجلس التي سيعقد خلال الفترة نفسها.

وكانت الهيئة العامة للشباب والرياضة قد تسلمت امس الموافقة الرسمية من الامانة العامة لمجلس الوزراء للمشاركة في الاجتماعات الاربعة وسيمثل الكويت في هذه الاجتماعات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب ورئيس مجلس الادارة بالهيئة العامة للشباب والرياضة خالد احمد الحمد والشيخ احمد فهد الاحمد الذي يترأس اللجنة الاولمبية الكويتية. (كونا)



اليوم تختتم بطولة ولي العهد للكراتيه

برعاية رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه وبحضور رؤساء الاتحادات والاندية تختتم في التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشاملة للكراتيه على ملاعب الاتحاد بنادي السالمية الرياضي.

الحفل الختامي عدة فقرات حيث يبدأ الحفل بالقرآن الكريم ويلقي الشيخ خالد العبدالله الصباح الناصر كلمة مجلس الادارة وتقام عدة عروض فنية للاعبي مدرسة التحرير بقيادة المدرب عاطف اباظة. ثم تقام اللقاءات النهائية التي تحدد مصير الفرق المتصدرة وهي نهائي مسابقة الاشبال على مستوى الفرق في الكوميتيه اضافة لنهائي كوميتيه الناشئين على مستوى الفرق والمسابقة الاخيرة سوف تحدد البطل.

هذا وقد خصص الاتحاد هذا الموسم كاسا للفريق المثالي فضلا عن كاس البطولة والميداليات المتنوعة التي يصل عددها الى ١٥٣ ميدالية.

وواصل نادي الشباب تصدره للبطولة حيث حصد ليلة امس الاول ٣ نقاط ليرتفع رصيده الى ٢٦ نقطة فيما تساوى القادسية واليرموك في المركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة وفي الوقت نفسه اضحى العربي خامسا متقدما على الفحيحيل بنقطة واحدة.

الشباب بطل كوميتيه الفرق

واحتل فريق الشباب للكوميتيه المركز الاول لمسابقة الفرق وجاء القادسية ثانيا ثم العربي ثالثا واليرموك في المركز الثالث مكرر.

ولعل وجود نجم كمثل عادل النجادي والبلوشي وحسين القطان اضاف على هذه المنافسة عنصر القوة والحماس.

همســات

● .. الى الشيخ احمد اليوسف: اظهر وبان.. عليك الامان.. كانك مغرم يا بوتركي بتصريحات الشكر والتهاني.. تعودت على شغل العلاقات.. عموما قلت يا بوتركي ان الشركة ستهدي سيارتي اسعاف للفائز بكاس الامير وكاس ولي العهد.. طيب لو فاز نادي واحد بالبطولتين.. ياخذ السيارتين.. واللاعبين الآخرين المصابين يحملونهم على اكتافهم ولا يروحون مشي؟

***

● .. الى اتحاد كرة السلة: ٣ حكمات كويتيات يشاركن بتحكيم السلة.. خطوة جيدة ومباركة نتمنى استمراريتها.. يا مرحبا.. يا مرحبا باخت الرجل.. بس الخوف.. تتم السيطرة النسائية.. ويبقى مكان الحكم الرجل التسجيل والمتابعة.. فقط.. هن ينططن والرجل يسجل.

***

● .. الى فريق الكرة تحت ١٧ سنة بالفحيحيل: قرانا انكم تبحثون عن مباريات ودية.. معقولة الى هذه الدرجة فيه قحط كروي.. ها تروحون تلعبون بالدورات الرمضانية.. بتمتكم هذه مشكلة تصدعون راسكم عشانها!

***

● .. الى علي الزيد لاعب وسط الكويت: نقول ان الاصابة منعتك من العودة للفريق.. سلامتك وصحتك اهم.. الله والفريق.. شدعوه مكسر الدنيا!!

***

● .. الى فواز الفضل مساعد مدرب الكرة بالكويت: اللاعب الفاني المحترف عادي.. تبون لاعب اوتوماتيك.. ركبوا له «جير».. شوفه فواز اللي جابه.. يبي تحطونه بالملعب.. وتقولون.. هذا كلام.. المباريات قاعدة تطير وهو جايب لاعب ما يسوي شوته!

***

● .. الى خالد الشليمي ومحمد ابليم لاعبي النصر: هناك مسلسل جميل.. من بطولة سناء جميل.. اسمه «الراية البيضاء».. صحيح قديم.. بس شوفوه.. ما كان من اول.. ليش هالمصلحة.

***

● .. الى اهل الخير: هناك دورة سباعيات رمضانية في السجن بدون جوائز او حوافز.. فاعل الخير في رمضان ينال ثواب كبير صحيح الزمن حكم عليهم.. ولكن ايضا لهم رب.. ساعدوهم يا اهل الخير.

بدون حوافز أو جوائز
سباعيات كروية رمضانية لنزلاء السجن المركزي

يقوم بعض السجناء من محبي الرياضة بالترتيب والاعداد لتنظيم سباعيات كرة قدم رمضانية بالتعاون مع ادارة السجن المركزي وذلك لدفع كل النزلاء لممارسة الرياضة والانخراط بها حتى تشغلهم عن كثير من الامور والغريب ان الدورة ستقام السبت ولم يضع احد لها اي تصور للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وتبدو انها بدون جوائز او حوافز.

المسند يعلن اعتزاله بلقاء القادسية وكاظمة ٢٧ فبراير

عقدت اللجنة المنظمة لاعتزال صالح المسند مهاجم نادي كاظمة والمنتخب الوطني لكرة القدم اجتماعها الاول في التاسعة من مساء امس الاول بقاعة الاجتماعات بنادي كاظمة وذلك برئاسة الشيخ احمد اليوسف نائب رئيس اتحاد كرة القدم وبحضور بقية الاعضاء.

وافتتح خالد البحر نائب رئيس نادي كاظمة الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور ووجه شكره الجزيل للشيخ احمد اليوسف على موافقته بترؤس هذه اللجنة كما ابدى استعداد النادي لوضع كل امكاناته تحت تصرف اللجنة تقديرا لابن النادي المخلص ولانجاح مهرجان اعتزاله ثم تحدث الشيخ احمد اليوسف بعد ذلك معربا عن سعادته لترؤس هذه اللجنة وقال: لا اخفيكم سرا انني اعتذرت عن مثل هذه اللجان منذ اكثر من سنة ولكني اتشرف الآن برئاسة هذه اللجنة لسببين اولهما ان الدعوة وجهت لي من اخ كريم هو رئيس نادي كاظمة الذي يعد من الاندية العريقة ويتميز بابتعاده عن المهاترات والصراعات التي تهدم ولا تبني وثانيهما ان اللاعب المعتزل له تاريخ عريق ايضا وحافل بالمشاركات والتضحيات التي قدمها على مستوى ناديه او المنتخب ولا يسعنا هنا الا ان نامل.. ونعمل على ان يكون مهرجان اعتزاله يليق بما قدمه وليدفع الصغار ايضا على العطاء حتى يكرموا بالنهاية بمثل تكريمه.

شكرا..!

هذا وتمت بعد ذلك مناقشة بعض التصورات والترتيبات المتعلقة باعتزاله وتم الاتفاق على ان تعقد اللجنة اجتماعها المقبل في الثامنة والنصف من مساء الاربعاء المقبل لتحديد خطة العمل التي ستتبع طيلة الفترة المقبلة التي تسبق مهرجان الاعتزال.. وهو المهرجان الذي يقام قبيل مباراة القادسية وكاظمة بدوري الشهيد فهد الاحمد يوم ٢٧ فبراير المقبل.

ومما هو جدير بالذكر ان اللجنة ابدت اعجابها بفكرة قدمها جهاد الغريبلي مقرر اللجنة تتضمن اقامة المهرجان تحت شعار شكرا.. حيث سيقدم اللاعب المعتزل شكره لفئتين هما الشخصيات البارزة رياضيا وخصوصا التي وقفت معه ودعمته كلاعب بالاضافة للاعبين والمدربين والاداريين الذين دعموه بمشواره، اما الفئة الثانية فهي الشخصيات والشركات التي لها اياد بيضاء بمساعدة الكويتيين والمقيمين خلال فترة الغزو العراقي الغاشم وذلك في مبادرة وفاء يقدمها اللاعب نيابة عن كل الرياضيين لهؤلاء.

هذا وتضم لجنة اعتزال صالح المسند كلا من: الشيخ احمد اليوسف رئيسا، جهاد الغريبلي مقررا، عماد الغريبلي واسعد البنوان وسالم المرطة ويوسف العبدالرزاق ومشعل حمد وصلاح حيدر اعضاء.



● صالح المسند

نتائج دورة رواد الاسكواش بالعربي

اسفرت نتائج بطولة رواد العربي الرمضانية الثانية للاسكواش عن فوز ماتي على حسين مقصيد ٣/صفر وقيس المزيدي على يوسف اسعد ١/٣ ومحمود دشتي على خالد الطاهر ٢/٣ وخالد الموسى على سليمان المريخي ٣/صفر وعادل انكي على عبدالله جمال ٣/صفر وجاسم حاجيه على د. ابراهيم كرم ٣/صفر وعبدالهادي العريان على يعقوب الحسيني ٣/صفر، وسامي الحرز على ناصر بهبهاني ٣/صفر، بشير ابي على محمد الصومالي ٢/٣ وعادل انكي على انور عباس ٣/صفر، وقيس المزيدي على حسين مقصيد ويوسف اسد على عبدالرضا الوايلي ٢/٣.

نقل لقاء الكويت والعربي لاستاد الصداقة

وافق اتحاد كرة القدم على نقل مباراة الكويت والعربي التي ستقام اليوم في مسابقة كاس ولي العهد من ملعب عبدالله الخليفة بنادي اليرموك الى استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة.

وكان ناديا الكويت والعربي قد طلبا معا من الاتحاد نقل المباراة ووافق بشرط موافقة كاظمة الذي ستقام على ملعبه المباراة، ووافق كاظمة على طلب الناديين وارسل موافقته كتابيا الى الناديين والاتحاد مساء امس الاول.

كما قررت لجنة المسابقات نقل مباراة القادسية والنصر المقررة اقامتها غدا من استاد نادي الكويت لتقام على استاد صباح السالم بالنادي العربي.

خسارة المارينز امام الرشيدي بدورة الخرافي

شهدت المباريات التي جرت امس الاول في دورة الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم والتي كانت قد تاجلت بسبب الامطار منافسات قوية عمرت بالندية والحماس وحسمت نتائجها بالنهاية الهجومية الافضل حيث ارتفعت حرارة المباريات رغم الطقس البارد وظل الاقوياء في الساحة يتصارعون من اجل نيل شرف احراز بطولة الدورة وقد حظيت المباريات بحضور جماهيري طيب وتميزت بالروح الرياضية العالية رغم التنافس الشديد.

شهدت مباريات امس الاول التي كانت مؤجلة حالتي انسحاب بسبب اختلاط الامر على بعض اللاعبين في الموعد الجديد للمباراتين ولهذا فاز الصقر على عزيزي بالانسحاب وكان حكم المباراة سعد كميل، والمنسي على الرشدان بالانسحاب ايضا وكان حكم المباراة صالح مهدي.

وفاز بدر الرشيدي على المارينز ١/صفر وفاز بجائزة احسن لاعب في المباراة سويان العجمي وحكم المباراة سعد كميل.. وفاز فريق BMW على ديوانية السهيل ٤/صفر وحصل على جائزة احسن لاعب محمد العازمي.

وفاز فريق بطي على فريق الشهيد سامي النصر ٢/صفر وحكم المباراة فهد منخلط وفاز بجائزة احسن لاعب يوسف العمران وفاز فريق المرحوم عبدالواحد الكندري على الخطاف ٢/صفر وحكم المباراة سعد كميل وفاز بجائزة احسن لاعب قاسم احمد وفاز فريق ديوانية الخليج على فريق الوسمي ١/٢ وحكم المباراة سعد كميل وفاز بجائزة احسن لاعب غالب احمد.

وكانت اقوى مباراة في المباريات المؤجلة التي جرت امس الاول بين فريقي بوسليمان وحديد وشهدت ثمانية اهداف تعادل فيها الفريقان بالوقت الاصلي ٢/٢ وحسمت بركلات الجزاء الترجيحية وانتهت بنتيجة ٥/٣ وكانت نتيجة ركلات الترجيح لصالح فريق بوسليمان ١/٣ حكم المباراة صالح مهدي.

مباريات الجمعة

تقام غدا الجمعة اربع مباريات في الدورة الاولى بين السور والبطي والثانية بين ديوانية خالد الملا وعبدالواحد الكندري والثالثة بين ديوانية الخليج وبونوره والرابعة بين عسى خير وبو سليمان.

دعم كامل من الخرافي

اشاد محمد الدعاس عضو اللجنة الاعلامية في الدورة بتجاوب المشاركين في الدورة وتفانيهم من اجل تحقيق النجاح واظهارها في الصورة اللائقة بمكانة وتاريخ الفقيد الغالي المرحوم عبدالمحسن الخرافي طيب الله ثراه، حيث يساهم الجميع وبصورة رائعة في احياء ذكراه مع الاستمتاع بمنافسات رياضية نبيلة في ليالي رمضان الطيبة.

واشاد الدعاس بما يقدمه النائب جاسم الخرافي راعي كل الدورات التي تنظم باسم المرحوم والده والذي يولي اهتماماته المستمرة من اجل تجميع الرياضيين في شتى المناسبات لتنمية روح الالفة والمحبة خاصة في ايام رمضان المباركة.. واضاف ونحن نعمل من منطلق توجيهاته حيث يحرص على تشجيع المشاركين ويلبي كل المتطلبات التي من شانها ان تضفي البهجة على الجميع.

دورة ناصر الجوعان للطائرة تنطلق اليوم

تنطلق في العاشرة من مساء اليوم (الخميس) دورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة والتي تقام فعالياتها على صالة فيحان هلال المطيري بنادي القادسية بمشاركة (٨) اندية هي الكويت واليرموك وكاظمة والعربي والجهراء والتضامن والعربي بالاضافة الى القادسية منظم الدورة وستكون مبارياتها كالتالي:

كاظمة أ وب مع التضامن أ وب والكويت مع العربي (ب) واليرموك مع العربي (أ) والقادسية أ وب مع الجهراء أ وب والفحيحيل ب مع الكويت والفحيحيل أ مع اليرموك.

سيارتا اسعاف هدية للفائزين بالكأسين

اعرب الشيخ احمد اليوسف الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم باسم رئيس واعضاء مجلس الادارة عن شكره وتقديره لمجموعة شركة مشاريع الكويت الاستثمارية على مبادرتها الكريمة والمتمثلة في تقديم سيارة اسعاف لكل فريق يفوز ببطولة كاس صاحب السمو امير البلاد وبطولة كاس سمو ولي ورئيس مجلس الوزراء واشار الى ان هذه المبادرة تمثل دعما حقيقيا لفرق الاندية التي تتنافس من اجل الفوز بهاتين البطولتين للاعبين والاندية التي تسعى للفوز بشرف الكاس كونهما تحملان اسم قائد مسيرة الكويت نحو التقدم والاستقرار والارتقاء وسمو ولي عهده الامين الاب الروحي للرياضة الكويتية.

واكد الشيخ احمد اليوسف على انه يثمن تكثف الجهود لايجاد دعم اخر للفريق الفائز ببطولة دوري الشهيد فهد الاحمد، منوها بان شركاتنا ومؤسساتنا الوطنية لن تدخر وسعا في تقديم كل دعم ممكن لتشجيع الرياضيين، واوضح ان هذه الاسهامات تاتي تحفيزا ودعما للاعبين والاندية الرياضية للتنافس الشريف كما تهدف الى الارتقاء بالمستوى الفني للعبة كرة القدم وهي اولا واخيرا عمل وطني يجسد مدى التعاون والتفاعل بين ابناء الشعب الكويتي ومؤسساته الوطنية لدعم الحركة الشبابية والرياضية والنهوض بها الى المكانة المنشودة.

خطاف يهزم اخوة التراب في دورة المرحوم الطبطبائي

خطف فريق الخطاف بطل دورة المرحوم عبد اللطيف الطبطبائي الرمضانية للموسم الماضي فوزا صعبا من فريق اخوة التراب وبركلات الترجيح ٥/٤ في مباراة قوية ومثيرة تبادل فيها الفريقان الهجمات وتعادلا في الوقت الاصلي ١/١ وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول على ملعب هيئة الشباب والرياضة في منطقة النزهة وادار اللقاء الحكم الدولي ابراهيم الانصاري.

وفي بقية المباريات جاءت النتائج كالتالي: في المجموعة (أ) الخرافي هزم بوفنتوس ٤/صفر والقسماوي ٩٨ فاز على المسعوسي ١/صفر وديوانية عبد الهادي على الحوت ٢/صفر وديوانية العنزي على الشهيد طلال الهولي ٣/٤ والمرحوم حمد الفيلكاوي على الدعية ٢/صفر والصالح على المحيط ٢/صفر وغضبان غضب على المسعود ١/صفر. وفي المجموعة (ب) خسر فريق ديوانية الحليبي صاحب المركز الثاني بالبطولة الماضية امام الموضي صفر/١ وفاز النصيب على فيراري ٣/صفر وسالم الرشدان على شباب اليرموك ١/صفر واصانيه على الحمادي ٣/صفر وديوانية الصقر على فريق الامير حسين الشمري ٢/٣ وبوفهد على الهاملي ٣/صفر.

وكان اول المنسحب بالدورة لفريق الدوخي واحتسب فريق شباب الخالدية فائزا ٣/صفر.

ادار اللقاءات ابراهيم الانصاري وفؤاد الربيعان ورشيد الرشيد وحميد احمد.

مباريات اليوم

يلتقي في المجموعة (أ) الخرافي مع القسماوي ٩٨ والخطاف مع ديوانية عبد الهادي والصالح مع غضبان غضب وديوانية العنزي مع المرحوم حمد الفيلكاوي وفي المجموعة (ب) يلتقي النصيب مع اصانيه وبوفهد مع الموضي وديوانية شهاب مع ديوانية الصقر وسالم الرشدان مع شباب الخالدية.

جهود جبارة للجنة المنظمة

صرح حامد الطبطبائي رئيس اللجنة الفنية بان عددا من نواب مجلس الامة واتفقوا لاقامة مباراة ودية مع قدامى نادي القادسية وذلك قبل المباراة النهائية.

واضاف نحن سعداء لمشاركة هذه الاعداد من الفرق التي لبت الدعوة مشكورة بعد الدورة الماضية وقد بدأت دورة الطبطبائي تاخذ اسمها وسطا هذا الكم من الدورات الرمضانية الكثيرة ولنا امل في استمراريتها بجهود اسرة الطبطبائي ممثلة بالاخ المهندس جلال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة العليا الذي يعمل جاهدا على دعم الدورة بكل الامكانات لاظهارها بالمستوى اللائق والمشرف وكذلك جهود جميع اللجان العاملة والاخوة جابر عباس وفؤاد الطبطبائي وطلال الرشدان ولا انسى دور اللجنة الاعلامية التي قامت بجهود جبارة لابراز احداثها كما نشكر الهيئة العامة للشباب والرياضة على تهيئتها الملعب للدورة والمجهز بشكل متكامل.

وذكر حامد الطبطبائي ان السحب اليومي على كوبونات الدخول للجمهور تحظى باهتمام كل المتابعين خصوصا ان عملية سحب تجرى على ٥ جوائز قيمة هي عبارة عن اجهزة كهربائية. من جانبه اشاد الحكم الدولي ابراهيم الانصاري بفعاليات الدورة من حيث التنظيم المتميز وقوة المباريات التي شهدت ندية واثارة وخاصة مباراة بطل الدورة الماضية فريق الخطاف الذي هزم فريق اخوة التراب بالركلات الترجيحية.

واضاف الانصاري: نتوجه بالشكر الى اسرة الطبطبائي الكرام ممثلة بالمهندس جلال الطبطبائي الذي قدم الكثير من الدعم لاظهارها بالشكل اللائق والمتميز ونشكر اللجنة الاعلامية على ابراز البطولة بالشكل الذي اشاد به جميع الحضور.

انهيار الاقوياء امام البرازيل

اسفرت نتائج دورة المرحوم تركي الدبوس عن فوز البرازيل على الاقوياء ١/٣، اما نبة على ديوانية صالح حبيب ٢/٤، ديوانية الحربي على فريق المنيع ٣/٤ بالترجيحية، نفق الما على السامبا ٢/١، فريق بومتعب على فريق الفهد ١/صفر، بوجراح على فريق الحديقة ٢/صفر.

بطولة المرحوم الخرافي للاسكواش
العنيزان: الاتحاد وافق على ادراجها ضمن تقريره الاداري

قال صالح العنيزان امين سر الاتحاد الكويتي للاسكواش ان الاتحاد وافق على اقامة بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الاولى التي ينظمها نادي كاظمة خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ يناير الحالي. واضاف ان الاتحاد قرر ادراج هذه البطولة ضمن تقريره الاداري السنوي كبطولة معتمدة وذلك تقديرا لدور ومساهمة المرحوم في دعم مسيرة الخير والنهضة في الكويت بعامة والرياضة بصفة خاصة.

ومضى يقول: ان الاتحاد الكويتي للاسكواش يدعم اقامة مثل هذه البطولات لاعتقاده انها تساعد على انتشار وتطوير اللعبة وتوفر احتكاكا طيبا للاعبين كما انها حافز قوي وتشجيع للاعبين للاستمرار في العطاء والتدريب المتواصل يساعد على رفع المستوى وبالتالي دعم المنتخب الوطني ولا يسعنا الا ان نشكر اسرة المرحوم الخرافي على هذه البادرة الطيبة ونامل ان تجد اللعبة مزيداً من الدعم والمساندة من مؤسساتنا الوطنية، واتمنى ان يقوم اللاعبون مستوى عال في هذه البطولة والعمل على انجاحها تخليدا لذكرى المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي احد رجالات الكويت المخلصين.

جوائز مالية

وقال ناصر زهران مدرب كاظمة وعضو اللجنة الفنية للبطولة ان هذه اول بطولة محلية تكون لها جوائز مالية للفائزين بالمراكز الاربعة الاولى في كل مرحلة سنية. وكان نادي كاظمة وراء فكرة تنظيم هذه البطولة وقد تجاوبت اسرة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي مع الفكرة ورحبت باقامة البطولة وتقديم الجوائز المالية وكل الدعم المطلوب لتنظيمها واضاف: لاشك ان هذا الدعم يعد حافزا قويا للاعبين لذل مزيد من الجهد والعطاء في التدريب والمباريات واتوقع منافسة قوية بين اللاعبين المصنفين في كل مرحلة سنية وقد قررنا السماح لكل لاعب بالمشاركة في المسابقة السنية التي ينتمي اليها فقط باستثناء لاعبي تحت ١٩ سنة الذين يسمح لهم باللعب في مسابقة السن العام على اعتبار ان لاعبي تحت ١٩ سنة يفترض انهم وصلوا الى مرحلة المنافسة في السن العام وهي فرصة جيدة لهم للظهور في هذه البطولة.



● صالح العنيزان

٤ مباريات اليوم في الدوري السعودي

الرياض - القبس:

تقام مساء اليوم اربع مباريات في مستهل الاسبوع السابع عشر لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين يلتقي على ملعب الامير فيصل بن فهد بالملز فريقا الرياض والطائي. ويستضيف فريق الاهلي على ملعب رعاية الشباب بجدة رفيق التعاون.

ويتقابل في الدمام فريقا الاتفاق والنجمة في مباراة قوية.

وفي مكة المكرمة يلتقي «الجريحان» الوحدة والاتحاد في مباراة يامل كل منهما تضميد جراحه على حساب الآخر.

في الدوري المشترك لكرة السلة
القادسية هزم كاظمة وواصل الصدارة

واصل القادسية انتصاراته في الدوري المشترك لكرة السلة من دون هزيمة بعد ان حقق فوزه الحادي عشر امس على كاظمة بنتيجة ٦٨/٧٥ في مباراة جيدة المستوى انتهى شوطها الاول لصالح الاصفر ٢٩/٣٩ ورفع الفائز رصيده الى ٢٢ نقطة واصبح لكاظمة ١٦ نقطة. وادار اللقاء بجدارة الحكمان احمد العصفور واسامة الجسار وراقبهما الحكم الدولي خليل ابراهيم.

بدأ القادسية المباراة بتشكيل مكون من خليل الخواري وعبدالله العلي وفهاد السبيعي وعدنان عبداللطيف ووائل راشد بينما لعب كاظمة بتشكيل مكون من عبدالرحمن الناشي ووليد الربيعة وخالد النجم وانور الرويح وادريس المطيري. وجاءت البداية غير موفقة تماما للقادسية كما ان كاظمة لعب بطريقة دفاع المنطقة (رجل لرجل) واستطاع وليد الربيعة ان يسجل اول نقطتين لكاظمة والمباراة ثم تبعه الرويح بثلاث ثم نقطتين لادريس المطيري ومثلها للربيعة ليتقدم كاظمة ٩/صفر بعد ٤ دقائق ونصف الدقيقة ويجري فهمي الخضرا مدرب القادسية عدة تغييرات في صفوف الاصفر ليشرك خالد الوهيب وناصر الشمالي وبعدهما فيصل بورسلي وعبدالله الرويح وناصر الشمالي واعتمد الفريق على الثلاثيات لسجل الوهيب اولاها تبعه الخواري ليتقلص الفارق الى ثلاث نقاط ويلعب القادسية بطريقة الدفاع الضاغط وينجح في ذلك حتى استطاع ان يتقدم لاول مرة ١١/١٣ بفضل ثلاثية الوهيب بعد مرور ٧ دقائق من المباراة ويظل الفريق متقدما عن طريق ثلاثيات الرويح والخواري والوهيب حتى انهى الشوط الاول متقدما ٢٩/٣٩ ورغم تقدم القادسية بفارق عشر نقاط الا ان كاظمة ادى شوطا جيدا لكن الخبرة تفوقت على الشباب خلال هذا الشوط بفضل جهود بورسلي وعدنان عبداللطيف وادى خالد الدوسري وعبدالعزيز الربيعة وادريس المطيري وخالد النجم من كاظمة شوطا جيدا.

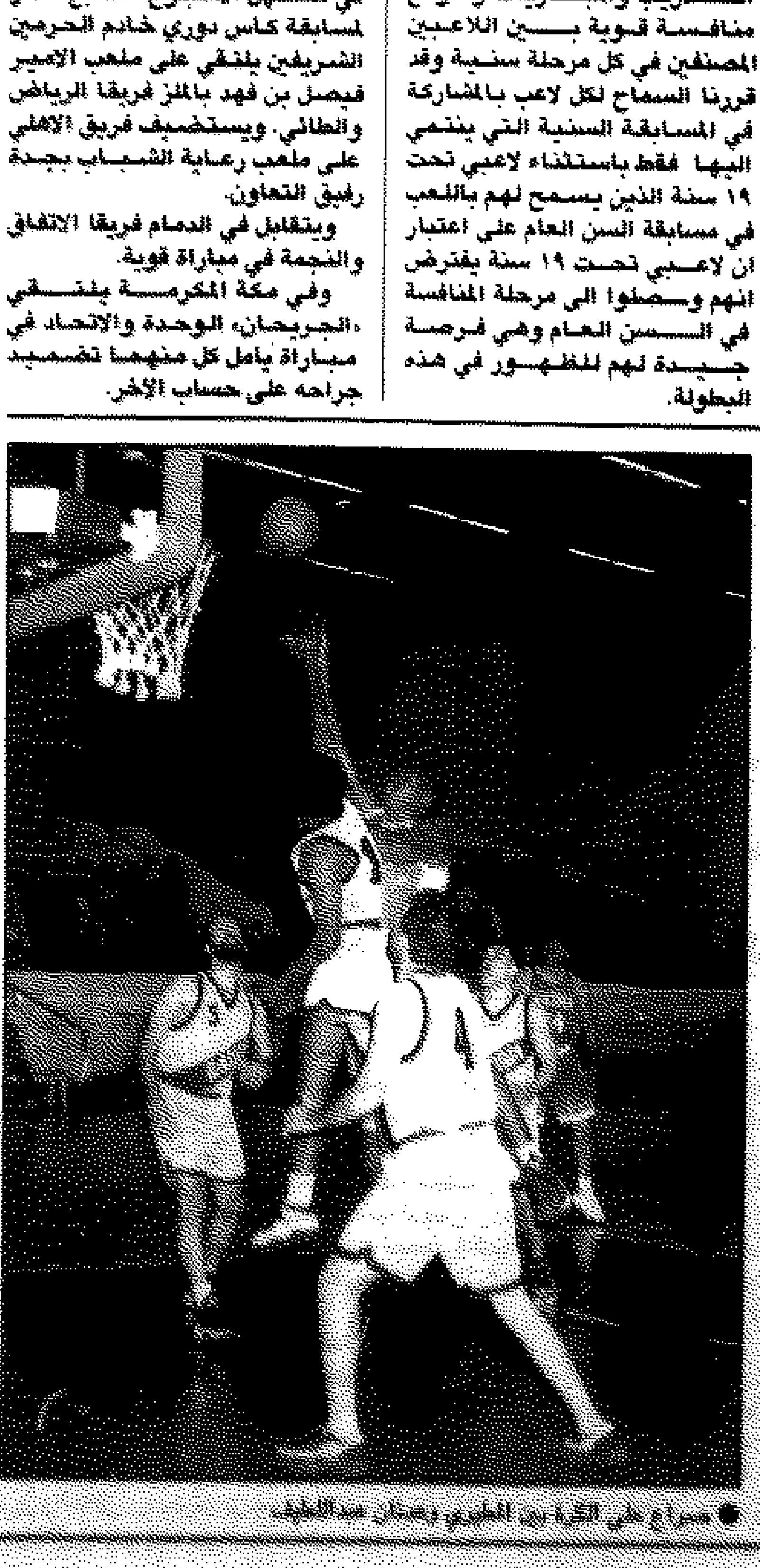
وسجل القادسية في هذا الشوط اكثر من ٧ رميات ثلاثية كانت سببا في تقدمه بالنتيجة رغم الجهد الكبير الذي بذله لاعبو كاظمة للمحافظة على الفارق البسيط في النتيجة.

شوط حماسي

وجاء الشوط الثاني متكافئا بين الفريقين بداه كاظمة نشطا وتالق ادريس المطيري تحت السلة كما كان عبدالعزيز الربيعة نجم منتخب الشباب متالقا وسجل ٦ نقاط متتالية لفريقه ليضيق الفارق الى نقطتين لكن سرعان ما عاد الى عشر نقاط لصالح القادسية بعد مرور ١٢ دقيقة بفضل تمريرات بورسلي الساحرة ونشاط السبيعي وعبداللطيف والعثمان وواصل القادسية تقدمه حتى الثواني الاخيرة التي نشط فيها كاظمة وانهاها انور الرويح بثلاثية لتنتهي المباراة بفوز القادسية ٦٨/٧٥.

حكمات لاول مرة في الدرجة الاولى

شارك في ادارة لقاء القادسية وكاظمة في الدوري المشترك للسلة امس ثلاث حكمات لاول مرة في مباريات الدرجة الاولى بقيادة الحكمة ايمان راشد وذلك بعد ان اقتنعت اللجنة الفنية بالاتحاد بجدارتهن في ادارة مباريات المراحل السنية المختلفة فرات اعطائهن الفرصة في مباريات الدرجة الاولى وقد اثبتن نجاحهن في لقاء امس.



● صراع على الكرة بين المطيري وعدنان عبداللطيف

لجنة البلياردو والسنوكر تستعد لبطولة مجلس التعاون الخليجي

تواصل اللجنة الكويتية للبلياردو والسنوكر استعداداتها المكثفة لاقامة البطولة الرمضانية للسنوكر في الفترة من ١٠ الى ١٧ يناير الجاري والبطولة الرمضانية للبلياردو في الفترة من ١٧ الى ١٩ يناير الجاري وقد اعلنت اللجنة عن نظام البطولتين [illegible]

والمنتخب الوطني الى جانب لاعبي الجاليات العربية والاجنبية. وقد اشار نائب رئيس اللجنة محمد ابراهيم السليمان الى ان اللجنة [illegible]

القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

النارجيلة سيدة ليالي بيروت الرمضانية



تقام في بيروت خلال شهر رمضان المبارك الخيام التي يرتادها المواطنون ليلا وتقدم فيها المأكولات والمشروبات الرمضانية الخاصة وتدخين النارجيلة التي تعتبر سيدة السهرة.
وفي الصورة: احد العاملين في هذه الخيام يحمل النارجيلة للزبائن. (ا ف ب).

اشتباك في البيت الابيض بين «بادي» و«سوكس» يحله كلينتون

واشنطن - رويترز - شهد الرئيس الاميركي بيل كلينتون ما فيه الكفاية من الصراعات السياسية في واشنطن.. لكنه ربما لم يشهد من قبل صراعا تبادل فيه الخصمان النباح والمواء مثلما حدث الثلاثاء بين قطه «سوكس» وكلبه «بادي».

وكان كلينتون قد عاد لتوه بصحبة كلبه الى البيت الابيض من حفل عيد ميلاد احد اعضاء حكومته عندما مرا بجوار القط «سوكس» الذي كان جالسا خارج المكتب البيضاوي.

ونبح «بادي» على القط الذي رد بدوره بالتاهب للهجوم. وبعد فشله في محاولة حمل «بادي» على التوقف عن النباح تمكن الرئيس من جعل الكلب يرقد على الارض.

لكن الحيوانين الاليفين استمرا في تبادل النباح والمواء بينما وقف الرئيس لا حول له ولا قوة. ولم يستمر الوفاق الظاهري طويلا.

وبدا «بادي» النباح من جديد وهذه المرة قوس القط ظهره مبديا بالغ استيائه.

وتوقع البعض ان المسالة مسالة وقت قبل ان يهاجم الاثنان بعضهما. وردا على سؤال حول ما اذا كانت محاولة اقامة علاقة ودية بين الحيوانين ستنجح رد كلينتون بقوله «انها في تقدم».

البديل

●● مساحة للنقد والبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل!!●●

***

من حُرم خيره فقد حرم!

قال الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم «اتاكم شهر رمضان شهر مبارك، فرض الله عليكم صيامه، تفتح فيه ابواب الجنة وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه مردة الشياطين وفيه ليلة هي خير من الف شهر، من حرم خيرها فقد حرم» رواه احمد والنسائي.

وروى ابن جرير عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «القتل في سبيل الله يكفر الذنوب كلها - او قال - يكفر كل شيء إلا الأمانة، يؤتى بصاحب الأمانة فيقال له: أدّ امانتك فيقول: أنّى يا رب وقد ذهبت الدنيا؟ فيقال له: أدّ امانتك، فيقول أنّى يا رب، وقد ذهبت الدنيا؟ فيقال له: أدّ أمانتك، فيقول: اني يارب وقد ذهبت الدنيا؟ فيقول اذهبوا به الى امه الهاوية، فيذهب به الى الهاوية. فيهوى فيها حتى ينتهي الى قعرها فيجدها هنالك كهيئتها فيحملها فيضعها على عاتقه، فيصعد بها الى شفير جهنم، حتى اذا رأى انه قد خرج زلت قدمه فهوى في أثرها أبد الآبدين» قال: والأمانة في الصلاة، والأمانة في الصوم، والأمانة في الوضوء، والأمانة في الحديث، وأشد ذلك الودائع، فلقيت البراء فقلت: الا تسمع ما يقول أخوك عبدالله؟ فقال: صدق.

ooo

اغتنم شهراً فإن الصومَ للإنسانِ مغنمْ
تحتفي في حبِّه نفسٌ، لها الإيمانُ محرمْ
هل تُرى تحيينا بلا إيمانها يوماً، فتسلمْ؟!
دونما الإيمان نفسُ المرءِ في سوءٍ محتمْ
فلها الإيمانُ حفظٌ ومعافاةٌ وبلسمْ
وبه تسمو فترقى ولها الإيمانُ سُلّمْ
إنّ من يحيى مع الإيمان سلطانٌ معظّمْ
عالي النفس وفي الإيمان في خيرٍ منعّمْ
إنّ مَنْ يحرمُها الإيمانَ والإصلاحَ يندمْ
تائهٌ في جهلهِ لم يُغنِهِ ما قد تعلّمْ
في حياةٍ شكلُها حلوٌ وفي الأعماقِ علقمْ
ثابتُ الهيئةِ في أعماقِه جسمٌ مهدّمْ!
عابسُ الروحِ وإنْ يبدو بوجهٍ قد تبسّمْ
ميّتُ القلبِ فهل يلفظهُ ثوبٌ مطهّمْ؟!
او تُرى تشفعُ أموالٌ، ولن يأخذ درهمْ
إن في قولي رموزاً لكن (المعنيّ) يفهمْ
فتشاغلْ بالغنى الشرّ وذا الخير تقدّمْ
واعرفِ الفضلَ لمولاك، إذا الغرورُ أحجمْ
والزمِ الحقَّ فإن الحقَّ للإنسانِ سُلّمْ!
كلُّ من خسرَها يلقاهُ في الحشرِ جهنّمْ!

سلمان مندني

• مطهم: تام الجمال، • علقم: ما يستدل به على الطريق

نداء

الى المعنيين، بضرورة الاسراع في انجاز الاعمال الانشائية لاكثر من سنة مما اربك سكان المنطقة ومرتاديها جدا.

غير معقول

ان يفاجأ المشتركون بخدمة الهواتف النقالة بقطع الحرارة عن هواتفهم دون سابق انذار او اتصال بالمشتركين بوقت كاف.. وحتى دون ارسال الفواتير للمشتركين بشكل مسبق.. على الشركة التعامل مع المشتركين بلمسة حضارية وان لم تكن (قانونية)!.

شرطة للبيئة في مصر

القاهرة - ا ف ب - اعلنت وزيرة البيئة المصرية ناديا مكرم عبيد انها تريد تشكيل شرطة للبيئة تعمل على الحد من التلوث في مصر.

وقالت وزيرة اول وزارة للبيئة في مصر في حديث نشرته صحيفة «الاخبار» المصرية ان هناك «مشروعا لاقامة شرطة للبيئة متخصصة ومدربة وواعية تتحمل مسؤولية تامة في محاربة الملوثين».

وقالت ان هذه الشرطة التي ستنتشر في شوارع القاهرة «قريبا» لن تقوم فقط «بتوقيع المخالفات وانما ستكون مهمتها توعية المواطنين ايضا».

وكانت عبيد عينت في تموز (يوليو) الماضي في اطار تعديل وزاري نص على انشاء وزارة مستقلة للبيئة.

وقالت عبيد انها ستعمل على تطبيق القرار الذي يمنع التدخين في الاماكن العامة والذي يفرض على المؤسسات المخالفة غرامة تبدا من الف جنيه وتصل الى عشرين الفا (٣٠٠ الى ٦٠٠٠ دولار)، وعلى الاشخاص غرامة تصل الى ١٥ جنيها (٥ دولارات).

وردا على سؤال بشان ما تردد في الصحف المصرية حول قيام الوزيرة بمطاردة السيارات التي تصدر دخانا اسود ملوثا في القاهرة قالت عبيد «انا لم اطارد السيارات، كل ما حدث انني نصحت احد الملوثين باصلاح سيارته ولكن الخبر نشر بشكل مثير».

وكانت عبيد افتتحت العام الماضي اول محطات للرصد البيئي في المناطق الصناعية في القاهرة والمحافظات لتسجيل مستوى تلوث الهواء.

تجاوز الـ ١٥٠ سنة وتوقف عن التدخين.. اخيرا

طهران - ا ف ب - ذكرت صحيفة ايرانية ان ايرانيا يؤكد انه يبلغ ١٥١ سنة من العمر ويتمتع بصحة جيدة ولم يذهب الى طبيب في حياته، توقف عن التدخين مؤخرا.

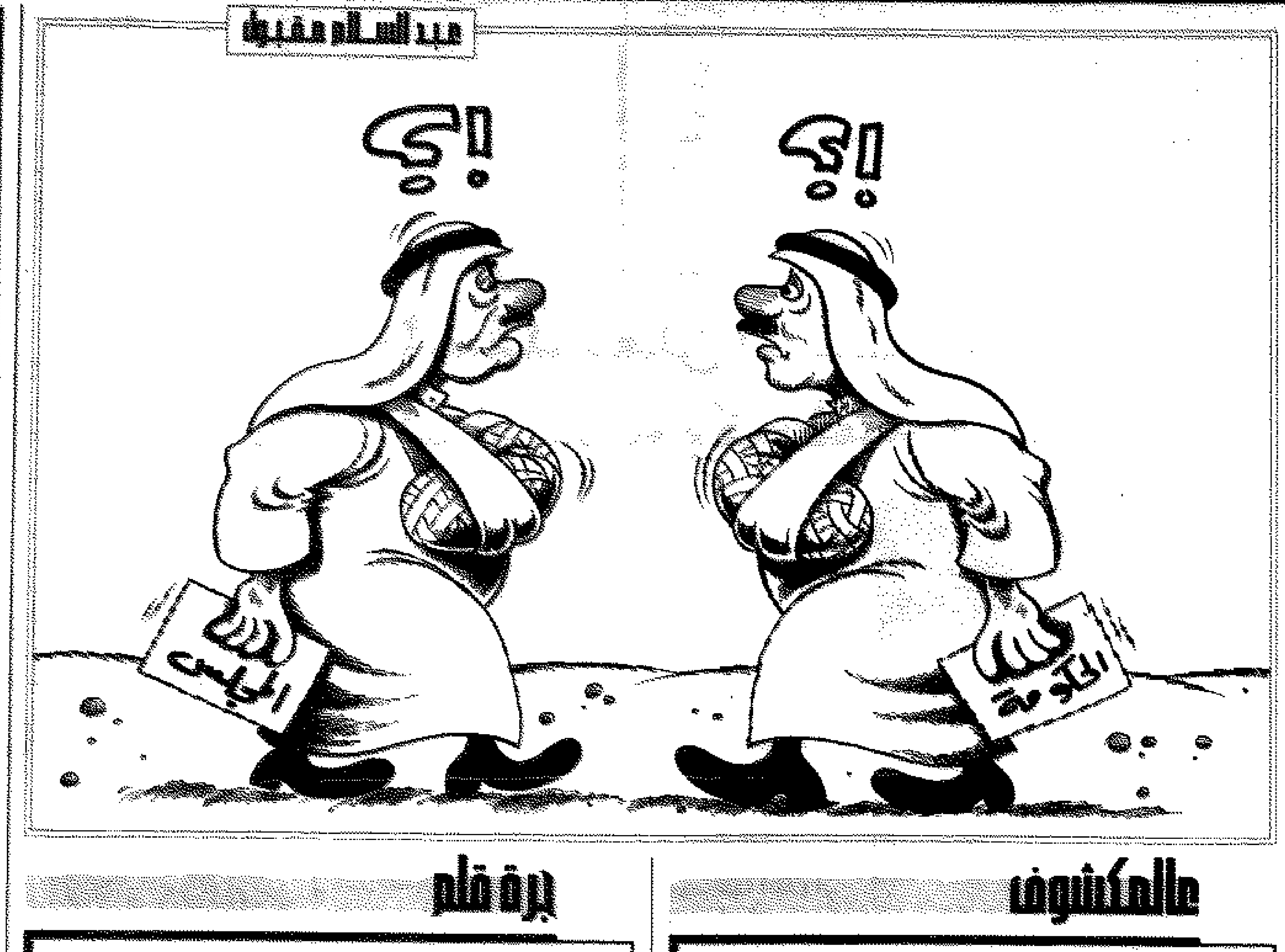
وكتبت صحيفة «كيهان» ان خليفة خزر عبدالله زادة وهو من سكان قرية قريبة من زرينشت في اقليم كردستان الايراني (غرب) قرر التخلي عن السجائر من دون فيلتر التي كان يدخنها حتى الان.

وسئل عن سر عمره المديد فاكد انه يكمن في «العمل الشاق في الارض، وحب الحياة الريفية، والطعام المحلي المعد في المنزل».

وقال انه لم يزر طبيبا في حياته وانه داوى نفسه دائما باعشاب طبية يجمعها بنفسه في منطقته.

ولايزال عبدالله زادة يحتفظ بكامل قواه العقلية ويهتم بشؤونه ويتربع على راس عائلة من ١٢٠ من الابناء والاحفاد.

وليس في المناطق الريفية الايرانية النائية اي سجل مدني قديم للتاكيد عمر عبدالله زادة.



عالمكشوف

طبيبان

امامنا قصتان لطبيبين اولهما نال من هجوم الصحافة المحلية ما نال، ووقفت وزارة الصحة ضده، ومجلس الامة ضده، ولم يترك له مجال للدفاع عن نفسه، والاخر وقفت الصحافة المحلية في غالبها معه ووزارة الصحة معه، وترك له المجال ان يتحدث عن نفسه بينما لم يترك المجال لخصمه المواطن بالحديث واعتبره الكثيرون جانيا.

اما الاول فهو الدكتور (م.ف.م) طبيب النساء والولادة في مستشفى الاحمدي، والذي اتهم في شهر مارس ١٩٩٧ بانه تسبب في وفاة المولود لسيدة كويتية بسبب الاهمال، والذي هاجمته الصحافة انذاك، وبعض اعضاء مجلس الامة، مما نتج عنه انهاء ترخيص ممارسة مهنة الطب بالنسبة له ثم خفف الى حرمانه من العمل لمدة من الزمن، اما الحقيقة التي غابت عن الكثيرين.. والتي لم يتح المجال لها ان تذكر بسبب تثبيط المسؤولين للطبيب من التحدث بها او اثارتها، فتتلخص بان ولادة السيدة المذكورة تندرج ضمن الحالات الصعبة، وذلك بسبب العمر وعدد الولادات وتكرار حالات التشوهات الخلقية، وهي بذلك كانت تحتاج الى عناية خاصة وعندما ادخلت المستشفى كان ذلك في شهرها الثامن، ووضح منذ البداية انها حالة ولادة متعسرة، لذلك لم تستطع الطبيبة المسؤولة عن توليدها النجاح في عملية التوليد، بسبب ضعف قوة الدفع لدى الام المجهدة.

ثم حاولت الطبيبة مرتين طريقة الشفط لكنها فشلت، قامت بعدها باستخدام الملاقط، وكذلك لم تستطع لذلك طلبت من المرضة استدعاء الدكتور الاستشاري لكنه اعتذر، ثم حاولت الاتصال بالاستشاري الاخر فاعتذر ايضا بسبب انشغاله بمكالمة هاتفية، ثم طلب الاستشاري الاخر من المرضة الاتصال بالدكتور (م.ف.م) الضحية بالرغم من انه لم يكن ضمن قائمة الخفارة لذلك اليوم، ولكن انسانيته دعته للحضور، بالرغم من عدم معرفته بالمريضة ولا بحالتها، اكتشف عند مجيئه بانها حالة متعسرة، فحاول بكل ما يستطيع انقاذ حياة الام اولا ثم الطفل، لان اي تاخر سيؤدي الى وفاة الجنين ويشكل خطورة على حياة الام مثل انفصال المشيمة المبكر الذي يؤدي الى نزيف داخلي او تمزق بعضلات بيت الرحم. المهم انه بذل جهدا كبيرا في التوليد ونجح في ذلك الا ان الوليد خرج ميتا، وبفضل الله لم تصب الام باذى يقول الدكتور (م.ف.م) دهشت عندما رأيت جرحا بالجهة اليسرى من عنق الجنين.. بعد ذلك توجه الدكتور للام وشرح لها كل التفاصيل، وكذلك شرح لابنائها، وشكروه على ذلك، وكان من المفروض ان يكافأ هذا الطبيب الشهم لانقاذه الام، ومحاولته لانقاذ الطفل، وان يعاقب الطبيبان اللذان اعتذرا عن انقاذ الطفل لاسباب تافهة.

ولكن الذي حدث بالعكس تماما فعوقب الذي كان يجب ان يكافأ وترك اللذان اعتذرا عن عملية الانقاذ بالرغم من معرفتهما بصعوبة الولادة...

اما الطبيب الثاني الذي اشتهر عنه بطبيب العدان فبالرغم من امتناعه عن معالجة طفلة محتاجة للمساعدة لاسباب ادارية واهية، واعتدائه بالضرب على والد الطفلة امام الناس وبالرغم من ملفه الذي يشهد بحالات متشابهة هاجمت الصحافة المحلية والد الطفلة واسرة الطفلة دون التحقق من تفاصيل القضية، ووقفت الوزارة مع الطبيب دون ان تلم بالمشكلة وتفاصيلها.. واذا كنا نذكر هذا الامر فاننا نذكر موقفنا السابق من عدم الموافقة على اهانة الطبيب او اي موظف حكومي يقوم بخدمة الآخرين ولكن يجب عدم السكوت عندما يتعدى الموظف ذاته على المراجع، وكل ما نريده هو (العدالة) والانصاف والاستماع للطرفين في جميع الحالات حتى لا نقع في ظلم احد.. فالحق احق ان يتبع.

عبدالحميد البلالي

جرة قلم

الحي يقلب!

طالعتنا بعض صحف الثلاثاء بتصريحات نارية لاحد النواب الافاضل عن موضوع الساعة المتجدد وهو «الكتب الممنوعة».. النائب المذكور هدد بالويل والثبور وعظائم الامور ولوح بسيوف المساءلة البرلمانية التي ستطال السيد وزير الاعلام مالم تتم اقالة وكيل وزارة الاعلام او الامين العام للمجلس الوطني!! او على حد قول النائب: «يتحمل الوزير مسؤولية الدفاع عن موظفيه ويعتبر نفسه المسؤول الاول والاخير عن الموضوع وفي هذه الحالة يجب على الوزير ان يستقيل»!!.

وازاء مثل هذا التصعيد نحن نرثي لحال المواطن العادي المشدوه امام تسارع الاحداث وتشابكها ولخبطتها!! ذلك ان النائب الفاضل نفسه قد ادلى بتصريحات نارية منذ حوالي عشرة ايام عن موضوع آخر مختلف!! حيث قال النائب في ديوانه العامر انه والحركة التي ينتمي اليها مع استجواب «الوزير الروضان»، وهم في انتظار اجوبة الاسئلة التي وجهت اليه وعلى الاخص فيما يتعلق بالخسائر المنسوبة الى جهاز الاستثمار في مؤسسة التامينات الاجتماعية وقدرها (٢٨٠) مليون دينار.. وعندما سئل النائب عن تاثير استقالة الوزير الروضان او تركه للمنصب على موضوع المساءلة المطروحة؟! قال: لا فض فوه، «سنلاحق الوزير الى منزله حتى لو ترك المنصب»!!.

يزيد تسارع الاحداث وتتشابك بصورة اكثر تعقيدا ويصرح الوزير الروضان باستقالته. ثم تتوالى تصريحات من السلطة برفض الاستقالة ومساندة للوزير حتى النهاية وتحمر العين على كل مهاجمي الوزير.. خصوصا ان السلطة اغدقت على جماعة النائب من دون حساب، من جمعيات نفع عام (مفرخة - ولودة) الى مؤسسات مالية اخطبوطية تتعامل في كل شيء: من «الابرة الطائرة» الى مراكز عليا ومراكز وزارية.. الخ.

فيعمل اولئك النواب ومن وراءهم من المنتفعين من السلطة التفكير، ويتضح لهم ان لحم «الوزير السوبر ديلوكس» نائب رئيس مجلس الوزراء «مر جدا».. ولكن كيف سيخرجون من موجة الاستجوابات والتصريحات النارية خالي الوفاض؟! وليهديهم تفكيرهم الى دغدغة مشاعر «جماهيرهم الغفيرة» بموضوع وجوب اقالة كبار موظفي الاعلام والمجلس الوطني او استجواب او استقالة «وزير ديلوكس» آخر هو وزير الاعلام!!.

يسعفهم في ذلك مثل من التراث الكويتي هو ان «الحي يقلبه»!!.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

الوفيات

● حجي عبدالرسول عبيدي (٧٨ عاما)، للرجال الحسينية الخزعلية الجديدة الشرق، ت: ٢٤١٨٦٦٤، للنساء: العديلية، ق١ ج١٢، م٧، ت: ٢٥٦٢٢٣٠.

● محمد احمد عبدالله اليعقوب العماني (٧٥ عاما)، الشامية، ق٣، ش٣٧، م٣، ت: ٤٨٣٩٤٩٩.

البحر

● اعلى مد:
٦,١٥ صباحا - ٦,٤٥ مساء

● ادنى جزر:
١,٤٥ ظهرا - ١٢,٣٠ ليلا

● حالة البحر:
خفيف الموج (٢-١) قدم

الطقس

● طقس بارد والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة (١٨,٦ كلم/ ساعة)
تتراوح درجة الحرارة بين ٥ (الصغرى) و١٦ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٨٪.

حورية الدانمرك فقدت رأسها

كوبنهاغن - ا ف ب - اعلنت شرطة كوبنهاغن ا[...] الحورية الصغيرة رمز الدانمر[ك] الوطني، وهي تمثال يقع عل[ى] صخرة صغيرة على جانب المياه على ارصفة كوبنهاغن، اقتلع راسها الل[يلة] الماضي.

واكتشف صحافي م[ن] التلفزيون الدانمركي ا[...] الامر عند الساعة الخامسة صباحا وابلغ الشرطة عل[ى] الفور.

وافادت معلومات الشرطة الاولية ان راس التمثال الذ[ي] نحته ادوارد اريكسن مطلع [...] القرن، نشر بسن عل[ى] الارجح. وبدات الشرطة عملية تفتيش واسعة في المي[اه] المجاورة.

ويقع هذا التمثال الذ[ي] يستقطب عددا كبيرا [من] السياح قرب قصر امالينبور[غ] في شمال العاصمة.

وتعرض التمثال الشه[ير] لهجمات عدة في السابق وس[...] وقطع راسه العام ١٩٦٤.

جائزة الملك فيصل لعبدو ضيوف وخمسة علماء عرب واجانب

الرياض - كونا - فازت ست شخصيات بارزة في مجال خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والعلوم والطب من العرب والاجانب بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام في اربعة من فروعها بينما حجبت الجائزة في فرع الادب العربي للعام الثاني على التوالي.

واعلن الامين العام للجائزة الدكتور عبدالله العثيمين في مؤتمر صحفي عقد ليلة امس بهذه المناسبة حضره رئيس هيئة الجائزة والمدير العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية الامير خالد الفيصل انه فاز في فرع خدمة الإسلام الرئيس السنغالي عبدو ضيوف.

[illegible]

وتبلغ قيمة الجائزة في فروعها الخمسة مليون دولار بواقع ٢٠٠ الف لكل فرع اضافة الى ميدالية ذهبية ووثيقة تقدير لكل فائز او الفائزين مشاركة في كل فرع.

وتمنح هذه الجائزة التي دخلت هذا العام عامها العشرين مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تم تأسيسها على ايدي ابناء الملك فيصل ثالث ملوك المملكة العربية السعودية بعد عام واحد من وفاته اي عام ١٩٧٦.

[illegible]





